



Helēna Vīksniņa visus sveica 33. 3x3 Katskiļu nometnē, ko viņa vada sesto gadu.

Dzintaru stāsti

Nometnes dzintara tēmu šogad ieteica dalībniece Kristīne Ruņģe, kas man prasīja, vai nebūtu interesanti rīkot ievirzi par vecu dzintara rotu pārtaisīšanu jaunās rotās, jeb mākslā. Piekritu ne tikai censties izveidot tādu programmu, bet arī pieņemt dzintaru kā vispārēju nometnes tēmu. Esmu laimīga, ka ne tikai Kristīne un viņas vīrs Ēriks ir mērojuši tālo ceļu no mājām, bet arī, ka visi jūs te esiet, lai baudītu nometnes dzintaraino garu!

Atklāšanas runā rādīju man dāvināto bruņurupuci, izveidotu no dzintara. Dzintara krāsu dažādības mākslinieks izmantoja, lai greznotu bruņurupuča muguru – čaulu. Bruņurupucis atgādina, ka maiņas notiek lēnām, un, lai gan ir cilvēki, kas domā, ka maiņai ir jābūt ātrai, vecā Eisopa teika liecina otrādi. Politikas ievirzē varētu debatēt par to, kas ir labāk!

Arī rādīju dzintara auskarus, ko man dāvināja operetes dziedātāja nelaiķe Alīda Zvagule. Auskari atgādina vīnogu ķekaru. Abi šie dzintara priekšmeti ir mani mīļākie dzintara gabali, un abi man atgādina kaut ko vairāk par vienkāršu sacietējušu sveķa gabalu. Tāpat jūtos par dzeju un literatūru – vārdi pārveidojās par atmiņām, idejām, bildēm.

Latvijas dzintaru sauc par saules zeltu. Mūsu 3x3 nometnes zelts esam mēs paši. Mūsu daudzveidībā, mūsu pieredzēs mēs dalāmies un kuplinam viens otra dzīves.

Zinoši cilvēki saka, ka ar dzintaru var dziedināt, un izlīdzināt enerģijas.

Baudīsim ne tikai dzintaru, ko redzēsim viens otram pie ausīm, ap kaklu, aprocēs, bet arī dziedinošo gaisu, skaisto vidi un mūsu katru dzīves stāstus. Prasiet viens otram par dzintara rotām, ko redzēsim ik dienu. Gan jau ir kāds interesants stāsts jeb ideja, kas atklāsies!



Iepazīšanās vakars

Pirmo vakaru veiksmīgi novadīja Imanta Dimanta – tas ir Imanta Nīgale un Katrīna Dimanta. Mūs iepazīstināja ar ieviržu vadītājiem.



Gājām rotaļās un bija vairākas iespējas iepazīties ar citiem dalībniekiem.



Cilvēku bingo laikā bija jāatrod vecākais un jaunākais (Anika Gin) dalībnieks, kāds kas dzimis ziemas mēnesī, ir bijis Latvijas 3x3, utt. Visi rosīgi viens otram prasīja jautājumus.



Pēc tam piecēlāmies kājās – bija daudz ar zilām acīm, dubultpavalstnieki, dzimuši ārpus ASV, pīrāgu cepēji. Ļoti maz ar diviem brāļiem, kas svin dzimšanas vai vārda dienu 3x3, vai tādi kam negaršo silķes. Pirmās septiņas Harija Potera grāmatas bija izlasījuši vairāki, bet pašu jaunāko, kas nupat iznāca, tikai viena.



Uz beigām visi pa grupām rakstījām teikumus neredzot, ko iepriekšējais rakstījis – kas, ar ko, kur, kad, darīja ko, kāpēc un ko citi teica. Visi teikumi iznāca interesanti, daži pat pikanti.



Mūsdienu literatūra un politika

Mūsu literārās un politiskās ievirzes vadītāji sniedza kodolīgu un interesantu apskatu par savu tematu mijiedarbību. Kārlis Vērdiņš lasīja galvenokārt savu nepublicētu dzeju, bet arī no *Tētis*, dzeju grāmatas bērniem, kas ieguvusi godalgu. Kārļa dzejoļi, bet sevišķi dzejolis „Tētis politiķis,” labi saskanēja ar Vairas Paegles teikto par Latvijas politiku. Vaira bija izvedusi aptauju gan Gaŗezera gan Katskiļu nometnēs, prasot lai cilvēki atbild ar vienu vārdu kas pirmais ienāk prātā uz sekojošiem jautājumiem:

1. Kas raksturo Latviju?

Gaŗezērā – skaista, dvēseliska, apjukusi, bez fokusa, nepabeigta, apdraudēta, trausla
Katskiļos – augoša, brīva valsts, tēvzeme, neatlaidīga, skaista

2. Kas raksturo Latvijas politiku?

Gaŗezērā – netīra, nestrādā tautas labā, sašķelta, naudīga, sūra, apjukusi

Katskiļos - Savtīga, nesaprotama, chaotiska

3. Kā jūs raksturotu Latvijas nākotni?

Gaŗezērā – izdzīvot, pastāvēt, plaukstoša, satiecība, daļa no normālās pasaules, godprātīga, ar augstu dzimstību, demokrātiska, taisnīga, latviska

Katskiļos - pastāvēt, godprātīga, demokrātiska, turīga, latviska

Vaira beidza ar domu, ka diaspora ir nepieciešama Latvijas pastāvēšanai. Viņa grib redzēt to kā jaunu lecošu Ziemeļvalstu zvaigzne.

Dzejoļu cikls “Gatavā

dzeja” ir veltīts mūsdienu

Latvijas un Eiropas

birokrātijai, kura pārņem

visas nozares, tai skaitā arī

mākslu un zinātni – šķiet,

drīz dzejniekam vairs nebūs

laika dzejot un pētniekam –

pētīt, jo nemitīgi būs jāražo plānu, projektu un

atskaišu kalni. Tādēļ piedāvāju iztēloties, kāda būtu

dzeja, kas pilnībā padevusies birokrātijai. Šie ready

-made teksti veidoti, izmantojot gan anotācijas un

piezīmes no dzejas grāmatām, gan arī

kultūrpoltikas dokumentus un dažādus citus

tekstus, kas tieši vai netieši attiecas uz literatūru.



Kārlis Vērdiņš - Gatavā dzeja

Šīs grāmatas mērķis ir veicināt kultūras atjaunotnes un mākslas jaunrades procesu, fizisko un juridisko personu jaunradi un pētniecību, sekmēt izglītības iegūšanu un profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanu kultūras jomā, veicināt starptautisku sakaru attīstību, Latvijas mākslas un kultūras popularizēšanu pasaulē, sekmēt jaunradīto kultūras vērtību izplatīšanu, to pieejamību plašai sabiedrībai.

Visas šīs grāmatas tiesības ir aizsargātas. Šo grāmatu reproducēt, kopēt vai citādi pavairot un izplatīt aizliegts bez autora rakstiskas atļaujas. Šī grāmata ataino vienīgi autora uzskatus, un nevienai citai institūcijai nevar uzlikt atbildību par tajā ietvertās informācijas jebkuru iespējamo izlietojumu.

Koksne, kas izmantota šīs grāmatas papīra ražošanā, ir iegūta pareizi apsaimniekotā mežā un saglabā vides dabiskās funkcijas, ieskaitot ūdenstilpnes, bioloģiskos resursus un dzīvnieku dabisko vidi. Pērkot šo grāmatu, jūs atbalstāt ilgtspējīgu mežu apsaimniekošanu. Grāmata iespiesta Jelgavas tipogrāfijā un tipogrāfijā McĀbols uz papīra Munken Pure 100 g/m² un Popset Storm 120 g/m², vāka materiāls Wibalin Winter Natural Steel Blue 547.

Šīs grāmatas iecere ir aktuāla, tā pilnībā atbilst attiecīgajā nozarē noteiktajām prioritātēm, tai ir skaidri formulēta ideja, mērķis, uzdevumi un mērķauditorija. Tā sniegs ieguldījumu kultūrvides attīstībā un saglabāšanā. Šīs grāmatas autora līdzšinējā darbības pieredze un kompetence, kā arī citu tās izdošanas procesā iesaistīto personu izglītība, līdzšinējā darbības pieredze un kompetence pārliecina par projekta kvalitatīvu realizāciju. Šī grāmata veicina saskaņu starp dažādām sabiedrības grupām un konsolidē tās, tādēļ sabiedrība ir ieinteresēta projekta īstenošanā. Projekta pamatmērķis nav gūt peļņu. Šī grāmata nav saistīta ar politisko partiju aktivitātēm.



**Māksla, ko sirds jūt mūzikā,
tulko rokas gleznā**

Māksla pie vīna glāzes



Māksla bez bailēm



Visas paaudzes piedalījās šajā Kikas Nīgales izveidotā vakara nodarbībā ar mākslu gan ar mūziku, gan individuāli, gan pa pāriem vai grupās. Izraisīto prieku un sajūsmu varēja just pa gabalu un ēdamzāle krietni košāka.



Virtuves ievirze

Šogad šefpavārs Pauls Miniats latviskās virtuves ievirzē mācīs gatavot zupas un vēl šo to gardu. Katrs dalībnieks saņēma vākus ar receptēm un citiem padomiem. Nedēļas laikā tiks gatavotas frikadeļu

zupa, biešu zupa, Soļanka, skābētu kāpostu zupa, Bukstiņbiezputra, "Beef 'n Guinness," strogonovs, Vichysoisse, Gaspacho, čigānu zupa, skvoša zupa, brokoļu zupa, Jaunanglijas un Manhatanas gliemežu zupas. Ar skābeņu zupu ievirzes dalībnieki dalīšoties ar mums visiem. Bez zupām viņi arī gatavošot medus



miestiņu, glaunas cāļu ciskas no Čikāgas gaidu pavārgrāmatas un ūdens kliņģerus.

KLASISKĀ BIEŠU ZUPA

Sastāvdaļas :

2.5 l vēršu gaļas buljons
 liellopa gaļa ar kaulu apm. 1 kg
 2 lauru lapas, dažī smaržīgie pipari
 5 vidēja izmēra kartupeļi, nomizoti un sagriezti kociņos
 3 burkāni, nomizoti un sagriezti šķēlītēs
 3 selerijas kāti, sazgriezti mazos gabaliņos
 0.5 kg vārītas bietes sagriezti kociņos (ja bietes ir nevārītas, tās novāra lielā ūdens daudzumā, nenogriežot to vietu, kur sākas lapas – pretējā gadījumā vāroties bietes zaudēs savu skaisti sarkano spilgto krāsu!).
 sula no puscitrona vai 2 ēdamkarotes etiķis
 2 ēdamk. Vusteras mērces
 1 ēdamk. cukura
 sāls pēc garšas
 pasniegšanai – skābais krējums un zaļumi t.i. dilles, loki vai pētersīļu lapas

Gatavošana:

Buljonā liek vārīties gaļas gabalu, pievieno lauru lapas un smaržīgos piparus. Kamēr veidojas skaists buljons un pati gaļa 'atlec' no kaula. Tad to ņem no katla ārā un noliek malā. No buljona izņem lauru lapas un piparus. Buljonam pievieno sagrieztos dārzeņus un timiānu un turpina vārīt 5 minūtes. Tad liek katlā arī bietes. Atkal sagaida, ka buljons sāk vārīties. Beigās pievieno citrona sulu, cukuru un sāli. Pavāra vēl pāris minūtes. Pasniedz kopā ar gaļiņu, kas palikusi no buljona vārīšanas un sagriezta gabaliņos. Pievieno karoti krējuma un pārber ar zaļumiem.



Codfish Point

Pirmdienas rītā Pauls Pilmanis, kalnā kāpēju vadītājs, nolēma skaidro, bez lietus laiku izmantot vieglam pārgājienam, kas dažiem nelikās pietiekami izaicinošs.

Visjaunākā paaudze būtu turp un atpakaļ vairākas reizes, kamēr es, dziļi elpodama, vienos sviedros, ar mē-rī-giem soļiem sasniedzu kalngali. Trūka Jānis Bolis, kurš mani reiz sauca par mēra rādītāju!

Kāpām pa dubļiem, akmeņiem un sapinušajām glumjām koku saknēm garām mazai flīžu raktuvei, tad vidēja lieluma raktuvei, līdz pašai lielākajai.

Zivs forma akmeņu grupējumā esot izraisījusi



nosaukumu. Kāpēji pa gadiem uzbūvējuši krēslus, troņus, pieminekļus no izrakumiem. Šādā krēslā saules/ēnas apgaismojumā melnā krekļā ģērbts kāpējs pazuda dzīvā mākslā.

Pa ceļam iemācījos Appalachian Trail izteicienu "PUDS" (pointless ups and downs), nejdzīgi augšā, lejā, kas uz mums nemaz neattiecas, jo kāpšana

bija tikai uz augšu vien. Pārsteidzām dažas nāras baudot brīvību kalna strautiņā; ak, kas par atmiņām no pagājušā gada mākslas fotografēšanas, kad bija vismaz pus ducis nāru!



Kalngalā iemūžinājām mūsu desmit kāpēju grupiņu ar skatu uz miglaino, tālajo Hudsonas upi. Mēs gan attēlā esam redzami, bet aiz mums – tukšums!

Māra Karule Vīksniņa

Trešdien iešot sēņot, bet ne jau pēc šādām sēnēm.



Bērnu nodarbības

Bērnu nodarbības šogad vada Kristīna Vītoliņa. Pirmajā dienā sāka celt meža māju ezera malā.

Pusdienās ieradās lustīgs cālēns. Vai tas nozīmē, ka rīt pusdienās būs cālis?

Viens novērojums par mazāko bērnu skaitu Katskiļu 3x3 atšķirībā no Gaŗezera 3x3 ir, ka

Katskiļiem ir īkšķišu nometne, kur ģimenes sabrauc ar saviem maziem bērniem un pavada nedēļu ar bērniem, bet pie reizes tie ir nodarbināti.





***Dailradē* rotas, drēbes, kartītes, grāmatas un skaņu ieraksti!**

Pirmajā mītnē Aina Berķe vada 3x3 Katskiļu rokdarbu veikaliņu *Dailrade*. Veikaliņš būs atvērts katru dienu no 1-3 un 5-7 pp. Sestdien no 11-4. Izstādīti sekojošo mākslinieku darbi:

- Dzintras Alversones apsveikumu kartītes
- Līgas Daigas pērliņu rokas sprādzes
- Ievas Dexter sojas sveces
- Ginta Grīnberga skulptūras
- Edgara Skultes rotas
- Maijas Laiviņas darbi
- Tainas Laiviņas apsveikumu kartītes
- Ināras Liepas veikala mantas
- Austras Manguļa T-krekli
- Maijas Neimanis rotas
- Zentas Ores austas jostas
- Ainas Priedītes apsveikuma kartītes
- Andas Spalviņas audumi
- Wenstock – T-krekli & kartītes

Statistika: Apmēram 50% no nometnes dalībniekiem izpildīja aptauju kur uzdeva cik reizes bijuši 3x3. No tiem 3 ir pirmo reizi, 3 otro, 4 trešo, 15 ir bijuši jau 4-9 nometnēs, 4 bijuši 10, 8 bijuši 11-19, un veseli 11 jau bijuši vairāk kā 20 nometnēs.



Ziņojumi

Nometnes kopbildi fotogrāfēs trešdien, 11:45 ēdamzāles priekšā!

Vēlos pirkt vienu labas kvalitātes kokli. Ja kāds varētu pateikt kur tādu meklēt, lūdzu sazinieties ar Egīlu Bamberu.

Katskiļu nometnei ir oficiāla FB lapa kas saucās „Katskiļu nometne”

Novusa turnīrs būs Katskiļu nometnē 10. & 11. septembrī – dalībnieki būs no Kalifornijas un Kanādas

3x3 mājas lapa— www.3x3.lv

Pateicamies:

- Intai Grundei par saldskābo maizi.
- Jānim Melngailim par rupjmaizi.
- Visvaldim Dzenim par mocarellas sieru.
- Vēstniecībai par Latvijas siera ripām.
- Daudziem dalībniekiem, kas ziedējuši dārzeņus.



Redaktore: Maira Bundža

Foto: Dzintra Alversone, Aina Berķis, Maira Bundža, Gunta Harvey, Pauls Pilmanis, Māris Zariņš (galvenais).

Avīzes galva: Austris Mangulis

Korektore: Inta Rūtiņa, Inese Bērziņa, Biruta Sūrmane