



PASAULES LATVIEŠU 3X3 SAIETS RUCAVĀ

PŪRALĀDE

Ceturtdiena, 2014. gada 17. jūlijs

Rucavas gardumi



Vai, kā smaržo un garšo! Rucavas baltais sviests – tik neparasti mīksts un balts, ar dillēm vai lociņiem pa virsu. Katru pievakari iespējams prasmīgo rucavnieču vadībā izmēģināt roku baltā sviesta uzkulšanā. Viršķēkša Māra Tapiņa, kura visus aicina Zvanītajos, saka, ka lielākā teikšana baltā sviesta (saukts arī par leiti) gatavošanā ir vecmeistarei Mirdzai Ārentai un Sandrai Rozei. Vai to, kā top šis gardums, iespējams izstāstīt avīzē? Nu, mēģinām! Ņem lielu bļodu un lielu koka karoti. Liekam iekšā divas karotes pabieza lauku krējuma. Maisa, cik spara ar karotes apakšu. Kad sāk zust cerība, ka situācija mainīsies, krējums pārvēršas masā ar nelieliem graudiņiem. Tajā brīdī liekam visu bļodu karstā ūdens peldē. Tas ir dažu sekunžu jautājums – maisa, līdz parādās nelielas sūkalas. Ceļam bļodu ārā un turpinām maisīt. Pēc noteikta laika, kas atkarīgs no prasmīgas maisīšanas, masa pārvēršas krēmā (cits vārds nenāk prātā). Liekam atkal karoti svaiga krējuma un atkārtojam procesu, līdz iegūts vēlamo apjoms. Uz beigām pievieno rūgušpienu skābumam. Maisa, pasilda, maisa. Beigās pieliek sāli, pārber zaļumus un ar koka karoti kārtu laiviņās uz šķīvja. Ēd ar maizi vai jaunajiem kartupeļiem. Norij mēli un prasa vēl.

Un tad vēl, protams, Saimes pusdienas Rucavas ķēķī. Saimniece Māra Tapiņa priecājas: ievirzes dalībnieki esot gan čakli gatavotāji, gan ēdāji. Īpaši feins esot viens puisis – Roberts Sīpenieks no Saldus – gan smagās pannas un katlus cilājot, gan sīpolus griežot. “Pats brīnos, ka man tiešām garšo viss, ko pagatavojam. Vakar bija gurķu zupa, bimbalu tīre un melleņu ķīļķeni. Ļoti garšīgi! Receptes ir savāktas, gatavošu arī mājās.” Roberta mamma Antra par to, protams, tikai priecājas. ♦

Lolita Lūse, Laura Bitiniece

DIENAS PLĀNS

Rīt, 18. jūlijā

Kalējs kala debesīs,
Daugavā ogļis bira:
Saule lika meitiņai
Pūra vāku zeltā kalt.

- 8:00 - 8:45 Rīta cēliens – celšanās,
putnu klausīšanās, pastaigas
dabā, vingrošana, meditācija, rīta
atmodināšana
- 9:00 – 9:30 Brokastis
- 9:40 – 10:10 Rucavas 3x3 TV, Dienas tēma
- 10:15 – 12:45 Rīta ievirzes
- 13:00 – 14:30 Pusdienas
- 14:30 – 17:00 Pēcpusdienas ievirzes
- 17:00 Tikšanās ar Latvijas
kultūras ministri Daci Melbārdi
(skolas zālē)
- 17:15 – 19:00 Pievakares ievirzes
- 19:00 – 20:00 Vakariņas
- 20:15 – 21:00 Kopas "Vilkači koncerts"
(Muižas kalns)
- 21:00 – 21:15 Vakara dziesma un vakara
pasaciņa mazajiem
- 21:15 – 22:30 Daudzinājums (Muižas kalns)
- 22.30 – ... Nīkšana, danči

SVEICAM

Sveicam jubilārus!

Lai draugu pulkā priecīga dieniņai!
Sirsnīgi sveicam vārda svētkos **Aleksī
Kristeru Pričinu** un **Aleku Krīgeru!** ♦

PATEICĪBA

Sirsnīgs paldies!

Anna Gobzeme-Nulle sūta sirsnīgus
paldies rotkaļiem, cildinot viņus par pla-
šo profilu. Pirmdien viņi Annai saremon-
tējuši brilles.

PAZIŅOJUMI

Spēļu istaba

piektdien nestrādās, jo abi vakara pašā-
kumi notiks Muižas kalnā.

Mīļais saieta dalībniek!

Pie ziņojumu dēļa ir izlikts saraksts ar
visu saieta dalībnieku kontaktinformāciju.

Lai būtu vieglāk saglabāt kontaktu ar
jaunajiem draugiem, šādu sarakstu pēc
saieta noslēguma saņems ikviens dalīb-
nieks, kas būs norādījis savu e-pastu.

Lūdzu, pieej pie ziņojumu dēļa, atro-
di sevi saieta dalībnieku sarakstā un pār-
baudi, vai tava adrese, tālruna numurs
un e-pasts ir norādīti pareizi. Ja atrodi
kļūdu, lūdzu, turpat izlabo! ♦

ĻOTI AGRĀ IEVIRZE

Rīta gaviļēšana



Ceturtdienā pirms saullēkta vakara
Nīkšana pārvērtās rīta gaviļēšanā.
Dziedāšanas ievirzes dalībnieki Sandras
Aigares vadībā devās gaviļēt pie Svēt-
avota. Ierašanās brīdī vēl bija bieža migla,
bet rāmi un palēnām kalnā sakāpušie iz-
dziedāja gan saulīti no mākoņu pamales,
gan atmodināja sevi dabas spēku. Tam
par apliecinājumu bija Spēka avotu levas
un Daces Miežites teju raganiska traukša-
nās debesīs, šūpojoties šūpolēs. ♦

Tina Sidoroviča

IZRĀDE

Amatierteātris ar stāžu



Trešdienas vakarā ar izrādi "Ļaunais
gars" (Rūdolfs Blaumanis) uz Rucav-
u bija atbraucis Priekules amatierteātris,
kas šejeniešus priecējis ne vienu reizi
vien. Paši priekulieši saka, ka viņu teātrim
jau pāri par 90 gadiem. Teātra režisore
Ināra Kalnarāja ir bijusi Liepājas teātra
aktrise, tagad folkloras kopas Atštāukas,
kurā pulcējas Liepājas teātra aktrises, va-
dītāja. ♦

Laura Bitinieca

Rīt - daudzinājums

Saieta vadītāja Inese Krūmiņa vi-
sus, kas piektdienas vakarā dosies
uz Pūra daudzinājumu tā visdažādāka-
jos aspektos, aicina ģērbties tautastērpā
vai arī izvēlēties drānas dabas toņos.

Lūk, ko Inese grib pateikt tev vēl
pirms daudzinājuma. Pirmkārt, jāapzi-
nās, ka katrai mūsu darbībai, kas nav tīri
praktiska, ir simboliska jēga neatkarīgi
no tā, mēs to apzināties vai nē. Otr-
kārt, vārds "daudzinājums" nav izvēlēts

nejauši. Daudzināt nozīmē ne tikai runāt
par kaut ko, bet arī vairot un pastiprināt
to. Runājot un dziedot par mums būtiski
svarīgām lietām, par ideālo modeli, ko
katrs gribam sasniegt, mēs sevi tam pie-
tuvinām. Un, treškārt, tā nav nejaušība, ka
katrs no mums ir piedzimis šajā vietā un
laikā. Te mēs esam, dziedam un runājam
mums zināmā veidā. Tādēļ ir svarīgi apzi-
nāties ne tikai to, kas esmu es, bet apzinā-
ties arī, kas esam mēs. ♦

Lolita Lūse

Par daudzinājumu

1. Daudzinājums notiks Muižas kalnā, uz turieni (ja būs vajadzība, tad arī vai-
rākas reizes) dosies ikdienas ekskursantus vadājošie autobusi, bet lūdzam arī pēc
iespējas braukt privāti un paņemt ceļabiedrus (5 km, jābrauc garām novada domei,
un jāgriežas pa kreisi pie norādes uz svētavotu).

2. Daudzinājums ir visu mūsu kopīgās piederības apliecinājums darbībā, tādēļ
mīļi lūdzu katru saieta dalībnieku paņemt līdzi (kaut vai pavisam maziņu) pļavas
ziedu pušķīti uguns vietas izgreznošanai.

3. Daudzinājums ir svētku pasākums, kurā izdzīvojam latvietību. Uzvelc baltu
kreklu, ja tev nav tautastērpa, vai nopin ziedu vainadziņu, vai kaut vai tikai pie-
spraud saktu. ♦

3x3 ģimenes



Ieva Neiburga un viņas 14 gadus vecais dēls Kārlis Neiburgs 3x3 jau ir bijuši, Ieva pat Garezerā 2001. gadā, bet mazā divgadniece **Anna Arnava** un tētis **Mārcis Arnavs** tajā ir pirmoreiz. Gan Ievas, gan Mārča ikdiena un darbs ir saistīts ar mežu – Mārcis nodarbojas ar mežsaimniecību un medību saimniecību, Ieva raksta žurnālam “Medības. Makšķerēšana. Daba”, bet tagad gan dzīvo mājās ar Annu. Ieva saka: “Tā gaisotne, kas ir 3x3, citur nav piedzīvojama – sirsnība, atvērtība un labvēlība.” Uz Kārļa dalībnieka kartes rakstīts, ka viņš ir no Rīgas, jo tur mācās un dzīvo pie sava tēta, savukārt uz Mārča, Ievas un Annas dalībnieku kartēm teikts, ka viņi ir no Igaunijas, un tā ir patiesība – drīz būs gads, kopš viņi dzīvo Hēdemstu apriņķī Igaunijā kilometru no Latvijas robežas. Šī vieta izvēlta tādēļ, ka te patiešām šķietis kā paradīzē – mežs ļoti tuvu un purvs ļoti tuvu, un tāda nesabojāta vide te arī saglabāsies, jo mājvieta atrodas aizsargājamā teritorijā. Ieva stāsta: “Tieši tagad, kamēr mēs esam te, pie mūsu mājām Igaunijā tiek veidota karoga vieta, un tur būs divi karogi – gan Igaunijas, gan Latvijas.”



Oskars Brakmanis un viņa jaunlaulātā Līga Vasara-Brakmane no Nīcas novada 3x3 saietu Rucavā izvēlējušies savai Medus nedēļai, kā viņi paši nosmej. Tieši divas dienas pirms šī saieta starta – 11. jūlijā – Līgas Reiteres vadībā notika jaunā pāra līdzināšanas rituāls Staldzenes jūrmalā. Jau trešo reizi kopā ar abiem dēliem – **Raiti** (5) un **Mareku** (3) – Brakmaņu ģimene sastopama

3x3. “Pirms 12 gadiem domājām, ka precēsimies, kad mums būs ap 40 un bērni būs izauguši. Plānojām lielas kāzas, taču viss izvērtās drusku citādāk,” stāsta Līga. Kāzām krāto naudu labāk sataupīt ikgadējam saietam, kur, kā saka Oskars, aiziet no ikdienas stresa un vienlaikus baudīt ikdienu ar ģimeni. Šogad pirmo reizi Oskars ir arī ievirzes vadītājs – pie viņa pievakarēs var uzspēlēt novusu. Starp citu, Oskars 3x3 apmeklētājs jau deviņdesmitajos gados, kad ticis izvēlēts no skolas kā viens no jauniešiem, kas prot runāt angliiski. “Mēs tikai pirms trijiem gadiem uzzinājām, ka šurp var tikt arī tie latvieši, kuri nedzīvo trimdā, tad arī te bijām pirmo reizi,” skaidro Līga. Šajā nometnē Līga vairāk sastopama 1/2x1/2 ievirzē, jo mazais Mareks vēl nav ar mieru pavadīt laiku bez mammas, bet pēcpusdienās izvēlas vai nu novada mācību vai kādu citu nodarbi. Ja Oskars Līgu nomainīs, viņa ļoti cer iepazīties ar krāšņajiem Rucavas kreklu šuvumiem. Šī ģimenei ir jauna pieredze arī tāpēc, ka uz saietu līdz pirmo reizi atbraukusi arī Līgas mamma Vēsma, kura apmeklēja Spēka avotus un Tava veselība – Tava atbildība ievirzes. “Viņu paņēmām līdzī, lai būtu vēl viens pieaugušais, kas palīdz auklēt bērnus, bet, redzot, cik lielā sajūsmā ir mamma, es priecājos, ka viņa atradusi iespēju sev dzimšanas dienā (Vēsmai vakar bija jubileja!) uzdāvināt šo iespēju – negatavot mums visiem ikdienas pusdienas, bet gan gūt jaunas zināšanas nedēļas garumā,” priecājas Līga.



Margita, Kaspars, Rūta un Krišjānis Rāznas 3x3 saietā ir pirmoreiz, un te atbraukuši no Rīgas. Margita strādā par lielo klientu vadītāju uzņēmumā, kas ražo saldējumu, bet Kaspars ir uzņēmējs sporta totalizatoru jomā. Margita ir pārsteigta par sirsnīgumu saietā, bet īpaši viņu aizkustina vakara dziesma. “Tā ir tik iedvesmojoša un enerģētiska,” saka Margita. Kaspars savukārt dodas uz politiku, uz uzņēmējdarbības filozofiju, bet domu doties uz Latvijas senvēstures ievirzi ir nomainījis pret mazā Krišjāņa pieskatīšanu, lai arī Margita var iet uz ievirzēm. Viņai ļoti patīk masāžas ievirze, pie tam – piektdien tajā stāstīs par pašmasāžu. “Un vēl – Rucava ir tik lieliska ar jūras tuvumu. Tikai 10 minūtes, un jūra kā okeāns,” saka Margita. ♦

IEVIRZES

Ekspedīcijas pirmā diena – ar policiju

Otrdienas pēcpusdienā ar senvēstures ievirzes vadītāju Andri Tomašūnu devāmies pirmajā kopīgajā ekspedīcijā. Bijām ļoti labi ekipēti – trīs lāpstas, grunts šurfēšanas ierīce un moderns metāla detektors. Tikām īsi un saprotami iepazīstināti ar praktiskajām arheoloģijas darba metodēm.

Pirmā izmeklējumu vieta – “Smiltnieku” māju tuvējā lauka mala. Pārbaudot grunti ar šurfējamo ierīci, senas cilvēku apmetnes pazīmes neatradām, taču arī negatīvs rezultāts ir rezultāts. Lielākas cerība saistījās ar moderno tehnoloģiju sniegtajām priekšrocībām – metāla detektors nelika ilgi gaidīt. Atskanēja ļoti daudzsoļi signāli, un metāls, turklāt krāsainais, tika uzrādīts vismaz desmit vietās. Atrokot ieguvām dzeloņdrāts ga-

baliņu, naglu, patronas čaulu, kultivatora lemeša fragmentu un nenoskaidrota pielietojuma metāla detaļu gabalus.

Visdīvainākais atklājums gan mētājās uz zemes virsmas – no sākuma noturējām to par parastu meža zvēra kaulu. Tuvāk aplūkojot, radās aizdomas, ka tas ir cilvēka gūžas kaula gabals. Šādos gadījumos jāpieaicina policija, lai veiktu ekspertīzi. To izdarījām, un rezultātus gaidīsim tuvākajās dienās. “Smiltnieku” saimniece zināja teikt, ka kara laikā laukmalā varētu būt apglabāti vācieši.

Pēc tam devāmies uz “Leju” svētavotu. Tā ūdens labi iedarbojoties uz redzi, īpaši vīriešiem. Kas acis ar to izmazgājuši, visas daiļavas redz vēl daiļākas. Neviens gan neriskēja šo apgalvojumu pārbaudīt praktiski. Ei nu zini, kā tas tad beigtos. ♦

Aldis Bitinieks



Rotas pie skolas



Tepat skolas pagalmā visu dienu skan džinkstēšanas un vilēšanas. Darbnīcā pie Andra Grebja un Ulda Melberga top rotas! Kā vienmēr ir iespēja gatavot dažādu veidu rotas no vara, iemanīgāki kaļ arī sudrabu. Ienākot ievirzes telpā, grūti apgriezties – dalībnieku tik daudz, ka grūti atrast kā meistarus, tā darba rīkus. Bet tas nekas, jo katrs pie sava darba iedziļinājies, ievirzes dalībnieki gatavo sirds kāroto – saktas,



gredzenus, aproces un visu veidu jaunradi. Aicinājums būt uzmanīgiem ap degļiem – saplēšanas gadījumā izdalās gāze, kas, ļoti iespējams, ir pie vainas klāt neesošu cilvēku sadzirdēšanā!

Sešpadsmitgadīgais Rihards Zakulis 3x3 saietā ir pirmo reizi. Viņš izvēlējās doties uz rotkalšanas ievirzi un, lūk, rezultāts – Rihards sešu stundu laikā sev uzkalis Nameja gredzenu. “Tas bija diezgan grūti, bet man izdevās,” priecājas Rihards. ♦

Juris Tomašūns

Ādas dirāšana Krieviņas gaumē

Netālu no Rucavas pamatskolas slejas vecs pasta nams, saukts par “Sudrabiem”. Šajā namā vietu radušas vairākas 3x3 ievirzes. Ja jūs redzat ādas strēmeles otrā stāva gaitenī, tad nebaidieties – tur gatavo senatnīgus apavus un pastalas. Ap duci saieta dalībnieku ir nolēmuši savas rokas un pirkstus šūšanai, bakstīšanai, durstīšanai, stampāšanai un saberzumiem. Starp visiem šiem bakstītājiem traucās arī pati Agrita Krieviņa, kura šo ievirzi vada. Viņa šķiet nenogurdināma un apņēmusies līdz nedēļas beigām apaut visu ievirzes dalībnieku kājas ar skaistiem ādas apaviem (labi, ka šis nav simtkāju saiets, citādi diez vai tiktu galā). No iepriekšējiem šīs ievirzes upuriem zināms, ka nodarbe gan esot tā vērtā, jo pašam savi zābaciņi tomēr goda lieta. Un cits pat labāks nekā gatavs pirkt! Šī ievirze ļoti ieteicama visiem, kuriem patīk adatas, ileni, vasks un ādas dirāšana. ♦

Juris Tomašūns

IEVIRZES

Pret sevi nestāvēsim

No rītiem liels pulciņš nometnieku enerģisku, taču reizē mierpilnu laiku pavada ievirzē "Saruna ar dievišķo – klusumā, vārdos, kustībā", ko vada mācītāja Gundega Puidza no ASV.

Aizdedzot savu svečiti, dalībnieki klausījās pasaku par sievieti, ko bija apsedušas nerimstošas sāpes vēderā. Darot visu, lai sāpes ignorētu, tās kļuva stiprākas. Tikai ieklausoties vēderā esošo čūsku balsī – izdarot to, ko visvairāk negribas darīt – sieviete sekoja aicinājumam dejot un dziedāt. IZRĀDĪJĀS, ka čūskas pēc laika atkal atgriezās un sievietei par pārsteigumu atgādināja, ka tā ir daļa no viņas, ko nekad nedrīkst pamest novārtā.

Uz izdalītām lapiņām dalībnieki tika aicināti uzrakstīt savu vismīļāko nodarbošanos (dažos vērojams neliels apmulsums – kur tas laiks, kad kāds vai mēs paši būtu to sev jautājuši?), dārgāko mantu, nozīmīgāko no maņām, svarīgāko personu un vērtīgāko īpašību vai tikumu. Pēc tam dzīve (Gundegas personā) lika atteikties no vienas lapiņas pēc otras, pēkšņi pieprasot atdot kaut ko konkrētu. Kā tas liek mums justies? Visiem dzīvē ir zaudējuma pieredze, un, to izspēlējot, dažiem sariesas asaras. Visbeidzot uz



pēdējās lapiņas uzzīmējam simbolu tam, kas mūsos ir nesatricināms, un Gundega aicina šo neaizmirst.

Ievirzē kā gaiša stīga cauri vijās Gundegas skaitītā lūgšana par sevis mīlestību: "Ļauj man sevi pieņemt un vairs nekad nenostāties pret sevi. Zinot, kas es esmu, man vairs nav vajadzīgi apliecinājumi no ārpusē. Ļauj man sevi mīlēt kvēli, iztīrot prātu no tiesāšanas, spriedumiem un emocionālās indes. Ļauj man piedot saviem mīļākajiem par katru pārestību, ko sajūtu savā prātā, un ļauj man piedot sev." ♦

Laura Bitinieca

VĒSTULE

Pildīties un dāsni dāvāt

Pūra lāde, Dainu skapis stāsta par mūsu tautas darbīgumu un tautas daiļradi. "Mēs nākam no gadsimtiem veciem, / Uz gadsimtiem aizejam" – aizejam uz tām pēdiņām, kuras tipina šajās dienās nometnē. Esmu lepns, ka danču placī sadedzējos ar trīs, četrus un piecus bērnu māmiņām. Paldies visu paaudžu rucavniekiem, kuri ar savu esamību šeit, maizi, balto sviestu, dziesmām, mūziku un visu citu saglabā šo vietu, senču pūru!

Paldies klausītājiem, kuri atminas manus radio raidījumus, ekskursijas un vēlējas mani dzirdēt. Mēs pat piecos no rīta bijām putnos kopā ar dzilnu, čuncīņu, svirlišu, ļauķīšu balsīm, svīru straujo lidojumu. Biju pie būriņu gatavotājiem. Turpat pelēkā mušķērāja ligzda.

Politikas ievirzē ar Ansi Bogustovu un zinošiem līdzstrādniekiem krietni bagātinājos un pat tiku "celts augstā amatā." Pirmajā uzrunā aicināju runāt labā latviešu valodā, par savu tautu un valsti sakot tikai labus vārdus, amatos celt un vēlēt jaunus spēkus kopā ar pieredzi.

Vēlu ražīgu un svētīgu darbu visās ievirzēs šajā skaitajā Latvijas vietā! ♦

Jānis Brikmanis, tautā – Putnu Jānis

Filmu zvaigzne Pūralāde jeb palīgā, izlido taureņi!

Saieta tematu radoši risina animācijas ievirzes dalībnieki. Atceroties, ka pagājušogad bija ne tikai zaķiņu, bet arī dinozauru pirtiņas un mošķiņu pirtiņas, jautāju ievirzes vadītājai Dacei Liepai, vai šogad filmā būs krokodilu un raganu pūralādes arī. Viņa atbildēja, lai pacietīgi gaidītu līdz sestdienai, kad filma būs gatava, taču šo to pačukstēja. Tātad – pūralādes esot ļoti nemierīgas: tās danco un peldas, un no dažām gluži kā cirkā izlido taureņi. Bet ir arī cēlas un atbildīgas pūralādes, kuras stāv sargtorņos. Vienu no lādēm jau mēģināja nozagt zaglis un tika izsaukta policija.



Sestdien redzēsiet gan zīmēto animāciju, gan leļļu kino un arī aktierkino, jo filmā kā personāži darbojas arī paši

bērni. Un pat īsta pūralāde ir tikusi iedīdīta (vai iebīdīta) par filmu zvaigzni. ♦

Dace Kokareviča

VAKARVAKARS

Zolītē trešdaļa
dailais dzimums

Zolītes turnīrs, kas 3x3 kustībā ir iecienīta parādība, Kārļa Krūmiņa virsvadībā notika arī Rucavā. Piedalījās 9 dalībnieki, no kuriem trīs bija dailā dzimuma pārstāves. Spēlēts tika divus vakarus, pirmo kuplināja Pēteris Reitera klavierspēle, bet otrais noris klusāk – kā jau finālā, kad vajadzēja koncentrēties!

Finālā spēkiem mērojās Baiba Krūmiņa, Kaspars Zakulis un Kaspars Rāzna. Kaspars Rāzna visu laiku turējās vadībā un turnīru arī pabeidza kā uzvarētājs. Otrajā vietā Baiba, kurai sākumā veicās mazāk, bet tad atkal veiksmē atgriezās. Viņa pati saka, ka interesanti bijis tas, ka vienmēr, kā bijusi "mazajos", tā bijusi kopā ar Kasparu!



Kopumā jāsaka, ka bijušas nometnes, kur zolētāju pulks ir kuplāks, bet šis nav pārāk liels saiets, un, otrkārt, lieli zolētāji jau ir visi Krūmiņi, bet te, kā zināms, viņi visi nerimstoši strādā darba grupā, lai mēs, pārējie, varētu baudīt visus Rucavas 3x3 labumus. ♦

Daiga Bitiniece

Danči un nīkšana

Danči vakar iepriecināja ne vien pašus dancotājus, bet arī tos, kas bija skolā, jo varēja klausīties un sekot līdzī, lai netiek izlaists neviens svarīgs dančis. Arī Zaglis, kurā uzvarēja Līga Andersone un Juris Tomašūns.

Nīkšanā viss gāja uz pilnu klapi – baltā sviesta bija gana, Tomašūns un Siliņš dziedāja aizgūtnēm. Uldis Siliņš pat nodziedāja solo gabalu, bet pēc tam paziņoja, ka solodziesmas vairs šovakar nedziedās. Bet Dainis Geidmanis dziedāja tik iespaidīgā tembrā un temperamentā, ka par to kļīst apbrīnas pilnas runas vēl šodien. ♦

Gundega Kalendra

PATIESI

Gundars meklē kašķi

Tas ir Gundars Kalniņš, kurš meklē kašķi! No sākumā, ieklidis infocentrā, nervozi izrikoja Eduardu Krūmiņu un gribēja izrēķināties ar viņu, bet, kad Eduards Gundaru brīdināja, ka viņam tasītē ir karsts kakao, Gundars apdomājies sacīja – lai cīņa būtu līdzīga, viņam būtu vajadzīga vismaz karsta kafija. Diemžēl vai par laimi, bet ūdens vārietājs nebija pieejams, tāpēc Gundaram nekas cits neatlika kā meklēt kašķi kaut kur citur ar kādu citu. Ilgi nebija jāgaida, kad Gundars paziņoja, ka tagad viņš gribot izrēķināties ar viesu namu. Eduards gari nopūtās, atzīmēja kaut ko savos pierakstos, bet Gundars pazuda viesu nama virzienā. Vai viņš tur kašķi atrada – tas gan nav zināms.

Izēdāja Krūmiņmamma

Saieta vadītāji Inesei Krūmiņai pienākuši labi laiki. Ja gadās aizkavēties, viņa lūdzot pusdienas sev pieturēt gan vienā, gan otrā ēdamzālē. Vispirms viņa apēdot porciju saieta namā, tad nākot uz skolu. Un tad mēģinot uzrausties pa kāpnēm līdz infocentram.

Saimes pusdienas

Avīzes korespondente jautā kādai pie skolas satiktai saieta dalībnieci: "Paklā, Tu neej uz saimes pusdienām?" Sieviete uzreiz atbild: "Eju!" Korespondente priecīga: "Vai, tad tu jau varēsi man pastāstīt, kā jums tur iet!" Sieviete samulst un tad saka: "Vai, tas laikam ir par tām pusdienām, kas

PAPRĀTO

Politkorektā viktorīna

Jautājumus uzdod Ansis Bogustovs, un tev jāizvēlas pareizā atbilde!

1. Sīkpartija Latvijā, kura nosaukta kādas ilggadīgas 3x3 ieviržu vadītājas vārdā, bet nekad nav pārvarējusi 5% barjeru Saeimas vēlēšanās:

a) Māras Zeme; b) Muļķu partija; c) Ineses pūralāde

2. Vienīgais no starptaru Latvijas Republikas prezidentiem, kura vārdā nav nosaukta kāda Rīgas iela:

a) Gustavs Zemgals; b) Alberts Kviesis; c) Renārs Kaupers

3. Mitoloģiskas personas vārds, kura mūsdienās vada valsti, bet iepriekš mīlēja Lāčplēsi, ir:

a) Vilcene; b) Laimdota; c) Sniega karaliene

4. Valsts, kura nākamā gada 1. janvārī pievienosies vienotās valūtas – EIRO zonai?

a) Eirozeme; b) Latvija; c) Lietuva

5. Brūna, irdena, auglīga viela, viena no Rucavas novada eksporta precēm, ir

a) Garšīgās kūkas, ko pārdod pie skolas pēc pusdienām; b) Kūdra; c) Laimas šokolāde ♦

ir ievirze. Nē, nē, tur es neeju! Es domāju, ka par parastajām pusdienām. Tu man jautāji un es domāju: protams, ka es došos pusdienās, un visa saime dodamies – tad jau tās sanāk saimes pusdienas!"

Pasakas iemidzina

Vakara pasaciņu stāstītājs Roberts Treimanis stāsta, kā viņš mācoties pasakas. Esot atklājis, ka visvieglāk pasakas iemācīties, tās klausoties vai skatoties. Pats kaut ko pie datora strādājot, bet fonā austiņā skan pasakas. Vai arī noskatās pasakas multfilmu un tad to izstāsta. Sākumā mēģinājis lasīt vairākas reizes, bet tad sapratis, ka tā neies krastā: šausmīgi sāk nākt miegs. ♦

Pierakstījusi Lolita Lūse



"Pūralādes" redakcija:

Dace Kokareviča (redaktore), Lolita Lūse, Uldis Siliņš, Laura Bitiniece, Gundega Kalendra (maketētāja), Baiba Krūmiņa (fotogrāfe), Laura Skušķe

Sūti interesantus foto mirkļus, stāstus vai jokus – tālr. 25901229 (Dace) vai gundega@artekoms.lv

Paldies:



LATVIJAS REPUBLIKAS
KULTŪRAS MINISTRIJA



KULTURĀL.V