



Džema Krīva zīmējums

Es strādāju un cīnos pēc savas atzīšanas, pēc sava spēka mēra,
zinādams, ka neviens nespēj visiem pa prātam izdabāt un tādēļ arī es nē.

Kronvaldu Atis

3x3 2013 Vudhausā

– 2. –

Ceturtdien, 3. janvārī

3x3 Adelaide 2013 sācies

Saulainā trešdienas, 2. janvāra pēcpusdienā 3x3 Adelaidē 2012 līdzvadītāja Jolanta Lārmāne aicināja LR Kultūras ministri Žanetu Jaunzemi-Grendi atklāt saietu. Visi nodziedāja Latvijas Valsts himnu, kamēr divi bērni – Kaija un Ronans uzvilka Latvijas karogu mastā. Saieta līdzvadītājs Kārlis Ātrenš deva praktiskus norādījumus par saietu vietu.

Gvido Tobis aicināja visiem sastāties aplī, sadoties rokās un kopā nodziedāt:

*Tēvu tēvi laipas meta, bērnu bērni izlaipoj’
Tā bērniņi laipojat, lai pietika mūžiņam.*

Dūdu pavadījumā visi devāmies uz balles telpu skatīt 3x3 Austrālijā 30 gadu jubilejas izstādi.

Ojārs Greste



Karoga uzvilšana.



Aina un Gvido Tobji.



3x3 saietu atklāšana.

Dienas norise

Ceturtdienā, 3. janvārī



7.00	Rīta pastaiga/vingrošana (Gvido Tobis)
7.45	Svētbrīdis (Andris Ziedars)
8.00	Brokastis
9.00	Dienas iezvanīšana zem ozola (Aina un Gvido Tobji, Jolanta, Kārlis)
9.20	Referāts: Aina un Gvido Tobji – <i>Ģimenes godu paražas (ievads)</i>
10.20	Kafija
10.40	Rīta ievirzes
12.40	Pusdienas
13.40	Pēcpusdienas ievirzes
15.40	Launags
16.00	Brīvs laiks
16.30	Puduri
17.30	Vakariņas
19.00	Viktorīna (Jolanta un Petras)
20.30	Pasaka, <i>Aijā, žūžū</i> (Latvijas viesi)
21.30	<i>3x3 30 gadu Atmiņu vakars</i> (Arnis un Māra Siksnas)
22.30	Zolīte, kārtis, novuss, satikšanās...

Ceturtdienā, 4. janvārī



7.00	Rīta pastaiga/vingrošana (Gvido Tobis)
7.45	Svētbrīdis (Andris Ziedars)
8.00	Brokastis
9.00	Dienas iezvanīšana zem ozola (Aina un Gvido Tobji, Jolanta, Kārlis)
9.20	Referāts: Ivars Cinkuss – <i>Ceļā uz XXV Dziesmu svētkiem</i>
10.20	Kafija
10.40	Rīta ievirzes
12.40	Pusdienas
13.40	Pēcpusdienas ievirzes
15.40	Launags
16.00	Brīvs laiks
16.30	Puduri
17.30	Vakariņas
19.00	Danču un rotaļu vakara (Ivars, Zane, Kristīne, Edgars)
20.30	Pasaka, <i>Aijā, žūžū</i> (Latvijas viesi)
21.30	<i>DV prezentācija</i> (Imants Kronītis)
22.30	Zolīte, kārtis, novuss, satikšanās...

3x3 atklāšanas runa

Mīlie tautieši, latvisko tradīciju kopēji!

Stipras ģimenes ir mūsu tautas dzīvā spēka pamats, kas garantē tautas pastāvēšanu, izdzīvošanu un attīstību. Ģimene ir patvēruma, miera un drošības vieta, kas gadsimtu gaitā ļāvusi izauklēt Latvijas izcilākos cilvēkus un dižgarus.

Mūsdienu sabiedrībā ģimene un latvietība kļūvusi par nedalāmiem jēdzieniem, jo stipras, tradīcijās balstītas ģimenes veido latviskas Latvijas kodolu un būs tās, kuras nodrošinās mūsu tautas pastāvēšanu arī nākotnē.

Pasaules latviešu ģimeņu saiets 3x3 ir viena no nozīmīgākajām kustībām, kura akcentē ģimenes lomu triju paaudžu – bērnu, vecāku un vecvecāku – griezumā, pulcējot latviešu ģimenes, neatkarīgi no to dzīvesvietas pasaulē.

3x3 saietu nozīme latvisko ģimeņu pulcēšanā un stiprināšanā ir sevi pierādījusi jau vairāku desmitu gadu garumā, un, Latvijai apzinoties un uzsverot savas latviskās identitātes priekšrocības pasaules kontekstā, būs arvien nozīmīgāka arī nākotnē.



LR Kultūras ministre Žaneta Jaunzeme-Grende un Ants Grende.

Novēlot ražīgu, savstarpēji bagātinošu un iedvesmojošu saietu,

Kultūras ministre
Žaneta Jaunzeme-Grende

Runa izstādes atklāšanā

Cien. Latvijas Republikas kultūras ministre Žaneta Jaunzeme-Grende, mūsu Latvijas viesi, 3x3 vadītāji un dalībnieki!

Esam pagodināti, ka mūsu vidū šodien ir Latvijas Republikas kultūras ministre, kurai tagad ir bijusi iespēja ieskatīties latviešu Kultūras dienās Austrālijā un tagad arī drusku iepazīties ar 3x3 darbību Austrālijā.

Sveicu mūsu Latvijas viesus – Aina, Gvido, Zani un Ivaru. Vēlu jums interesantu, jauku un radošu nedēļu kopā ar mums Austrālijas 3x3 saietā!

Šodien ir jāpateicas un jāpriecājas par skaisto dienu, vasaras sauli, skaisto kalnu vidi un šo burvīgo muīžu, apstādītu ar ozoliem. Jūtos, ka atrodos mazā Eiropas oāzē Austrālijas meža vidū.

Šodien ir īpaša diena 3x3 ietvaros Austrālijā. Latviešiem tautas teikās un pasakās „3” ir vienmēr bijis svarīgs skaitlis. Tēvam bija trīs dēli..., aiz 3x3x3, t.i., trejdeviņiem kalniem bija kāda vieta, kur notika darbība. Skaitlī „3” arī slēpjas šī saietā dziļākā būtība un jēga. 3x3 ir veidots ar īpašo nodomu – pulcināt latviskā vidē trīs paaudzes, lai mēs visi kopā katrs viens no otra mācamies un stiprinām savas latviskās saites.

Ar šo dienu sākās tieši Austrālijas 30. saiets. Trīsdesmit ir apaļš, zīmīgs skaitlis, ko pienācīgi ir jāpieņem. Šodien ir unikāla iespēja mums visiem atskatīties 3x3 saietu vēsturē, šinī jubilejas izstādē. Varam tuvāk iepazīties ar raženo 3x3 darbību pēdējos 30 gados Austrālijā. Domāju, ka daudzas šīs vietas saistītas jaukā atmiņās. Es personīgi ar ģimeni pirmo reizi biju uz 3x3 1995. gadā Filipos. Esmu tikai vienu sa-



No kreisās: Gvido un Aina Tobji, Irēne Ziedare.

ietu izlaidusi kopš tā laika!

Paldies Kārlim un Jolantai par milzīgo darbu un laiku, ko viņi ir ziedojuši tā, lai mēs varam sanākt kopā un baudīt interesantu programmu. Caur laipnām un mīļām rokām man ir nonākušas divas īpašas ozolu lapas. Šīs lapas ir darinātas no Latvijas ozolkoka, un darinātājs ir mūsu iemīļotais Petras Nesteckis. Nododu jums abiem šīs lapiņas un novēlu ozola spēku un stiprumu, vadot šo saietu.

Paldies arī Ilzei un Gunāram Nāgeliem par tehnisko palīdzību un darbu salikt šo izstādi tik labi redzamā veidā!

Irēne Ziedare
3x3 padomes priekšsēde Austrālijā

3x3 Trīsdesmit gadu jubilejas izstādes atklāšanā

Par 3x3 jēgu

Kad Līgas Rupertes vadībā 3x3 iesākās 1981. gadā, Austrālijas latvieši ātri to uztvēra, un jau 1983. g. janvārī Kanberā rīkoja savu pirmo 3x3. Bet tagad, 30 gadus vēlāk, kaut kas ir noticis, kas nebija tad iedomājams – 3x3 ir nozīmīgs eksports, ko rietumu latvieši aizveduši uz Latviju, kur tagad divreiz vasarā notiek 3x3 saieti.

Par 3x3 jēgu jau izteicās Līga Ruperte savā apsveikumā, bet 3x3 izrādījās bija daudzšķautņaina savā pievilksanas spējās – no paša sākuma 3x3 pievilka ļoti dažādus dalībniekus, kas nereti arī atšķīrās savos uzskatos – politiskos, garīgos, kulturālos, un atšķīrās no vadošām domām, kādas tās bija latviešu sabiedrībā.

Jā, 3x3 pamatjēga bija savest kopā trīs paaudzes un stiprināt latvisko, bet tur nāca bieži vien cilvēki, kam kādreiz negāja viegli tolaik latviešu sabiedrībā un organizācijās. Visi jau zinām par cenzūru un apspiestību Padomju Latvijā, bet rietumos latviešu sabiedrība, vai vismaz tās *špicē*, bija manāmi neiecietīga pret tiem, kam bija atšķirīgas domas vai atšķirīgs dzīves veids. 3x3 zināmā mērā spēja pulcināt tādus cilvēkus, ne tikai tos, kam bija citi politiski vai garīgi uzskati, bet visādus vai nu maigus vai treknākus ekscentriķus, kas atrada, ka 3x3 bija vieta, kur visi varēja būt tādi, kādi viņi ir, domāt tādas domas un izteikt tādus viedokļus, kādi viņiem bija, bez pārmetumiem.

Savā programmā 3x3 padziļināja izpratni par Latviju un latvisko tādā laikā, kad mūsu latviešu kultūra rietumos bija nedaudz sastingusi. 3x3 interesējās par

latviskuma pamatiem (tātad ietvēra folkloru, latviešu dzīves izpratni, latviešu ģimenes saprašanu, latviešu parašas, latviešu populāro kultūru), bet zīmīgi arī ļoti interesējās par to, kas notiek Latvijā, un meklēja saites ar to, kas tur veidojās un mainījās – atkal, lielāko tiesu bez pārmetumiem vai nolieguma.

Kad bija pirmās iespējas atvest Latvijas kultūras darbiniekus, to arī izmantoja; mūsu gadījumā 1989. gadā Tuvumbā ārpus Bribanes, un tas nemitīgi turpinājies. No tādas mijiedarbības radās iespējas tādu labu eksporta precī kā 3x3 aizvest uz Latviju. Šī brīnišķīgā izstāde, kas savēl kopā tik daudz sen neredzētu materiālu, labi atspoguļo mūsu gaitas pēdējos 30 gadus, un dokumentē kā 3x3 tik pozitīvi iespaidoja dalībniekus un bagātināja mūsu latvisko izpratni.

Uldis Ozoliņš



Uldis Ozoliņš stāsta par 3x3 jēgu.

FOTO Gunārs Nāgels



Vakariņas pirmajā vakarā.

FOTO Kārlis Ārens

Iepazīšanās vakars

Esmu 3x3 nometnē pirmo reizi un esmu šeit ieradusies, lai pēc iespējas vairāk uzzinātu par latvisko dzīvesziņu un tradīcijām.

Pēc vakariņām, pulksteņa nepārtrauktā tingel tangeļu pavadībā, visi dodamies uz zāli iepazīties. Jolanta iepazīstina ar sevi, – un mēs jau visi zinām, ka viņa (kopā ar Kārli) ir šī saietas organizētāja. Jānis Laurs iesāk savu spontāno prezentēšanos, pastāstot gan par sevi, gan Brigitu Elleru-Košu, gan novēlot saietam izdošanos. Jāņa prezentācija ienes dzīvīgumu pagurušajiem dalībniekiem un iepazīstināšana ar sevi var sākties.

Visi grupas dalībnieki viens pēc otra pastāsta par sevi, savām interesēm. Ir dalībnieki, kas 3x3 saietos piedalījušies jau 13 gadus! Tātad tiem jābūt labiem! Mūsu kopā, izrādās, ir jaunlaulātie – Pīrāgu pāris – Agris un Ivonna, kuriem dalībnieki uzsauc *Rūgts!* Brigita savu prezentāciju beidz ar dzeju, kas ienes nedaudz poētikas vispārējā noskaņojumā.

Jautrību izraisa mūziķi un mākslinieki Ivars Cinkuss un Zane Šmite, kuri sevi nosauc par rokdarbniekiem, kas tikai plātas ar rokām vai kustina muti. Gvido un Aina Tobji dzied lībiešu tautas dziesmu, un mēs, pārējie, atbalstam, attēlojot viņu šalkas.

Bērni labprāt iepazīstina ar sevi latviski. Tas aizkustina, tāpat aizkustina arī Sallija, kas pārsteidzošā kārtā runā latviski. Negribot jādoma par to lielo uzmanību, ko izpelnījušies tik maza tauta un valoda. Sallijas un Ērika deja ir tik raita un liek domāt, ka tā nav pirmā reize, kad viņi uzlaiž tādu danci. Visi dalībnieki kopā, un katrs par sevi dalās ar savu, tikai viņam vien piemītošo talantu un ir skaidrs, ka saiets sola iespējas iemācīties kaut ko jaunu.

Iepazīšanās turpinās ar mugurdanci, kam seko lēnais tūdaliņš un pašās beigās – vampīru spēle. Tagad varam būt droši, ka pēc pamatīgas vampīra nobiedēšanas atcerēsīties visus vārdus! Lai gan izrādās, ka neviens neko nedara un nav zināms, kas maksās viņu



Iepazīšanās vakars.

FOTO Kārlis Ārens



Sallija un Ēriks dejo iepazīšanās vakarā.

FOTO Gunārs Nāgels

rēķinus.

Noskaņojums visiem ir labs un optimistisks. Bērni aktīvi piedalās visā notiekošajā, un es ar nepacietību gaidu nākamo dienu, kad pasākumi tā pa īstam sāksies.

Inese Pētersone

„Tauriķis“ gaida Tavu rakstu!

Redaktors Gunārs Nāgels ar prieku saņem rakstus un fotogrāfijas par notikumiem, domām, vēlmēm, kritiku, atzinību, referātiem, ievirzēm, puduriem, nodarbībām, nīkšanu, dziedāšanu,... Nododiet visus materiālus redakcijas loceklim Ojāram Grestem, vai izmantojiet e-pastu, sūtot materiālus uz **redakcija@taurikis.com**

Ar vārdu sakot, RAKSTIET!

Sapņi piepildās!

3x3 saiets ir sācies ar brīnumainu notikumu – mūsu viesņai Brigitai no Latvijas ir piepildījies kāds sapnis, ko varbūt piedzēt nav izdevies pat vietējam iedzīvotājam. Tā jau saka, ka tikai tad brīnumi piepildās, kad tu skaidri noformulē, ko tu gribi un kad... Brigita *Iepazīšanās apla* laikā visiem skaidri un gaiši pateica, ka ļoti vēlas redzēt koalu dabā, un ja nu gadījumā kāds to pamana, lai dod ziņu.

Nepagāja ne stunda, kad no ārpuses atskanēja kluss sauciens, ka koala ir atnācis piepildīt Brigitas sapni. J

Tāds liels un pūkains un labi paēdis tas demonstratīvi apgāja goda apli un parādīja mums pilnīgi visu, ko savā dzīves laikā iemācījies – kā uzrāpties kokā, kā ēst un kā gulēt.

Sapņi piepildās!

Gita

Koala atnācis ciemos.

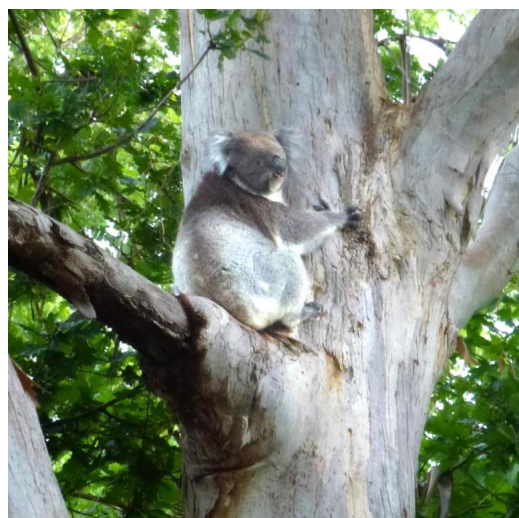


FOTO Kārlis Ārens

Dziedāsim to riņķa dziesmu

Pēc kopīgās priecāšanās par brīvdabā sastaptu koalu (Paldies Ērikam Cīrulim par acīgumu!), bija jāsakas sadziedāšanās vakaram, kas sākās ar gaaaaaru tehnisku pauzi, jo šajās dienās raiti dziedāt var tikai ar datora palīdzību, precīzāk – tad, ja no datora tiek projicēti dziesmu vārdi uz ekrāna, un visi var tos lasīt. Bija jau ko lasīt – krājumos bija vairāk nekā 200 dziesmas! Sākumā bijām tikai 13 dziedātāji (septiņi no tiem – Latvijas viesi), bet nepagāja ne desmit minūtes, kad dziedāšana atvilināja arī pārējos, kas pēc Aijā žū-žū vēl nebija aizgājuši gulēt (šī raksta

līdzautors to noteikti būtu izdarījis, bet kafija un apziņīguma sajūta par to, ka raksts jāuzraksta, to uzturēja puslīdz možu).

Labi, ka sadziedāšanās vakarā bija tik daudz tādu, kas ikdienā *neko nedara* jeb tikai plātās ar rokām vai virina muti. Tā nu ļoti labi rokas pa klavierēm klabināja Ivars Cinkuss (radās iespaids, ka viņš pazīst notis, jo ļoti bieži skatījās ekrānā), arī Petras Nesticas kompānijas pēc skatījās ekrānā un atdarināja Elvisu P., vi-

Turpinājums 7. lpp.



Sadziedāšanās vakars.

FOTO Ojārs Greštie

Atmiņas par agrākiem 3x3

Papildinājums izstādei

1989 – Brisbanē

Interesanti fakti, notikumi, atgadījumi...

Izbraukuma laikā daudziem dalībniekiem uzbruka dēles!

Kas visspilgtāk palicis atmiņā no šiem 3x3

Folkloras grupas *Ilgi*, Kultūras fonda priekšsēdētāja 1. vietnieces Ramonas Umblijas un rakstnieka Zigmunda Skujiņa piedalīšanās pirmajās trīs dienās – pirmoreiz latvieši no Latvijas!

Ar ko bija zīmīgi jūsu rīkotie 3x3

Ievirze *Latvietība pārmaiņu laikmetā* deva lielisku izdevību pārrunāt 1988. gada Trešās atmodas iespaidu gan uz latviešiem Latvijā, gan trimdā.

Šajās tikšanās dienās 3x3 kustības vadītāja Līga Ruperte, Juris Ruņģis un Ramona Umblija izveidoja pamatus pirmajai 3x3 Latvijā 1990. gadā vasarā.

Arnis Sikсна

* * *

1994 – Brisbanē

Interesanti fakti, notikumi, atgadījumi...

Pirmo reizi Austrālijas 3x3 iekļāvām ievirzi par reliģiju, svētbriķi pirms brokastīm katru rītu un notūrējām arī sveciņu dievkalpojumu.

Mazais Arvīds Kļaviņš katru rītu, bungas rībinot un dziedot *Kur Tu teci gailīti manu*, apstaigāja visus gaitēņus, modinot dalībniekus.

Kas visspilgtāk palicis atmiņā no šiem 3x3

Mācītāja Ivara Oša vadītie svētbriķi ik rītu kapelā ar plašu skatu no kalna pāri ielejai.

Ar ko bija zīmīgi jūsu rīkotie 3x3

Ievirzes *Sabiedrības nākotne* dalībnieki izstrādāja vairākus ierosinājumus PBLA, LAAJ un vietējo latviešu organizāciju nākotnes darbībai un Kultūras dienu rīkošanai, kurus publicēja laikrakstā *Austrālijas Latvietis*; tie vēlāk veicināja plašas pārrunas Austrālijas latviešu sabiedrībā 1996. gadā.

Arnis Sikсна

Turpinājums 8. lpp.

Turpinājums no 6. lpp.

cinot rokas uz ģitāras. Kariku Andris bija iedvesmojies no Vanesas M. un čīgāja līdzīgu instrumentu kā viņai. Jolanta Lārmane un vēlāk arī Zane Šmite deva nodevu Austrālijas iezemiešiem, aktīvi daudzot džembeim.

Tobī savu pūšamo maisu gan šajā vakarā neizmanīja. Ir aizdomas, ka tas varbūt izlaidis gaisu vai tajā ielīdis kāds mazs posumiņš.

Jāsecina, ka neviens (arī uzskaitītie dižgari) nezināja Rīgas populārāko dziesmu *Uz galda liec man...* (autors viens no slavenākajiem Latvijas dziesmu meistariem – Žvārguļu Edvarts). Uzskatām, ka turpmāk katru vakaru tā jāatkārto, kā arī jāapgūst Žvārguļu Edvarta dzīvesgājums, un šis kaunpilnais nezināšanas robs jāaizlāpa.

Visus možus uzturēja Ojāra Grestes sarkanās ķēdas, jo, kolīdz tās tika ieraudzītas savā tuvumā, uzreiz jau sekoja arī viņa kamera tieši sejā! Tieši tas bija brīdis, kad katrs varēja izpausties aktiermākslā, tēlojot, ka zina dziesmu vārdus.

Ieteikums nākošajiem vakariem – esiet gatavi sarkanajām ķēdām!!!

Jaunizceptie Pīrāgi – Agris un Ivonna (tā, kuras vārdu palīdzēja iegauvēt „vampīrspēlē“).

Nometnes himnas veidošana.

Vudhauša 3x3 kopsdziesma

Dziesmu sacerēja saieta dalībnieki!

Sanākuši kopā stropā

Ritulīti ritināt

Sanākuši kopā stropā

Ritulīti ritināt

Pie ozola muižīnā

Latviskumu stiprināt

Pie ozola muižīnā

Latviskumu turpināt

Trīs-reiz-trīs trīsdesmit Austrālijas vasarā
Trīs-reiz-trīs trīsdesmit Adelaides karstumā



Turpinājums no 7. lpp.

* * *

1995 – Melburnā

Interesanti fakti, notikumi, atgadījumi

Gandrīz puse no 99 dalībniekiem bija bērni. Tas nozīmēja, ka krietni liela vērība bija jāpiegriež bērnu programmai, lai bērni būtu laimīgi – un līdz ar to – vecāki būtu laimīgi, un visi gribētu turpināt piedalīties arī nākotnē 3x3.

Tika ieviests 1/2x1/2 dalībnieku latviešu valodas lietošanas mudināšanas konkurss. Katru dienu *valodas detektīvi* noklausījās, kuri bērni visvairāk runā latviski, un tie saņēma detektīvu zīmogu. Katras dienas beigās apbalvoja zēnu un meiteni ar visvairāk zīmogiem, un 3x3 beigās, zēnu un meiteni ar visvairāk zīmogu kopskaitu. Bērni centās, jo viņi saņēma atzinību par valodas lietošanu, nevis apsaukšanu par angļu valodas lietošanu.

Kas visspilgtāk palicis atmiņā

Danči, kuras spēlēja Ilga Reizniece; it īpaši *Zābaku dancis (Liela skāde notikusi, vecie zābak' saplīsuš')*; rotaļa par lustīgo krustmāti, kura gāja dejot, un satricinošā *vampīru spēle*, kuras rezultātā visi pilnīgi aizmirsās un pilnā kaklā satraukuma pārņemti kliedz, spiedz un zviedz!

Ar ko bija nozīmīgs manis rīkotais 3x3

Pirmo reizi bija jauns puisis no Latvijas, kurš neprata runāt – angļiski. Nolūks bija, lai veicinātu bērnu savstarpējo latviešu valodas lietošanu, kā arī draudzību veicināšanu ar Latvijas bērnu. Draudzība ar šo puisi daudziem jauniešiem – nu jau 20s gados – pastāv vēl šodien.

Dalībnieku lielais skaits bija apliecinājums, ka mūsu sabiedrībā saprot, novērtē un ir ar mieru turpināt atbalstīt 3x3.

Anita Andersone

3x3 Melburna 1995 vadītāja

* * *

1999 – Tasmānijā

Interesanti fakti, notikumi, atgadījumi...

Tā kā 1998. gada beigās nenotika Austrālijas Latviešu Kultūras dienas, tad par 3x3 vietu izraudzīja Tasmāniju, lai varētu pievilkt vairāk dalībniekus, kuriem interesētu apskatīt arī Tasmānijas tūristu atrakcijas.

Pirmo reizi rīkotājās bija dvīņu māsas, kuras dzīvo 2000 km attālumā viena no otras Brisbanē un Tasmānijā – neformāli tādēļ šo saietu dēvēja par „Brismanijas” 3x3!

Kas visspilgtāk palicis atmiņā no šiem 3x3

Iepazīšanās vakars jūrmalā laternu gaismā.

1/2x1/2 bērnu teātra izrāde *Sniegbaltīte un septiņi rūķīši*, kura šoreiz notika brīvā dabā.

Ar ko bija zīmīgi jūsu rīkotie 3x3

Ar līvu folkloristu Helmī un Daiņa Staltu un aktrises Ivetas Braunus piedalīšanos.

Arnis Sikсна

* * *

2002 – Brisbanē

Interesanti fakti, notikumi, atgadījumi...

Tā kā 2001. gada beigās nenotika Austrālijas Latviešu Kultūras dienas, tad par 3x3 pilsētu izraudzīja Brisbani, lai varētu pievilkt vairāk dalībniekus, kuriem interesētu apskatīt arī Kvīnslandes tūristu atrakcijas.

Šis bija Austrālijas 20. 3x3 saiets. Dalībnieku starpā bija 10 dalībnieki, kuri piedalījās arī pirmajā Austrālijas 3x3 Kanberā un 20, kuri pirmo reizi piedzīvoja 3x3.

Kas visspilgtāk palicis atmiņā no šiem 3x3

Tikšanās ar Brisbanes latviešu sabiedrību Latviešu namā, lieliem un maziem, jauniem un veciem, jautri pavadot vairākas stundas mielojoties, dziedot, dejojot un ejot rotaļās.

Ar ko bija zīmīgi jūsu rīkotie 3x3

Šī bija pirmā 3x3, kas notika tuvu pilsētas centram Universitātes koledžas telpās. Līdz ar to brisbanieši ļoti aktīvi iesaistījās gan kā lektori, gan pilna un daļa laika dalībnieki dienas ievirzēs un vakara programmās, jo vecākās paaudzes cilvēki varēja pārgulēt savās mājās.

Arnis Sikсна

* * *

2008 – Melburnā

Interesanti fakti, notikumi, atgadījumi

Piedalījās 12 jaunieši ap 20 gadu vecumu. Viņu klātbūtne deva svaigu enerģiju, ko var dot tikai jaunieši!

Rakstnieces Annas Žīgures pārrunas gan *Grāmatu pulciņā*, gan kopā ar Uldi Ozoliņu, sniedzot informācijas piesātinātas aktualitātes par Latviju bija, manuprāt, ļoti īpašas.

Kas visspilgtāk palicis atmiņā

Bija neaizmirstami Līgo svētki. Beidzamo dienu visa 3x3 saime pavadīja, gatavojoties Jāņu vakaram, liekot lietā visu, par ko bija runāts un mācīts iepriekšējā nedēļā.

Nenormāli augstās šūpoles, kuras bērniem ļoti patika!

Ar ko bija nozīmīgs manis rīkotais 3x3

Domāju, ka ar Jāņu svinēšanu vasaras saulgriežos. To atļaujot teikt, jo par šo bija dalībnieku spēcīga pozitīvā atsauksme!

Anita Andersone

3x3 Melburna 2008 vadītāja