



Džema Krīva zīmējums

Es strādāju un cīnos pēc savas atzišanas, pēc sava spēka mēra,
zinādamas, ka neviens nespēj visiem pa prātam izdabāt un tādēļ arī es nē.
Kronvaldu Atis

3X3 VIKTOR HĀRBORĀ

#5

2023. GADA 6. JANVĀRĪ



BAŅUTA RUBESS

Aizvakar pie mums viesojās mūsu pasaulslavenā Baņuta Rubess. Kā svaiga vēja plūsma viņa atbrauca, aizrāva un iedvesmoja mūs ar stāstu par savu tēvu Bruno. Nevarēja nejust milzīgo pieredzi režijā, rakstniecībā, vēsturē un akadēmiskajā izglītībā.

“Rakstīt pat sevi” jeb autobiogrāfijas meistarklase. “Tell all the truth, but tell it slant.” (Emily Dickinson)

Baņuta ir sarakstījusi autobiogrāfiju par savu tēvu Bruno “Bruno Slept Here”: jaunības gadi, iesaukšana leģionā un izdzīvošana gūstekņu nometnēs pēckara Vācijā.



“RAKSTĪT PAR SEVI”

Viņa izmanto fotogrāfijas un kartes kā spēcīgu vizuālo stāstījumu.

Vienā no tām Bruno 19 gadu vecumā, kad viņš vēlējās emigrēt uz Kanādu: Bruno Rubess: 19 gadi, 1946. gada maijs, bārenis, vijolnieks, jogas meistars, Latvija, patvēruma meklētājs. Uz fotogrāfijas jauns vīrietis uzvalkā, baltā kreklā ar prievīti ap kaklu. Vēl fotogrāfija ar Bruno, kad viņš tiek iesaukts leģionā. Grāmata ir dialogs starp meitu un tēvu, lai uzzinātu patiesību par to tēvu, kad viņš vēl nebija tēvs. Tās briesmas, kas ar tēvu notika atstājot Latviju, viņa ir noklusējusi. Bruno uzskata, ka izdzīvoja kara šausmas pateicoties vienai jogas mantrai.

BANUTAS RŪBESS MEISTARKLASE

Baņuta devās ceļā pa vietām, kur tēvs atradās kara laikā kā gūsteknis. Vieta, kur dezertēja tēva divīzija, kur viņi gaidīja amerikāņus cerībā, ka dabūs uniformas un varēs doties uz Latviju cīnīties pret krieviem. Viņi gaidīja brīvību. Realitātē tūkstošiem karagūstekņi tika ieslodzīti klajā laukā bez ūdens un ēdiena. Viņi plikām rokām raka bedres, veidoja sev vigvamus, kur paslēpties no vēja, lietus un saules. Baņuta izsekoja tēva gaitas no vienas nometnes uz otru. Baņutu šokēja šīs vēstures lapaspuses izdzēšana: vietējie neko par karagūstekņu likteni nezināja. Viņa uzskata, ka lai arī pēc kara Eiropā bija haoss, karagūstekņu badināšana bija amerikāņu atribība par karu un koncentrācijas nometnēm. Līdz ar to leģiona latviešu stāsts ir ļoti marginalizēts. Bruno rakstīja žurnālu "Atskabarga". Žurnālam zīmēja karikatūras un vienu no tām par melno tirgu cietumā tēvs glabāja arī pēc kara.

Stāstu veidošana.

Jebkurš stāsts sākas ar VIETU un LAIKU.

1. uzdevums bija pa grupām radīt stāstu no 3 teikumiem: laiks, vieta, ko es redzēju
2. uzdevums izveidot savu stāstu par korpēm, kurā es sameklēju mirkli, kad esmu autsiders.

Baņuta informēja, ka nākošajā gadā viņa plāno veidot lugu par Melburnas latviešu namu fonda INITIUM ietvaros, lai vietējie iedzīvotāji uzzinātu kas ir šī ēka, latviešu nams. Facebook: Dicken's street-the other. Visi, kas vēlas var iesūtīt stāstus vai padalīties ar kādu citu savu talantu (ieva@fondsinitium.com vai ilga@fondsinitium.com)

Katrs stāsts sākas ar vietu un laiku.



ULDIS OZOLIŅŠ POLITIKA

Politikas ievirze – par ko balsoja , un vai balsoja pareizi?

Lietojot **Vēlēšanas Kalkulātoru**, un atbildēt vai piekrīt vai nepiekrīt 22 strīdīgiem jautākumiem. var redzēt kur katram viedoklis atspoguļojas partijā par ko vēlēja. Kalkulators pieejams www.Open2Vote.eu

Uzdotie jautājumi:

1. Vai darba devējam jāpiešķir tiesības atlaist pret Covid-19 nevakcinētos darbiniekus?
2. Vai Latvijā jāievieš kriminālatbildību par viltota Covid-19 vakcinācijas sertifikāta iegūšanu?
3. Vai mikrouzņēmuma nodoklis jāattiecina tikai uz mikrouzņēmuma īpašnieku?
4. Vai Latvijai jāatņem pilsonība kara noziegumu atbalstītājiem?
5. Vai Latvijā bija nepieciešama Administratīvi teritoriālā novadu reforma?
6. Vai Latvijā jāaizliedz kažokzvēru audzēšanu ar mērķi iegūt kažokādas?
7. Vai līdz jaunā regulējuma izveidei nepieciešams aizliegt bērnu adopciju uz ārvalstīm?
8. Vai pret Covid-19 nevakcinētiem cilvēkiem ārstēšanās izdevumi daļēji jāsedz pašiem?
9. Vai valsts aizsardzības mācībai vidusskolā jābūt obligātai?
10. Vai Latvijai jāatsakās no Krievijas gāzes izmantošanas?
11. Vai Latvijā jāievieš administratīvā atbildība par agresīvu uzvedību?
12. Vai Latvijai jāatsakās no līguma ar Krieviju, kas aizsargā memoriālās būves, un jānojauc "okupācijas piemineklis" Pārdaugavā?
13. Vai Latvijā jāparedz iespējas reģistrēt viendzimuma pāru attiecības?
14. Vai bija nepieciešams ievērojami palielināt finansējumu politiskajām partijām?
15. Vai 2020. gadā bija jāatļauj Rīgas dome?
16. Vai jāatļauj alkoholisko dzērienu mazumtirdzniecība arī internetā?
17. Vai Latvijā dzimušajiem bērniem jāpārstāj piešķirt nepilsoņa statuss?
18. Vai nepieciešams dzēst 2008. gada krīzes laika hipotekārās parādsaistības?
19. Vai Latvijas valstij būtu jāizmaksā kompensācija ebreju kopienai par okupāciju laikā zaudētajiem īpašumiem?
20. Vai jāaizliedz PSRS un nacistiskās Vācijas formastērpu izmantošanu sapulcēs, gājienos un piketos?
21. Vai Satversmē jānostiprina vīrieša un sievietes veidotās ģimenes jēdziens?
22. Vai šaujamieroci medībās jāļauj izmantot jau no 16 gadu vecuma?



LATVIEŠU VALODA IESĀCĒJIEM

Mēs esam ļoti lepnī, ka mums ir trīs vīri, kas mācās latviešu valodu ar skolotāju Ivetu Leitasi. Viņi cenšas sasveicināties un pateikt dažus citus vārdus latviski kad mēs visi no rītiem mostamies un ejam brokastot.

TIKŠANĀS AR DACI ANSTRATI

Trešdienas pēcpusdienā pie bērniem atbrauca ļoti brīnišķīga latviešu valodas skolotāja Dace Anstrate. Dace ar lielu entuziasmu iepazinās ar 3x3 bērniem un spēlēja ar viņiem interesantas valodas spēles. Bērniem vajadzēja gan zīmēt zīmējumus, gan veidot dāvaniņas ko uzdāvināt draugam. Kādus vārdus tu vari uzrakstīt ar sava vārda burtiem? Bērniem vislabāk patika spēle "Kā tev iet?" Atbildes tur varēja būt dažādas -labi, slikti, brīnišķīgi! Cerēsim, ka valodas skolotāji brauks arī uz turpmākajiem saietiem!



INĀRA STRAZDS



TIJA BORMANE



ZINTA ZVAIGZNE



1/2 X 1/2 DIENAS NORISE

8:00. brokastis
 9:00 dienas iezvanišana
 9:10 teātra mēģinājums
 10:15 našķis
 10:30 mākslas aktivitātes
 12:30 pusdienas
 1:30 gatavošanās svētkiem
 3:30 launags
 4:30 brīvais laiks
 6:00 vakariņas
 7:00 Noslēguma vakars
 "Mazie Zvejnieksvētki"

fotogrāfijā: Izabella Segar



3X3 DIENAS NORISE

8:00 brokastis
 9:00 dienas iezvanišana
 9:10 Ēriks Zeps
 "Kultūras cepiens jeb aktuālākais kultūrā"
 10:15 kafijas pauze
 10:30 rīta ievirze
 12:30 pusdienas
 1:30 pēcpusdienas ievirze
 3:15 launags
 4:30. gatavojamies vakaram
 lūdzam katru sagatavot našķu groziņu
 6:00 vakariņas
 7:00 Noslēguma vakars
 "Mazie Zvejnieksvētki"

fotogrāfijā: Zane Quayle