



Pasaules latviešu ģimeņu 3x3 saiets

2018.gada 22. jūlijs – 29. jūlijs

Saieta vadmotīvs: DIEVS. DABA. DARBS

☒ RĪTA IZKUSTĒŠANĀS

7.00 – 8.30



“LĪGO MANIS AUGUMIŅIS, LĪKSMO MANA DVĒSELĪTE” RĪTA VINGROŠANA AR DAINĀM

Šis ir ceļojums cauri septiņām saulēm; visu maņu modināšana, apzināšana un izdzīvošana. Nodarbībā savs brīdis tiek atvēlēts gan ķermeņa mundrumam, apzinātām kustībām un elpošanai, gan kopā dziedāšanai un meditācijai, radot iekšēji līdzsvarotu noskaņu, ko izjūtam kā dvēseles prieku. Katra rīta tikšanās reize atšķiras, akcentējot tās dienas saulītes tēmu un palīdzot atklāties jaunām iekšējām sapratnēm. Ceļamaize dienai – meditācija ar kokli.

Nepieciešams: ērts apģērbs, jogas paklājiņš vai kāda sedziņa, kā arī relaksācijai – zeķes, jaka un pleds.

Vada Sanita Siliņa un Māra Brante

☒ RĪTA IEVIRZES

10.15 – 12.45



BĒBĪŠU SKOLIŅA “MAZULIS”

MAZUĻIEM NO 5 LĪDZ 13 MĒN. UN NO 14 MĒN. LĪDZ 3 G. KOPĀ AR VECĀKU(IEM)

Tās ir vispārīgi attīstošas nodarbības, kurās tiek izmantota dažāda veida mūzika: balss, dažādi instrumenti, ko spēlē paši (marakasi, zvārgulīši, bungas u.c. skaņu rīki), ko spēlē skolotājs (kokle, klavieres, zvanga, čakrafoni, wah-wah trubešas u.c.), CD ieraksti u.c., kustība, dejas, masāžas u.c., kas attīsta bērnu jūtīgumu, uzmanību, koncentrēšanos, tas stimulē un attīsta dzirdes analizatoru,

kas nepieciešams tālāk dzīvē lasīt un rakstīt mācīšanās procesā, ikdienā. Mūzika ir pirmais mākslas veids, uz kuru reaģē bērns jau zīdaiņa vecumā, jo dzirde bērnam attīstās pirmā, vēl atrodoties mātes puncītī. Mūzika ir kā saikne starp abām smadzeņu puslodēm, savieno un attīsta abas smadzeņu puslodes. Tāpat tiek stimulēta un pilnveidota maņu pasaule caur skaņām, krāsām, kustībām, pieskārieniem, masāžām utt.

Vada Solvita Grasmane



SPRĪDĪŠA TAKAS

3 – 5 G. BĒRNIEM

Caur skaņu, mūziku, krāsu un citādu radošu būšanu kopīgi centīsimies izdibināt laimīgās zemes noslēpumus - saredzot, sajūtot, saklausot.

Vada Gundega Gundega Drava, Dārta Drava un Zane Kuške



SPRĪDĪŠA SKOLA

6 – 7 G. BĒRNIEM

Dosimies dabā, pētīsim un pārrunāsim dabas daudzveidību, cenšoties citādi paskatīties uz ikdienišķām lietām, ieraudzīt augus, kukaiņus un citas dzīvas radības, kuras nepamanām ikdienā. Ja izdosies, papētīsim, kas dzīvo tuvējā upītē un kas – tuvēja lauku sētā. Mērīsim kokus, spēlēsim vides izziņas spēles un dosimies nelielos pārgājienos. Darbosimies praktiski – meklēsim un vāksim dažādus dabas materiālus un skatīsimies, ko varam no tiem izveidot. Griezīsim, krāsosim un līmēsim. Mācīsimies orientēties apkārtnē ar dabas palīdzību.

Vada Baiba Auziņa un Rolands Auziņš, Līva Ķirsone



VILNIS KAZĀKS AR KOKU!

8 – 14 G. BĒRNIEM/JAUNIEŠIEM

Mēs ar vienkāršiem rokas darba rīkiem izmantosim zaļo koku, žāvētus dēļus un saplāksni. Taisīsim derīgas lietas, kuras varēsim paņemt atmiņai no Zaļeniekiem. Ja būs azarts, varam kopā izgatavot arī dažus retāk redzētus jokus, kuriem ir apšaubāma praktiskā nozīme, bet procesu atcerēsimies ar smaidu un ilgi!

Vada Vilnis Kazāks



NO PODIEM LIDZ ROTĀM

8 – 14 G. BĒRNIEM/JAUNIEŠIEM

Māls ir neatņemama mūsu Latvijas daļa. Grūtāk to saprast, dzīvojot pilsētā, bet bez dzīvās dabas nevaram iztikt. Cik dabīgi, ja cilvēks saņēmis mālu rokās, patiesi kļūst priecīgs un brīvs.

Vada Daina Pettere



MAKŠĶERĒŠNA AR PLUDIŅU

8 – 14 G. BĒRNIEM/JAUNIEŠIEM

Kā vēsta sena latviešu gudrība: svarīgi ir cilvēkam iedot nevis zivi, bet makšķeri. Ar zivi cilvēks paēdīs vienu reizi, ar makšķeri – kamēr vien būs makšķere. Mēs ievirzē centīsimies iedot zināšanas par makšķerēšanu un tās ar tevi būs vienmēr. Ievirzē centīsimies papildināt savas zināšanas par makšķerēšanas mākslu un latviešu senāko tradicionālo ēdienu – zivīm.

Vada Raivis Apsītis un Miķelis Peisnieks



ĀRA PIEDZĪVOJUMU AKTIVITĀTES

8 – 14 G. BĒRNIEM/JAUNIEŠIEM

Āra piedzīvojuma aktivitātes ar sporta tūrisma un izdzīvošanas elementiem kas noder visas dzīves garumā gan puisiem, gan meitenēm. Tiks organizēts dinamisku āra aktivitāšu kopums, kura laikā gūsim kopīgus piedzīvojumus un pozitīvus pārdzīvojumus.

Vada Oskars Karls



GLEZNOŠANA

8 – 14 G. BĒRNIEM/JAUNIEŠIEM

Ievirzes laikā mācīsimies vērot pasauli sev apkārt, attēlojot to ar krāsām. Jebkuru padarīto darbu var vērtēt gan no darba procesa, gan gala rezultāta aspekta, tāpēc ļausim arī pašam procesam būt interesantam un radošam. Darbojoties ar guašām, apvienosim līniju un formu, toņu jaukšanu, otas triepienu dažādību, gaismu un ēnu. Atvelēsim vietu radošai pašizpaušmei un priekam par krāsām.

Vada Zane Vēvere



ĢIMENU SEMINĀRS

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Uzzināsim, ko un kā darīt un runāt, lai mājās visi justos līdzvērtīgi, pieņemti un mīlēti. Iepazīsimies ar saskarsmi, kas palīdz veidot savstarpējās attiecības katram ģimenes loceklim ar visiem pārējiem. Runāsim par partnerattiecībām, bērnu audzināšanu un visu citu, kas semināra dalībniekiem būs aktuāls. Seminārs domāts tiem, kuriem jau ir ģimenes, un arī tiem, kuri ģimeni dibinās nākotnē. Iegūtās saskarsmes mākas būs pielietojamas ne tikai ģimenē, bet arī citās situācijās.

Vada Līga Ruperte, Dina un Reinis Cepļi



KOKLES DARINĀŠANA

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 16 G.

Lai izgatavotu savu instrumentu, jāiegulda daudz darba un laika. Tāpēc kokles darināšanas ievirze notiks rīta, pēcpusdienas, pievakares ieviržu laikā un reizēm - pat nīkšanā! Aicināti tikai uzcītīgie un pacietīgie.

*Dalībniekiem jāmaksā par kokles materiālu - ap 20 EUR.

Vada Andris Roze



POLITIKA UN DISKUSIJAS MĀKSLA

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Politikas ievirze ir mums, kuri nevēlas un nedrīkst stāvēt malā 21. gs. Latvijas un pasaules politiskajos procesos, bet vēlētos izprast un sajūst šī gadsimta saukli *Nekas nav tik pastāvīgs kā nemitīgais mainīgums!* Cieņa un atbildība pašiem par saviem lēmumiem un uzticēšanās tiem, kurus mēs nominējam par līderiem, ir tas, ko šajā reizē ar interaktīvām lomu spēlēm mēģināsim izspēlēt un izvērtēt.

Vada Ansis Bogustovs



DEJA UN KUSTĪBA

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Ķermeņa valoda ir vēl viena no mūsu saskarsmes valodām, kas uzskatāmi parāda, kā mēs jūtamies, ko mēs domājam un kas mums rūp. Deja ir kustība, kurā var vadīt vai pakļauties, kustība, ar kuru var runāt vai tajā ieklausīties. Deja ir sadarbība, kas atklāj kopā radīšanas prieku un savstarpēju saskaņu, attīsta ķermeņa inteliģenci. Kustību spēles un vingrinājumi palīdz vairāk iepazīt vienu otru un it īpaši sevi pašu. Nodarbībā *Deja un kustība* dalībnieki iepazīsies ar mūsdienīgām laikmetīgās dejas un skatuves kustības metodēm un tehnikām, kas attīsta praktiskas iemaņas, kuras nepieciešamas profesionālai darbībai uz skatuves, kā arī noder ikdienas dzīvē. Treniņš paredz gan individuālus, gan grupu vingrinājumus. Lai pilnvērtīgāk varam sasniegt katra individuālo un grupas izaugsmi, tiek aicināti pieteikties dalībnieki, kuri varēs būt klāt visas dienas!

Vada Lilija Lipora un Edgars Lipors



ES UZVILKU BALTU KREKLU

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Varēs uzšūt vienkāršu etnogrāfisko kreklu (velkamu pie visu novadu brunčiem) vai daudzfunkcionālu seno kreklu – gan ikdienai paša priekam, gan kā pamatu senajam tērpiem. Gaidīsim kā meitas un sievas, tā puisi un vīrus. Piedāvāsim darbam iegādāties baltu audumu. Var ņemt līdzi arī savu mīļo audumu. No otrdienas gaidīsim brunču šuvējas ar saviem iegādātiem audumiem. Dalībniekus lūdzam sazināties par brunču auduma iegādi: vija.liepa@inbox.lv un austas.raksti@gmail.com.

*Dalībniekiem jāmaksā par kreklu audumu, aptuveni 20 – 25 EUR.

Vada Vija Liepa un Aija Mākalna



MONTESORI ATTĪSTOŠĀS/ATVESEĻOJOŠĀS NODARBĪBAS BĒRŅA ATTĪSTĪBAI

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Bērni mācās, sociāli imitējot, tāpēc nepieciešama sakārtota priekšmetiskā vide un Montesori medicīniskais pedagogs/pieaugušais, kas šajā vidē mācītu bērnam atklāt cēloņu – sekas sakarības. Montesori metode iekļauj darbu ar didaktisko materiālu: sajūtu (redzas, dzirdes, taustes, ožas un garšas), praktiskajiem dzīves vingrinājumiem, matemātikas, valodas un kosmiskās dzīves/kultūras materiāliem Montesori pedagoģijas metodes pielietošana, individuālo vingrinājumu un uzdevumu īstenošana veicina bērna taktilo stimulāciju, attīsta bērna sajūtas, uztveri, domāšanu, atmiņu,

runu un valodu, matemātiski loģisko domāšanu, attīsta radošumu, veicina brīvu darbošanos atbilstoši sagatavotā vidē un izziņu par apkārtējās pasaules likumsakarībām, attīsta maņas, uzlabo koncentrēšanās spējas, saskarsmes prasmes un patstāvīga darba iemaņas, attīstīta bērna gribu un iekšējo motivāciju veidot sevi kā harmonisku personību ar veselīgu pašapziņu.

Vada Indra Graudiņa



LAIKTELPAS ŠAMBUNGU DARBŅĪCA

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Senākie Savā dzīvē ejot šamanisko bungu gatavošanas ceļu, kā arī pētot un dzīvojot saules gada ritos dažādās tradīcijās, esam nonākuši pie atziņas, ka dabiskās ādas spēka bungas noteikti ir bijušas visu seno tautu, tai skaitā arī latviešu kultūras sastāvdaļa. Līdz ar to šamaniskās spēka bungas ietver sevī gan senču gūto pieredzi, gan mūsdienīgu izziņas pamatu - tās ir spēka instrumenti, kas pavada cilvēku no pagātnes caur tagadni uz nākotni.

Ievirzes - Laiktelpas šambungu darbnīca - dienās izzināsim gan bungu darbības, gan bungu darināšanas procesu. Radīsim jaunas bungas – gan kopīgas 3x3 saietam, gan tie, kuri vēlēties, katrs savas. Runāsim par dabas likumsakarībām, kas dziļi ievītas visos šajos procesos. Apskatīsim pasaules vienojošās likumsakarības, kas savij kopā telpu un laika ritus, vedot tajā līdzī ar cilvēku. Akcentēsim saules gadskārtu latviskā garā kopto izpratni un dzīves gājumu. Tas viss var dot lielāku izpratni katram par sevi, savu dzīvi un savu vietu pasaulē. Darbi vīries ar bungu ritmiem un dziesmu skaņām.

Dalība ievirzē ir bez maksas, taču tiem, kuri vēlēties izgatavot savas spēka bungas, jāreķinās ar atsevišķu iepriekšēju saskaņošanu, zvanot vai rakstot Laurim (mob. tel. 29486364; e-pasts: sambungbung@gmail.com) un pamatotām izmaksām, jo individuālo bungu izgatavošanai sagatavotie rāmji un apstrādātās ādas ir liels darbs.

*Dalībniekiem, kas vēlas taisīt savas bungas jāmaksā 150 - 200 EUR, ja kāds dalībnieks var sagādāt svaigas jēlādas, par ādu sagatavošanu nebūs jāmaksā, bet jāmaksā būs par sagatavoto bungu riņķi 35 – 50 EUR.

Vada Arnita Daņilova un Lauris Daņilovs



TAISI TĀSI!

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Iemācīsimies uztaisīt tāšu cibuņu. 1. dienā iepazīšanās un prezentācija. Būs iespēja apskatīt un aptaustīt darbus no mūsu kolekcijas. 2. dienā ievāksim materiālus. 3. dienā apgūsim savienošanas un apstrādes tehnikas, apspriedīsim dalībnieku ieceres un iespējas tās realizēt. 4. un 5. dienā mēģināsim piepildīt savas ieceres. 6. dienā mērīsim un svērsim padarīto.

Vada Kaspars Zvirbulis



RADOŠO DOMU PROCESS: REALITĀTE, INTUĪCIJA UN FANTĀZIJA

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Ārējo un iekšējo pasaulu dialogs. Zīmēsim un gleznosim, atspoguļojoties uz dzīvē esošo, kā arī tā ietekmi uz mūsu iztēli un radošumu. Plenēra un studijas tipa radošais process – iesim ārā un spēlēsimies ar krāsām un tēmām! Rezultātā katram māksliniekam būs vairāki vai viens divpusējs darbs, kas velk līniju starp reālo un abstrakto.



BALSTA UN KUSTĪBU APARĀTA ATVESEĻOŠANA

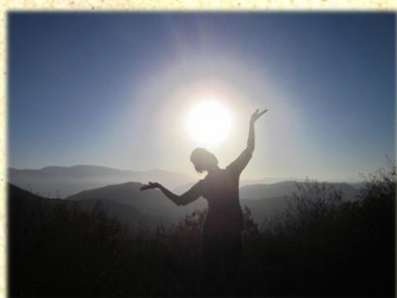
PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Cilvēkam tāpat kā jebkurai dzīvai būtnei veselības pamats ir kustībā. Tāpēc ir jāprot rūpēties par savu kustību sistēmu – ķermeni. Ķermenis ir arī māja, kurā dzīvo mūsu dvēselīte, un šī māja ir jāprot uzturēt un stiprināt. Ievirzē 50 procenti teorijas un 50 procenti prakses, mācīsimies pareizi pildīt kustības un vingrojumus, ar kuru palīdzību var uzturēt labu ķermeņa veselību. Dalīšos pieredzē no savas prakses, kā stiprināt un atveseļot mugurkaulu un locītavas. Dalībniekiem ir jābūt līdzi paklājiņam un ērtām drēbēm, lai vingrotu.

Vada Anita Elksne

SARUNAS KLUSUMĀ, VĀRDOS UN KUSTĪBĀ

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.



Mūsdienų cilvēks arvien izteiktāk tiecas izzināt Visumu – dievišķo un pārpasaulīgo, uzdodot jautājumus gan par sevi, gan sev. Ceļā uz šo izzīņu atbildes ne vienmēr gūstamas vārdos, rakstos un tradīcijā. Jau izsenis viens no dialoga veidiem bijusi kustība – sava ķermeņa apzināšanās, uzklaustīšana un saprašana. Mūsu ķermenis ir brīnišķīgs sarunas avots ar dievišķo spēku gan sevī, gan pasaulē. Tāpēc šajā ievirzē aplūkosim, ko tas spēj piedāvāt attiecību izveidošanā un nostiprināšanā ar savu spēka avotu.

Vada Gundega Puidza



AINAVAS VEIDOŠANA SENĀK UN TAGAD

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Dārza, ainavas veidošanas pamatprincipi un sētas robežas. Latviskais dārzs. Forma, krāsa, smarža, gaisma un ūdens dārzā. Augi. Ievirzes laikā būs iespēja izveidot sava dārza kolāžu.

Vada Vineta Radziņa



ROTU KALŠANA

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Rotu kalšana pieder pie latviskā dzīvesveida. Darbojoties šajā ievirzē, Latvijas Amatniecības kameras vadībā būs iespēja apgūt vai papildināt iemaņas kāda gredzentiņa, piekariņa, apročītes vai saktas darināšanā no metāla, t. sk. no sudraba (sudrabs par maksu). Kā ornamentus rotās centīsimies izmantot latvju zīmes un rakstus. Interesentiem tiks piedāvāta iespēja darināt rotas no dzintara.

Jānis Mednis un Ligita Roze Medne



PĒCPUSDIENAS IEVIRZES

14.00 – 16.30



SPRĪDĪŠA TAKA

3 – 5 G. BĒRNIEM

Lai arī visi zinām, ka bērnam nav labākas nodarbošanās, kā būt kopā ar savu ģimeni, reizēm katram no mums ir nepieciešams laiks tikai sev. Gaidīsim tevi *Kāpēcīšu* pulciņā visu 3x3 saietu laiku. Būs maskošānās, spēlēšanās, jokošanās, muzicēšana un citas radošas izpausmes. Katra dalībnieka darbs vienmēr izdodas, jo galvenais ir process un prieks, kas rodas darot.

Vada Dite Frīdenberga, Arīna Valbaka un Viktorija Krone



SPRĪDĪŠA SKOLA

6-7 G. BĒRNIEM

Draudzīgā pulkā spēlēsīm spēles, ļausimies krāsu priekiem, iemēģināsim roku kādā fizikas eksperimentā un priecāsimies uz nebēdu!

Vada Līga Ločmele, Andis Ločmelis un Anna Luste



ROTU KALŠANA UN RADOŠA INTERPRETĀCIJA PAR ARHEOLOĢISKIEM JOSTAS MACIŅIEM UN AKSESUĀRIEM

8 – 14 G. BĒRNIEM/JAUNIEŠIEM

Sakarā ar lielo interesi par nodarbību un lai pēc iespējas vairāk bērni varētu to apmeklēt, rotkalšanas dalībnieki tiks dalīti divās grupās. Katrs no dalībniekiem varēs 2 dienas kalt rotas (iepazīsim dažādus arheoloģisko rotu paraugus, ko līdzīgu izgatavosim paši – kalsim gredzenīņus, liesim alvas piekariņus) un 2 dienas darināt vienkāršas jostas, nažu maciņus, somiņas un rotājošus aksesuārus gan puisiem, gan meitām, iedvesmojoties no arheoloģiskajiem atradumiem. Trešdienā, pēcpusdienas ieviržu laikā ir ekskursija, tāpēc ievirzes nenotiks. To, kurā grupā katrs dalībnieks ir ielikts, varēs noskaidrot, ierodoties saietā un apskatot ieviržu sarakstus.

Vada Uģis Drava, Kate Drava un Ieva Hofmane



TEĀTRIS AR RUNAS, KUSTĪBU UN OBJEKTU ELEMENTIEM

8 – 14 G. BĒRNIEM/JAUNIEŠIEM

Dalīsimies pieredzē ar teātra mākslas vingrinājumiem, kuri iegūti Latvijas Kultūras Akadēmijā, dažādās meistarklasēs un tiekoties ar viesrežisoriem. Kopā apgūsim un pēc tam izmantosim vingrinājumus, kuri palīdz sadzirdēt, būt sadzirdētiem, spēju koncentrēties, sadarboties, tikt galā ar uztraukumu, uzstājoties publikas priekšā vai sarunā "aci pret aci", kā arī kopīgi mācīsimies atšķirt patiesu runu no meliem. Vingrinājumus veiks rotaļas veidā. Rezultātā nometnes noslēgumā rādīsim nelielu fragmentu no Annas Brigaderes pasaku lugas *Sprīdītis*. Dace ir Latvijas Leļļu teātra aktrise, bet Edgars ir aktieris un režisors.

Vada Dace Vītola un Edgars Kaufelds



VILKU MĀCĪBA

8 – 14 G. BĒRNIEM/JAUNIEŠIEM

Katra civilizācijas indivīda pamatzudums ir nosargāt sevi un savējos. Lai to panāktu, bija nepieciešama vilka gudrība un veiklība. Vilks ir viens no senā karavīra skolotājiem. Kādēļ katrai tautai ir bijuši savi karavīri? Ko spējuši paveikt latviešu karavīri vairāku gadsimtu garumā? Uz šiem un

citiem jautājumiem ievirzu laikā tiek gūtas atbildes un izskaidrojumi. Praktiski tiek trenētas spējas orientēties mežā vai vidē, kurā atrodamies, apgūstot dažas izdzīvošanas skolas iemaņas. Praktiski tiek apgūta loka un bultu izgatavošana, to pielietošana. Tiek iegūtas elementārās paš aizsardzības iemaņas un zināšanas pirmās medicīnas palīdzības jautājumos. Notiek dažādas spēku un veiklības pārbaudes. Vilku mācības ievirzes darbība notiek āra apstākļos, un ievirzes dalībniekiem pašiem sevi jānodrošina ar piemērotiem apaviem un apģērbu.

Vada Jānis Atis Krūmiņš un Mārtiņš Liepa

SAJŪTU DARBŅICA SAJŪTI PASAULI SEVĪ

8 – 14 G. BĒRNIEM/JAUNIEŠIEM



Ikdienas steigā bieži gadās, ka cilvēki nepievērš uzmanību daudzām parastām, bet ļoti svarīgām un skaistām lietām. Ir dota spēja redzēt, bet ne visi saskata, tāpat ir dota spēja dzirdēt, bet vai ieklausās? Tāpēc mēs nodarbībās ar maņu – garšas, redzes, dzirdes, ožas un taustes – palīdzību izzināsim apkārtējo pasauli un sevi. Darināsim smaržīgus tējas mošķīšus, filcēsim un naglosim, kā arī darināsim rokdarbus, izmantojot dabiskos materiālus.

Vada Laura Hofmane

VAI VIEGLI BŪT JAUNAM? JAUNIEŠU KLUBS.

JAUNIEŠIEM NO 14 G.



Kas ir jaunietis? Kas esmu es? Kāda būs mana nākotne? Ko tas man nozīmē un kā to varu izmantot? Draugi, ģimene, ballītes, skola, sports, nākotne, internets, slinkums, prieks un izklaides – tas ir svarīgi ikvienam. Diskusijas, spēles, izaicinājumi un radošas aktivitātes būs mūsu instrumenti nedēļas garumā, lai labāk iepazītu citus 3x3 jauniešus, kā arī spriestu par šīm tēmām un meklētu savas pareizās atbildes uz aktuāliem jautājumiem.

Vada Ieva Krūmiņa un Eduards Krūmiņš

PASAKU TERAPIJA

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.



Uz pasaku terapiju aicināts ikviens, kas ir gatavs piedzīvot sevis un savas iekšējās telpas izpēti un ļauties jaunu spēku un enerģijas radīšanai sevī. Nodarbībās iepazīsim tēlus, kas dzīvo mūsos, aptversim, kādā dzīves sižetā esam iestrēguši, un apzināsim to, kādam varenam spēkam jānāk, lai notiktu dziedinoša transformācija. Nodarbību laikā radīsim un izspēlēsim savas personīgās aktuālās pasakas, lai, atgriežoties atpakaļ ikdienā, tās viegli īstenotu. Brīnumainākais ir tas, ka pēc tam viss uzrakstītais un izspēlētais patiešām piepildās dzīvē. Turklāt grupas nodarbībās pasaku terapija darbojas ar trīskāršu jaudu.

Vada Līga Mellupa



DZIJU KRĀSOŠANA AR AUGIEM

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Līdz 19.gs. vidum katrā lauku sētā rokdarbnieces dzijas un audumus krāsoja ar augu krāsvielām. Attīstoties anilīna krāsu tirdzniecībai, šīs prasmes sāka piemirsties. Krāsošana ar augiem prasa pacietību un zināšanas. Dabas krāsas ir maigākas un toņi niansētāki nekā veikalos pērkamajām krāsainajām dzijām. Tāpēc daudzas rokdarbnieces atgriežas no veikalu dzijām atpakaļ pie senajām tradīcijām. Daudzi krāsošanai noderīgi augi atrodas rokas stiepiena attālumā, jāzina, tikai kuri augi un kad jāvēc, kā jāsgatavo. To arī mācīsimies – iepazīsim augus, ievākšanas laikus un augu sagatavošanu krāsošanai, runāsim par dziju veidiem un kvalitāti. Izmēģināsim dažādas pērvēšanas tehnikas un kodinātājus.

Vada Daina Ieviņa un Dāvis Ieviņš

MĪLMANTIŅU ADĪŠANA

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.



Rotaļlietu izgatavošanas ievirzes dalībnieki būs jaunās māmiņas, vecmāmiņas un citi interesenti. Esmu pārliecināta, ka nekas nevar aizstāt ar rokām darinātas lietas emocionālo vērtību, darinot rotaļlietu, visas domas un enerģija tiek vērsta uz mazo cilvēciņu, kam tā tiek radīta. Aicinu gūt pozitīvas emocijas un pieredzi, mācoties jaunas prasmes un radot kaut ko patiesi personisku. Dalīšos ar savu pieredzi materiālu un darbarīku izvēlē un saskaņošanā, atbilstoši iecerētajam tēlam formas adīšanā, proporcionālu detaļu, detaļu sašūšanā, piepildīšanā un kopšanā.

Vada Ieva Hofmane



PIRTS MĀCĪBA

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Pirts mācība būs gan teorētiska, gan praktiska iepazīšanās ar pirts rituālu – noskaidrosim, kā aplūkot pirts procesu un tajā sasniedzamo/iespējamo no pirtnieka viedokļa. Runāsim par pirts rituāla garīgajiem aspektiem, kā arī par cilvēka veselumu/veselību un to, kādā veidā pirts to ietekmē. Sasiesim katrs savu pirtsslotu, apgūsim arī skrubja izgatavošanu. Vienu vakaru lauku pirtiņā (vietu skaits ierobežots) apgūsim arī praktiskās pēršanas iemaņas.

Vada Inese Krūmiņa



PILS LOGU RESTAURĀCIJA - MEISTARKLASE

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 16 G.

Jānis Tolpežņikovs, SIA "Koka darbnīca" būvgaldniecības izstrādājumu restaurators. Vadījis restaurācijas darbus vairākos valsts un vietējas nozīmes Latvijas kultūras pieminekļos, tajā skaitā Zaļenieku pilī veicis 19. gs. logu restaurāciju. Aktīvi piedalās un organizē restaurācijas meistardarbnīcas un nometnes visos Latvijas reģionos sadarbojoties ar vietējām nevalstiskajām organizācijām. Aptversim dažas no šīm tēmām: logu krāsu izpēti, marķēšana, vērtņu izņemšana no aplodām, fotofiksācija (pirms, darba gaitā un pabeidzot), vēsturisko stiklu saudzīga izņemšana, metāla detaļu noņemšana, krāsas uzslāņojuma noņemšana, bojāto koka daļu labošana un aizvietošana, metāla daļu restaurācija, konservācija, stiklošana, krāsošana.



SENO ĀDAS APAVU DARINĀŠANA

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Ievirzē iepazīsimies ar 10.-14. gs. ādas apaviem Latvijā: vēsturi, veidiem, apavu darināšanas posmiem un praktisku apavu šūšanu. Ņemsim mērus, veidosim izklājumus, piegriezīsim, šūsim. Iemācīsimies dažādas ādas savienošanas tehnikas un darba paņēmienus. Dalībniekiem vajadzīga laba griba, stipras rokas un pacietība.

*Par materiāliem maksa - 25 eiro zābakiem un 10 eiro postalām

Vada Agrita Krieviņa un Māra Krieviņa

LATVISKĀ DIEVESTĪBA UN TĀS IZDZIEDĀŠANA SENAJOS BALSOS

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.



Dievturība – tā ir katra latvieša mantotā garīgā turība, viņa identitāte, viņa pasaules redzējuma mugurkauls. To var izdzīvot saules gada auglības rituālos, to var izmedītēt sidraba stundā, to var kopt ikdienā un to var arī izdziedāt senatnīgajā burdona balsī kokles pavadībā. Ar Marutu aplūkosim to visā tās dziļumā, un ar Andu izdziedāsim no sirds.

Vada Maruta Voitkus Lūkina un Anda Ābele



CIEMOS PIE SAIMNIEKIEM

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Iesim un brauksim pie saimniekiem, kas dod optimismu apkārtnes ļaudīm. Skaidrosim, kāpēc viņi nebrauc pasaulē naudā pelnīt, bet strādā Latvijā, laukos. Apceļosim saimniekus ar saviem auto.

Vada Andris Tomašūns



STIKLA DARBŅĪCA STIKLIŅI

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Piedāvāju iemācīties griezt stiklu un no krāsainiem stikliņiem ar kausēšanas tehnikas palīdzību darināt rotas – auskarus, brošas, kulonus, dekoratīvus šķīvjus, svečturus, izkausēt šampanieša vai vīna pudeles, radot interesantus traukus un interjera priekšmetus, varam izgatavot arī stikla vēja zvanus.

Vada Anita Antoņeviča



BUNGU UN PERKUSIJU SPĒLES

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Piedāvāju Kas ir ritms? Kā to sajust un izkopt? Senie un mūsdienu ritmi, kas tos saista? Apskatīsim dažādus sitamos instrumentus, to pielietojumu mūzikā un to savstarpējo valodu. Eksperimentēsim ar skaņām, veidojot ritma apli, kā arī ieklausīsimies dažādu valstu un kultūru mūzikā, meklējot ritmus, kas mudina dejot un "iekustina". Darbnīcu laikā būs iespēja izmantot plašu perkusiju un bungu klāstu, aktīvi iesaistīties muzicēšanā, kā arī iegūt atbildes uz jautājumiem par koncertēšanu uz lielākām skatuvēm, darbu ierakstu studijā un bundzinieka dalību grupā.

Vada Toms Kagainis

PĀRU ATIECĪBU PSIHOLOĢIJA

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.



Iecere ir runāt par vīrieša un sievietes attiecību psiholoģiju. Došu nelielus teorētiskus ieskatus, zīmēšu uz tāfeles, aicināšu uz diskusiju un kādām praktiskām mākslinieciskām ievirzēm: iespējama kāda problēmsituācijas izspēlēšana, kādi uzstādījumi, zīmēšana, u.c. Pirmajā nodarbībā iepazīšos ar ievirzes dalībniekiem un noskaidrošu viņu vēlmes. Balstoties uz to, piedāvāšu kaut ko no sekojošām tēmām: sistēmisks skatījums uz ģimeni; izcelsmes ģimene; draudzība, iemīlēšanās, mīlestība, ģimene; vīrieši un sievietes, kopīgais un atšķirīgais, vajadzības un vēlmes; savstarpējā komunikācija un konfliktu risināšana; seksualitāte un intimitāte; attiecības laika perspektīvā.

Vada Sandis Ratnieks

GROZU PĪŠANA UN ZEDĒŅU ŽOGA IZGATAVOŠANA

ARĪ TU TO VARI

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.



Esmu Latvijas amatniecības kameras pinumu amata meistars kopš 1994.gada. Ar pinumu izgatavošanu nodarbojos no sešu gadu vecuma. Labprāt piedalos šādos saietos, lai popularizētu latviskās amatniecības tradīcijas un ieinteresētu arī jaunatni padomāt par darbošanos šajā amatā. Pastāstīšu, kā tiek izaudzēts un izvēlēts materiāls atbilstoši tam, ko vēlas uzpīt – katram no dalībniekiem būs iespēja uzpīt grozu, gūstot gandarījumu par paveikto darbu. Varēs arī iemēģināt roku zedeņu žoga pīšanā un smelties iedvesmu, kas noderēs, iekopjot savu piemājas dārzu.

**Dalībniekiem jāmaksā par materiāli, aptuveni 10 – 15 EUR.*

Vada Juris Milčs



PIEVAKARES IEVIRZES

17.00 – 18.45

APVĀRSNIS

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.



Apvārsnis ir iespēja paplašināt savu redzesloku, baudot interesantu cilvēku priekšlasījumus. Katru dienu būs kāds cits lektors – savas jomas profesionāls pārstāvis. Mūsu viesi runās par visdažādākajām tēmām. Lūk,

Pirmdien - Baltu dievestības pamati /Valdis Celms/;

Otrdien - Bīronu dzimtas mantojums Latvijā /Imants Lancmanis/;

Ceturtdien - Dzīve ar misiju /Andrejs Mediņš/;

Piektdien - sadziedāšanās pirms dziedinājuma /Vītolu ģimene/.

Dažādi vadītāji

SACEPUMS

JAUNIEŠIEM NO 14 G. LĪDZ 20 G.



Sveiks, jaunieši! Piebiedrojies izzināt dažādas interesantas receptes, lai izrotātu ikdienas ēdienkarti, padarot to interesantāku un veselīgāku. Meklēsim veidus, kā paši varam pagatavot garšīgas brokastis un aizstāt skolas klasiku ar ko garšīgāku.

Vada Ako Kārlis Cekulis

PUZURU DARBNĪCA

VISIEM VECUMIEM



Puzurs ir tikpat sens kā tautasdziesma. Tradicionāls istabas rotājums, kuru gatavo niedrēm, salmiem, labības stiepiem un smilgām. Puzurus gatavoja visiem godiem, tiem piemīt ne vien mitoloģiska nozīme, bet arī smalka dekoratīva funkcija. Tos rotā ar spalvām, tās sauc par laimes slotiņām, pērlēm, vilnas dzīpariem. Puzuru veido piemērotu telpas lielumam.

Vada Ausma Spalviņa

NŪJO UN ESI VESELS!

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.



Nūjošana kā izkustēšanās, kā veids cīņā pret mazkustīgumu, kā veselības veicināšanas aktivitāte, kas pa spēkam ikvienam. Nūjošana kā meditācija, kā saruna ar Visumu. Dievs. Daba. Darbs. Caur šo sajūtu arī nūjošana iet kā kustīga aktivitāte dabā, kā saskaņa ar sevi un Dievu.

Vada Zane Grava

MANA FOLKLORAS SAJŪTA

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 13 G.



Sajūta

Mēs varam klausīties tautasdziesmas ar sintezatora ritmu apakšā vai tieši pretēji: meklēt kaut ko "pareizu". Varam arī paši radīt folkloru. Visos gadījumos svarīga ir sajūta, ar kādu to darām. Mums patīk tādas dziesmas un harmonijas, kad dziedot pa muguru skrien tirpas. Dziedāsim šādas.

Ko tas dod man?

Ar folkloru nodarbojas grāmatveži, pārdevēji, fizioterapeiti, programmētāji un katram ir savs iemesls. Galvenais ir saprast, kā caur folkloru varu atrast

sajūtas un nozīmi, kas man noder ikdienas dzīvē.

Instrumenti

Nemiet līdzi to, kas ir mājās. Pārsvārā izmantosim tradicionālos instrumentus (savu balsi, bungas, kokles, vijoles, kociņus, akmeņus, velna bungas).

Mistiskais, senais un jaunradītais

Mēs izveidosim un veiksīm paši savu rituālu, pirms tam saprotot, kādēļ to darām un ko tas dod katram no mums.

Vada Jumis Ločmelis un Edgars Zilberts

DZIEDOŠO KVARCA KRISTĀLTRAUKU MEDITĀCIJA

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.



Trauki ir gatavoti no kvarca kristāla. Kristāla skaņa ir tīra, skaista, spēcīga un iedarbīga. Kvarca kristāli ir visvairāk dodošie, produktīvākie no visiem akmeņiem. Tie ir īpaši ģeneratori, radot tādu enerģijas lauku, kāds nav nevienam citam akmenim vai dārgakmenim. Klausoties šo trauku skaņās, ir tāda sajūta, ka tie ir dzīvi – dzied un stāsta. To skaņa iekļūst katrā šūnā, kurai nepieciešama kāda palīdzība un dziedināšana, tie uzrunā emocijas, atbrīvo prātu un enerģētiskos blokus. Trauki ir veidoti pēc enerģētisko centru sistēmas – 7 trauki, kuru skaņa atbilst katram no centriem, tāpēc to iedarbība ir visaptveroša.

Nepieciešams: ērts apģērbs, jogas paklājiņš vai sedziņa.

Vada Līga Mickeviča

SMIEKLU JOGA

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.



Smieklų joga ir smieklus izraisošu vingrinājumu un jogas dziļās elpošanas paņēmieni apvienojums ar vieglu staipīšanos un airobiskām kustībām. Smieklų joga nodarbībās sākotnēji smieklų tiek ierosināti ar gribas piepūli, fiziski izpildot smiešanās vingrinājumus. To darot visiem kopā, uzturot acu kontaktu un rotaļīgumu, tie ātri vien pārtop par spontāniem, noturīgiem un lipīgiem smieklų bez piepūles. Smejoties norit līdzīgi procesi kā rīta skrējiena laikā – asinsspiediens paaugstinās un tad pakāpeniski samazinās līdz vēl zemākam līmenim, kā tas bija sākotnēji.

Nodarbības formāts: Smieklų joga vadītājs izskaidro un kopā ar grupu veic dažādus Smieklų joga vingrinājumus. Tie tiek izpildīti vieglā, patīkamā veidā, kas veicina bērnišķīgu rotaļīgumu, kas savukārt palīdz smieties sirsnīgi un dabiski. Sākumā ir iesildīšanās un dziļās elpošanas vingrinājumi, vēlāk - smiešanās vingrinājumi. Nodarbības otrajā daļā būtu vēlams visiem apgulties vai vismaz apsēsties zemē, lai būtu vieglāk relaksēties. Grupas dinamikai ir nepieciešami vismaz 5-15 dalībnieki, var arī vairāk.

Vada Ivonna Pīrāgs

VIRVJU TRASES

JAUNIEŠIEM UN BĒRNIEM NO 10 G.



Sporta tūrisms, alpīnisma un kāpšanas sporta pamati. Mezglu siešana, virves, to pielietojums elementu izveidē. Virvju elementu izveide, pārvarēšana. Drošības aprīkojums, pielietojums āra dzīves aktivitātēs.

Vada Normunds Hofmanis



KĒRMEŅA APGLEZNOŠANA AR HENNU

VISIEM VECUMIEM

Aicinām apgūt prasmi izrotāt sevi ar košu un enerģētisku hennas zīmējumu! Hennas zīmēšanas process ir kā meditācija gan tam, kurš zīmē, gan tam, kuram tiek zīmēts. Procesa laikā līdzsvaroja prāta nemierīgā daba un tiek stiprināts kopējais enerģētiskais lauks. Zīmējumi tiek uzklāti ar dabīgu hennas pastu. Hennas pastai piemīt atvēsinoša un relaksējoša iedarbība, tā ir pilnīgi dabīga un droša ādai. Hennas zīmējums vidēji noturas uz ādas 1-2 nedēļas. Nodarbībā praktizēsim zīmēšanu ar hennas pastu uz darba lapām, izveidosim savu hennas zīmējuma skici, izveidosim paša radītu hennas rotājumu uz ķermeņa, uzzināsim hennas pastas pagatavošanas noslēpumus.

Vada Līga Mellupa



TAUTAS MUZICĒŠANA

VISIEM VECUMIEM

Kam ķešā instruments un brīva griba, tie sanāk kopā improvizēt, smaidīt, dziedāt un spēlēt. Darīsim to rotaļājoties, un varbūt mums radīsies kāds nometnes hits.

Vada Julgī Stalte



CELU AUŠANAS PAMATI

PIEAUGUŠAJIEM UN JAUNIEŠIEM NO 14 G.

Darbnīcā apgūsim celaiņu aušanas tehniku no pašiem pamatiem. Sāksim ar vienkāršākām, pacietīgākie līdz nedēļas beigām tiks līdz kādai rakstainākai. Būs iespēja uzcelot kādu bizes vai kājautu prievi, galvasauta apaudu vai pat jostu, lai daudzinājumā brunči nenokrīt. Skaitīsim, mērīsim, garināsim, griezīsim, grozīsim, lasīsim, tīsim, pīsim, šķetināsim un piesiesimies – vairāk gan tiešā, ne pārnēstā nozīmē.

Vada Dagnija Pārupe



FOTODEKUPĀŽA

VISIEM VECUMIEM

Skaista un noderīga lieta, ko varat paņemt līdz kopā ar atmiņām no 3x3 saieta Zaļeniekos. Izmantosim dekupāžas tehniku ar rīspapīru, lai uzliktu uz stikla trauka Zemgales etnogrāfiskās jostas motīvu vai Zaļenieku muižas attēlu, vai arī 3x3 saieta Zaļeniekos logo attēlu.

*Dalībniekiem jāmaksā par katru šķīvīti/podiņu 1.30 EUR.

Vada Inese Roze Medne



VAKARA PROGRAMMA

20.00 – 21.45



Katru vakaru saietā dalībniekus priecēs īpaša programma – svētdienā pie muižas notiks Kārļa Kazāka koncerts, pirmdienā tiks organizēta ģimenes orientēšanās ar uzdevumiem, otrdienā plānotas izrādes lieliem un maziem, trešdienā pēc ekskursiju dienas notiks senās pils atmošanās vakars, ceturtdienā visi saietā dalībnieki būs aicināti uzstāties *Brīvajā mikrofonā*, piektdienas vakarā notiks daudzinājums Tērvetē, un pēdējā vakara visi vienosimies noslēguma koncertā.



BRĪVAIS MIKROFONS

Tā ir iespēja katram saietā dalībniekam kļūt par skatuves mākslinieku un sniegt pārējiem savu radošo priekšnesumu. Uz *Brīvā mikrofona* skatuves var kāpt ikviens – gan mazs, gan liels, kas vēlas kaut ko nodeklamēt, nodziedāt, nospēlēt, nodejot vai parādīt kādu īpašu triku ar moto – kā protu, tā daru.

DAUDZINĀJUMS



Daudzinājums ir sena rituāla mūsdienu versija, kurā saietā dalībnieki sanāk kopā, tērpušies tautas tērpos un latviski svinīgos tērpos, lai daudzinātu – ar vārdiem un dziesmām pavairotu – kādu domu. Aicinām uz saietu ņemt līdzī savus tautas tērpus vai vienkārši baltu kreklu, kas palīdzēs mums visiem radīt svētku noskaņu. Daudzinājums notiks Zemgalei īpašā vietā – Tērvetes pilskalna pakājē. Inese un Jānis Atis Krūmiņi rūpēsies par pasākuma rituālo daļu. Mēs – visi pārējie saietā dalībnieki – esam aicināti līdzdarboties ar savu klātbūtni, enerģiju, domām un dziesmām, klausoties, smeļoties kopības izjūtu un spēku.



NAKTS AKTIVITĀTES

21.45 - ...



VAKARA DZIESMIŅA UN VAKARA PASACIŅA MAZAJIEM (PĒC VAKARA PASĀKUMA)

Katrs vakars 3x3 saietā noslēdzas ar vakara dziesmu, pēc kuras, lai mazajiem pirms gulētiešanas priecīgs prāts, tiek organizēta vakara pasaciņa. Aijā žūžū, lāča bērni! Tiksimies ar mazo lācēnu, kuram nenāk miegs. Lai palīdzētu viņam iemigt, stāstīsim latviešu tautas pasakas un kopīgi dziedāsim šūpuļdziesmas. Pasaciņu stāstīs Dace un Edgars.

VAKARA VIESIS 22.00 - ...



3x3 saietos piedalās neskaitāmi interesanti cilvēki, katrs ar saviem piedzīvojumiem un dzīves gudrību. Ik dienas lūgsim kādu no viņiem dalīties ar savu stāstu. Laba iespēja paplašināt savu redzesloku. Piedalīsies: Vilnis Kazāks, Normunds Jerums - Senie ieroči un bruņinieku cīņas, Enriko Plivčs - Fonds Viegli, projekts 1836, Zanda Zariņa - 'Modes vēsture 19.gadsmita Eiropā. Sabiedrība. Manieres. Attiecības.', Aina un Gvido Tobi - Senā mītiskā dzīves ziņa.

Katru vakaru cits viesis



NĪKŠANA 22.00 - ...

Vārds *nīkšana* nācis no laikiem, kad 3x3 saietu vēlos vakaros mazie gulēja, jaunie dancoja, bet gados vecākie sanāca kopā, aprunājās, iemalkoja kausu alus, vienkārši vadīja laiku savstarpējā komunikācijā. Tā kā latvieši ir dziedātājtauta, tad ilgi nebija jāgaida, kad kāds izņēma savu mūzikas instrumentu, kāds zināja dziesmām vārdus, un dziedāšana varēja sākties. Tā nu nīkšanai ar garlaikošanos nav nekāda sakara – tie ir dziesmoti vakari un pat naktis, kur dzied un spēlē kārtis, kas grib, un pārējie velk līdzi. Gaidīti gan jauni, gan veci izdziedāties gribētāji. Tāpat jaunieši droši var piebiedroties dancošanas starplaikos, kad piekusušas kājas.

DANČI 22.00 - ...



3x3 saietos danco latviskos dančus. Tas nozīmē, ka muzikanti spēlē dzīvo mūziku un pastāsta, kas kurā rotaļā vai dancī darāms. Allaž ir kāds pieredzējis pāris, kas ar savu piemēru pārējiem ierāda deju soli. Bērni vecumā līdz 13 gadiem var dancot kopā ar vecākiem līdz 23.00, tad viņiem jādodas pie miera, lai būtu mundri nākošās dienas ievirzēm. Savukārt lielie, kas vecāki par 13 gadiem, var palikt nomodā un turpināt dancot līdz pēdējam dancim *Zaļlis*, ar kuru ikreiz noslēdzas dancošana. Lai saudzētu zāles grīdu, dancosim basām kājām vai pastalās.

Vecākiem lūdzam sekot, lai dancošana un nīkšana būtiski neapgrūtina jauniešu piedalīšanos citās saieta aktivitātēs.

SADZIEDĀŠANĀS AR VIESI PIE UGUNSKURA 23.00 - ...



Katru vakaru iekursim ugunskuru tiem, kas pēc darbīgas un iespaidiem bagātas dienas vēlēšies pabūt mierīgākā atmosfērā. Vērties ugunskura liesmās, zvaigžņotās debesīs un padziedāt. Vakara pirmo stundu pie ugunskura noteikti ciemosies kāds īpšs viesis, kurš ievadīs vakaru ar skaistām dziesmām.