

KandavēZE



Pasaules latviešu ģimeņu 3x3 saiets Kandavā

Svētdiena, 2012. gada 29. jūlijs

Darbīgā Kandavas nedēļa: noslēguma koncerts



Kandava – Leļļu teātra ievirze izspēlē un izloka šonedēļ iemilēto vārdu. Uz redzēšanos citā 3x3 citā vietā!



Vilku ievirzes vadītājs Jānis Atis Krūmiņš dāvina noņemnes vadītājam Aldim Kandavas spēka akmeni, kas garīgi uzlādēts un kurā iedidīts lāča spēks iekšā.



„Dievam gudrs padomiņš pār šo visu pasaulīt” – dzied Kārlis Briedis un Imanta Nīgale.



3x3 stils – grābekļota šalle, ko var izmantot vismaz trīsreiztris veidos.



Skaņas, kas sauc pie saknēm.



Skatuves kustība – tuvāk skatītājiem.



Brīnumainās peldētāja Ulda Zemzara pārvērtības Teātra ievirzes vadībā.



Koncertnumuru beigusi 1/2x1/2.



Pēc koncerta Imanta Nīgale vada rotaļas bērniem.

Rasma un Aivars

PUSPAJOKAM

**Mēles mežģi**

Runas mācības ievirze noslēguma koncertā piedāvāja vairākus mēles mežģus. Tu taču šonakt labi gulēji, vai ne? Tad jau tos atkārtot tev būs tirais nieks!


...

Cildenas, diženas, lepnas un rēnas
Ezera dibenā rēgojās ēnas.

...

Šis žagaru saišķis nav mans žagaru saišķis, bet šis saišķis, sasiets ar šņori un šķērsām nošļucis šaurajā ejā, ir mans žagaru saišķis. Un šis žagars ir mans žagars.

...

Jete, Zete zemenēs,
Pēters meklē vēdzeles.
Mēs te sēnes, celmenes,
Vecene, ej zemenēs! 

**Dievs bez mikroфона**

Režisors un aktieris Uldis Siliņš Kandavas 3x3 noslēguma koncertā atgriezās uz lielās skatuves liela lomā – viņš kopā ar leļļu teātra ievirzi spēlēja Dievu. Vēlāk gan režisors Valdis Lūriņš aizrādīja, ka aktieris nedrīkst aizmirst par mikrofonu pat tad, ja viņš ir dievs. Savukārt Laila Kirmuška no skatītāju zāles atbildēja: „Dievam mikrofonu nevajag.”

**Trīs ali par parakstu**

Politikas ievirze noslēguma koncertā paziņoja, ka tiek dibināta Tomašūna 3x3 nīkšanas reformu partija. Par to, lai Tomašūns kļūst par premjera kandidātu, aicināja parakstīties nīkšanas un danču telpās. Katram, kurš parakstīsies – trīs ali no Tomašūna. Viņš pats gan pielabo: „Trīs gadu laikā.”

Lolita


IEVIRZES

Baldriāni – tev un man

Zaļu sievas zelta padomu ievirzē vienu nodarbību vadīja Ieva Ančevska.

Viņa ieradās ar grozu, kurā bija „daži zīmīgi” augi un zari vēl ar rīta svaigumu. Ieva plānoja stāstīt par augu garīgo un dziedinošo būtību.

„Galvenā vēsts ir atgādināt cilvēkiem, ka mēs esam dabas daļa un daba ar mums runā. Tā nemitīgi sūta mums savus signālus un palīdzību. Mums jābūt atvērtiem un jāuztver dabas zīmes. Augi ir lieliski – tie parādās istajā laikā un vietā; mūsu sētā sāk augt tieši tas, kas mums ir vajadzīgs,” stāstīja Ieva. „Manā bērnībā mana mamma baldriānu paretam kaut kur atrada un parādīja, bet tagad gar ceļmalām to aug tik daudz, cik nav bijis agrāk. Tātad tautai ir zīme, ka tie vajadzīgi šajā stresainajā laikā un ir jālasa dabas zīmes un ar to jākontaktējas.”

Ieva ir pirtsskolu beigusi pirts meistare. Vācijā pie pasaulslavena etnobiologa, botāniķa, antropologa Volfa Dītera Šterla viņa mācījies, kā garīgā plāksnē kontaktēties ar dabu. 


Neielaid bites!

Ievirzes Bišu lietas dalībnieki piektdien bitenieka Olafa Baltgalvja medus mājā svieda medu.

Šo darbu ierādīja divējādi – gan ar elektrisku, gan rokas sviedi. Senāko ierīci ieraudzījuši, daži atcerējās bērnību. Protams, vispirms pie speciāla galda medus rāmīšus atvākoja. To darīt pamācīja Olafa sieva Baiba. Komentāri atbilda jaunizcepto bitenieku pieredzei – vai, cik žēl, ka medus no rāmīšiem tek ārā; kas notiks ar bitītēm, kuras noņem kopā ar vasku?...

Skolnieciskā uzcītībā visi uzmanīja medus mājas durvis. Ja tās paliks vaļā, tad tikai būs „ziepes” – medus smarža atvilinās bites no āra. Savukārt, ja kāda no iekšas izlidos, tā kaimiņu dravai paziņos par mielasta galdu. Tas jautri varētu šķist tikai tiem, kuri atrodas tehnikuma teritorijā.


Olafs stāsta: „Pirmdien mēs naglojam rāmīšus, villām stieplītes, likām iekšā vaska šūnas. Otrdien un trešdien bijām dravā. Otrdien dienā no ārpuses vērojām, kas notiek pie stropa skrejas – kā bites cita citu sagaida, kā lapsene grib iešmāukt un trani met ārā –, arī aizbraucām turpat blakus līdz Svētavotam. Trešdien taisījām stropu vaļā un izņēmām medu, ceturtdien bija ekskursijas.”

Bitenieks ir mācīts celtnieks, un ievirzes brīvdienā viņš būvēja bišu mājas jauno piebūvi. Čakls kā bites! Viņa dravā ir 160-170 saimju. 

Pacietības pietiek, trūkst laika

Saulesargu tamborēšanas ievirzes telpā varēja notikt arī vietējais pirkstiņu čempionāts. Tur strādāja smalki un ātri.

„Sokas necerēti labi – saulesargi tiek veikli tamborēti, dalībnieces to dara veiklāk nekā es, un mēs arī tālu esam tikušas grābekļošanā. Mazās meitenes jau sagrabekļojušas šalles sev, māsām un mammām, un mammas meitām darina pančo,” par radošajām nodarbībām stāstīja to vadītāja Beata Kreicberga.

Viņa vada vairākus pulciņus un radošās kopas. Zināšanu avotus sameklējusi pati – gan uzklausa prasmīgus cilvēkus, gan izlasa internetā. Lai iegūtu ko jaunu, diezgan daudz meklē internetā. „Iespējas ir, tikai vajadzētu vairāk laika. Ja nenāktu miegs, tad būtu pavisam labi,” Beata jokoja. Taisnība – rokdarbi ir laikielpiģi. 

Agrita

3x3



KANDAVA 2012

Kandavas 3x3 ieies vēsturē ne tikai kā saiets ar vislielāko dalībnieku skaitu, bet arī kā pirmā 3x3 ar astoņiem nometnes avīzes numuriem. Tas ir redakcijas īpašais pārsteigums jums visiem no mūsu lieliskā kolektīva! Paldies rakstītājiem Lolitai Lūsei, Agritai Miniņai, Ievai Freinbergai-Grasei un Uldim Siliņam, maketētājai Gundegai Kalendrai un fotogrāfam Aivaram Vētrājam. Paldies lasītājiem par atsaucību un lasīšanas prieku!

Rasma Zvejniece, KandavĒzes redaktore