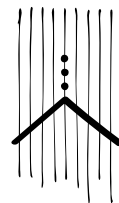


# JAUN RAKSTI



Jaunpils 3x3  
saieta avīze

#3

2019. gada  
23. jūlijs

JAUNI RAKSTI PAR JAUNO UN VECO



Un es sapratu, ka vajag stāvēt uz vietas.  
Diena tad atnāks pati, un pati atnāks nakts pie tevis.  
Un nekur nav jāskrien, un ne pēc kā nav jāsteidzas,  
ir tikai jājūt lietu ritms un jāatrod sevi pašu šais ritmos.

/Imants Ziedonis/

## VIENĀ RITMĀ

Saieta nedēļa manā vasarā  
ir viena no ritmiskākajām.  
Pavisam noteikti vienīgā, kad ēdu  
trīs regulāras ēdienreizes dienā.  
Nedēļa, kas manās vasaras gaitās  
vienu, dažkārt pat divas reizes  
saulaini ierakstās jau gadus piecus.  
Tai ir ļoti citāds un ļoti īpašs ritms.  
Tai piedien pavisam neierasts  
bezmiega nakšu skaits. Tā ir nedēļa,  
kad dziedu KATRU dienu. Un  
iedvesmojos KATRU dienu! Ik reizi  
kam citam – Rucavā iedvesmojos  
dziedāt skaļi un mācīties galveno  
lomu teātrī, lai pēc tam visu izrādi  
pavadītu skatuves vidū “iesprūdusi”  
zem galda. Priekuļos iedvesmojos  
fotografēt. Saldū trīcošām  
kājām mācījos patstāvīgi stūrēt  
ekskursijās ar manu dzelzs kumeļu  
viegli ierūsējuša bleķa spaiņa  
krāsā, Pelčos sūtīju sevi dejot un

meklēt ritmu, Salacgrīvā jauši vai  
nejauši iekļuvu Brīvā mikrofona  
reklāmās un bezbailīgi soļoju pa  
akmeņainiem Vidzemes moliem,  
Krāslavā iedvesmojos taisīt kroņus  
un rakstīt, Zaļeniekos – atcerēties  
bērnbū ar Čučumuižu un smiet  
vēl skaņāk kā parasti! Īsāk sakot,  
nedēļu no vietas bez raizēm vilkt no  
sevis ārā visu labo un dot citiem, tik  
pat daudz saņemot pretī.

Arī sajūtas ap šo visu gada garumā  
attīstās visnotaļ ritmiski – pēc  
katra saietas vajag kādu brītiņu (ja  
godīgi, tad tā ap nedēļu vismaz),  
lai attaptos un sarēķinātu, kā  
septiņas dienas var paskriet tik  
aši, tad kādu laiku ir miers, tad  
drusku pēc Jaunā gada neviļus sāc  
pārcilāt fotogrāfijas un ilgoties pēc  
nākamās tikšanās reizes. Un es  
zinu, ka ir arī citi, kam tā notiek! Nu,

gluži kā tajā dziesmā, “vienā ritmā,  
ar manējiem, ar manējiem”.

Bet tik un tā katru reizi ierodoties ir  
tāds dīvains un mazs satraukums.  
Šoreiz pat ļoti, jo pirmo reizi  
ierados tikai pirmdienā un pēkšņi  
likās – visi te jau dzīvojas mēnesi  
vismaz, un tikai es viena tāda,  
nezinu, kur jāēd, nezinu, kur jāguļ...

Un tad atnāk TAS – brīdis, kad  
viens pēc otra atskan neskaitāmi  
pazīstami “Labrīt!”, “Sveika!”  
un “Čau!”, silti sākot pludināt  
vēnās saietas ritmu un rakstu. Un  
es zinu, ka arī šoreiz būs! Būs  
dziedāšana un iedvesmošanās! Būs  
draugošanās un smiešanās. Saieta  
ritms vijņojas apkārt un atrod mūs  
pats, ir tikai jāļaujas ierakstīties tā  
rakstā. Ļaujies arī tu! ▲

Līga Anna

## RAKSTI RĪT

### TREŠDIEN, 24. JŪLIJĀ

- 7.50** Celšanās, rīta vingrošana
- 9.00** Brokastis
- 9.40** Rīta TV, dienas doma
- 10.15 – 12.45** Rīta ievirzes
- 13.00** Pusdienas
- 13.45 – 18.30** Ekskursija
- 19.00** Vakariņas
- 20.00** Brīvais mikrofons (Estrādē vai pils zālē)
- 21.15** Vakara pasaciņa, Vakara dziesma
- 21.30** Brīvais Mikrofons
- 23.00** Nakts viesis: Andis Pikāns (pils Laulību zālē)
- 23.00** Danči un nīkšana (pils zālē un krogā)

## INFO

- Rīta ievirze **Ripo auto** ziņo, ka ir pāris auto modeļu bāzes, 2 bērni var pieteikties un paspēt uztaisīt savu auto.
- Piesakies **Brīvajam mikrofonam!** Anketas pieejamas Lielās skolas 1. stāvā!
- Lai atcerētos, kurā **ekskursiju maršrutā** brauc, iegaumē rakstu zīmi maršruta nosaukumā!
- Dzērieni un ēdieni pils zālē ir **aizliegti!**
- Atceries, **svešu bērnu nav!** Ja kāds dara blēņas, nekautrējies aizrādīt!
- Ja pazaudēji **vārda karti**, nāc uz infocentru!

## APSVEICAM!



Rīt dzimšanas dienu svin  
**Zane Luste**

Rīt vārda dienu svin  
**Kristians Bušs**  
**Kristīne Liepiņa**  
**Kristīne Kalniņa**  
**Kristīne Rise**  
**Kristīne Upmane**

## LIEC AIZ AUSS

• Trešdienas nakts viesis **Andis Pikāns**. Loģistikas kompānijas un hokeja kluba "šefs". Cilvēks, kurš ar kanoe peldējis pa Jukonu, atkārtojot zeltraču ceļus, ar motociklu šķērsojis Austrāliju, apceļojis visu pasauli un uzņēmis visdažādākos izaicinājumus. Triju meitu tētis un

divu mazdēlu vectētiņš. Cilvēks, kura leksikā un darbībā nav vārda "neiespējami". Stāstu, jautājumu un atbilžu vakars.

• **Zolītes turnīrs** jau šovakar pils krogā, tūlīt pēc vakara pasaciņas. Zolmaņi un līdzjutēji gaidīti!

## ZĪMĒT AR KARIKATŪRĀM

Vakardienas "Apvāršņa" viesi radītos darbus atpazīs ikviens, kas kaut reizi rūpīgi ir ielūkojies "Latvijas Avīzē". Uzsākot sarunu ar Gati Šļūku, saietā vadītājs Eduards nosaka, ka uzaicināt tieši karikatūristu šķita intriģējoša doma, jo zīmēšana taču arī ir raksti. Gatis zīmē karikatūras jau vismaz 20 gadu un ir viens no savas jomas atpazīstamākajiem māksliniekiem Latvijā. Viņa stāsti par karikatūrām un to radīšanu patiesi aizrauj, Gata skatījumā tā tiešām ir kā vesela valoda! Ar piemēriem sarunas laikā viņš neskopojas, tiek rādītas gan paša darbu kolekcijas, gan ārzemju autoru katalogi. Arī daļa no Gata karikatūrām caur datubāzēm un līkumotiem ceļiem ir aizgājuši gana tālu pasaulē.

Aplūkojot citu mākslinieku darbus, Gatis daudz stāsta par to no kā un ko mācījies, iedvesmojies. Viņaprāt, mācīties var arī vienkārši pārzīmējot bildi, kas nolikta blakus. Tagad dažnedažādi paraugi un piemēri varbūt ir pat par daudz pieejami, līdz ar to jaunie mākslinieki paši izdomā un liek darbos aizvien mazāk savu ideju. Lai kļūtu par labu karikatūristu daudz jāvingrinās, tikai tad vērojams progress!

Arī karikatūru pasaulē, tāpat kā jebkur citur sastopami neskaitāmi stili. Pēc paša domām, vienas konkrētas idejas atainošana Gatim šķiet daudz uzrunājošāka nekā masu skatu zīmēšana. Arī politikas tēmas nav sirdij tik tuvas, tā vietā mākslinieks daudz labprātāk strādā ar sadzīvīskām tēmām vai vides jautājumiem. Galu galā – politiķi mainās,



bet koki paliek! Neskatoties uz to, ka izstādēs un ārvalstu katalogos bezvārdu karikatūras tiek vērtētas augstāk, Gatis ir ļoti iecienījis spēli ar valodu, kas nereti kļūst par pamatu arī ražīgai ideju apmaiņai ar sociālo tīklu sekotājiem.

Jautājumi no klausītājiem sarunas laikā dzirdami raibu raibie – ar ko autors izvēlas zīmēt, ko darīt brīžos, kad iedvesma kavējas, kādas ir darba stundas, vai avīzes redakcija pieprasa konkrētu tematiku un neierobežo māksliniecisكو brīvību? Galu galā – vai latviešiem ir laba humora izjūta? Gatis saka, ka jā. Tikai dažreiz publika un lasītāji ir jūtīgāki par pašiem kariķētājiem personāžiem. ▲

## VAIRS NAV JĀBAIDĀS

Notikumi un situācijas mūsu dzīvē nav ne labas, ne sliktas, tikai mēs paši izvēlamies, kā dzīvot, uztvert un veidot pasauli un notikumus ap mums. Jaunpils pensionāru biedrība un tās vadītāja Austra Sipeniece ir spilgts piemērs tam, kā sasniedzot pensijas vecumu, dzīve turpina dzirkstin dzirkstīt, un Jaunpils pensionāriem neesot pat "laika piezvanīt saviem bērniem". Klausoties stāstu par dažādiem notikumiem, un to kādi tik pasākumi netiek organizēti pensionāru biedrības biedriem, tostarp, apgūstot Eiropas projektu naudu, ir paties prieks, ka šie cilvēki dzīvo "ar pilnu krūti", negaužas par dzīvi, bet iet un dara – labiekārto bērnu laukumi-

ņu, raksta projektu un uzstāda āra trenāžieru zāli, dejo līnijdejas, brauc ekskursijās, mācās fotografēt, strādāt ar datoru un runāt angļiski"

Tā vien šķiet, ka skaistākie gadi ir tad, kad bērni lieli, sasniegts briedums un viedums. Tad var pasmaidīt par sevi un pasauli apkārt. Kā Ausma saka – "mūžu dzīvo, mūžu mācies un muļķis nomirsi."

Bet nedomājiet, ka vienmēr viss ir tik rožaini. Jaunpils pensionāru biedrībai ir savs karogs un ja būs nepieciešam braukt uz Rīgu piketēt, viņi to darīs un cīnīsies par savām tiesībām ar cieņu novēcot.

No pensijas vecuma nūdien vairs nav jābaidās! ▲

Ieva M.

## MAZS BIJ' TĒVA NOVADIŅIS, BET DIŽENI TURĒJĀS

Tā īsumā varētu aprakstīt Jaunpils pašdarbnieku kolektīvu uzstāšanās pirmdienas vakara koncertā. Mākslas baudītājus nespēja atbaidīt ne teātra izrādes vēlais sākums, ne tuvumā esošais traktieris ar visām savām iespējām.

Vakaru ievadīja vietēja mēroga zvaigznes – pasaules maizes garšu izbaudījušais Jaunpils jauktais vokālais ansamblis "Vocalica". Pāris vieglas un liriskas dziesmas no 30. gadu repertuāra lieliski iesildīja publiku, vienlaicīgi neatklājot visas kārtis uzreiz. Viņu uzstāšanās mijās ar bērnu deju kolektīva "Pilskundziņi" un vokālās apvienības "Ķirsītis" priekšnesumiem. "Pilskundziņi" brīžiem varbūt arī sajauc kādu deju

solī, taču noteikti nemaz nespaputrojās "Putras dejā".

Kas zina, kā patiesībā radies nosaukums "Ķirsītis", bet dziedot viņi ne tāpēc, ka vajag, bet tāpēc, ka pašiem patīk. Tāpēc, ka latvieši. Trādirīdirallallā. Abus šos kolektīvus vada apbrīnojami uzņēmīgi cilvēki – Agita Trokša.

Koncerta izskaņā savas kārtis līdz galam atklāja arī "Vocalica", iznesot sirdi kā ar šūplādi laukā. Kad skanēja "Dvēseles dziesma", kāds dziedāja līdzī, kādam citam skrēja skudriņas. Skaidrs ir viens – šajā diezgan lietainajā dienā pēc koncerta varēja sajūties kā saules apspīdēts un sasildīts! ▲

Māris

### MASĀŽA

• 25.07. – 27.07.2019. Jaunpils pilī 3x3 nometnes dalībniekiem masiere Valda Upeniece piedāvā relaksējošu un ķermeni stiprinošu enerģētisko masāžu. Veseļošana notiek fiziskam un garīgam ķermenim, ja

būs interese atbildēšu uz jautājumu – kāpēc ar mani notiek tā, kā notiek šajā jaunajā Laikmetā?

Lūgums iepriekš saskaņot laiku (26415051), maksa – ziedojums. ▲

### LAIKS UN ŪDENI



### LAIKA ZIŅAS JAUNPILĪ

Trešdien lielākajā Jaunpils teritorijas daļā sola saulainu laiku, gaisa temperatūra sasniegs līdz pat 25 grādiem pēc Celsija. Savukārt naktī uz ceturtdienu gaisa temperatūras nokritīsies tikai līdz 14 grādiem pēc Celsija. Vēja ātrums – 3 līdz 4 metri sekundē. Laika prognoze: trešā, labvēlīgā. ▲

### PELDĒŠANĀS VIETAS

• **Apsauju ezers** (attālums ar auto no Jaunpils pils – 4,2 km).

ej.uz/Apsauju – auto novietošanas iespējas ierobežotas

• **Nīlas ezers**, laba doma, ja vēlies padziļoties, ka esi peldējies(-usies) Nīlā.

ej.uz/Niila – ar auto novietošanu varētu būt grūti, iesakām ierēķināt garām braucošo traktoru gabarītus – dodoties kājām no pils jāmēro ap 3 km.

• **Karjers**

ej.uz/Karjers\_P (auto novietošana pie kapiem)

ej.uz/Karjers\_peldvieta - ar kājām no pils aptuveni divarpus km. ▲

### PALĪDZI

### CILVĒKBĒRNI MEKLĒ!!!

Vakar dančos neceļos noklīdusi jaciņa. Tumši zila kašmira jaciņa! Tumši zila kašmira sieviešu jaciņa!! Tumši zila 38. izmēra kašmira sieviešu jaciņa!!! Ar PUTNĪŅU! Nu, ļoti MĪĻA! Īpašniece priecāsies, ja atradējs nogādās to skolas 2. stāvā istabiņā "Cilvēkbērns". ▲

## VIEDOKĻI

### SARUNA UZ TREPĒM: OSKARS UN LŪKASS

Brāļus satieku uz trepēm nedaudz noraizējušos, jo, lai arī ir jau pievakare, viņu vecāki laikapstākļu dēļ ir aizkavējušies dienas ievirzē, turklāt nav iespējams viņus sazvanīt, jo mobilie telefoni atstāti istabiņā, kuras atslēgas atrodas pie jau minētajām nozudušajām personām. Neskatoties uz it kā nepiemēroto brīdī, Oskars (10) un Lūkass (9) piekrit sarunai ar mani.



#### Vai latvieši atšķiras no citām tautām?

**Oskars:** Jā, mūsu kora skolotāja teica, ka latvieši vispār neizrāda savas emocijas pārāk daudz. Un tad man vēl patīk, ka mēs nerunājam kā angļi vai citi – kā mēs rakstām, tā arī mēs izrunājam.

**Lūkass:** Man patīk, kā citi saka, ka Latvija ir viszaļākā valsts pasaulē.

**Oskars:** Jā, ar to mēs arī atšķiramies.

#### Jums šķiet, ka tā ir?

**Abi kopā:** Jā!

**Oskars:** Mums ir ļoti daudz mežu.

**Lūkass:** Jā, mums ir ļoti smuki meži.

**Oskars:** Ja visas valstis pasaulē būtu tik pat mazas kā mēs, man šķiet, ka mēs būtu viszaļākā.

**Lūkass:** Jā, tas ir ļoti interesanti, ka Latvija ir ļoti maza valsts salīdzinot ar visu pasaulē, bet ir viszaļākā.

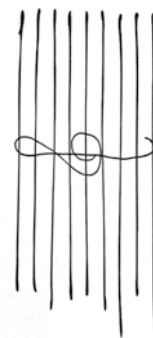
# MŪZIĶI KRASTIŅI-GRENČI NO VĀLMIERAS



**E**līna Krastiņa-Grence atminas, ka viņu ģimenes 3x3 stāsts aizsākās kopā ar māsu, brāli un vecākiem 1994. gadā Vaidavā, tad sekoja Viļaka, Aglona, Stikli, Adamova. 2000. gadā Kocēnos vecāki Māra un Oļģerts darbojās saietā kā videohronikas veidotāji. Sekoja ilgāka pauze, līdz pagājušā gadā jau ar dēlu Mariusu Elīna piedalījās saietā Krāslavā. Tas aizsāka jaunu ģimenes tradīciju – ik reizi ar saietu iepazīstināt kādu vēl saietā nebijušu ģimenes pārstāvi. Jaunpilī pirmo reizi izdzīvot 3x3 ir iespēja Elīnas vīram Gatim, bet Krastiņiem-Grenčiem jauniņo rezerves būšot vēl vairākiem gadiem.

Pirms pirmās ievirzes apsēžamies aprunāties ar Elīnu un mammu Māru. Sarunā un balsī var sadzirdēt

daudz atmiņu, bērnišķīga prieka par agrāk piedzīvoto un vēlēšanos to notvert arī tagad. Īpašs mirklis piedzīvots jau saietā atklāšanā – izdejojot Goda soli, sanākot pāriem kopā, Elīna sastop Andru – meiteni no Adamovas, ar kuru cieši kopā pavadīta spilgta nedēļa un par kuru tik daudz stāstīts arī savējiem. Šeit, pēc 21 gada Jaunpils skolas pagalmā, viņas satiekas kopīgā dejas solī jau ar saviem bērniem un vīriem. Neticams mirklis, ko paturēt sirdī, ir notverts!



Elīna un Māra dalās savos ieviržu plānos – šogad pīs kroņus, glezno, zīmēs. Centīsies apgūt prasmes, kas netiek pielietotas ikdienā. Elīnas ikdienas darbus un aktivitātes, iespējams, esat pamanījuši arī publiskā telpā – 2009. gadā kopā ar ģimeni piedalījās TV šovā “Dziedošās ģimenes”, bet šobrīd dzied un spēlē rokgrupa “Colt”. Mūzika ir bijusi “pie vainas” arī Elīnas vecāku attiecībām, un tagad arī dēls Mariuss dzied, spēlē kokli un klavieres. Tieši tādēļ Krastiņu-Grenču ģimenes rakstā iekļauta nošu atslēga. Kāpēc guļoša? Jo atpūtā. ▲

Inga

#### Vēl kaut kas?

**Lūkass:** Man ļoti patīk Latvijas simboli, kā piemēram šis. (*Rāda uz savu rokassprādzi*) Vēl man patīk arī Latvijas simtgades simboli.

#### Tev patīk, kā tie izskatās?

**Lūkass:** Jā, bet man arī patīk, ka, uz to skatoties, visi var atcerēties par to [Latvijas simtgadi]. [...] Man patīk arī tās krāsas, balts, sarkans. Izskatās ļoti smuki.

#### Jūs gribētu dzīvot kaut kur citur?

**Oskars:** Nē, šeit ir labi. Mana māsa grib pārvākties uz Ameriku.

#### Kāpēc?

**Oskars:** Jo tur ir ļoti daudz slavenību.

#### Jūs gribētu, lai viņa pārvācas?

**Oskars:** Nē, labāk, lai paliek te. Ja piedzima Latvijā, tad arī jāpaliek Latvijā.

#### Un ko jūs darīsiet, ja māsa aizbrauks uz Ameriku?

**Lūkass:** Es mēģināšu viņu apstādīt.

**Oskars:** Ir jāpierāda viņai, kāpēc jāpaliek Latvijā. ▲

Elizabete

# OMSKAS TRIO

Satiku brīnišķīgo Omskas trio Antoņinu, Innu un Margaritu pie pusdienu galda. Antoņina ir visrunātīgākā, jo latviešu valodu pārvalda visraitāk. Antoņina dzimusi Omskas apgabala Augšbebros, kas ir ciema vēsturiskais nosaukums, tagad tas saucas Bobrovka.

Inna un Margarita 3x3 saietā ir pirmo reizi, bet Latvijā bijušas jau



agrāk. Bijušas šeit arī uz Latvijas simtgades svinībām, bet ne vien vēroja svinīgos pasākumus no malas, bet divos pat uzstājās kā dalībnieces – dziedāja un dancoja. Latvijā viņas esot atpazīstamākas nekā Krievijā.

Inna un Margarita regulāri mācās latviešu valodu *Skype*, savukārt, svētdienās kopā ar citiem, aptuveni 20, cilvēkiem tiekas kultūras namā un sešas stundas dzied un spēlē latviešu dziesmas un deju dejas. Vecākajai aktīvistei Omskā esot teju 90 gadi, arī Ausmiņai esot 84, bet, piemēram, Vaļerka ejot tikai 4. klasē.

Ciemiņi šad tad arī atbraucot, bijuši arī skolotāji, kas uzturējušies ilgāku laiku. Tā, piemēram, 29. jūlijā Omskā viesosies Saldus dziesmu un deju kolektīvs. Arī pašas dodoties ciemos – bijušas pie igauņiem Tomskā. Krasnojarskas latvieši arī

uzaicinājuši ciemos, rāda man bildes telefonā, kur smaidīgi cilvēki brauc ar upes tramvajiem pa Jeņisejas pieteku. Mana – ir pietekas nosaukums.

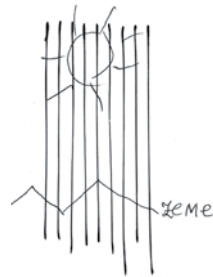
Inna stāsta krieviski. Innas māmiņa Biruta, nu jau devusies aizsaulē, dzimusi Latvijā; vēlāk mērojusi ceļu uz 3x3 Cēsīs. Pēc šī Latvijas apmeklējuma vēlējusies, lai viņas meita, kas nerunāja latviski, arī šeit būtu. Tas nu ir piepildījies. Biruta bijusi pirmā skolotāja Sibīrijā, tikai vēlāk sāka braukt citi.

Margarita savukārt meklē savus brālēnus, kas dzīvo Liepājā.

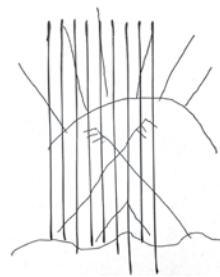
Augšbebros pērn bija arī mūsu pašu #ZepsunJulgī, kuru reportāžām varēja sekot Facebook. Mācījuši dziesmas un dančus gan jauniem, gan veciem, mielojuši veļus, bet, kā Julgī saka, mācījušies no vietējiem esot arī paši. ▲

Uldis

Attēli no Jaunpils 3x3 un omskiešu vizītes pie latviešiem Krasnojarskā.



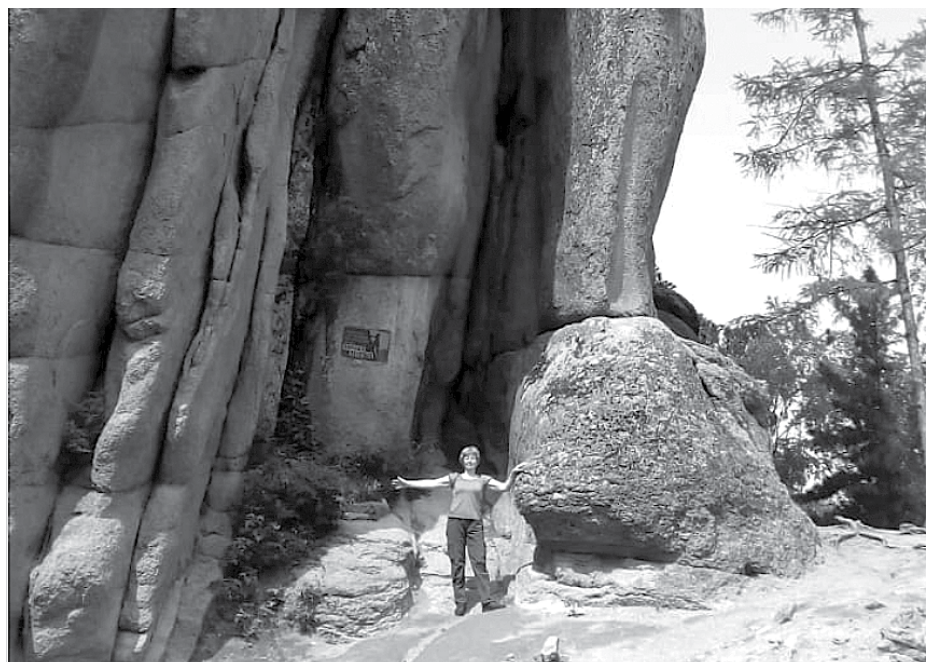
**Antoņina:**  
Senču seme iedvesmo.  
Saule mums ir kopīga.



**Inna:**  
Jauna dzīve.



**Margarita:**  
Puķe dzīvo.





Kurš teica, ka roboti nav domāti arī meitenēm?



Galda dziesmu gaidot...



Ja dušā beidzies ūdens, jāiet uz ēšanas telti.  
Var paveikties ar bezmaksas dušu!

## ANONĪMAIS VĒRTĒJUMS UN REGISTRĒTIE KOMENTĀRI



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ 9/10

@peteris21. Lieliski, labākais līdz šim :)

@mara\_no\_jaunpils. Bet karbonāde – katram viena...

@dimantulaima. Uzpūtenis bija kā vakara esence!

@peteris21. Jā, tas bija mmmm :)



Paņem, pagriez, apvīt, pavilēt...



Pagaršo šito! Labs, ne?



Es arī tā gribu zīmēt. Kur zīmūļi?



Kas nu būs? Kā beigsies šī pasaciņa?



Kad jūra līdz ceļiem...

## ZAGĻU RAKSTI



## ZAGĻIS

Zaģļu karaļpāris vakarnakt: **Justīne Kindzule** un **Rūdolfs Bumbieris**.  
Apsveicam – malači! ▲



Dziedot jāskatās acīs. Vismaz vienā noteikti!



Varbūt mums vajadzētu katrai savu lielgabalu? Būtu vairāk vietas un tā...



Augšā, lejā! Un vēlreiz – augšā, lejā!



Sapņu rūķītis.



Galvenais netrāpīties pa ceļam, joki mazi.



Pilskundziņu raitais solis.

NO BARONA SPOKA LĀDES...

# BARONU CIENĪGA PIEKLĀJĪBA

Lai arī otrās saietas dienas notikumi par laimi vairs nebija tik bīstami un asiņaini, Barontēva spokam šādi tādi traucējumi lidināšanās trajektorijās manīti. Vairākas reizes viņam/viņai/tam ceļu 3x3 pirmajās dienās šķērsojuši visādi citādi no vācu laikiem aizķērušies spoki, kas pieraduši, ka Kurzemes muižās un pilīs, kur vācu valoda skanējusi biežāk par latviešu, pieklājība prasa uzrunāt uz "Jūs".

Lai arī tik daudz atgādināts, ka neraugoties ne uz vecumu, ne dzimumu, ne apavu izmēru vai vidukļa apkārtmēru, visi 3x3 uzrunājami uz "tu". Bet atkal un atkal spītīgi kundzes tiek uzrunātas kā jau kundzes, bet viņu padevīgie kalpi noliec galvas šo baronešu priekšā. Un kur tik nevalda šī kundziskā kārtība! Gan tualetēs, gan pie ēdamgalda, gan cīņās par



savu vietu ievirzēs – Jaunpils 3x3 tik bieži kā, šķiet, nekad agrāk atgriezies "Jūs" forma. Arī tad, kad uz poda nesēžam divatā. Un arī tad, kad skaidri redzu, ka aiz manis dušas kabīnē neviena nav...

Kādam no dalībniekiem Jaunpilī "Tu" forma ievērojami uzlabojusi dzīvi, proti, pēc vairāk kā 20 gadiem te sastopot savu bijušo skolotāju, kurš saietā vada ievirzi "Roku raksti", viņš priecājās, ka beidzot savu skolotāju varēs uzrunāt uz "tu". ▲

Krišjāne Barone

## NOKLAUSĪTS

Vakara atziņa no 4 bērnu tēva: tā te vispār jauki, tikai... bērnu daudz.



Lai tiktu pie vakariņām, jāuzvelk gumijnieki.



Skrējēji un krācēji ievērojami apgrūtināja atpūtu pēc piepildītas dienas. Ierosinām saietas vadību apsvērt T-kreklu vietā izsniegt ausu aizbāžņus! Un programmā ielānāt diendusiņai pusstundu. Ļoti nepieciešami.

## TICĒJUMS

### SENS TRĪSREIZTRĪSNIĒKU TICĒJUMS NEPRECĒTĀM MEITENĒM:

Kad saiets notiek Jaunpilī, pēc tumsas iestāšanās jādodas uz stāvvietu, jātrod savs BMW, jāsežas iekšā un mēnessgaismā jāgaida. Ja gaida gana ilgi, parādās vismaz pieci vietējie puīši ar vienu velosipēdu uz visiem. Kad viņi liek noskrullēt logu, tas ar nelielu tielēšanos jāizdara un tad jāieklausās, kā viņi saka - nu ko meitenes, laižam uz Tukumu? Tālāk rīkoties var pēc pašu ieskatiem... ▲

**Foto meistari:**  
Juris Grīnfelds,  
Rūdolfs Rancāns

**Aicinām piedalīties avīzes tapšanā!**

Avīze iznāk ik dienas un atspoguļo 3x3 saietas dzīvi. To veidojam gan mēs, redakcija, gan tu, saietas dalībnieki! Ja tev ir jociģi atgadījumi, nopietni stāsti, interesantas bildes, sūti uz redakciju: uldis.maurins@inbox.lv, 29111838 vai nāc ciemos!

## ZINTIS

### BURAMVĀRDI VISĀM DZĪVES SITUĀCIJĀM

#### Kā rīkoties krīzes situācijā?

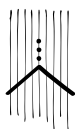
Vai zināt, kuri ir vissliktākie padomi? Tie, kas sākas ar "Zini kā vajadzēja darīt?" Respektīvi, pēc kara visi gudri. Cilvēki, kas izceļas ar šādu padomu došanu parasti nav diez ko mīlēti. Kāpēc? Tāpēc, ka tas nekam neder. Tas ir tāpat, kad pēc sarunas/strīda ar kādu, tikai paejot pusstundai vai pusei dienas, tev pēkšņi prātā ienāk perfekta atbilde, ko būtu varējis sniegt savam pretiniekam – atbilde, kas otram būtu likusi novilkt cepuri tavā priekšā, bet apkārtējiem telpā esošajiem, skaļi saucot, aplaudēt. Bet vairs no šī revanša nav nekādas jēgas. Franču valodā šim fenomenam pat ir īpašs nosaukums – *L'esprit de l'escalier*, kas, burtiski tulkojot, nozīmē "kāpņu telpas asprātība", norādot uz to, ka īstais sakāmais atnācis tikai tad, kad esi pametis sarunu telpu un dodies prom pa trepēm. Viena no būtiskākajām spējām, ko mūsdienās, augstu novērtē darba devēji, veicot darbinieku atlasu, ir krīzes menedžments. Tas nozīmē, ka šim cilvēkam ne tikai jāspēj saglabāt vēss prāts brīdī, kad visi pārējie kriet panikā vai no apmulsuma nevar pateikt ne vārda, bet arī to, ka viņam jāpiedāvā atbilstošajiem apstākļiem labāko iespējamo risinājumu. Un krīzes situāciju risinājumi var būt visdažādākie, dažkārt arī visneiedomājamākie. Svarīgākais ir noticēt, ka tas strādās.

#### Pret asins tecēšanu no deguna.

Šos vārdus uzraksti ar asinīm, kas no deguna tek, ar jaunu izgrieztu zoss spalvu un nēsā kaklā pakārtus: O. C. P. U C U. ▲

\* Latviešu folkloras krātuve, Jaunpils 6 klašu pamatskolas vākums, #Lfk-1592-5688 (atrasts: garamantas.lv)

Elizabete



**JAUNRAKSTU redakcija:**

Uldis Mauriņš, Inga Liepiņa, Māris Ploriņš, Gundega Kalendra, Līga Anna Andersone, Elizabete Lukšo-Ražinska