



Dzema Krīva zīmējums

Es strādāju un cīnos pēc savas atzišanas, pēc sava spēka mēra,
zinādamas, ka neviens nespēj visiem pa prātam izdabāt un tādēļ arī es nē.
Kronvaldu Atis

3X3 VIKTOR HĀRBORĀ

#6

2023. GADA 7. JANVĀRĪ



JŪRAS DAUDZINĀŠANA

Ceturtdiena pagāja gatavojoties jūras daudzīnājumam. Meitas un sievas plūca puķes un darināja vainagus. Puiši un vīri darināja lāpas. Ēriks puišiem izskaidroja lāpu nozīmi: ja puisim ir piešķirta lāpa, tad viņam ir piešķirta atbildība un viņš nav vairs nekāds mazais bērns. Viņš parādīja kā lāpu vicināt un mētāt. Kā ar lāpu aizstāvēties. Metot lāpu otram ir jāskatās tieši acīs. Jāsaka, ka puikas savas lāpas no rokām neizlaida. Vakarā devāmies daudzīnāt jūru.



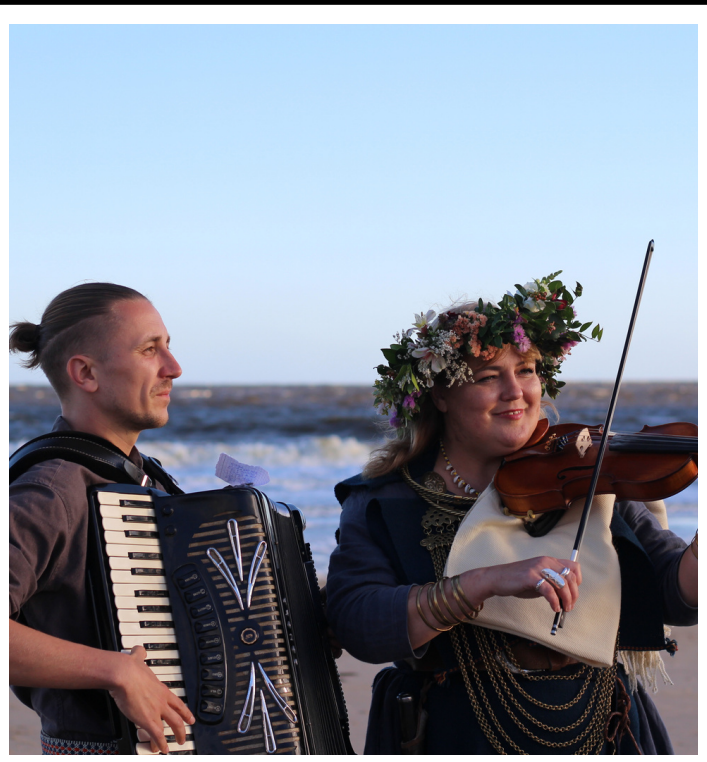
VAINAGU PĪŠANA, LĀPU DARINĀŠANA





JŪRAS DAUDZINĀŠANA

Vakarā saposušies goda drēbēs ar vainagiem un lāpām, spēlējot un dziedot, devāmies uz jūru. Jūra bija bangaina, vējš pūta pāri liedagam putu vērpētes. Smiltīs ugunskura vietā tika izveidota saules zīme no jūras zālēm. Sastājāmies tai apkārt un dziedājām, kustējāmies apkārt gaismai vienotā ritmā. Vīri mētāja lāpas un tad sasprauda tās aplī. Vakara vējš izsaldēja līdz kaulam. Jūra deva, jūra ņēma. Pūt vējiņi...



MANTRAČU SĒRGA LATVIJĀ

ANDRIS RŪTIŅŠ

Jau kopš senatnes nekaunīgi ļaudis ir izlaupījuši bagātus kapus, pat paši savas cilts uz valsts vadoņu apbedījumus. Dažādu vēsturisku apstākļu dēļ Latvijā ir saglabājušies, ar rietumu kaimiņu zemēm salīdzinot, daudzi neskarti vidējā un vēlā dzelzs laikmeta senkapi (aptuveni mūsu ēras 5.-14. g.s., tātad, apm. 700 – 1500 gadus veci). Tos pētī zinātnieki, kapus uzmērot, atrokot, piefiksējot visu atrasto ar fotogrāfijām, zīmējumiem, ar daudzus dažādus paraugus savācot analizēm un, visbeidzot, atrastos priekšmetus rūpīgi savācot, iekonservējot, un saglabājot, lai visi iespējamie dati būtu pieejami šodienas un nākotnes zinātniekiem, kuri varētu tos pētīt un no tiem darīt secinājumus par mūsu vēsturi. Bedres rūpīgi aizber. Pretstatā, mantrači sameklē tādus pašus neskartus senkapus, tos strauji atrok ar metāldetektoru palīdzību, kaulus izmētā un nereti bedrēs samet tukšas pudeles un izsmēkus. Rotas, ieročus un citus priekšmetus savāc, nomazgā, dažreiz pat nospodrina spīdīgus, un iztirgo pa pasauli caur Ebay un citiem interneta portāliem, visbiežāk nemaz nenorādot uz to īsto izcelsmi, tā vietā senlietas aplami nodēvējot par vikingu. Mantrači, noziedzīgi uzskatīdami valsts arheoloģijas pieminekļus par savu personīgo ekspluatējamo īpašumu un izturēdamies pret unikālām senatnes liecībām kā pret akmeņoglēm, rūdām vai citiem izrakteniem. Viņi posta Latvijas arheoloģisko mantojumu, neatgriezeniski iznīcinot milzīgus senatnes liecību apjomus. Kapu izlaupīšana nav nekas jauns, bet šī problēma Latvijā sāka pieaugt ap 2010. gadu. 2012. gadā papildināja Latvijas Republikas Likumu par kultūras pieminekļu aizsardzību, definējot jebkuru līdz 17. gadsimtam ieskaitot radītu Latvijas zemēs vai ūdeņos atrastu priekšmetu par valsts īpašumu, ar iespējām pierēģistrēt un legalizēt jau privātās rokās turētas senlietas. Visbriesmīgākais posms līdz šim bija pirmie 2015. g. mēneši, kad tika iznīcināti vairāk nekā 600 līdz šim neaiztikt senkapi vairākos kapu laukos Latgalē. Lielā mērā reaģējot uz to, Latvija papildināja un precizēja likumus, lai efektīgāk varētu izmeklēt, tiesāt un sodīt mantračus. Tika rīkotas apmācības policijas, pasta, muitas un robežkontroles darbiniekiem. 2016. gadā izdeva Apdraudēto Latvijas arheoloģisko senlietu katalogu (<https://www.nkmp.gov.lv/lv/pieejams-elektronisks-apdraudeto-latvijas-arheologisko-senlietu-katalogs>). Vislielākais uzlabojumsnāca 2018. gadā, kad Latvija beidzot parakstīja UNESCO 1970. gada Parīzes konvenciju par kultūras īpašumu aprites aizliegšanu un novēršanu. Vienlaikus, līdzšinējo Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekciju pārorganizēja par Latvijas Valsts kultūras mantojuma pārvaldi un tajā nodibināja īpašu kultūras priekšmetu aprites nodaļu ar finansējumu veltītam personālam un tā darbībai. Policijā darbojās daži šajos jautājumos pieredzējuši inspektori. Pēdējos gados ir bijuši vairāki gadījumi, kuros Latvija ir sadarbojusies ar citām valstīm, lai atsavinātu un Latvijai atgrieztu nelikumīgi izvestas senlietas. Šobrīd tiek vestas runas ar vismaz vienu Eiropas valsti par slavena nelikumīgo senlietu kolekcionāra krājumu atgriešanu Latvijā un viņa liecību pielietošanu, tiesājot vienu no vismežonīgākajiem Latvijas senkapu postītājiem. Latvijas arheoloģisko mantojuma postīšana bija nonākusi katastrofālā stāvoklī, bet pēdējos astoņos gados, senlietu aprite ir nopietni samazināta un tās apkarošana un novēršana turpina strauji attīstīties. Ja redzat kaut kur internetā vai citur piedāvātassenlietas, lūdzu nepērciet tās, bet ziņojiet par tām tirdzniecības vietņu administratoriem un VKMP kultūras priekšmetu aprites nodaļai!

ZOLĪTES TURNĪRS

Šajās dienās, izrādās, ka ir vairāki 3x3 dalībnieki kuri vēlās iemācīties spēlēt zolīti nekā tie, kas gribētu izrādīt savas spējas spēlējot turnīrā, jo bija tikai trīs pieteikušies uz turnīru, bet 6 uz mācībām!

Tā tad turnīra priekšspēles un fināls notika vienā un tajā pašā reizē.

Arturs, Kalju un Andis norunāja, ka turnīrs ilgs 30 spēles.

Ņemot vērā zolītes kādreiz sarežģītos noteikumus, pēc 30 spēlēm nebija skaidrs turnīra vinētājs, un ar galveno tiesneša Jura ieteikumu, spēles turpinājās vēl 17 spēles pēc kuras turnīra rezultāts parādījās šāds: Andis +53, Artūrs-1, Kalju-52

Tāpēc 3x3 turnīra kauss tiks pārvests uz Adelaidi, un, dabīgi, nokļūs Fols Krīkā kur būs nākamais saiets.

Paldies Jurim par jauno zolītes turnīra dalībnieku apmācību un sagatavošanu 2024. gada 3x3 zolītes turnīram. Ar cieņu, Andis Bērziņš

3X3 2024. GADĀ

2024. gadā esiet mīļi aicināti uz Viktoriju. 3x3 saiets notiks Falls Creek, Howman's Gap kempingā.

Šobrīd plānojam galvenokārt strādāt trīs galvenajos virzienos:

- bērnu nodarbības
- latviešu valoda
- ievirzes ar odziņu

Organizatori Artūrs Landsbergs un Anta Brahmane Melburnu sauc par savām mājām jau gandrīz 10 gadus. Ģimenē aug 3 bērni: Velta (3), Valdis (5) un Alfrēds (7).

tel.: 0413886835

epasts: 3x3aus@gmail.com



Kultūras ministrija

PATEICĪBA

Milzīgs paldies par finansiālu atbalstu Latvijas Republikas Kultūras Ministrijai, Daugavas Vanagu Adelaides nodaļai un Adelaides Latviešu Evanģeliski Luteriskajai draudzei. Paldies visiem individuālajiem ziedotājiem, kas apmeklēja "Glezno un ziedo", kā arī ziedoja personīgi. Paldies par atbalstu organizatorēm Mārītei Rumpei un Dacei Freijai. Paldies mūsu talantīgajiem folkloristiem no Latvijas Julgī Staltei un Ērikam Zepam. Paldies par meistarklasi Baņutai Rubess. Paldies visiem ieviržu un puduru vadītājiem Kristi Biezaitei, Andrim Rūtiņam, Uldim Ozoliņam, Ivetai Leitasei, Vizmai Boag, Pēterim Strazdam, Rudītei un Andrim Bērziņiem. Paldies Dacei Freijai par darbu ar bērniem, kā arī Dacei Anstratei un Sandrai Langei. Paldies visiem mīļajiem dalībniekiem jo bez jums mums nebūtu saieta!

NOSLĒGUMA VAKARS "MAZIE ZVEJNIEKSVĒTKI"

Mūsu jaukais saiets noslēdzās ar "Mazajiem Zvejnieksvētkiem". Bērni uzveda ludziņu "Kā zvēri Daugavu raka" un nodejoja "Oira, Oira". Katra ievirze izstādīja savus darbiņus un sagatavoja priekšnesumu. Ar to gan jautrība nebeidzās un tie, kas palika nomodā, dziedāja un priecājās līdz nakts melnumam.

