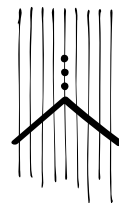


JAUN RAKSTI



Jaunpils 3x3
saieta avīze

#4

2019. gada
24. jūlijs

JAUNI RAKSTI PAR JAUNO UN VECO



NAMEJS SIRDĪ UN PIRKSTĀ

Cinoties ar nogurumu, aizgāju uz *Nameja gredzenu*, ko nebiju vēl noskatījies. Filmā sauja drosmīgu zemgaļu, kas dzīvo pēc senču pagāniskajiem likumiem un tikumiem, cīnās pret krustnešu varzu – glēviem, melīgiem, liekulīgiem, varaskāriem apspiedējiem. Sieva puiku gribēja aizvilkt uz *Loti*, bet es teicu, lai nāk sēdēt man blakus. Liels jau.

Un cik liels esmu es pats?

Un kā izmērīt šo lielumu? Namejs ir cilvēks, kas neslēpjas aiz brīvības – aiz labumu solījumiem, izdevīgiem piedāvājumiem, brīvības solījumiem – cilvēks, kas nostājas brīvībai priekšā, ir par to atbildīgs, un pats ņem brīvību savās rokās, kas pārvar savas bailes un top brīvs, pirmkārt, jau iekšēji. Tā vien

šķiet, ka tikai caur drosmi cilvēks var atklāties sev pats kā brīvs un patiess cilvēks, būt viņš pats.

Un kas ir drosmē? Kādam tā asociējas ar spēju rīkoties bezbailīgi ekstremālās situācijās, piemēram, iebāzt galvu lauvai rīklē. Varbūt. Man tā vairāk asociējas ar spēju bezbailīgi, atbildīgi un izlēmīgi rīkoties ikdienas dzīves situācijās. Vai mēs vienmēr esam mēs paši? Vai mēs nedzīvojam tā, kā vēlas citi?

Tautas spēks ir drosmīgā cilvēkā. Šo cilvēku kopumā, šo cilvēku kopējās vērtībās. Neviens nevar valdīt pār tavu iekšējo pasauli. Tikai tu pats.

Šīs drosmes simbols ir Nameja gredzens. Viens – sirdī, otrs – pirkstā. Vai tu jau uztaisīji savējo? ▲

Uldis

RAKSTI RĪT

CETURDIEN, 25. JŪLIJĀ

- 7.50** Celšanās, rīta vingrošana
- 9.00** Brokastis
- 9.40** Rīta TV, dienas doma
- 10.15 – 12.45** Rīta ievirzes
- 13.00** Pusdienas
- 14.00 – 16.30** Pēcpusdienas ievirzes
- 17.00 – 18.45** Pievakares ievirzes
- 19.00** Vakariņas
- 20.00** Rakstu vakars (dažādas aktivitātes un norises vietas)
- 21.15** Vakara pasacīņa, Vakara dziesma
- 21.30** Nakts basketbols (stadionā)
- 23.00** Nakts viesis: Reinis Jaunais (pils Lauļību zālē)
- 23.00** Danči un nīkšana

RĪT, 25. JŪLIJĀ

Ceturtdienas vakarā dažādu jomu rakstu raksti visies. Programmā gan izrāde bērniem, gan koncerts mierīga vakara noskaņām, gan fizikas eksperimenti bērniem meklētājiem, gan mūsdienu tehnoloģiju piedāvātās iespējas 3D rakstu veidošanai. Seko līdz informācijai par norises vietu!

APVĀRSNIS – DIKTĀTS

Pasaules diktāts latviešu valodā klātienē 10 Latvijas pilsētās, kā arī tiešsaistē noticis jau 4 reizes. Apvārsnī tev ir iespēja pārbaudīt rakstīprasmi, novērtēt savas dzimtās valodas zināšanas. Vai tu atceries skolas laika diktātu rakstīšanu? Nāc, rakstīsim kopā!

REIŅA JAUNĀ KONCERTS

Reinis Jaunais ir ceļojošs mūziķis, kurš pagājušā gadā vien sniedzis ap 250 uzstāšanās 16 pasaules valstīs. Bez Eiropas valstīm, mūziķis ar koncertiem ir viesojies arī Jaunzēlandē, Austrālijā un Turcijā. Papildus tam,

REZULTĀTI

Zolīte

- 3. vieta – Harijs Rokpelnis
- 2. vieta – Krišjānis Penka
- 1. vieta – Ingus Vilks

Viduslaiku stafetes

- 3. vieta – SKA MAZLIELIE
- 2. vieta – 3 grieķi un komanda
- 1. vieta – Cepļi + Zeidmaņi

Prāta laboratorija

- 3. vieta – Šampinjoni
- 2. vieta – Zilās bakhilas
- 1. vieta – Viegli

APSVEICAM!

Rīt vārda dienu svin
Jēkabs Staris
Jēkabs Zvīgulis
Jēkabs Upmanis
Reinis Jēkabs Sūna



daudzas valstis apceļojis arī kā ielu muzikants. Reinis ir izdevis jau sešus savas oriģinālmūzikas albumus, kā arī piedalījies vairāku citu mūziķu, tostarp Dināra Gulbja un Ilzes Rižes albumu ierakstos. Reinis ir arī bieži manāms uz skatuves dažādos festivālos Latvijā un ārpus tās.

KUSTĪBU UN OBJEKTU MONOIZRĀDE "KARAVĪRS"*

*vietu skaits zālē ierobežots, izrāde galvenokārt paredzēta bērniem

Arhaisks un reizē mūsdienīgs simbolisks vēstījums par sevis apziņanos, piederību zemei, tautai, ģimenei, pašam sev. Izrāde ir dziļi sakņota latviskajā dzīvesziņā, kas tikpat labi sasauca arī ar citu tautu tradīcijām. Tajā izpaužas pasaules kultūru vienotais pamats. Vēstījums vienlaicīgi uztverams vairākos līmeņos un atvērts katra personīgai interpretācijai, kur nav pareizo atbilžu. Ar izmeklētu kustību mākslu, kur netrūkst ne dinamiskas ekspresijas, ne viegla maiguma, aktieris Edgars Lipors meistarīgi iejūtas dažādos tēlos. Izrādei caurvijas mijiedarbība starp sievišķo un vīrišķo enerģiju, starp iekšējo un ārējo spēka apziņu. Simboliski, latvietim tuvi objekti, kā puzurs, cirvis, kaklariņķis, josta un citi, tāpat oriģinālmūzika, papildina

kustību valodu un stāsta stāstu. Stāstu par sevi, par ikvienu no mums.

Režisore: Lilija Lipora. Mūzika: Edgars Lipors. Gaismu mākslinieks: Egils Kupčs. Iestudējuma konsultants: Valdis Pavlovskis. Māksliniece: Guna Stikāne

FIZIKAS EKSPERIMENTI

Raksts ir rotājošs zīmējums, kurā atsevišķi elementi atkārtojas noteiktā secībā. Fiziskā pasaule ir rakstu pilna, tikai tie ir jāatslēdz ar atbilstošajām "atslēgām", par ko var kalpot gan skaņa un gaisma, gan arī spēka un kustības saspēle. Fizikas eksperimentu sērijā būs iespēja gan ieraudzīt rakstus, ko materiālos un vielā veido skaņa un gaisma, gan arī ieraudzīt, kādi raksti ir "apslēpti" pašā gaismā un skaņā un kāda veidā šos rakstus mēs var padarīt acij ieraugamus.

MŪSDIENU RAKSTS 3 DIMENSIJĀS

Kas ir 3D printēšana? Kur tā tiek aktīvi pielietota, kā tā tiek pielietota Latvijā un kā attīstās Latvijas izglītībā? Mūsdienu tehnoloģijas arvien attīstās, gan radot jaunas iespējas, gan profesijas. Varēsi redzēt gan 3D printēšanas procesu, gan dzirdēt stāstus par šīs tehnoloģijas attīstību, nozīmi tagadnē un nākotnē. ▲

MEDIJPRATĪBA KĀ UZDEVUMS

Klinta no Kultūras ministrijas un Kuzsver, ka šodien satura veidotājs var būt jebkurš, un tas ir sociālo mediju dēļ. Šī brīvība un plašās iespējas uzliek zināmu atbildību, gan šo saturu radot, gan... jā, lasot. Šobrīd divās dienās pasaulē tiek radīts vairāk ziņu satura nekā no civilizācijas sākuma līdz 2013. gadam.

"Latvijas kērlinga izlase Pjončanas olimpiskajās ieguvusi zelta medaļu" varam lasīt ziņu virsrakstā. Nu labi, pat ja Latvijai ir kērlinga izlase, tad Pjončanā nu gan tā nestartēja, kur nu vēl ieguva zeltu. Šādas klikšķu lapas cilvēku vientiesību, un pat ne vienmēr vientiesību – cilvēka dabu, pārvērsī naudā.

Jābūt modiem, *Sputņiks* bazūnēs, ka Latvija azliegusi saukt bērnus krievu vārdos, ka Latvija ir neizdevusies valsts, lielais kaimiņš piedzīvo uzplaukumu. Troļļi klabinās klaviatūras, cik politiķi slikti, un kā Saeima zog.

Kultūras ministrija tieši neiejaucas, un tas ir saprotams, jo tā būtu cenzūra, pret kuru iestājas katra demokrātiska iekārta. Tāpēc kultūras ministrija aicina pašiem sekot līdz un analizēt ar kādiem līdzekļiem, un kas mēģina tavu viedokli ietekmēt. Būsim informēti un uzmanīgi, ar ko sevi informatīvi barojam!

Vairāk informācijas <https://www.km.gov.lv/lv/mediju-politika/medijpratiba>. ▲

DIGITĀLĀ DEMOKRĀTIJA JEB LATVIJA KĀ VEIKSMES STĀSTS

Lai notiktu referendums, nepieciešams savākt vismaz 150 000 parakstu, kas nav nemaz tik vienkārši. Kā vēl lai parasts iedzīvotājs ārpus Saeimas vai pašvaldību vēlēšanu laika ietekmē likumdošanas procesu? Meklējot atbildi uz šo jautājumu, pirms gadiem deviņiem radās ideja. Neilgi pēc tam tika izveidota arī interneta vietne manabalss.lv – digitāla platforma, kas dod iedzīvotājiem iespēju piedāvāt idejas likumprojektiem. Pirmās divas publicētās iniciatīvas bija “Atveram Saeimu!” (par to, ka Saeimai jāizskata šādas iniciatīvas, ja tās internetā atbalstījuši vismaz 10 000 cilvēku) un “Atveram ofšorus!” (par to, ka valstij jāzina, kas ir patiesie labuma guvēji ofšoru uzņēmumos). Vakardienas “Apvārsni” portāla manabalss.lv vadītājs Imants Breidaks klausītājiem detaļās skaidroja platformas mērķus, darbību un sasniegumus. Kā pastāstīja Imants, visā darbības laikā līdz šim portālam iesniegtas nedaudz vairāk kā 1500 pilsoņu iniciatīvas, ap 500 no tām ir tikušas publicētas. Sākotnēji publicēti tika ap 20 līdz 30% iesniegto ideju, taču pēdējos gados ir redzama izaugsme iedzīvotāju izpratnē un tiek ieniesti aizvien konstruktīvāki projekti. Pagājušajā gadā publicēto iniciatīvu skaits pieaudzis līdz 40%. Kāda ir jābūt idejai, lai tā reāli parādītos portālā un tiktu uzsākta balsu vākšana? Iniciatīvai par likumu vai izmaiņām likumā jābūt reālistiskai un konstruktīvai. Netiek publicēti ierosinājumi, kas nav realizējami vai apdraud mūsu valsts konstitūcijas kodolu. Visbiežāk noraidītais līdz šim ir bijis ar apbrīnojamu regularitāti iesniegtais aicinājums atlaist

Saeimu, jo pagaidām neviens no ieniedzējiem nav spējis piedāvāt konstruktīvu risinājumu, lai nodrošinātu, ka nākamā Saeima būtu tiešām labāka. Ja ideja atbilst platformas noteikumiem, taču to nepieciešams attīstīt, pamatot vai gluži vienkārši uzlabot formulējumu, manabalss.lv palīdz autoriem atrast konsultantus attiecīgajās

jomās. Ja iniciatīva ir realizējama un nav pretrunā ar Satversmes kodolu, tā tiek publicēta. Pēc Imanta vārdiem, arī visas politiskās partijas viņi mīl “vienlīdz kvēli un distancēti”, proti, gan uzņēmēji, gan partijas var iesniegt noteikumiem atbilstošas iniciatīvas, taču viņiem par publicēšanu jāmaksā 1000 eiro. Tādējādi tiek nodrošināts, ka platformas uzturēšanai saziēdotie līdzekļi netiek izmantoti politisko partiju interesēs. Platforma atbalsta visus, kas demokrātijas rāmjos vēlas piedāvāt konstruktīvus risinājumus. Kad iniciatīva ir publicēta, vietnes lietotāji, reģistrējoties caur interneta banku un tādā veidā pierādot, ka ir reālas personas, balso par iniciatīvām, kuras vēlas atbalstīt. Kad iniciatīva sasniedz 10 000 balsu, tā tiek iesniegta Saeimai. Interesanti, ka ir bijuši arī gadījumi, kad Saeimas komisijas pašas pēc savas izvēles sāk izskatīt idejas, kam ne tuvu vēl nav savākts nepieciešamais atbalsts.

Statistika liecina, ka no līdz šim Saeimā iesniegtajām 44 iniciatīvām šobrīd veiksmīgi izmaiņas veiktas 66% gadījumu, kas ir augstākais rādītājs pasaulē. Turklāt veiksmīgā iniciatīva par atklātu balsojumu prezidenta vēlēšanās ir pirmais gadījums pasaulē, kad ar digitāli realizētas platformas palīdzību mainīts valsts pamatlikums. Citviet rādītāji ir daudz zemāki vai sistēmas gluži

tehniski nav vēl līdzvērtīgā līmenī.

Platformas eksistēšana tiek nodrošināta ar ziedojumu palīdzību, populārākie ziedojumu apjomi no iedzīvotāja ir piecdesmit centi vai divi eiro. Lielākās izmaksas prasa programmēšana, tam tiek piesaistīts dažāds fondu un grantu atbalsts.

Lielu nozīmi manabalss.lv komanda pievērš sabiedrības informēšanai un likumprojektu skaidrošanai – jau trešo gadu TV24 skatāms raidījums “Mana Balss”, interneta vietnē parvaipret.lv katru nedēļu ir iespējams balsot par reāli Saeimā izskatāmiem likumprojektiem un pēc tam salīdzināt, kura partija un kuri politiķi Saeimā balso līdzīgi. Tā ikvienam iespējams izpētīt, kurš politiskais spēks reāli atbalsta paša intereses.

Jaunākais komandas projekts saistās ar priekšvēlēšanu rīkošanu 16 līdz 17 gadus veciem jauniešiem sešās pilotskolās, to mērķis ir radīt diskusijas pašu jauniešu vidū un arī viņu ģimenēs, kā arī attīstīt politiskās atbildības izpratni.

Kopumā manabalss.lv un ar to saistītie projekti cenšas dot iedzīvotājiem iespēju reāli ietekmēt likumdošanu, kā arī piedāvā kvalitatīvu, neitrālu un demokrātisku saturu saviem lasītājiem ar mērķi pa solim vien veicināt pilsonisko līdzdalību un iedzīvotāju aktivitāti. Vai Tu jau esi atbalstījis kādu iniciatīvu manabalss.lv? ▲

Līga Anna

Jaunpils 3x3 saietā darba grupa un dalībnieki saka

SIRSNĪGU PALDIES

**Labanovsku ģimenei
par dāvinātajām
dzirkstošajām
“BIRZĪ” bērzu sulām,**

kas priecē jubilārus visas nedēļas garumā! Ja neesi jubilārs, meklē gardās un ekoloģiskās sulas veikalos. Papildu informācija pieejama vietnē www.birzi.lv

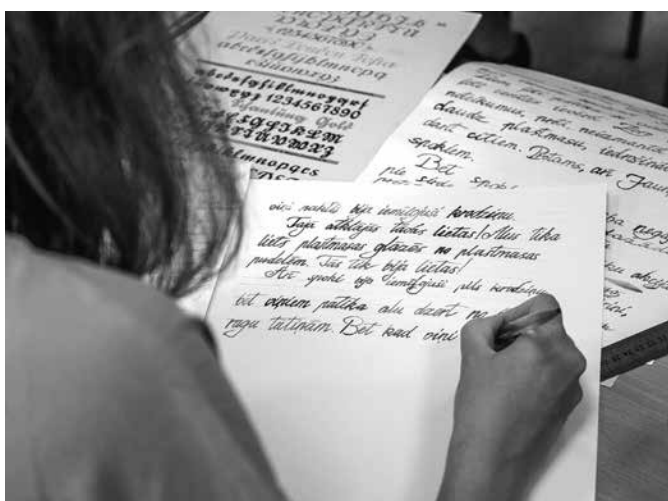




Atdod bumbas!



Labi cirvīši!



Kā top leģendas...



Lai labi ripo!

levirzē Roku RAKSTI dalībnieki kopā, katrs pa vārdiņam, pa teikumam klāt liekot, sacer šausmu stāstus. Lūk, viens!

REKES GALVA

Kādā vēlā rudens vakarā grāfs Fon der Reke staigāja pa tukšajiem pils gaiteniem. Un viņš dzirdēja vienu skaņu, viņš vispirms par to nedomāja, bet tad viņš to skaņu atkal dzirdēja. Grāfs apstājās, paskatījās sev aiz muguras un pamanīja tumšu ēnu aizslīdam uz lielo zāli. Viņš lēnām, drebot iet uz lielo zāli. Zāle bija tumša, viņš neko neredzēja. Bet tad pēkšņi kāds uzleca

grāfam uz muguras un nokoda galvu. Nākamajā dienā grāfs pamodās, bet bez galvas. Nabaga vīrietis bija neizpratnē, jo viņa maņu orgāns bija pazudis. Pēkšņi tik daudz kam nebija nozīmes! Ko gan tagad ar savu cepuru kolekciju? Pirms dažām dienām grāfs bija iegādājies jaunu ķemmi un bārdas kopšanas piederumus. Ko nu? Nāksies atkal visu pārdot. Nezin, kas to visu pirks! Arī gulta tagad par garu un griesti par augstu. Jāsauc

padomnieki, lai palīdz izdomāt. Tā nu viņš domīgi staigāja pa pils koridoriem, kamēr asins pīles tecēja viņam gar kājām uz tumšajiem paklājiem. Visas pils grīdas kļuva tumši sarkanas. No asinīm. Tīrītāja nespēja vairs tīrīt. Tā nu vēl līdz šai dienai grāfs staigā pa savu pili, meklēdams galvu. UN VĒLAS NAKTS STUNDĀS, JA LABI IEKLAUSĀS, VAR DZIRDĒT ASIŅU PILĒŠĀNU – PLUNKŠĶ, PLUNKŠĶ! Un paliek mūžīgais jautājums – vai galva spēj dzīvot savu dzīvi?! ▲



Kas man ir jādara?



Mēs viņu ņemsim uz mājām, ja?



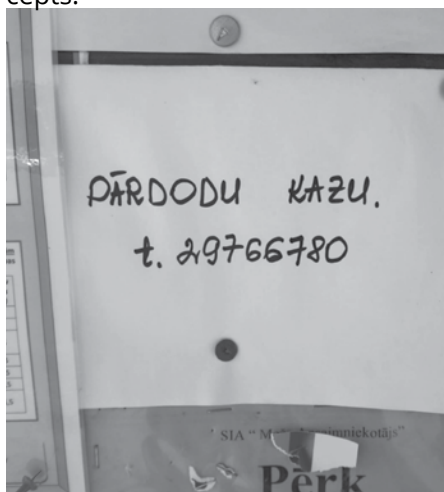
Galvenais, netrāpīt tiesnešiem.



Visgaršīgāk, protams, kad pašu cepts!



Tēvs un dēls. Un ķekatas...



Ja nu kādam gribas nopirkt.

ZAGĻU RAKSTI



ZAGĻIS

Zagļa uzvarētāji vakarnakt – **Olga Viatere** un **Jānis Ceplis**. Cienījami, apsveicam!

Ļoti uzvarēt gribēja arī Elza un Ako, bet – nekā! Uzvar tikai veiklākie! Mēģiniet citu reizi. ▲



Šaujām uz Mēnesi?



SILIŅA RAKSTI

LABAS DIENAS, LABI ĻAUDIS!

Ir pagājuši 20 gadi, kopš pirmās 3x3 nometnes Jaunpilī. Atskatīsimies atpakaļ mazliet pagātnē, kā mēs, vecie ļaudis, to mīlam darīt.

Dalībnieku skaits – 205. Vadītājas – abas dāmas Inta Baltgalve, Ligita Gertnere. Avīzes nosaukums – *Jaunpils Burtlicis*. Redaktors – jūsu padevīgais kalps Uldis Siliņš.

Iebraucam Jaunpilī ar trīs autobusu-
siem. Mani ar Tupešu Jāni iebāž bērnu dārzā. Mani eventuāli pārceļ uz 1. klasi. Tupesis paliek, kur bijis.

Jā, esmu atkal redaktora godā. Bet jau otrā dienā esmu gatavs braukt prom. Vietējiem neviens nav teicis, ka avīzei jāiznāk katru dienu. (Tas bija manis iedibināts pasākums.) Visi redakcijas darbinieki aizgājuši mājās. Es sēdu redakcijā viens pats. Pēc laiciņa viss nokārtojās.

Klāt atklāšanas brīdis. Vadītāju runas. Uzviņas mastā Latvijas karogs. Dievs, svētī Latviju. Trīs petardes šāvieni no 300 gadus veca lielgabala.

Jaunpils 3x3 ciemojas Valsts prezidente Vaira Vīķe-Freiberga. Es kopā ar Andri Davidoni un

viņa laulāto draudzeni sveicam prezidenti ar dziesmu.

*Jau balti ievas zied,
gaujmalā meitas dzied,
Gaujmalā meitas dzied un lakstīgalas.
Zvejnieku skuķēns dzeltenām cirtām
Audzē uz palodzes tumšzaļu mirti.*

*Pārsedza naksniņa zvaigžnotu sagšu,
Atsteidzās tautudēls klusītēm, zagšus.
Tumštumša naksniņa, sniegbalti ziedi,
Kam māsiņ vainagu atvarā sviedi?*

*Steidzies nu mājās, dod mātei ziņu,
Vainagu aiznesa zaļlīdzciņā.*

Tas bija toreiz.▲

Uldis Siliņš

NO BARONA SPOKA LĀDES...

LĪVZEMES ENERĢIJAS

Bungas, taures, vargāni – tie ir instrumenti, ar ko sasaukties ne tikai kaimiņiem savā starpā, bet arī uzrunāt tos, kuri ir tādi paši kā es – neredzami un it kā neeksistējoši... Indiāņi savu bungu ritmus saukuši par Zemes mātes sirdspukstiem, atskatot pirmajiem bungu uzsitieniem, stāsta Līvzemes noslēpumu ievirzes vadītāja Julgī Stalte. Ar šamaņu bungu dobjajām skaņām viņa uz meiteņu mājturības telpu, kas atrodas pāri pļaviņai, skatoties no skolas puses, saaicina visādus līvu un ne tikai līvu garus un spēkus. Protams, arī es jutos laipni lūgta un aicināta!

Tos dažādos meža garus un dīvainās dievu sistēmas posteņus es, goda vārds, vairs neatminos (ne velti pēc tam plivinājos tālāk uz viduslaiku stafetēm veiklajiem, nevis prāta laboratoriju gudrajiem). Jāpiebilst, to, ka nav gudra, bet visu zina – arī astoņus līvu valodas o burtus –, at-

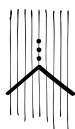


zina Julgī meita Lelū. Arī to, kā runāt no nabas viņa zina – jo tikai TĀ var izrunāt dažus no tiem o burtiem! Bet. Gudra nav. Toties visi klātesošie ar uzskatāmu Julgī paraugdemonstrējumu nu tagad zina, kā pa īstam sajust enerģiju. Nevis vienkārši iedomāties, ka tu kaut ko jūti, bet reāli sajust to – kā siltus dūraiņus uzvelkot. Tāda enerģija.

Es teiktu tā – ļoti pozitīva, jo te zina un godā visas radības – arī no šīs un tās zemes nākušās. Arī mielo visus, jo kas zina, ko no kuras radības vai dievības var savajadzēties – drošības pēc ar kamas maisījumu un kefiru pacienā visus.

Zelta dzīve Līvzemē, ja zina minimumu jeb “Min im um”, kas līvu valodā ir “Mans vārds ir...”, bet ir arī ne visai viesmīlīgi Līvzemes noslēpumi, piemēram, tas, ka Kolka jeb Kuolka līvu valodā nozīmē – mirsti nost! ▲

Krišjāne Barone



JAUNRAKSTU redakcija:

Uldis Mauriņš, Inga Liepiņa, Māris Ploriņš, Gundega Kalendra, Līga Anna Andersone, Elizabete Lukšo-Ražinska

Foto meistari:

Juris Grīnfelds, Rūdolfs Rancāns

Aicinām piedalīties avīzes tapšanā!

Avīze iznāk ik dienas un atspoguļo 3x3 saieta dzīvi. To veidojam gan mēs, redakcija, gan tu, saieta dalībnieki! Ja tev ir jociģi atgadījumi, nopietni stāsti, interesantas bildes, sūti uz redakciju: uldis.maurins@inbox.lv, 2911 1838 vai nāc ciemos!