

Garezera ziņas #2



2012. gada 11. augustā



Avotā guni kūru,
Caur akmeni dūmi kūp;
Caur mēnesi diegu vēru,
Tur zied zelta pureniņi.



INTERVIJA AR SANDI LAIMI

Kas ir Sandis Laime?

Cēsinieks, alu cilvēks.

Kas ir tavi senči?

Zemgaļi, vendi, latvieši.

Tavs ciltskoks?

*Vecāsmātes no tēva puses
(Klētnieki) iet līdz 17. gadsimtam.*

Folklorā vai etnogrāfijā?

Etnogrāfija.

Cēsu alus vai Valmiermuižas?

Kad divi lati kabatā, tad Valmiermuižas.

Kādā krāsā Tu krāsotu pasauli?

Zaļu.

Kāda latviešu mūzika Tev patīk?

Tautas mūzika.

Kas Tev patīk ārpus latviešu mūzikas?

Klasiskā mūzika, arī drusku "folk rock".

Kuņi dziedātāji Tev patīk?

Saucējs (tradicionāli), Ilgi.

Kas būtu Tavs ideālais darbs?

Tas pats ko es daru, tikai ar labāku atalgojumu.



Folklorā

Folkloras ievirzes nodarbībās esam aplūkojuši dažādas tēmas, darbojoties drīzāk akadēmiski, ne praktiski. Savās nodarbībās centos izklāstīt paša pētījumu rezultātus, tāpēc domāju, ka dzirdētais ievirzes dalībniekiem bija kas jauns. Piemēram, esam ieraduši domāt, ka raganas ir vai nu jaunas burves, vai viedas zāļu sievas. Tomēr pirmajās nodarbībās, iepazīstoties ar latviešu tautas teikām, ar ievirzes dalībniekiem kopā nācām pie secinājuma, ka par raganām kādreiz sauktas arī dēmoniskas, pārdabiskas būtnes, precīzāk – nelāgā nāvē mirušo sieviešu gari.



Šķiet, ka arī par Latvijas klinšu zīmēm jeb klinšu rakstiem tikai retais bija dzirdējis. K l i n t ī s ieskrāpētās zīmes ir vēl līdz

galam neiepazīts un maz popularizēts latviešu kultūras mantojuma resurss – klinšu zīmēs var smelties idejas gan jaunu zīmolu veidošanai, rotu darināšanai u.tml. Ne Igaunijā, ne Lietuvā nekas tamlīdzīgs nav atrasts, tāpēc par šīm zīmēm varam būt lepni. Vienā no nodarbībām centāmies dažas

sarežģītas zīmes arī atšifrēt, rodot vizuālu apliecinājumu dainās m i n ē t a j i e m mītiskajiem Saules ratiem, Saules kokam un Debesu kalnam.

P i e k t d i e n a s nodarbībā visu uzmanību veltījām pavisam cita veida tēmai – folklorai 19. gs. no Latvijas izceļojušo latviešu pēcteču ciemos Sibīrijā.



Latvieŗu mŗkslas vŗsture

Latvieŗu mŗkslas vŗstures ievirzŗ Lŗga Ejupa ievadŗja mŗs mŗkslas pasaulŗ no tŗ laika posma, kur ir meklŗjami latvieŗu mŗkslas sŗkumi. Raitŗ stŗstŗjumŗ mŗkslas vŗsturniece L. Ejupa rŗdŗja un stŗstŗja par latvieŗu glezniecŗbu, kŗ tŗ attŗstŗjusies gadu gŗjumŗ, ejot cauri daudzajiem glezniecŗbas mŗkslas attŗstŗbas veidiem, kas bija Eiropŗ, atstŗjot savas pŗdas un ietekmi latvieŗu glezniecŗbŗ lŗdz řai dienai.

Par katru latvieŗu gleznotŗju bija stŗsts ar ievŗrojamiem gleznu attŗliem



uz ekrŗna. Pirmajŗ dienŗ ievirzŗ piedalŗjŗs 8 dalŗbŗnieki, bet jau ceturtajŗ dienŗ bija 24! Dalŗbŗnieki bija ļoti ieinteresŗti tematŗ. Prieks un sajŗsuma bija redzami visu laiku. Sniegums bija informatŗvs un stimulŗjoŗs. Vairumam klausŗtŗju tas tikai nostiprinŗja un parŗdŗja latvieŗu mŗkslinieku lielo un plaŗo glezniecŗbas spektru iepretŗm Eiropas gleznotŗjiem. Viņi varŗtu sacensties ar jebkuru Eiropas gleznotŗju. Jŗ, mŗs varam bŗt lepni par to! Tik ļoti svarŗgi ir mums visiem zinŗt par mŗsu gleznotŗjiem, par viņu darbiem, par ietekmi uz sabiedrŗbu. Un ne tikai tas vien. Tas viss arŗ pilnveido un bagŗtina katru no mums.

Esmu pŗrliecinŗts, ka katrs no mums ieguva lielŗku, plaŗŗku un dziļŗku latvieŗu glezniecŗbas novŗrtŗjumu un izpratni. řis nŗkoŗŗs dienas tikai nostiprinŗs iepriekŗ teikto.

Kokgrieŗšana

.....stŗsts no mŗsu kokgrieŗŗjiem

Stabiņŗ un Krŗsliņŗ



Stabiņŗ un Krŗsliņŗ sarunŗja braukt uz 3x3 nometni. Krŗsliņŗ jau laicŗgi nosŗtŗja Maijai Zaeskaŗ pieteŗkŗšanās anketu. Stabiņŗ gan nevarŗja izgudrot, kuŗŗ ievirzŗ piedalŗties un tikai pŗdejŗ mirklŗ sadomŗja pievienoties kokgrieŗŗjiem.

Pagŗja sutŗga nedelŗa nometnŗ, kur Stabiņŗ pamatŗgi svŗda, raŗoja kaudzŗm skaidas, rŗdŗja Krŗsliņŗam tulznes rokŗs, un milzŗgi priecŗjŗs, cik labi veicas ar savu "meistardarbu".

Pienŗca sestdienas izstŗde un Krŗsliņŗ prasa Stabiņŗam: "Kur tad nu ir Tavs meistardarbs?" Stabiņŗ lŗpni rŗda uz galŗgi saklapŗtu bluķi. Krŗsliņŗ tŗdŗ kŗ nespŗŗŗnŗ, vŗlreiz prasŗja, lai parŗda nedelŗas meistardaru. Stabiņŗ atkal rŗdŗja uz to paŗu bluķi un skaidroja, ka tautiskais malkas gabals izdevies tieŗi kŗ bija iedomŗjies.



Vitrāŗa

levirzi vada Zane un Laima Roŗkalnas. No rŗtiem piedalŗs 9 cilvŗki; pŗcpusdienŗs vŗl daŗi pievienojas, un tad kopŗ sanŗk 15-20 cilvŗku.

Dalŗbniece Mŗra Jauntirŗne ziŗo, ka viŗai patŗk veidot trŗs lietas: kakla rotas, mozaŗkas bilŗu rŗmjus un trŗsdimensiju dŗrŗa puŗes. Ligita Matisone piedalŗs jau deviŗus gadus un katru gadu iemŗcas kaut ko jaunu, ar ko var lepoties. Ŗogad Ligita mŗcŗs darboties ar karstu stiklu un gatavo biz-biz mŗrŗtes kŗ arŗ rotas lietas viŗas mazmeitiŗai. Zanes un Laimas vadŗbŗ dalŗbniekiem ir iespŗja gatavot stikla kareklŗŗus, dŗrŗa akmeŗus, kŗ arŗ ŗpatnus mozaŗkas darbus uz dŗlŗŗiem.



Trŗs paaudŗu ģimenes, kuŗas visu nedŗļu piedalŗjŗs 3x3 nometnŗ



Elga Pone, meitas: Zinta Pone ar bŗrniem Jŗliŗu un Andri, meita Gunta Herron ar bŗrniem Zaŗgu un Feliksu.



Zinta Enzeliŗa: meita Larisa Kaŗiŗa ar bŗrniem Vizmu un Zinti.



Jŗnis un Aŗja Kukaine: meita Ginta McNally ar bŗrniem Ronaldu, Matŗsu un Inŗru.



Maiŗa Zaeska: meita Amanda Jŗtniece ar bŗrniem Jŗni un Laimu.



Juris Jauntirŗns: meita Daina Jauntirŗne ar bŗrniem Zintu un Indru, meita Mŗra Jauntirŗne ar bŗrniem Anniku un Henriŗu.



Rotkalŗanas ievirze 2012. gada Gaŗezera 3x3

Andris Rŗtiŗŗ

ŗogad rotkalŗanu mŗcŗs divdesmit ievirzes dalŗbnieki. To starpŗ ir gan ilggadŗji mŗcekŗji ar lieliem pastŗvŗgiem projektiem, gan jaunieŗi, kas pirmo reizi piedalŗ jebkurŗ pieauguŗo ievirzŗ. Ievirzi ŗogad, kŗ jau pedŗjos daŗus gadus, vada trŗ skolotŗji: Astrŗde Otto, Spurŗ Lilita un Andris Rŗtiŗŗ. Mums ir prieks redzet kŗ daŗi dalŗbnieki, pat tie, kas pirmo reizi cenŗas taisŗ latviskas rotas, dara to ļoti ķakli un ar plaŗu vŗrienu, drosmŗgi un veiksmŗgi ķeroties pie teknikŗm, ko pat ievirzes vadŗtŗji nav pilnŗgi apguvuŗi.



Trŗs dalŗbnieki: Normunds, Mŗra Gobas un Vilnis Strŗlnieks cenŗas atdarinŗ divus pilnus dzelzs laikmeta



Anna Lapiŗa-Sparlinga sŗka strŗdŗt rotkalŗanas ievirzŗ pirms astoŗiem gadiem, bet ar pŗtraukumiem, kad viŗa ir apmeklŗjusi rokdarbu ievirzi. Ŗis viŗai, tŗtad, sanŗk piektais gads. Pŗc izlaistiem gadiem, saka Anna, daŗas lietas ir jŗiemŗcŗs par jaunu, kaut arŗ nekad tŗs nav pilnŗgi aizmirsuŗas, lŗdzŗgi kŗ braukŗana ar divriteni. Anna taisa visu miniatŗrŗ, jo viŗa kaŗ rotas lellei: ŗovasar trŗs sudraba saktas lelles villainei.

Aina Ŗinŗna septŗto vasaru nŗk pie rotkaŗiem un novŗro: "Mŗs ŗeit mŗcŗmies, kŗ rotas kalt. Aizvien respekts aug pret ļstiem rotkaŗiem, redzot cik grŗti ir rotas darinŗt. Nedrŗkst steigties, citŗdi iznŗk ķļŗdas. Esam gauŗam pateicŗgi skolotŗjiem, ka varam turpinŗt ŗo tradŗciju. Tŗ ir kŗ



dŗavana mums.” Aina ŗogad atdarina 13.-14. g.s. kaklariŗķi no savŗtŗm sudraba stieplŗm.

Anda Prŗtiŗa un Maija Straute-Maklŗre (McClure) abas jau treŗo vasaru piedalŗs rotkalŗšanas ievirzŗ. Anda taisa bronzas nameja aproces, un viŗu pŗrsteidz tas, cik ir izvŗļu un iespŗju darinot kŗdu rotu. Katram skolotŗjam esot savs ceļŗ, kŗ nokļŗt pie tŗ paŗa mŗŗķa. Andu arŗ iepriecina tas, cik daudz var iemŗcŗties ar katru jauno izgatavoto rotu, un, ka pat reizŗm jŗizgatavo savi darbarŗķi. Maija, savukŗrt, apgalvo, ka viŗai vispŗ patŗk metŗli. Viŗu interesŗ pinumi, un ŗogad pievŗrsusies nameja pinumam, no kuŗa viŗa gatavo sudraba auskaŗus. Viŗai vislabŗk esot paticis un bijusi sirdij tuva brozas stienŗŗu atlieŗšana, kad ar divŗm lielŗm acetilŗna liesmŗm sakausŗjŗm bronzas atgriezumu saujiŗu.

Inga Kuczera priecŗjas bŗt rotkalŗšanas ievirzŗ, kur viŗa var salabot salŗzuŗas rotas un pabeigt savu meitu vasaras vidusskolŗ iesŗktos sudraba spirŗlgredzenus ar piekariŗiem, t.s. “lŗgavas” jeb “septiŗdienu” gredzenus. Viŗa gan atzŗst, kas tas

prasa daudz vairŗk darba nekŗ bija iedomŗjusies. “Nevar sasteigt, jŗŗtrŗdŗ kŗrtŗgi, smalki un pareizi.”

Silvija Resne pirmo reizi abi ar savu tŗvu Jŗni kaļ rotas. Silvijai ļoti patŗk. “Sŗkumŗ bija bailes mŗģinŗt, bet ŗogad uzdroŗinŗjos. Iemŗcŗjos lodŗt un man iet ļoti labi ar gravŗšanu. Skolotaji mums ir ļoti labi un pacietŗgi.” Silvija jau paspŗjusi izgatavot sudraba ripas saktu ar iegravŗtu auseklŗti, spirŗlgredzenu, divus sudraba piekariŗus ar smalki iegravŗtŗm saulŗtŗm, un nedŗļa vŗl tikko pŗri pusei!

ŗetrpadsmit gadus vecais Jŗnis Jŗtnieks, pirmo gadu 3x3 rotkaļos, bija jau ŗo to apguvis par rotŗm Āgenskalna Valsts ģimnazijas darbmŗcŗbas klasŗ, kur viŗŗ arŗ mŗcŗjies par koka un melnŗ metŗla (dzelzs) apstrŗdi. Jŗnis saka, ka rotkalŗšana ŗeit ir “citŗdŗka, nekŗ [viŗŗ bija] iedomŗjies. Lodŗŗana interesanta, bet nav tik vienkŗŗa.”



Reinis ŗveikovskis divpadsmit gadu vecumŗ, apgalvo, ka “Pirmŗ reize rotkalŗnŗ bija lieliska! Seŗus gredzenus uzkalu. Ceru atgriezties nŗkamgad.”

Ievirzes vadŗtŗja Astrŗde Otto pateicas ievirzes dalŗbniekiem par pacietŗbu! Tŗ nu mŗs viens no otra mŗcŗmies un ar baudu raugŗmies uz saraŗotiem darbiem, kuŗus jŗs varŗsiet aplŗkot izstŗdŗ pirms noslŗguma vakara ŗo sestdien.



Mākslas pašdarbība

Sanita Šūmane

Pašdarbības mākslas ievirze notiek pēcpusdienās, iedvesmu pilnā mākslas būdiņā, kas atrodas pa ceļam, ejot no GVV uz ēdamzāli. Ievirzes vadītāja, māksliniece Linda Treija, iedvesmo un individuāli strādā ar dalībniekiem, kuri sevi izpauž mākslā visdažādākajos veidos: apgleznojot koka lādītes un koka šķīvjus, gleznojot uz papīra un audekla, veidojot mazas grāmatiņas, gravējot ornamentus kapara



plaksnītēs un radot jebko, kas prasa izdomu un palīdz attīstīt savu iztēli. Mākslas ievirzē kopskaitā piedalās ap 15 dažāda vecuma radošo garu – gan mazuļi, gan pieaugušie un katrs var radīt to, ko sirds kāro. Aptaupājot 3x3 mākslas ievirzes entuziastus, kādēļ īsti viņi izvēlas šo pēcpusdienas nodarbi, uzzinājām, ka mākslas pašdarbības ievirze viņus piesaista sekojošo iemeslu dēļ:

- iespēja tuvāk iepazīt citus mākslas dievinātājus
- nodarbe ceļ pašapziņu
- labs iemesls, kādēļ piedalīties 3x3
- var izlikties par mākslinieku, kurš

ir tuvs tavai būtībai

- iepazīties, sastrādāties un radīt kaut ko skaistu
- iegūt jaunas idejas un iemācīties kaut ko jaunu
- izteikt savas domas mākslā
- radīt kaut ko paliekošu un taustāmu, ko paņemt līdzī uz mājām



- palīdz īstenot radošās idejas
- skolotāja iedrošina, iedvesmo
- var papildināt zināšanas mākslas jomā
- laba kafija
- patīkama, nomierinoša, radoša gaisotne
- iespēja veltīt laiku sev
- nojaukt savas iedomu robežas
- zelts (krāsa)

Lieki piebilst, ka pārkāpjot mākslas būdiņas sliekšni, jebkurš mākslas mīlis Lindas Treijas vadībā var kļūt par augstās mākslas radītāju.



Tautasdziesmu dziedāŗana

Ejot uz ēdamzāli ēŗ vakariŗas, katru vakaru var sadzirdēt dziedāŗanas skaŗas no Sēnŗtēm. Tur grupa 3x3nieku Amandas Jātnieces vadŗbā dzied dzirdēŗas un retāŗ dziedēŗas tautasdziesmas. Nedēļas sākumā es neko savādāku nesadzirdu - koris dzied tautasdziesmas. Nedēļai turpinoties sāku sadzirdēt citāŗas skaŗas. Dziedātāŗi vairs nedzied kā koris, bet citādā veidā. Nav vairs parastais koŗa balsu sadalŗjums: soprāni, alti, tenori un basi. Lai gan ziŗķārtŗba nogalināŗa kaŗi, tomēr devos pie Amandas noskaidrot, kas tad tur īŗsti ar dziedāŗšanu notiekas. Amanda ļoti atsaucŗgi dalŗjās bagātā informācijā. Dziedzāŗanas veids, ko dzirdēŗu, ir



Dziedzāŗšanai ar saucēŗu ir noteikŗa struktūra:

Saucēŗa (arŗ teicēŗa) - dzied tekstu. Viŗu var salŗdzināŗ ar dziesmu lapiŗu vai grāmatu. Saucēŗa dziedāŗšanai ir manāms runāŗanas elements.

Vilcēŗi - burdons (harmonija), parasti viens tonis.

Locŗtāŗi - atkārŗo tekstu un var arŗ bŗt melodijas variācija.

Atlocŗtāŗa - atkārŗo pēdēŗo frāzi, var arŗ bŗt ar melodijas variāciju.

Tautasdziesmas tika šādi dziedāŗtas, pirms kori kļuva populāri. Tad šŗs dziedāŗšanas veids sāka izzust. Laimŗgā kārŗā tas tika pierakŗŗts, pirms tas galŗgi pazuda. Tagad šo dziedāŗšanas veidu galvenokāŗt piekopj folkloras grupas Latvijā un arŗ citur pasaulē.



dziedzāŗšana ar saucēŗu/teicēŗu un dziedātāŗi tiekot iepazŗstināŗti ar nepazŗstamāŗkāŗm un retāŗm tautasdziesmāŗm. Dziedzāŗšana ar saucēŗu ir mēŗķŗtēcŗga, jo tautasdziesmas, ko dzied attiecas vai nu uz notikumiem, kuŗi saistŗti ar gada laikiem, vai ar svēŗkiem un svinŗbāŗm, respektŗvi, notikumiem cilvēka dzŗvē.

Mazlācŗŗi



Mūsu ½ x ½ nometnē

Laila Ŗvalbe

Jautrība un rosība
piepilda “Avotu”
viesmīlīgo klases telpu.
Akmeņi, akmeņi – viss
notiek ap un par
akmeņiem. Izrādās
visiem patīk akmeņi un
fantāzijas ratiņš sāk
ritināt dažādus
stāstiņus, darbiņus un
mīklas. Ŗogad esam
kopā 14 zēni un
meitenes, vecumā no
6-11. Daudzus no
grupiņas jau pazīstam
no citiem gadiem, daŗi Ŗeit pirmo reizi. Pirmajā
nometnes dienā, pēc iepazīŗanāŗ un solījuma



akmeņus. Par pārsteigumu atradām mini
muldakmeņi. Bērni jautāja: vai augs lielāks? Vai sāks
muldēt? Pārrunājot nometnes akmeņu grupas,
atklājām daudzus nepazīstamus vārdus: diŗakmeņi,
muldakmeņi, oļi, kapakmeņi un vēl citi. Mīļākais no
akmeņu grupām bija dārgakmeņis. Varbūt tamdēļ,
ka mūsu grupiņā bija tikai trīs zēni???



pārrunāŗanas par latvieŗu valodas lietoŗanu varējam
sākt nodarbības. Veidojam akmeņu magnētus.
Akmentiņus līmējam un krāŗojām. Katrs bērns



uzrakstīja stāstiņu
par savu akmeni.
Jaukā pastaigā pa
Gaŗezera takām
atradām daudzus
interesantus



Jautrība un lielā rosīšanās mūsu grupā nemazinājās ne rīta darba cēlienā, ne pēcpusdienā ezera malā.

Mums tiešām paveicās, varējām baudīt pāris siltas un jaukas pēcpusdienas pludmalē. Kopā devāmies pie “podu”

Gundegas, kur bērni varēja dot vaļu savai izdomai, veidojot jaukus darbiņus. Lietus rībināšanās nemazināja jautrību un rosīšanos veidojot princeŗu kroņus un minot mīklas par akmeņiem. Mums šogad bija



draudzīga grupa ar burvīgiem bērniem

un ļoti jaukiem vecākiem. Abi ar audzinātāju Gunti priecājāmies par mūsu bērniem.



Dzimšanas un vārda dienas 3x3 nometnē

3x3 saime šogad novēlēja daudz laimes dzimšanas dienās veseliem četriem nometnotājiem, kam dzimšanas dienas iekrita pa nometnes laiku: Sandijai Lindei, Vizmai Kaļiņai, Larisai Freimanei un Andrim Rūtiņam. Nodziedājām “Daudz baltu dieniņu” Sandijai un Andrim, kad satikāmies uz pusdienām trešdien un piektdien, un Larisai ugunskurā ceturtdien. Vizma atzīmēja savu dzimēnīti kopā ar citiem nometnes bērniem ar viesībām Kronvalda zāles pagalmā, kur viņi spēlēja spēles un cienājās ar cepumiem.

Mūsu jubilāriem novēlam visu labāko jaunajā dzīves gadā!

Šonedēļ pa 3x3 laiku svinēja arī vārda dienas:

5. augustā – Osvaldi un Arviji
6. augustā – Askoldi un Aismas
7. augustā – Alfrēdi, Fredi un Madari
8. augustā – Vladislavi/as un Mudītes
9. augustā – Madaras un Genovevas
10. augustā – Inutas, Audri un Brenči
11. augustā – Olgas, Liegas, Zītas un Zīgitas
12. augustā – Vizmas un Klāras

Daudz laimes vārda dienā Madara, Audri un Vizma!



Redzēts, dzirdēts un 100% baumas!

- * Pie podniecības būs jauns uzraksts: "Lūdzu uzmanieties! Lidojošie šķīvji!"
- * Pazudusi Vija3. Ja atrodat, aizvediet pie Vijas1 un Vijas2.
- * Olu programma ugunscura vakarā bija pusstundas TV programmas garumā - kapēc?
- * Ugunscura vakarā redzēta melna čūska. Uzmanieties, viņa jūs samals miltos!
- * Lielāka slavenība, kuŗa apmeklēja 3x3 ugunscura vakaru, bija Ventspils mērs Lembergs, slēpās.....
- * Ir dzirdēts, ka nākošā gadā 3x3 politiskajā ievirzē ieradīsies Rīgas mērs Uŗakovs. Tajā pat sakarībā Čikāgas mērs Rahm Emanuel atteicies ierasties.

Daŗas vakara nodarbības...



Paldies tiem, kurı ziedoŗa 3x3 nometnei:

D.V. Zemesvalde

L.O.A.M. (Latvieŗu Organizāciju Apvienība Minesotā)

Vija Dāvidsone

Jānis Dimants

Līga Gonzales

Sandra Kalne

Anita un Sams Knoch

Māra Linde

Anita Millere

Valija Rancepa

Silvija un Jānis Resnis

Ilze Schwartz

Maija un Vilnis Strēlnieks

Paulīne un Zigfrīds Zadvinskis

Pateicos visiem ievirŗu un nodarbību vadītājiem par nesavtīgu dalīŗanos ar savu laiku un zināŗanām.

Liels paldies arī Larisa Kaļiņai – ugunscura vadītājai, Ieva Dŗonsonei – rīta modinātājai, vakara launaga gādātājai un atslēgu turētājai, Līgai Gonzales – rīta vingroŗanas vadītājai un Kronvalda zālēs kafijas un sulu gādātājai, un Amandai Jātniecei – tautasdziesmu vadītājai un kokaŗģanas skolotājai.

Maija Zaeska



Izlabojums sarunā ar Jāni Lejiņu.
Pēdējā jautājumā:
Kāda ir demokrāŗija Latvijā?
Atbildei vajadzēja būt
"Šāda un tāda!"

Redakcija un raksta autors
atvainojas par intervētāja kļūdu.

Pateicības

Galvenais zīmējums:

Linda Treija

Paldies par rakstiem, kuŗus varējām
iekļaut 3x3 ieŗos.

Gunta Beard
Jānis Dimants, Jr.
Juris Jauntirāns
Anita Knoch



Sanita Œūmane
Laila Œvalbe
Andris Rūtiņŗ
Sandis Laime

Paldies visiem fotogrāfijiem, kuri
iesniedza bildes Gaŗezera 3x3 ieŗos:

Juris Jauntirāns
Samuels Knoch III
Māra Lazda
Daira Morusa
Dzidra Tropa
Maija Zaeska

Paldies Sanitai Œūmanei par
labojumiem!

Samuels Knoch III - izdevējs