



Rātenīca

NR.1

Svētdiena 7.jūlijs

3x3 PALĪDZ APZINĀTIES SAVAS SAKNES

Sirsniņi sveicu jūs Vecpiebalgas 3x3! Pateicos Inesei ar Aināru un visai viņu darba grupai par lielo darbu, veidojot šo saietu. Milzīgs paldies Vecpiebalgas novada domes priekšsēdētājam Indriķim Putniņam, Vecpiebalgas novada pašvaldības izpilddirektorei Leldei Burdajai un visiem pārējiem čaklajiem, viesmīlīgajiem piebalzdzēniem, kuri ir mūs uzņēmuši, sagaidījuši ar sirsnību un pretimnākšanu un piedalījušies saieta veidošanā! Mani aizkustināja Ineses teiktais, ka viņas lūgumi nekad netika noraidīti.

Inesei un Aināram šī ir otrā reize, vadot 3x3 saietu. Esmu pārlicināta, ka šis būs tikpat labi izplānots un noorganizēts kā viņu pirmais vadītais saiets Smiltēnē.

3x3 sākās kā dažu cilvēku iniciatīva 1981. gadā Garezerā, Amerikā, un laika gaitā turpināja augt un plesies plašumā, līdz dalībnieku kopskaits tagad ir gandrīz sasniedzis 40 tūkstošus. Latvijā, Amerikā un Lielbritānijā ik gadu notiek divi saieti, Austrālijā, Īrijā, Vācijā un Norvēģijā — pa vienam. 3x3



mūs visus ir bagātinājis, palīdzējis apzināties savas saknes un lepoties ar to, ka esam latvieši, ar mūsu bagāto kultūras mantojumu un lieliskajiem cilvēkiem. Dalīsimies ar šeit iegūto savās mājās, savās pilsētās, savos novados! Daudzi teic, ka 3x3 ir mazā, ideālā Latvija — mēs varam 3x3 gaisotni radīt, lai kur būtu.

Novēlu jums visiem interesantu, jautru, jaunū draugu un jaunu zināšanu piepildītu nedēļu! Lai mums veicas!

Līga Ruperte,

3x3 aizsācēja un globāla koordinatore

Dienas plāns



Svētdien, 7.jūlijā

Laiks, darbs un cilvēks - lai darbs taptu darīts, vajaga laika un cilvēka, lai cilvēks pastāvētu, vajaga darba un laika, bet laikam nevajaga itin nekā no abiem: viņš pastāv pats no sevis. (R.Kaudzīte)

12.00 Ierašanās, reģistrācija (pie Vecpiebalgas vidusskolas)

14.00 Pusdienas

15.00 Atklāšana (pie Vecpiebalgas vidusskolas)

15.45 Ieviržu vadītāju sapulce

16.00 Iepazīšanās pasākums pa Vecpiebalgu

18.00 Dzērbenes mūzikas skolas audzēkņu un pedagogu koncerts (Vecpiebalgas baznīcā)

19.00 Vakariņas

20.00 Iepazīšanās vakars (Kultūras namā)

21.45 Vakara dziesma, pasaciņu stāsta Inita Šalkovska

22.00 Danči ģimenei (Kultūras namā)

23.00 Danči, sadziedāšanās un nīkšana



Pirmdien, 8. jūlijā

Lai laiks mūs skolo, bet nevis pārmāca. (R.Kaudzīte)

8.00 Celšanās, rīta vingrošana

9.00 Brokastis

9.40 – 10.10 Rīta TV, dienas tēma (vidusskolas aktu zālē)

10.20 – 12.45 Rīta ievirzes

13.00 Pusdienas

14.00 – 19.00 Ekskursijas (pulcēšanās pie vidusskolas)

19.00 Vakariņas

20.00 Pašdarbnieku vakars pie Alauksta ezera

21.45 Vakara dziesma un pasaciņu stāsta Inita Šalkovska

22.00 Danči ģimenei (Kultūras namā), vakara viesis – Putniņu dzimta

23.00 Danči, sadziedāšanās un nīkšana

SVEIKS, TRĪSREIZTRĪSNIK!

Es ļoti priecājos, ka Tu esi šeit, Vecpiebalgā, un jau no pirmās saieta dienas mēs kļūsim par Savējiem. Tikai viena nedēļa - tāds ir mūsu kopīgais Laiks.



Es saskatu laiku un uguni kā vienu un tā paša dzīvības procesa savstarpēji cieši saistītas izpausmes. It kā dzīve/dzīvība būtu apaļš laukums, un laiks/uguns tajā veidotu In/Jan sadalījumu... un tad parādības/notikumi, kam katram ir sava vērtība, šķiet kā mazi ripulīši lielajā Dzīvības aplī. Katram notikumam ir sava nozīmīgums, sava vērtība, un - jo vairāk kādā dzīves situācijā uguns, jo mazāk laika nepieciešams, lai šo vērtību piepildītu...

Akmens, kurā uguns mīt pavisam niecīgā apjomā, ir laika izteiksmē gandrīz mūžīgs. Tie - ar spārniem, - tie dzīvo ļoti ātri... No-

tikums, kas ildzis tikai pāris sekundes, bet tad Tava iekšējā uguns degusi pilnās liesmās, atskatoties liekas daudz ilgāks, nekā, izmērot to ar pulksteni - jo tā nozīmīgums jeb vērtība, summējot laiku un uguni, ir ļoti liela.

Un, ja ar apziņu iesaisties šajā, tad izrādās, ka kādā lietā, ieguldot vairāk uguns, samazinās ieguldīšanai nepieciešamais laiks ... nu, ne jau absolūti, bet kaut kādās robežās. Lūk, kāds lietu mērs - īsti ikdienā to varbūt nevar spēt uzķert, bet atskatoties un dažādiem notikumiem ar distanci, šķiet, lielās līnijās darbojas.

Laiks mums visiem tiek iemērīts ar mēru, bet ar uguni - var variēt... var dzīvot remdeni, un var uzpūst savu iekšējo uguni pilnās liesmās.

Lai mums kopā skaists laiks - tāds, kura nozīmīgums mūsu dzīvēs būs ļoti liels. Tāds, lai atskatoties mēs varētu sev teikt: Toreiz, Vecpiebalgā, 3x3, bija tik brīnišķīgi piepildīts Laiks! Lai mums pietiek laika būt kopā: runāt vienā valodā, runāt no sirds uz sirdi, runāt ar skatienu, ar pieskārienu, ar klusumu. Lai mums pietiek laika pamanīt, kā bērni aug. Lai mums pietiek laika vienam otru saprast. Un lai mums pietiek laika apzināties, cik mēs varam būt lepnī uz to, ka mūsu vecāki un mūsu bērni runā vienā valodā!

Inese Krūmiņa, Latvijas 3x3 priekšsēde





Laiks Vecpiebalgā



Foto: No personiskā arhīva

Esiet sveicināti Vecpiebalgā! Kopš brīža, kad saulainā jūlija dienā pirmo reizi atbraucām uz Vecpiebalgu, pagājuši trīs gadi, un šo laiku esam piedzīvojuši kopā ar mūsu darba grupu — Radziņu, Zemīšu, Apsīšu ģimenēm, Elīzu Barkāni. Esam no sirds pateicīgi arī Vecpiebalgas pašvaldības cilvēku atbalstam, īpaši Indriķim Putniņam, Leldei Burdajai, Rīgondai Prīsei, Reinim Ravietim un citiem piebaldzēniem par drošo un silto sajūtu, ko esam sajutuši jau no pirmās dienas. Mūsu saietā tēma — Laiks. Tas ir ritējis, bet Vecpiebalga joprojām ir tā pati gaišā vieta, kura, Kārļa Skalbes vārdiem runājot, “dziedē, mierina, pasargā”, kurā dzīvo talantīgi, sirsnīgi un strādīgi cilvēki. Tiem tuva latviešu kultūra — rokdarbi, teātra un dejas māksla, dažādi amati.

Ģadu simti maz mainījuši arī Vecpiebalgas dabu. Tai apvidū, kā saka piebaldzēns Antons Austrīņš, ir tik daudz ezeru, ka visiem uz Latvijas kartes neiznāk pat vietas. Laika ritumā nemainīga šķiet arī Skalbes darbos paustā izjūta, ka latvieti ar dabu saista neredzami

spēki un tajā var smelties visu cilvēcisko — mierinājumu, drošību, ticību un cerību.

Mainījies tikai laika ritums. Pirms 200 gadiem, kad drukāti kalendāri vēl nav atrodami katrā mājā un laiku rēķina pēc Mārta vai Jēkaba dienas, tas bija rimtāks. Šķiet, to raksturo vērpjamā ratiņa dūkoņa, zirgu ratu klauzēšana, pretstatā mūsdienām, kad satiekamies praktiski bez laika starpniecības.

Laiku Vecpiebalgas saietā mēs gribētu piedzīvot un daudzīnāt tādu, kā latviešu zīmē, kuru varēsiet sameklēt arī uz mūsu saietā kreklēm.



Šajā zīmē taisnais krusts simbolizē miera un pabeigtības laiku — mūsu vēsturi, kuru atceramies, izzinām, godinām. Slīpais krusts ir mūsdienas — kustības un enerģijas laiks, kuru mācāmies dzīvot ar prieku un vieglumu, kopā būšanu. Un pa vidū esam mēs — starp pagātni un nākotni, šajā mirklī. Ar tiem pašiem, kopš mūžseniem laikiem nemainīgajiem jautājumiem.

Kas ir laiks? Kad tas sākas? Vai jebkad beidzas? Kā to apturēt vai paātrināt? Cik daudz mums tā ir? Vai mums tā pietiek? Vai laiks ir nauda?

Un kāds ir jūsu jautājums?

Grīnvaldu ģimene: Marta, Ance, Inese, Ainārs

Parādīs Vecpiebalgu visā tās krāšņumā

Katrs 3x3 saiets top vairākus gadus. Tas ir saietā vadītāju un viņu domubiedru jeb darba grupas radošs, atbildīgs un ļoti mērķtiecīgs kopdarbs ciešā sadarbībā ar vietējiem cilvēkiem, lai vienu Latvijas vasaras nedēļu pāris simtu cilvēku dzīvēs ierakstītu neaizmirstamu 3x3 Laiku.



Foto: No personiskā arhīva

Saieta vadītāji saka, ka 3x3 tapšanā līdzdarbojas daudz cilvēku. Grīnvaldi ir priecīgi, ka pie tiem pieder arī Radziņu ģimene, kuri ir vietējie Vecpiebalgas novadā un kļuvuši par savējiem arī 3x3 kustībā. Viņi par sevi saka: “Mēs, Radziņi, Vecpiebalgas novadā dzīvojam, Dzērbenes pagastā ir mūsu mājas. Laiku un laikmetu griežos Radziņu dzimta šeit dzīvo jau vairākus simtus gadu. Mēs - Vineta un Uldis Radziņi - kopā ar bērniem Pēteri, Elīnu, Kati un Kates vīru Tomu. Ikdienā nodarbojamies ar mežsaimniecību un ainavu dizainu, sargājot, kopjot un atjaunojot Latvijas kultūrainavu, kas ar savu senumu iedvesmo jaunam sākumam.

Šis ir pirmais saiets, kura organizēšanā piedalāmies. Tas ir dubults pagodinājums,

jo esam vietējie un tā ir iespēja parādīt Vecpiebalgu visā tās krāšņumā – no zilganpelēkajiem stalto egļu stāviem Vidzemes pakalnos līdz likumainajiem Piebalgas ceļiem un košajiem ūdensrožu ziediem mūsu ezeros.

Kopjot savu sētu, sargājot Latvijas mežus un vērojot mākoņus debesīs, kuri slīd pār Vidzemes pakalniem nemainīgi un pārlaicīgi. Gaidīsim mūspusē!”

Uz Vecpiebalgu Grīnvaldus atveda Elīna Apsīte, un te kopīgi izspņotas daudzas 3x3 idejas vairāku gadu garumā. Bildē redzama Apsīšu ģimene Cimdu Jettiņas mājās, par ko paši saka:

“Nekur nav tik labi kā te, šitajā bildē. Otrpus bildei vispār notiek traks jūklis un priecīgs Jāņu haosiņš.

Nekur nav tik labi kā Dzērbenē, Lejnīkos, mūsu Jāņu kalnā! Mēs esam te izauguši, vasarās lēkājot pa siena ruļļiem, peldoties meža ezeriņā Brenkūzī, maksšķerējot piemājas dīķītī, sēņojot, ogojot, plaujot zāli, audzējot zivis un aitiņas, kurinot uguns-kurus, skatoties zvaigznēs un ilgi, ilgi dziedot. Vēl



Foto: No personiskā arhīva

pavisam tuvu mums ik brīdī ir nu jau aizsaulē mītošā cimdu Jettiņa. Bez viņas mūsu dzīve būtu iegriezusies pavisam citāda.

Tie esam mēs - mamma Elīna, tētis Raivis, meitas Dārta un Austrā un dēls Dāgs. Esam laimīgi, ka piederam Latvijai, latvietībai, stiprām ģimenēm un skaistajai 3x3 draudzībai. Lai top! Tiekamies Vecpiebalgā!”

Ar Elīzu Barkāni un viņas ģimeni, Grīnvaldi sadraudzējās pirms 14 gadiem savā pirmajā saietā Lūznavā. Pagājušā gadā viņi vadīja saietu Zaļeniekos, un šogad Elīza ar savu pieredzi un zināšanām ir neatsverams palīgs Vecpiebalgas saietā gatavošanās dar-



Foto: No personiskā arhīva

bos. Elīzas atmiņas: “Šī ir bilde no mana pirmā saietā Dagdā, brāļi, kuriem tagad 16 un 17 gadi, toreiz bija jaunākie dalībnieki, māsas te vēl nemaz nav. Esmu pateicīga saviem vecākiem, kuri 2003. gadā mūs visus aizveda uz 3x3, spriežot pēc auto, tas turpinājums 3.lpp.



turpinājums no 2.lpp.

noteikti nebija viegli, aizsākot ilggadējo ģimenes tradīciju.

Laikam ejot, 3x3 kustībai ir bijusi nozīmīga loma mūsu ģimenes stiprināšanā, savstarpējā izzināšanā un latviskās piederības veicināšanā, tāpat izdzīvotās pieredzes un iegūtās zināšanas ir veidojušas manu individuālo izaugsmes ceļu. Katram laikam ir sava nozīme un jēga, fakts, ka varu palīdzēt 3x3 saietu organizē-

šanā, sniedz vairākkārtīgu gandarījumu un palīdz uzturēt saikni ar Latviju.

Esmu laimīga būt starp stipriem cilvēkiem un redzēt to neatsveramo darbu, kas brīvprātīgi tiek veikts viena vai vairāku gadu garumā, lai dotu iespēju dalībniekiem dažādos dzīves posmos kopā ar ģimeni, mērķtiecīgi un jēgpilni pavadīt vienu vasaras nedēļu. Uz tikšanos 3x3 Vecpiebalgā!”

Esiet sveicināti Vecpiebalgas novadā!

Laikā kad ūdensrozes pašā plaukumā un vasara pilnbriedā, jau astoto vasaru Vecpiebalga atver durvis, aicinot uz plašu kultūras programmu gan lielus, gan mazus, gan savējos, gan tālus viesus. Taču šis gads ir īpašs, jo tam visam pa vidu veselu nedēļu Vecpiebalga uzņem 3X3 saietu! Un neticami ir tas, kā var būt tā, ka līdz šim 3X3 saiets Vecpiebalgā nekad nav noticis!?

Mums katram ir dots savs laiks, kad papildinām šo pasauli ar savu pienesumu. Cits vairāk, cits ne tik daudz, katrs ar savu jaudu un viedumu. Vecpiebalga laiku laikos sabiedrībai ir devusi dižas sievas un vīrus, kas bijuši kā stūrakmeņi latviskuma izkopšanai un ar lielu nozīmīgumu ne vien Latvijas kultūras attīstībā, bet pašas Latvijas valsts veidošanā un kopšanā. Gan senākos laikos, gan mūsdienās. Tieši tāpēc mums ir liels gods uzņemt 3X3 saietu Vecpiebalgas novadā, jo arī 3X3 kustības pamatu pamats ir latviskuma dzīvesziņas kopšana jau kopš laikiem, kad Latvijai sava valsts vairākas desmitgades bija atņemta.

Nereti ļaudis aizdomājas un vaicā – kur Piebalgai ir tas fenomens, kas tā ir par enerģiju, kura spējusi Latvijai dot, kā sacīt jāsaka, tik daudz gaišuma un glāsmas no viena gala līdz otram? Un teorijas dažādas par to dzirdētas. Nu, piemēram, Piebalga ir Latvijas centrs, kur allažīņ krustojušies galvenie ceļi. Vai tas, ka īpašo enerģiju dod zemes tektonisko plātņu krustošanās. Te nu būtu ievirze diskusijai ar ģeologiem. Taču man vienmēr saistoša šķitusi empiriskā teorija par izglītību un tās ietekmi uz Vecpiebalgas iedzīvotā-

jiem jau laikā, kad citviet Latvijas teritorijā par ko tādu varēja vien sapņot. Un izglītība arī skatāma caur vismaz divām prizmām. Tā viena bija saistīta ar piebaldzēnu nodarbošanos. Tā kā Dieviņš nebija vis mūs apveltījis ar auglīgu zemi, bet ar stāviem pakalniem un tādejādi piebaldzēnam neko prātīgu izaudzēt neizdevās, bija jāmeklē cits arods, ko atrada amatniecībā. Lai savu precī pārdotu, nācās braukāt uz tuvākām un tālākām vietām, tādejādi ieraugot, ko citi dara, līdz ar to bagātinot savas zināšanas un izglītojoties. Tā otra – jau kā īsta skološanās uztverama – bija brāļu draudžu jeb Hernhūtiešu kustība, kas 18. gadsimtā ienāca, bet pēc tam pa īstam 19. gadsimta vidū Vidzemē nostiprinājās, tādejādi izglītojot vietējos latviešu zemniekus. Hernhūtiešu skolnieki un šīs kustības pētnieki bija arī brāļi Reinis un Matīss Kaudzītes, kas devuši neatsveramu ieguldījumu ne vien latviešu kultūrā, bet arī savas valstsgribas radīšanā. Starp citu, šī vasara Vecpiebalgā paiet brāļu Kaudzīšu zīmē, jo vienlaikus atzīmējam viņu memoriālā muzeja *Kalna Kaibēni*, kas ir vecākais memoriālais muzejs Latvijā, 90. gadskārtu, kā arī viņu kopīgi radītā latviešu pirmā romāna *Mērnieku laiki* 140. jubileju.

Kā sacīt jāsaka, nav cienīgs būt piebaldzēns, ja tas nav lielīgs savā garā un lepns savā zemē. Par piebaldzēnu nepiedzimst, bet par tādu izveidojas. Piedzimšana kādā stiprā Piebalgas dzimtā vēl negarantē automātisku kļūšanu par piebaldzēnu, savukārt ienākšana vai ieprecēšanās Piebalgā nenozīmē, ka nevari kļūt par īstenu un pamatīgu



Foto: Aivars Ošiņš

piebaldzēnu. Piebaldzēns vismaz iesākumā ir gana intraverts, viņš ir ļoti sarežģīts. Taču piebaldzēns ir labsirdīgs. Esmu pārliecināts, ka Piebalgas dižas vēstures klātesamība 3X3 saietā dalībniekiem ļaus iepazīt un iemīlēt mūsdienu Piebalgu ar tās lieliskajiem ļaudīm, kādu mums ir daudz. Cits par citu savādāks, ar savu devumu mūsdienu Piebalgai un mūsu Latvijai. Un to visu Jūs varēsiet piedzīvot!

Brīnišķīgu, izzinošu, radošu un draudzību stiprinošu nedēļu Vecpiebalgas novadā vēlot –

Indriķis Putniņš, Vecpiebalgas novada domes priekšsēdētājs



Foto: Aivars Ošiņš





AICINĀJUMS IEPAZĪT VECPIEBALGU UN PIEBALDZĒNUS



Piebaldzēni teic, ka Piebalga ir skaista visos gadalaikos. Pavasaros — ar pieneņu pļavām un pirmo tirgu. Vasarā ir siena laiks un Jāņu nakts burvība, miglas rīti. Rudens atnāk ar svītrotiem āboliem, rūsganām un spoži oranžām krāsām kļavu lapās, bet rudens ir arī laiks, kad Emīla Dārziņa *Melanholiskais* valsis skan visskumjāk. Ziemā — balts miers un klusums aiz loga. Gaidošs miers un siltums.

Piebaldzēni pirmdienas, **8.jūlija**, pēcpusdienā laikā no plkst.14.00 līdz 19.00 aicina ciemos 3x3 saieta dalībniekus, lai iepazīstinātu ar Vecpiebalgas dabas un kultūras vērtībām, izrādītu savas saimniecības, amatu prasmes, stāstītu nopietnus un nenopietnus stāstus, dižotos ar ievērojamāko novadnieku veikumu. Katrs dalībnieks varēs doties vienā no septiņiem maršrutiem gan kājām, gan ar autobusu, gan savu auto. Dažos maršrutos ir plānotas degustācijas par maksu, tādēļ līdzī jāpaņem arī nauda.

1. maršruts Pastaiga pa Vecpiebalgu

Ekskursiju vadīs **Lauma Balode**.

Kājām ejamā maršruta garums aptuveni trīs kilometri.

Tikšanās ar dalībniekiem pie Vecpiebalgas vidusskolas un stāstījums par Vecpiebalgas vidusskolas vēsturi, Vecpiebalgas dižgariem, kuri tajā mācījušies, strādājuši un tagad atdusas Vecpiebalgas skolas kapsētā. Skolas kapos ievērojama personību — Ata Kronvalda un brāļu Kaudziņu — atdusas vietu apskate. Vecpiebalgas Latviešu biedrības nama un brāļu Kaudziņu pieminekļa apskate.

Pārgājiens uz senu zemkopju, ratiņdreimaņu, Vēberu un lopu kupču ciematu *Kaikašiem* un rakstnieka Antona Austrīņa dzimtas mājām *Lejas Kaikašiem*. Vecpiebalgas baznīcas apskate. Ciemošanās pie biteniekiem Radziņiem skaistā Vecpiebalgas sētā. Bērniem un ģimenēm draudzīga vieta, kur katrs atradīs kaut ko aizraujošu. Biškapis Aivars Radziņš ir viens no cilvēkiem, kuri jāsatiek, ja vēlamies iepazīt piebaldzēnu. Maksa 3 eiro, bērniem līdz 7 gadiem — bez maksas. Grišku kalna apskate.

Lienas pieminekļa apskate Vecpiebalgas Vecajos kapos. Piemineklis Slātavas Lienai atrodas vietā, kur satecējuši daudzu piebaldzēnu mūža ceļi. Brāļu Kaudziņu romānā *Mērnīku laiki* Lienu mantkāres apmātā audžumāte Oļņiete iedzen ārprātā un nāvē. Piebaldzēnos saglabājies ticējums, ka "vientuļā kopiņa kapsētas stūrī ir Lienas atdusas vieta". Uz to iemīta taciņa, jo cilvēkiem patīk tur nolikt ziedus — cieņā un apbrīnā mūžīgai mīlestībai. Pieminekli Lienai veidojusi tēlniece Maija Baltiņa, tas atklāts 1987. gada 15. augustā.

Došanās atpakaļ uz Vecpiebalgas vidusskolu gar Ūdensrožu diķi. Piebalgas pakalni un ezeri ar ūdensrozēm ir apdziedāti dziesmās un dzejā. Ne velti Vecpiebalga tiek dēvēta par Vidzemes sirdi. Pašā Vecpiebalgas centrā, Cēsu - Madonas šosejas malā, piebaldzēnus un viesus priecē ūdensrožu diķi. Pirmais diķis tika izrakts 1984. gadā. 1986. gadā pagasta diķos, toreizējā kolhoza *Alauksts*, arhitektes Ausmas Skujiņas un Jāņa Sniedzes rosināti, vietējie jaunieši iestādīja pirmās ūdensrozes. Uz Vecpiebalgu pēc ūdensrozēm brauc cilvēki no visas Latvijas, bet diķi dzīvo arī zivtiņas, kas ēd "no rokas".

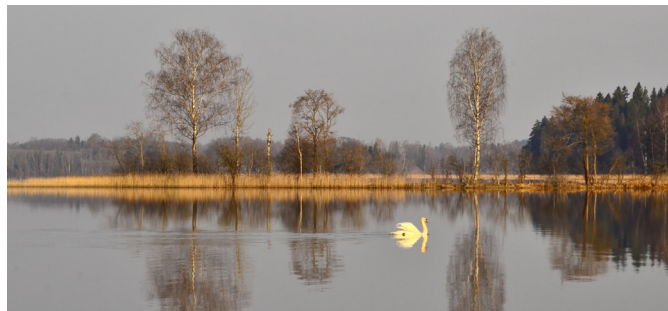


Foto: Alauksta ezera ainavu un ūdenšrožu foto autors Aivars Ošiņš

2. maršruts Taurene

Ekskursiju vadīs **Ginta Babre**.

Brauciens ar domes autobusu uz Taureni.

Brežģa kalns ir paugurs Vidzemes augstienē Piebalgas paugurainē. 2017. gadā tika atklāts Brežģa kalna skatu tornis, kas ir 11 metrus augsts. Vieta, kur ieraudzīt Alaukstu, Zobolu, Inesi, Elkas kalnu, Vecpiebalgas novada pakalnus un miglas pielietās pļavas saullēktā un saulrietā.

Tauresnes pagastā starp Ilzes un Bānūžu ezeriem atrodas nepārasta celtne — Apšu koka baznīca. 1780. gadā celtā koka guļbūve ir valsts nozīmes arhitektūras piemineklis. Altāris, kancele un ērģeļu prospekts izgatavots 1893. gadā, bet 1911. gadā baznīcai piebūvēts tornis. Baznīcas savdabība slēpjas tās vienkāršumā — pelēks guļbaļķu nams ar lubiņu jumtu, kas vairāk atgādina 19. gadsimta sākuma zemnieka māju. Zem baznīcas altāra redzams 1899. gadā iegrebtis meistara paraksts. Apskatīsim seno ērģeļu stabules un kāpsim zvannorni.

Bānūžu Velnakmens ir vietējas nozīmes dabas piemineklis Bānūžu ezera ziemeļaustrumu krastā, atrodams nelielā zemes ragā, kas pār Bānūžu ezeru ainaviski paceļas vairākus metrus augstu. Milzīgs, iespaidīgs akmens, nedaudz apaudzis ar sūnām.

Bānūža svētavots atrodas netālu no Bānūžu-Skujenes ceļa, zemā pļavā. Vietējas nozīmes arheoloģijas piemineklis. No Bānūžu pilskalna iztek 12 avoti, no kuriem pazīstamākais ir svētavots. Domājams, ka Bānūžu svētavota nosaukums cēlies tajos laikos, kad turpat netālu, pie Bānūžu ezera, pilskalnā, stāvējusi koka pils. 19. gs. rakstītos avotos minēts, ka Bānūžu pilskalna tuvumā bijis Jāņa kalns ar lielu vecu ozolu, pie kura agrāk upurēts. Iespējams, Bānūžu pilskalns, svētavots un Jāņa kalns ar ozolu ir kāda vienota senvietu kompleksa sastāvdaļa.

Nēķena muiža jau kopš seniem laikiem ir bijusi Tauresnes pagasta saimnieciskais centrs. Tās kungu māja, kas saglabājusies līdz mūsdienām, celta neorenesanses stilā ar villas motīviem. Pašreizējais Nēķena muižas apbūves ansamblis veidots 19. gs. 2. pusē, nomainot iepriekšējo apmēram simts gadus veco apbūvi. Panderu dzimtai muiža piederēja no 1859. gada līdz Latvijas brīvvalsts agrārai reformai 1922. gadā. 1905. gada revolūcijas laikā Nēķena pils Panderu dzimtas humānās saimniekošanas dēļ palika neskarta. Nostāsts liecina, ka dedzinātājiem pretī stājušies Nēķena zemnieki un kalpi.

Tauresnes novadpētniecības muzejs. Dzimtu relikvijas, Latvijas teritorijā lietoto naudaszīmju kolekcija. Taureniesu — valstsvīru, ģenerāļu, izglītības darbinieku — dzīves stāsti. Augststāvā Sarkanais stūrtītis — priekšmeti, fotogrāfijas, dokumenti un medaļas liecina par ļaužu dzīvi kolhoza *Taurene* pastāvēšanas 40 gados.

Valda Sakanfelde vadīs siera siešanas meistarklasi muižas sierotavā, no kuras saglabājušies tikai pamati un nostāsti. Būs iespēja iegādāties jau sasietus sierus.



3. maršruts Dzērbenes Spoku stāsti

Ēkursionsiju vadīs **Daina Šmite**.

Pulcēšanās pie Vecpiebalgas vidusskolas un brauciens ar autobusu uz Dzērbeni. Brežģa kalna tornis. Dzērbenes luterāņu baznīca, stāsts par Sārumu Mārci un citi nopietni un nenopietni stāsti.

Zemnieku saimniecībā Šovītes ciemосimies pie mājas saimnieka Valdemāra Dambekalna, kurš būvē ekskluzīvas *Lotus super* tipa mašīnas.

Dzērbenes pils — stāsts par Dzērbeni un pili, tās torņa apmeklējums, izstādes apskate, Novadpētniecības ekspozīcija un Cimdu Jettiņas istabas apmeklējums.

Spoku stāstu stunda ar noslēpumainā Spoku kambara apmeklējumu. Vecpiebalgas estrāde pie Alauksta ezera.

4. maršruts Dzērbenes stāsti

Ēkursionsiju vadīs **Mārīte Šķēle**.

Pulcēšanās pie Vecpiebalgas vidusskolas un brauciens ar autobusu uz Dzērbeni. Brežģa kalna tornis. Dzērbenes luterāņu baznīca, stāsts par Sārumu Mārci un citi nopietni un nenopietni stāsti.

Dzērbenes pils — stāsts par Dzērbeni un pili, tās torņa apmeklējums, izstādes apskate, Novadpētniecības ekspozīcija un Cimdu Jettiņas istabas apmeklējums.

Ciemosimies Jettes Užānes (tautā sauktu par Cimdu Jettiņu) mājās *Lejnīkos*, kur cimdu adītāja, filozofe, stāstniece, sieviete pavadījusi visu savu mūžu.

Zemnieku saimniecībā Šovītes ciemосimies pie mājas saimnieka Valdemāra Dambekalna, kurš būvē ekskluzīvas *Lotus super* tipa mašīnas.

6. maršruts Jaunpiebalga

Ēkursionsiju vadīs **Vēsma Johansone**.

Pulcēšanās pie Jāņaskolas. Stāsts par Emīlu Dārziņu un Jāni Sudrabkalnu, ekspozīcijas un izstāžu apskate. Kupolmājas — Kristīnas Pirktiņas stāsts. Jaunpiebalgas novadpētniecības muzejs. Lietus laikā būs *Rakstāmspalvas stāsts* — klasē rakstīšana ar tinti. Ja laiks saulains, tad stāsts par Jaunpiebalgu. Svētā Toma evaņģēliski luteriskās draudzes baznīcas apskate. Izstāžu zāles *Velves* apmeklējums. Viņķu kalna skatu tornis.



7. maršruts Vecpiebalga

Ģimenēm ar bērniem un tiem, kuri sirdī visu mūžu bērni, ēkursionsiju vadīs **Līva Grudule**.

Brauciens ar diviem 19-vietīgiem autobusiem. Izbraukšana no Vecpiebalgas vidusskolas.

Stāstījums par vienu no Vecpiebalgas simboliem — ūdensrozēm. Ūdensrožu karaļa Jāņa Sniedzes pēcnācēju aprūpētais ūdensrožu dīķis ar daudzu šķirņu ūdensrozēm, un bērnu priekam — iespēja pabarot zivtiņas, kuras ēd no rokas.

Ceļš no ūdensrožu dīķa līdz Aivara Radziņa saimniecībai *Piebalgā ievākts medus*.

Par un ar bitēm un medu skaistā Vecpiebalgas sētā, kur dzīvo un darbojas rosīgā Radziņu saime. Bērniem un ģimenēm draudzīga vieta, kur katrs atradīs kaut ko aizraujošu. Biškopis Aivars Radziņš ir viens no cilvēkiem, kuri jāsatiek, ja vēlamies iepazīt piebaldzēnu! Maksa par ēkursionsiju — 3 eiro, bērniem līdz 7 gadiem — bez maksas.

Pa likumotajiem Vecpiebalgas lielceļiem braucam pie Kārļa Skalbes uz *Saulrietiem*. Latviešu pasaku ķēniņa pasaule viņa dzimtajās Incēnu mājās un pasaulē skaistākajā dzejniekmājā Saulrieti. Par pasakām un Latviju — sirsnīgi, romantiski, patiesi. Iespēja sastapt kādus pasaku tēlus, izspēlēt pasaku spēli un piedalīties citās aktivitātēs. Pakavēties Skalbjū dzimtas kapavietā Vaktskalniņā ar greznu skatu uz Alauksta ezeru.

Ceļojam tālāk pa baltajiem lielceļiem un likumu likumiem uz seno

Vecpiebalgu un *Vēveriem* — dzirnavas, vecpiebaldzēna dzīve un darbs novadam raksturīgajā lauku sētā. Ieejam pagātnē un padzīvojamies mazliet!

Alauksta ezers — vieta neprātīgiem, vai tie lieli vai mazi. Var, protams, apcerīgi pasēdēt ezera krastā, bet var mesties *Chill Up* piedāvātajās ūdens izklaidēs un saķert vēju un adrenalīnu turpmākajām dienām!



5. maršruts

Klusumā un mierā ieraudzīt, ko dara kaivēnieši un inesiēši

Ēkursionsiju vadīs **Rigonda Prīse**.

Pulcēšanās pie Vecpiebalgas vidusskolas, brauciens ar autobusu.

Pirmā konkrētā ziņa par draudzes skolas pastāvēšanu Vecpiebalgā datēta jau 1696. gada 4. maijā. Skola kā sabiedriskās dzīves centrs plaši bija pazīstama Tautas atmodas periodā. Par skolotājiem šajā laikā strādāja Jēkabs Pilsātnieks, Stērstu Andrejs, Kronvaldu Atis u.c.

Vecpiebalgas muiža un Piebalgas porcelāns. Pie isākās upes Latvijā — Arisas — atrodas Vecpiebalgas muižas komplekss. Tās klasicisma celtne kalpojusi par Slātavas muižas prototipu slavenajā Reiņa un Matīsa Kaudzišu romānā *Mērnīeku laiki*. Blakus muižas ēkai atrodas regulāra plānojuma ainavu parks, kurā atrodamas 43 koku un krūmu sugas, no kurām 22 ir eksotiskas. Parku apjož laukakmeņu žogs. Muižas ēka ir apskatāma tikai no ārpusēs.

Mākslinieka Jāņa Roņa izlotā Piebalgas porcelāna fabrika ir vienīgā porcelāna ražotne Latvijā. Sākotnēji tiek izveidota Porcelāna mākslas galerija Vecrīgā, darbnīca Kalnciema ielā un apgleznošanas studija Majoru kultūras namā. 2007. gadā aizsākas porcelāna ražošana Piebalgā, un nu "baltais zelts" kļūst par vienu no Piebalgas simboliem. Nelielā ražotne bijušajā Vecpiebalgas pienotavas ēkā attīstījusies par veiksmīgu uzņēmumu ar zīmolu *Piebalgas porcelāna fabrika*, kas ar neparastiem un oriģināliem mākslas priekšmetiem ieinteresējusi gan Latvijas, gan ārzemju tirgus. Rūpīgs roku darbs rada smalkus traukus, suvenīrus un īpašas dāvanas. Tās būs iespējams iegādāties ēkursionsijas laikā.

Kalna Kaibēni — brāļu Kaudzišu memoriālais muzejs. 1929. gadā nodibinātais brāļu Reiņa un Matīsa Kaudzišu piemiņas muzejs vienlaikus ir vecākais memoriālais muzejs Latvijā un 19. gs. 60.-70. gadu skolu vēstures piemineklis. *Kalna Kaibēnos* Kaudzītes uzrakstīja romānu *Mērnīeku laiki* un gandrīz visas pārējās no savām apmēram pussimts grāmatām, izloloja daudzu sabiedrisko pasākumu ieceres un pirmajos 14 sava garā skolotāju darba mūža gados mācīja 1229 skolēnus.

Kaives muižas parks, kurā varēsiet aplūkot ozolkoka skulptūras, kas tapa simpozijā *Koks un cirvis* (2006. gads) Latvijas un citu valstu tēlnieku rokās. No parka paveras pasakaina ainava uz brīvdabas estrādi un tālāk bērzo vizošo Kaives ezeru. No muižas laikiem parkā ir saglabājušies vien vīna un ledus pagrabi. Ledus pagrabs ir atjaunots un pielāgots saviesīgiem vasaras pasākumiem, savukārt vīna pagrabs vēl gaida savu atdzimšanu.

Bioloģiskā saimniecība *3x9 zālītes* nodarbojas ar zāļu tēju, veselības sirupu, dabīgu ogu un augļu dzērienu ražošanu. Apskatīsim *3x9 zālīšu* dabas taku, kur iepazīt trejdeviņas zālītes, izbaudīt dabas krāšņumu, nobaudīt īpašo tēju un iegādāties *3x9 zālītes* ražoto produkciju. Maksa par degustāciju pieaugušajiem — 3 eiro, bērniem — bez maksas.

Elkas kalns ir augstākais Cēsu apkārtnes lielpaugurs. No virsotnes paveras plašs skats uz Brežģa kalnu un tālākajiem Amatas ielejas mežiem, Skujenes, Tauresnes un Piebalgas latviskajām ainavām. Latviskas tāpēc, ka zemnieki un rakstnieki šeit vēl dzīvo un zeme nav aizaugusi ar krūmiem un pusmežu. Te vēl ir ainavas brīnišķīgums. Tas nozīmē: ainavas daudzveidība, ainavas mozaika. Te nav plaši, nebeidzami lauki vai milzīgi meži vienā laidā. Te ir lauki ar birtalām, koku puduriem, dižkoku buķetēm, piebaldzēnu sētām un pasakainām platspārnu rījām ar pažobelēm līdz zemei un jumtā tik platām un augstām kā mūsu pelēkās piramīdas.





Svarīgi, lai meitenes saglabātu saikni ar Latviju

Manas meitas Līvas ģimene dzīvo Brazīlijā, Campinas pilsētā. Pirms tam viņi dzīvoja Amerikā, Čikāgā. Abas viņas meitas ir dziemušas ārzemēs. Vecākā — Izabella — ir dzimusi Amerikā, jaunākā — Emīlija — Ķīnā. Tā kā visu savu mūžu abas meitenes ir pavadījušas ārzemēs, Līva ļoti vēlas, lai meitas saglabātu savu saikni ar Latviju. Mana meita ar bērniem runā tikai latviski, viņu tēvs, kas ir čehs, — tikai čehu valodā, bet skolas un bērnudārzi, protams, ir tikai angļiski. Tā nu meitenes zina trīs valodas, abas labi runā latviski, tāpēc Līva ļoti priecājas par iespēju piedalīties 3x3 saietā.

Tā kā bērni vēl ir mazi, mēs nolēmām, ka būtu ļoti labi, ja arī es varētu piedalīties 3x3 saietā. Es varētu palīdzēt meitai pieņemt bērnus, un saieta programma ir ļoti interesanta arī man. Uzskatu, ka mūsu globalizācijas laikmetā ir ļoti svarīgi saglabāt latvietību, mācīt bērniem mūsu tradīcijas un dzīvesveidu. Un 3x3 saiets ir ļoti svarīgs un svētīgs, tas patiešām veic šo misiju! Es daudz jauna uzzināju un iemācījos iepriekšējā nometnē, bērni ar aizrautību darbojās ievirzēs. Esmu ķīmijas zinātni doktore, interesējos par klasisko mūziku, mākslu, teātri.

Ilze Vosekalna

3x3 — vieta, kur gūt dziļāku skatījumu par latviešu vērtībām

Mēs esam jaukta tipa ģimene, kas nolēmusi dzīvot Latvijā. Mūsu stāsts vijas caur diviem kontinentiem un četrām valstīm. Es esmu Gundega (29) — latviete. Mans vīrs Hadi (31) ir libānietis, un mums ir meitiņa Viktorija, kurai vasarā būs viens gads. Ļoti svarīgi ir būt šajā nometnē un šajos datumos, jo otras nometnes laikā mūs apciemos vīra vecāki no Libānas. Tā kā viņu vizīte Latvijā būs pirmo reizi, es ļoti vēlos, lai manam vīram būtu mazliet dziļāks skatījums uz mūsu vērtībām un veidotos cits priekšstats par to, kas jāparāda, ko svarīgi izstāstīt.

Kad auzu tumi gatavoju pirmo reizi, biju nolēmusi, ka, ja vīrs neēdīs, tad visu kastrolī izlopsēs viena pati. Nebija pārliecības, ka tādu latviešu ēdienu viņš varētu saprast... Kopš tās dienas auzu tumi ēdam katru dienu.

Vēlamies iepazīt latviešu kultūru, sētas un amatniekus. Vēlamies uzzināt vairāk par latviešu tradīcijām, vēlamies iemācīties latviešu dziesmas. Vēlamies nodot jauniegūtās zināšanas nākamajām paaudzēm, lai zināšanas kalpo par vērtīgu mantojumu, ko pārņems mūsu meita un, cerams, nodos tās tālāk. Mēs skatāmies tālāk, dziļāk. Mēs gribam saprast, izzināt un uzzināt. Mēs redzam, kā Latvija aug un veidojas tās nākotnē. Mēs vēlamies piedalīties, mēs vēlamies būt daļa no Latvijas.

Mēs skrienam laiku. Es ļoti vēlos, lai mūsu ģimenei šis ir vērtīgs atklājums un pilnveidošanās laiks savienojumā ar jaunām zinībām un prasmēm. Es esmu pārliecināta, ka mana vīra viedoklis par to, kāpēc esam šeit un ko te darām, kļūs tikai stiprāks un pārliecinošāks.

Gundega Abu Reslana ar ģimeni

Dalībai 3x3 Vecpiebalgā pamudina māsa Norvēģijā

Ši būs pilnīgi jauna pieredze man un manai saimei. Māsa Ilga Švāne uzrunāja mani, lai mana ģimene noteikti piedalītos. Viņa pašlaik organizē pirmo 3x3 saietu Norvēģijā un arī plāno piedalīties 3x3 saietā Vecpiebalgā.

Latviskumu kopt ikdienā nemaz nesanāk. Esam pārpildīti ar ikdienas rūpēm — darbs un ģimene. Ļoti reti atliek laika savas kultūras izziņāšanai un tam, kas īsti ir latvietība. Biju uz valsts svētku svinībām Bergenā. To, kāda kopības sajūta ir tur, līdz šim Latvijā nebiju piedzīvojis! Man ieteica izmēģināt 3x3.

Es ļoti labprāt iepazīstinātu ar to savus bērnus, jo arī viņiem šī pieredze būs pirmo reizi. Paplašināt latviskās zināšanas un iegūt kopības sajūtu latviskā — vēlamies to izmēģināt tepat Latvijā. Noteikti gribu piedalīties saietā kopā ar māsu un savu krustdēlu no Norvēģijas. Tā mums visiem būs neatsverama kopā būšana.

Ilzīte Greivule-Dudkeviča un Gais un Agnese Dudkeviči

3x3 — iespēja smelties paaudžu gudrību un nodot tās tālāk

Par mums — tētis Mārtiņš (38), mamma Rūta (37) un uz Vecpiebalgas saieta laiku bez dažām dienām deviņgadnieces Ance Luīze un Emīlija Grieta. Iedvesmojoties no danču vakariem, mūsu meita Emīlija, kurai pirms tam vijoles spēle mūzikas skolā jau sāka likties pagalam mokoša un pametama padarīšana, pēc saieta sāka ņemt rokā vijoli un reizēm pačīgāt, attēlojot dančus draudzenēm. Domājam, ka, pateicoties saieta pieredzei, meitenes kopš rudens apmeklēs arī skolas folkloras kopu *Knipati* (protams, kopas vadītāja arī ir burvīga) un samācījušās dziesmas un dejas. Nu jau Emīlija kopā ar skolotāju ir spēlējusi pavadījumu dejai koncertā, par ko viņai, šķiet, ir liels prieks un motivācija turpināt mācīties vijolspēli. Katrā ziņā viņa saredzēja praktisku pielietojumu šai prasmei, ko nav maz tik viegli attīstīt. Un mamma Rūta no meitām jau ir saņēmusi pasūtījumu piedalīties kreklu šūšanas ievirzē, lai meitām būtu savi tautas tērpu krekli. Ceram, ka šāda ievirze varētu būt daudzo iespēju sarakstā — katrā ziņā tas pietāvētu Vecpiebalgai ar tās vēsturisko auru un tradīcijām.

3x3 kustība Latvijā šogad piedāvā divas dalības iespējas — Jaunpili, kas mums ir ģeogrāfiski tuvāka, un Vecpiebalgu, kas ir tālāka, daudziem nostāstiem apvīta un mums daudz nezināmāka, bet sirdī tuvāka, jo no turienes nāk mūsu ģimenei tuva draudzene, kas ir arī mūsu meitas krustmāte. Tā ir sava veida piesaiste vietai, ko mēs gribētu pamatīgāk iepazīt, un caur šo ģimenisko piesaisti padarīt arī saviem bērniem par īpašu vietu — tādejādi vēstures mācīšanās varētu būt daudz vieglāka un saprotamāka.

Vecpiebalgas saieta tēma — Laiks. Ko lai saka? Par laiku runājam tik daudz — gan to, ka tas nežēlīgi skrien, gan to, ka viss paiet, gan to, ka to ir nepieciešams apstādināt, tas slīd caur pirkstiem, bet galvenokārt, ka tas ir ļoti dārgs un nav atgūstams. Apstādināt jau nav iespējams, bet palēnināt, ko gan par saietu ir ļoti grūti apgalvot, vai jēgpilni piepildīt, izbaudīt un pavadīt ar ģimeni kopīgās aktivitātēs gan. Šī nedēļa dod iespēju laiku izstiept garumā un caur paaudzēm, saņemot mūsu senču gudrības, zinības un prasmes un nododot tās caur šīm tradīcijām tālāk bērniem, cerēt, ka šīs kopā būšanas dienas un piederība kam ļoti lielam, intensīvam un jēgpilnam viņas iedvesmos iet tālāk — iepazīt latviskumu un censties to nodot tālāk nākamajām paaudzēm, ko mēs, vecāki, varbūt piedzīvosim, bet varbūt arī nē. Visam un katram ir savs laiks. Mēs ļoti to vēlamies pavadīt kopā ar jums — 3x3 kustības ļaudīm. Tas stiprina mūsu sakņu sajūtu, ļauj būt stabilākiem kā ģimenei un drošākam patvērumam mūsu bērniem. **Mārtiņš, Rūta, Ance un Emīlija Bumbieri**

Patīk būt kopā un mācīties to, kas katru interesē visvairāk

Līdz šim esam bijuši vienā 3x3 saietā — 2017. gadā. Vēl joprojām gan pieaugušie, gan bērni atceramies saietu un ievirzes, kurās piedalījāmies. Ļoti patīk tas, ka 3x3 saietā visa ģimene var būt kopā, bet tajā pašā laikā katrs pieteikties sev interesējošās ievirzēs.

Kopš 2017. gada 3x3 saieta Māris mācās spēlēt kokli. Gunita pēdējā laikā ieinteresējusies par tautas tērpiem un izmanto izdevību apmeklēt Senās klēts rīkoto lekciju kursu. Renārs un Oliveri turpina apgūt futbola spēli Jura Docenko futbola skolā Alberts, kā arī abi dejo skolas tautas deju kolektīvā Dzērvenīte. Papildus tam Renārs dzied skolas zēnu kori, savukārt Oliveri dzied ansambli Kraukšķīši. Lai būtu droši uz ūdens, Renārs un Oliveri apgūst peldētāpmācību Ķeizarmeža baseinā. Madara ir vēl bērnudārzniece, bet arī viņai ļoti patīk dejoj un dziedāt. Madara apmeklē sporta deju nodarbības, un viņai patīk mājās atrādit apgūtos jaunus soļus.

Visi kopā esam bijuši pārgājienos Latvijā un arī vienreiz aizbraucām uz Tatriem. Patīk pavadīt laiku dabā, braukt ar laivām vai velo. Bieži braucam pie vecmamma uz laukiem, tur katrs sevī var atklāt dārznieka vai dabas pētnieka talantus. **Vasku ģimene no Rīgas**



Tavs laiks

Ilgi gaidītais laiks Vecpiebalgā ir klāt!

Tas ieradies **skaistā laikā** — pašā vasaras viducī! Akurāt **pēdējais laiks**, jo **starplaiks** gada garumā (no jūlija līdz jūlijam) jau prasīt prasījās izbeigties. Cik tad var strādāt, steigties un citādi ikdienas lietās darboties?! Laiks arī apstāties un padzīvoties uz vietas — 3x3 saieta laikā.

Ticiet man — te laiks var kļūt par brīnumainu **bezlaiku**, būsīm tikai šeit un tagad! **Zemes laiks** pazudīs ar savu subjektivitāti, un **īsti laikā** iestāsies mūsu — latviešu no visas pasaules — **saieta laiks!** Katrs — liels vai mazs — sev **izvēlētā laikā** varēs uzziņāt, izziņāt, darboties, sacerēt, apcerēt, uzdrīkstēties! Un, protams, liksmoties! Un nevis pēc 100 gadiem Piebalgā, bet tagad — **pašā laikā!**

Lai sirdi priecē atkalredzēšanās un jaunas iepazīšanās! Bezgala daudz jaunu

izvēļu un iespēju! Jo gan jau pienāks laiks, kas kļūs par **šķiršanās laiku**. Kad katrs pie sevis nodomās — nu galīgi **nelaikā!** Vēl taču varējām kādu **kriksīti laika** pabūt kopā! Bet visām sajūtām un lietām dzīvē **savs laiks!**

Gan iekšpasaulei, gan ārpusai! Tādēļ priecāsimies, jo mums - **vēl ir laiks!** Kā tajā dziesmā!

Vesela laika nedēļa!

Novēlu visiem aizmirst un neteikt vārdus: “**Nav laika!**” Laika bērni to dzird, piktojas uz teicēju un pazūd arī... Kad/ka nav, tad nav... Ej nu meklē viņus **Laika mātes** Visuma labirintos un sasauc atpakaļ!

Darbosimies un baudīsim! Pēc **kāda laika** varēsīm atcerēties un stāstīt: “Ak! Tas bija **tajā laikā**, kad biju Vecpiebalgā — ūdensrožu **ziedēšanas laikā!**” Kādam **bērņības laikā**,



Foto: No personiskā arhīva

kādam — jaunības vai brieduma. **Bet visiem — kopā būšanas laikā Tēvzemē, Latvijas laikā!**

Daina Kuple (Kleo –savējo laikā)

Norādes Mērnīeku laika noskaņās

Akmentiņu ģimene ir gādājusi par skaistu vidi 3x3 saieta mājvietā. Viņi, iedvesmojoties no 100 gadu vecām afišām, kas atrastas Melzobēnu mājas bēniņos, radījuši norādes, kas 3x3 dalībniekiem vienmēr palīdzēs nokļūt vajadzīgajā galamērķī.

Lūgums ielāgot, ka

Rīcības komiteja - Info centrs
Sadziedāšanās biedrība - Koris
Kaķīša dzirnavas - Bērnu dārzs
Muiža - Mazā skoliņa
Slātava - Lielā skola
Čangaliņa - Kopmītnes
Kūpinātava - Vieta pīpēšanai
Bufete - Kafējnīca
Lustes un danči - Kultūras nams
Mielasts - Ēdnīca

Vieta Tavam spēkratam - Autostāvieta



Iespēja apmeklēt muzeju “Kino ferma”

Pievakares ievirzē būs iespēja apmeklēt Vecpiebalgas muzeju *Kino ferma*, kas atrodas apmēram viena kilometra attālumā no saieta mājvietas. Muzeja saimnieki iepazīstinās saieta dalībniekus ar bagātīgu kino aparātūras privātkolekciju un varēs noskatīties pagājušā gadsimta 80.gadu kino ar tam laikam raksturīgu attēla kvalitāti un skaņu īpatnību.

Programmā Anša Epnara dokumentālā filma *Brāļi Kaudziši*, ko ierunājis dramaturgs Pauls Putniņš (ilgums 20 minūtes). Pasākuma kopējais ilgums vidēji 60 minūtes.

Minimālais pieaugušo apmeklētāju skaits - 15, maksimālais - 50 cilvēki.

3x3 dalībniekiem maksā 3 eiro, bērniem līdz 7 gadiem - ieeja brīva.

Iepazīstinās ar Vecpiebalgā savāktajiem folkloras materiāliem

Ceturtdien, 11. jūlijā, plkst.14 (Pēcpusdienas ievirzē *Folkloras pieaugušajiem*, vadītāja Ilga Reizniece) Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta Latviešu folkloras krātuves (LFK) speciālistes Una Smilgaine un Elvīra Žvarte iepazīstinās ar folkloras materiāliem, kas savākti Vecpiebalgā un tās tuvākajā apkārtnē. Būs iespēja ielūkoties fotogrāfiju un audio ierakstu krājumos. Speciālistes parādīs, kā prasmīgi izmantot digitālo arhīvu garmantas.lv.

LFK ir Latvijā lielākais folkloras vākšanas, izpētes un uzglabāšanas centrs, kurā atrodams ap 3 miljoniem folkloras vienību – rokraksti, zīmējumi, fotomateriāli, skaņu un video ieraksti. Bez latviešu folkloras vākumiem LFK atrodamas arī citu Latvijā dzīvojošo tautu (lībiešu, krievu, vācu, ebreju, igauņu, čigānu un baltkrievu) folkloras kolekcijas.

Kas ir “Ratenīca”?

Par saieta avīzes nosaukuma izvēli teju vienmēr ir daudz diskusiju, tiek rīkotas prāta vētras, pētīti raksti, kamēr vienojas par saieta norises vietas kultūrvidēi, tradīcijām, saieta tēmai atbilstošāko nosaukumu. *Ratenīca* autors ir vadītājs Ainārs Grīnvalds. Ja kāds no jums domā, ka *Ratenīcai* ir kāds sakars ar ratiem, vai to glabāšanas vietu, tad tie ir klaji maldī. Vecpiebalgas audēju kopas vadītāja, tekstilmāksliniece Dagnija Kupče skaidro, ka *ratenīca* ir Piebalgas vīru goda galvassega, kas darināta no filca. Tā ir 37 centimetrus plata un 18 centimetrus augsta. Ar *ratenīcām* Piebalgas vīri goda reizēs rotājas kopš 19. gadsimta vidus. *Ratenīcas* sauc arī par *gardibenēm*, *ratenēm*. Saieta laikā būs skatāma Vecpiebalgas audēju kopas darināto tautastērpu ekspozīcija, tajā skaitā arī *ratenīcas*.

Savukārt saieta avīzes komanda - Daiga Kļanska, Anita Brauna, Gita Feldhūne, Astra Apsīte un Laura Rastina - centīsies dokumentēt to, ko visi kopā un katrs atsevišķi piedzīvosim Vecpiebalgas 3x3 laikā! Arī Tev ir iespēja uzrakstīt kādu ziņu, rakstu, interviju, uzņemt kādu bildi un nopublicēt to *Ratenīcā*, ja to atsūtīsi uz **e-pastu: ratenica@inbox.lv**. Redakcijas tālr. 29808301.





Pasaules latviešu ģimeņu saietā Veepiebalgas 3x3 nedēļas plāns, no 7. līdz 14. jūlijam

Saieta vadmotīvs - LAIKS

| Svētdiena, 7. jūlijs | Nedēļas diena | Pirmdiena, 8. jūlijs | Otrdiena, 9. jūlijs | Trešdiena, 10. jūlijs | Ceturtdiena, 11. jūlijs | Piektdiena, 12. jūlijs | Sestdiena, 13. jūlijs | Svētdiena, 14. jūlijs |
|---|------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| Saīksšanās laiks | Dienas tēma | Laiks zināšanām | Laiks, kurā jāpaspē | Personiskais laiks | Laiks klusumam sevi | Laikmets | Laiks svētkiem | Jauns laiks |
| 12.00 - 14.00 Ierašanās, reģistrācija (pie Veepiebalgas vsk.) | 8.00 - 8.45 | 8.00 Ceļšanās, rīta vingrošana | 8.00 Ceļšanās, rīta vingrošana | 8.00 Ceļšanās, rīta vingrošana | 8.00 Ceļšanās, rīta vingrošana | 8.00 Ceļšanās, rīta vingrošana | 8.00 Ceļšanās, rīta vingrošana | 8.00 Ceļšanās, rīta vingrošana |
| 14.00 - 15.00 Pusdienas | 9.00 - 9.30 | Brokastis | Brokastis | Brokastis | Brokastis | Brokastis | Brokastis | Brokastis |
| 15.00 - 15.45 Atklāšana (pie Veepiebalgas vsk.) | 10.20 - 12.45 | Rīta ievirzes | Rīta ievirzes | Rīta ievirzes | Rīta ievirzes | Rīta ievirzes | Rīta ievirzes | Rīta ievirzes |
| 15.45 - 16.15 Ieviržu vad. sapulce | 13.00 - 14.00 | Pusdienas | Pusdienas | Pusdienas | Pusdienas | Pusdienas | Pusdienas | Pusdienas |
| 16.00 - 18.00 Iepazīšanās pasākums pa Veepiebalgu | 14.00 - 16.30 | Pēcpusdienas ievirzes | Pēcpusdienas ievirzes | Pēcpusdienas ievirzes | Pēcpusdienas ievirzes | Pēcpusdienas ievirzes | Pēcpusdienas ievirzes | Pēcpusdienas ievirzes |
| 18.00 - 18.40 Džeibenes mūzikas skolas audzēkņu un pedagogu koncerts (Veepiebalgas baznīcā) | 17.00 - 18.45 | 14.00 - 19.00 Ekskursiju diena | Pievakarē ievirzes: darbnīcas, apvārnis, sadziedāšanās biedrība, sports | Pievakarē ievirzes: darbnīcas, apvārnis, sadziedāšanās biedrība, sports | Pievakarē ievirzes: darbnīcas, apvārnis, sadziedāšanās biedrība, sports | Pievakarē ievirzes: darbnīcas, apvārnis, sadziedāšanās biedrība, sports | Pievakarē ievirzes: darbnīcas, apvārnis, sadziedāšanās biedrība, sports | Pievakarē ievirzes: darbnīcas, apvārnis, sadziedāšanās biedrība, sports |
| 19.00 - 20.00 Vakarīņas | 19.00 - 20.00 | Vakarīņas | | | | | | |
| 20.00 - 21.45 Iepazīšanās vakars (kult. namā) | 20.00 - 21.45 | Pašdarbnieku vakars pie Alauksta ezera | Sporta spēles | Brīvais mikrofons (vakara pasacīna koncerta gaitā) | Daudzinājums | Dziesminieku vakars | 20.00 - ... Noslēguma vakars "Mērnieku laiki", režisore I. Pīlābere, piedalās visi (kult. namā) | 20.00 - ... Noslēguma vakars "Mērnieku laiki", režisore I. Pīlābere, piedalās visi (kult. namā) |
| Vakara dziesma, vakara pasacīna | 21.45 - 22.00 | Vakara dziesma, vakara pasacīna bērniem (pēc vakara pasākuma) | | | | | | |
| Danči ģimenei (kult. namā), vakara viesis | 22.00 - 23.00 | Danči ģimenei, vakara viesis | Danči ģimenei, vakara viesis | Danči ģimenei, vakara viesis | Danči ģimenei, vakara viesis | Danči ģimenei, vakara viesis | Danči ģimenei, vakara viesis | Danči ģimenei, vakara viesis |
| Sadziedāšanās nīšanā un danči tiem, kam pāri 14 | 23.00 - ... | Sadziedāšanās nīšanā un danči tiem, kam pāri 14 | | | | | | |

