

## DROŠĪBA

Es drīkstu būt  
es pats,  
mani pieņem



Caur lapu lapām, caur zaru zariem, ja sevi atrod, paliec savā vietā.

## Saieta atklāšana

Saieta vadītāji Ilze un Lauris Cekuli, atklājot šo īpašo nedēļu, pieteica saieta tēmu "Es" un aicināja ikvienu uzdot sev jautājumus: Kas es esmu? Kas man ir svarīgs? Kas mani iedvesmo un dod spēku? Šī nedēļa būs veltīta sevīs izpētei, izpratnei un refleksijai, kā arī tam, kā "Es" mijiedarbojas ar "Mēs".

Apsveikuma vārdus teica arī Bebreņu apvienības pārvaldes vadītāja Benita Štrausa. Savukārt karogu pacēla bebreņu ģimene – Jānis un Džeina Dzintie kopā ar saviem bērniem un vecākiem.

Inese Krūmiņa, 3x3 padomes priekšsēde, rosināja pārdomāt: kad bērns ir mazs, viņš nesaka "es". Viņš sāk ar vārdu "mans" – mana mamma, mana manta. Bet, kad mēs pārejam uz "es", tas vairs nav lietvārds, bet kļūst par darbību – "es daru", "es domāju", "es jūtu", "es dziedu". Lai mums visa nedēļa paiet darbībā, viņa novēlēja.

Bebreņu muižas direktore Ērika Šaršūne apsveica trīsreiztrīsniekus un sacīja: "Bebreņu muižā mēs mācāmies, un arī jūs aicinām mācīties." Viņa pastāstīja stāstu par muižas īpašnieku – grāfu Plāteru-Zivertu dzimtu. Tajā bijusi tradīcija – laiku pa laikam bērnus saģērbt kalpu drēbēs un ļaut viņiem ēst miežu putru muižas parkā. Tā bija mācība: šodien tu esi grāfs, bet, kas zina, kas būsi rīt.

"Arī mēs ēdīsim vakariņas parkā, un tas būs visvienkāršākais ēdiens. Tā arī jūs varēsiet mācīties grāfu stilā," viņa piebilda.

"Man ir prieks, ka jūs visi esat šeit. Lai mums kopā ir jautri, smaidīgi un piepildīti!"

Nobeigumā saieta vadītāja Ilze aicināja ikvienu padomāt par sevi, ieskatīties spogulī un ļaut sev būt pašam – šonedēļ un vienmēr.

Sekoja Goda solis – tradīcijas deja, kurā ikviens nometnes dalībnieks varēja sasveicināties ar ikvienu.



## Dienas kārtība otrdien, 30.06.

8.00

Ķermeņa un gara modināšana

9.00

Brokastis

9.40

Dienas tēma un TV

10.10

Rīta ievirzes

13.00

Pusdienas

14.00 – 16.30

Pēcpusdienas ievirzes

17.00 – 18.45

Pievakares ievirzes,

Apvāršnis ar Karīnu Vasiļevsku-Dāsu

19.00

Vakariņas

20.00

Sarunu festivāls “dvESma”

21.45

Vakara pasaciņa un vakara dziesma

22.00

Brīdis MAN. Viola Karule,  
Arta Ozola Jaunarāja, Inta Paula Briņķe

23.00

Danči, nikšana, nakts viesis

## Krūmi un ozoli dzied

Miļi sveicieni dzimšanas dienā  
**Dacei Cabei un Terēzei Brencei!**

## Krūmu pārsteigums



## Bebrenes amatnieku veikaliņš

Bebrenes dzirnavās katru dienu no plkst. 17.00 līdz 18.45 iespējams iegādāties dažādu vietējo ražotāju produkciju – māla traukus, cimdus un citus skaistus vietējo meistarību ražojumus.

Nāc, ieskaties un atrodi sev ko īpašu!

PS. Līdzī ņem skaidru naudu.

## Krūmu notikums



## Iepazīšanās vakars

Vakaru atklāja Mazputniņu uzstāšanās, kam sekoja nopietnas sarunas par drošību, piemēram, atgādinājums nekādā gadījumā nenoslīkt, kā arī praktiskas norādes par pulcēšanās vietām trauksmes gadījumā, (tostarp: pagrabos ir ļoti auksti). Uz šīs nots pasākumu turpināja Mazputniņu otrā performance ar nosaukumu “Pavasaris”.

Uz skatuves izsauktie rīta ieviržu vadītāji solīja dažāda veida darbošanos, smērēšanos un dauzīšanos. Būs lielu un mazu bebrīšu nodarbības mazajiem, spēlošanās, dabas skaņu pētnieki, teātris un Vilku mācība. Piedzīvojuma gara ievirzes pārstāvji uzdeva retorisku jautājumu “Kas uzvarēs – karstums vai piedzīvojums?”

Pēcpusdienu ievirzēs arī gaidāmas praktiskas, muzikālas, psiholoģiskas, pētnieciskas u. c. darbnīcas. Ieviržu vadītāji īsi pastāstīja par

savām ievirzēm. Piemēram, Jānis Siliņš, par sevi teica, ka cilvēki par viņu sakot, viņš esot kalējs. Pie viņa būs iespēja pagatavot pašam savu nazi. Gaidāmas arī filosofiskākas dabas praktiskās nodarbības alus gatavošanas mākslā, kur tikšot reflektēts par tādiem jautājumiem – “kas ir alus?”, “kāpēc ir alus?” un “kā dzert alu?”. Dārzniecības ievirzē sola kritizēt jaunos ainavu arhitektus, bet rotkalēji klāsta, ka citīgi kaļot plānus, kā vislabāk spīdzināt darbnīcu dalībniekus. No pirmdienas pie Agritas Krieviņas-Siliņas seno apavu darbnīcā būs darināmi zābaki, no ceturtdienas – pastalas. Tāpat gaidāmas arī kora nodarbības, izbraukumi pa Sēliju, vēja zvanu un koka tauru darināšana, pusaudžu TV veidošana un citas aktivitātes, bet par tām visu var uzzināt muižas nama pirmajā stāvā pie ziņojumu dēļa.

Kopā šajā saietā ir 55 ievirzes.

Elīna Vendija

## Rīt, 30.06.

Apvāršņa viešņa  
Karīna Vasiļevska-Dāsa

Vai Dziesmu svētki ir tikai skaists skatuvisks notikums, vai arī pieredze, kas veido bērnu un jauniešu piederību Latvijai? Un kā personīgais “Es” caur darbu, nogurumu, prieku un kopā būšanu kļūst par daļu no lielāka “Mēs”?

Karīna Vasiļevska-Dāsa ir sociālantropoloģe, teātra režisore un akadēmiskās rakstīšanas speciāliste. Viņa ieguvusi doktora grādu medicīnas antropoloģijā Kalifornijas Universitātē un savos pētījumos pievēršas bērnu veselībai, ķermeniskumam un audzināšanas praksēm mūsdienu Latvijā.



Apvāršņa sarunā “**Dziesmu svētki ir darbs, kas labi atmaksājas**”: XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki kā nācījas rituālā audzināšana Karīna stāstīs par 2025. gada vasarā Mežaparka estrādē veikto etnogrāfisko pētījumu un intervijām ar svētku dalībniekiem. Sarunā tiks domāts par Dziesmu un deju svētkiem kā pieredzi, kurā grūtības, fiziska piepūle un atbildība pārtop piederības sajūtā un kopīgā Latvijas stāstā.

Tina

## Vakar krūmos



### Orientēšanās "Iepazīsti Bebreņi"

Laikā, kad ieviržu vadītāji dalījās slepenajās zintīs tehnikumā, brangs pulciņš aktīvāko dalībnieku vakara karstumā devās apzināt Bebreņes slavenākās vietas, stāsta Gatis Kalendris.

Vai bebru redzēji, jautāju. Skaidrs, Gatis saka. Tas taču pats galvenais, Bebreņes direktors! Viens no uzdevumiem bija nofotografēties ar vietējiem iedzīvotājiem, tomēr daži satiktie atteica, negribot. Cits uzdevums bija saskaitīt parkā soliņus. Zināt, cik to ir? 7. Un pie dzirnavām ir koks, pie kura piekārti visi Bebreņes māju nosaukumi.

Tagad Bebrene jau kļuvusi pazīstama un savējā.

Gundega



### Brīdis MAN

**Ogles zīmējums "Logs"** tapis ar nodomu fiksēt kādu neīstu ainavu un pastudēt savijušās zāles mudžekļus. Darba laikā atklājās, ka zīmējumam cauri spiežas audekla rāmis – tas tika integrēts kompozīcijā un beigu beigās tapa par zīmējuma galveno daļu, kas ļauj iedomāties, ka uz ainavu skatāties caur loga rāmi.

Kur ir šī ainava? Vai tur pūš vējš? Kur zāle sapiņķerējusies, vai to piņķerēja kāds? Kur tur ir ziemeļi un vai tur iet laiks?

Liels paldies ikvienam, kurš vakar ieradās darbu apciemot! Mākslinieka lielākais prieks ir ieinteresēts skatītājs! Lai Jums visiem brīnišķīgs laiks kopā un katram ar sevi! Neaizmirstiet apmeklēt arī pārējos vakarus klēti.

## Ievirzes



### Kas es esmu? Kas mani vada? Kas mani motivē?

Līgas Bērziņas vadītā ievirze sākās kā skolas klasē – dalībnieki apsēdās solos, gatavi klausīties. Taču drīz vien kļuva skaidrs, ka šī nebūs lekcija. Katrs izvēlējās kādu papīra strēmeli ar jautājumu, kas bija salikti uz gada, un devās pēc atbildēm pie citiem dalībniekiem, iepazīstot sevi un viens otru. Varbūt lielais jautājums "Kas es esmu?", iespējams, atbildams, soli pa solim izzinot daudzus citus jautājumus?

Līga Bērziņa ikdienā strādā ar psihoemocionālajiem riska faktoriem, vardarbību darba vidē, kā arī ar bērniem, pusaudžiem un pieaugušajiem ar ekstremāli sarežģītu uzvedību. Viņa ir universitātes lektore, vada uzvedība.lv. Līga dalījās atziņā, ka ikviens cilvēks, kuru sastopam, var kļūt par mūsu skolotāju. Patiesa klausīšanās nozīmē nevis gaidīt savu kārtu runāt, bet ļaut otram mūs bagātināt un mainīt.

Mēs pastāvam mijiedarbībā ar citiem – acu kontaktam, klātbūtnei un otra cilvēka atzišanai ir liela nozīme. Ar savu attieksmi mēs varam pateikt: "Tu esi. Tu esi svarīgs."

Ievirzes darbs turpināsies visas nedēļas garumā. Otrdien strādāsim ar laika izjūtu, trešdien – motivācijas sistēmām, ceturtdien – ieklausīsimies balsīs no pagātnes (kurām parasti ir vārds un uzvārds), piektdien pētīsim Karpmana drāmas trijstūri, mācīsimies prasmes gan lūgt palīdzību, gan palīdzēt citiem. Savukārt sestdien visi kopā mēģināsim atbildēt uz jautājumu, kas vienlaikus ir arī visas ievirzes nosaukums – "Kas es esmu?"

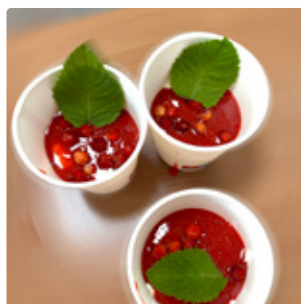
Līga uzsver, ka pievienoties sarunām var ikviens – arī tad, ja izdodas atrast tikai desmit brīvas minūtes. Dažkārt tieši viena īsa saruna kļūst par sākumu daudz dziļākai atbildei.

Uldis

### Modernā latviskā virtuve

Ievirzes vadītājs Jānis – rēzeknietis, kurš jau kopš bērnības zinājis, ka vēlas būt pavārs. Viņa vadībā šodien pagatavojām baltu un pūkainu bieziņa saldēdienu ar meža zemenēm, rotātu ar Bebreņē augušām piparmētrām, kuras salasītas tur pat pie bērnu dārza, un atspirdzinošu rabarberu-ķiršu dzērienu ar citrona, laima un ingvera niansēm.

Alda



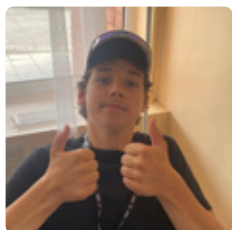
Jaunās šalkas

Ko Tev nozīmē būt drošībā?



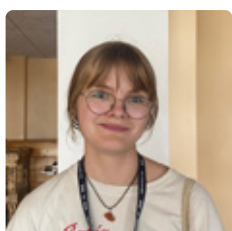
**Elza Hermīne Cekule**

Būt drošībā man nozīmē, ka es esmu ar cilvēkiem, kas man liek justies droši jebkurā vietā un laikā. Arī mūzika un kādas konkrētas vietas, kā, piemēram, mājas.



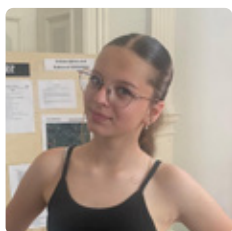
**Daniels Adrians Tauteris**

Man tas nozīmē siltumu, komfortu un aizsardzību.



**Emīlia Behmane**

Man drošība ir būt pazīstamā vietā ar pazīstamiem cilvēkiem. Bet, man liekas, svarīgākais ir kopiena, jo, ja tev blakus ir pazīstami cilvēki, tad jūs varat tikt galā ar gandrīz jebkuru situāciju.



**Eliza Valtere**

Es jūtos, ka esmu drošībā, tad, kad esmu kopā ar saviem draugiem.

Pauline

Ievirzes



Visi kokos

Koku pavēni uz kokos kāpšanas ievirzi sapulcējušies bērni. Nodarbība sākas ar vienkāršu vingrinājumu – zālienā tiek izklāts milzu izpletnis, ko, tam visriņķī ap malu turēdamies, augšup un lejup šūpina bērni. Uzdevums ir vienkāršs – noturēt izpletni atrāvušos no zemes tik ilgi, lai zem tā varētu paskriet viens no bērniem, no nelielas kaudzītes viducī paķerot pa divām dažādas krāsas bumbiņām. Un tā, līdz visiem bērniem ir pa šādam pārim.

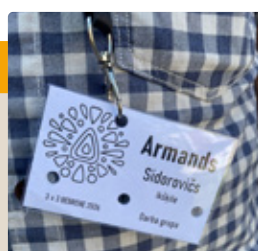
Tikmēr bērni, nu sadalījušies trīs komandās, mācās pamatus mezglu – plakano un kontrolmezglu – siešanā.

Tikko samezgloti, tie jāatrraisa, lai mezglotu tos atkal cieši kopā. Tas prasa lielu koncentrēšanos, bet tie ir būtiski pamati, kas labi jāapgūst, lai varētu doties limeni augstāk.

Ievirze kulminēsies ceturtdien ar bērnu pašu mezglotu “mežakaķu” trasi augstu starp kokiem. Dažam iet raitāk, citam lēnāk, bet iespringuši ir visi. Ik pēc mirkļa atskal sauciens “Skolotāj, skolotāj!” uz ko skolotājs pacietīgi atsaucas, skaidrojot un rādot atkal un atkal. Kāds bērns pikti norāda citam, ka “nav jābojā citiem oma vien tamdēļ, ka tavējā sabojāta!”. Mazpamazām tomēr mezglus sasien visi, un skaidrs, ka ar katru nākamo dienu kļūs tikai vieglāk.

Elina Vendija

Uzmanību!



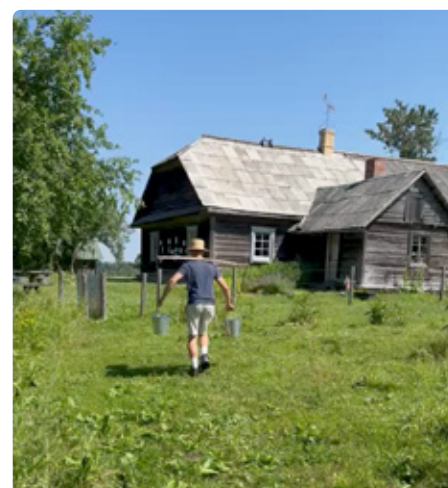
Dalībnieku kartēm ir iespējams izdurt caurumu(s) infocentrā.



Pito grozu ievirze. Kaut grozs tikai pusē, savu “Es” tajā jau var pameklēt.



“Gulbju” sēta darba daudz. Saulainās aušanas noslēpumi.



Mācoties nest ūdeni pa vecam – ar nēšiem.

## Ģimene

## Liepu ģimene: Es esmu mēs

Ar Liepu ģimeni – Arti (1), Jurgī (5), Rotu (8), Katrīnu (32), Mārtiņu (38), Sandru (61) – Bebreņu muižas pils parka zālienā sarunājas Elizabete Lukšo-Ražinska.

Liepu ģimenes lielākais ieguvums no 3x3 saietiem ir tas, ka viņi te ir atraduši viens otru. Mārtiņš pirmo reizi saietā piedalījās astoņu gadu vecumā, 1996. gadā Viļakā, kopā ar savu mammu (Viju Liepu, kas vadījusi seno kreklu šūšanas ievirzi – red. piezīme). Katrīna 3x3 nokļuva nejauši, kad 2014. gadā Grīnvaldi (Inese un Ainārs, 3x3 saieta Smiltenē vadītāji – red. piezīme) meklēja kādu, kas varētu mācīt spēlēt kokli, un Ilga Reizniece bija ieteikusi Katrīnu. Kaut gan par 3x3 Katrīna zināja jau kopš bērnības – viņas mamma bija ļoti gribējusi tur nokļūt un viņai tā bija šķitusi teju kā sapņu pasaule. Tā arī 2014. gadā Smiltenē Katrīna ar Mārtiņu iepazīnās, un kopš tā laika uz 3x3 saietiem kopā brauc gandrīz katru gadu – sākumā kā pāris, pēc tam kā jaunlaulātie, bet jau 2018. gadā ar divus mēnešu veco Rotu. Un kopš Rotas dzimšanas 3x3 saietos beidzot nokļuvusi arī Katrīnas mamma Sandra.

#### Ko jūs kā ģimene esat ieguvuši no 3x3 saietiem?

**Katrīna:** Daudz ko. Sāksim ar to, ka esam ieguvuši viens otru. Ieguvām arī vedējus, Rotas krustmāti, Jurgā krustvecākus. Es ar saviem trīs bērniem vispār nekur nejuotos tik normāli kā 3x3. Ikdienā citi iet ar diviem bērniem – tas vēl ir normāli. Bet kad ar trīs – tad jau cilvēki skatās. 3x3 neviens uz tevi neskatās – vai tev ir viens bērns vai septiņi.

#### Vai jums ar trīs bērniem ir izdevies atrast laiku sev, savam “es”?

**Mārtiņš:** Mēs visi to meklējam.

**Katrīna:** Vairāk kā laiku sev es meklēju, kā pavadīt laiku ar katru no bērniem. Un varbūt ar vīru. (Smejas)

**Mārtiņš:** Bez bērniem.

**Katrīna:** Bet šobrīd mēs par to īpaši nedomājam, jo tas nav ne aktuāli, ne iespējami. Nesen Mārtiņš man brauca pakaļ uz radio, un tad mums bija randiņš mašīnā – no Rīgas uz mājām. Tas bija pēdējais gada laikā.

**Mārtiņš:** Mēs saprotam, ka ir ikdienu un pienākumi. Galvenais, negribas, lai kāds jūtas apdalīts – ja izdarīsi kaut ko kopā ar vienu, kur tad paliks pārējie? Tas ir visgrūtākais.

**Katrīna:** Bet tikko bija vesela kaudze ar Jāņu pasākumiem – tas gan nav kaut kas tāds, ko es daru viena pati, bet kopā ar citiem cilvēkiem, tomēr es teiktu, ka tas arī ir laiks sev, tikai kompānijā. Vai kaut vai pavigrot pusstundiņu – tas jau ir daudz. Vai vienai braukt mašīnā.



#### Tad šajā dzīves posmā jums aktuālāks tomēr ir “mēs”, nevis “es”?

**Katrīna:** Šajā dzīves posmā es esmu mēs. Jā. Kad mazais paaugsties, tad jau atkal būs citas lietas. Tad atkal domās par “es”.

**Mārtiņš:** Tad varēs palaist “es” brīvībā.

**Katrīna:** Jā! Jurgī, ko tu dari savā “es” laikā?

**Jurgī:** Es spēlējos.

**Rota:** Es savā “es” laikā stāvu uz galvas.

(Stāvot uz galvas).

#### Un Artim laikam nav “es”?

**Katrīna:** Artim ir tikai “es gribu... mammu tūlīt!”

#### Un vai Sandrai ir savs laiks?

**Sandra:** Jā, man ir pa pilnam sava laika. Es apceru pasauli, interesējos – lasu, klausos, mēģinu uzkrāt zināšanas, ko pielietot ģimenē, ar mazbērniem, ar sevi, ar dārzu.

#### Ko jūs sauktu par savu ģimeniskuma atslēgu? Kas ir galvenais, kas jūs satur kopā?

**Katrīna:** Ir ļoti daudz, kas mūs satur kopā. Bet pats pirmais un galvenais ir vienošanās, ka mēs esam kopā un mums ir bērni, un mēs kopā pēc iespējas labāk mēģinām nodzīvot šo doto dzīvi. Nav viegli un ne vienmēr sanāk, un bieži aizmirstās... Varbūt tā ir vienošanās un vēlme piedzīvot dzīvi un ģimeni kā kopumu, kas man pašai nav bijis. Mārtiņam arī tā isti nē. Vienošanās gribēt darīt labāk.

**Mārtiņš:** Mēs bērniem mēdzam atgādināt, ka viņi būs tie, kas paliks, kad mēs vairs nebūsim – viens otram tie tuvākie cilvēki un labākie draugi.

**Rota:** Mēs tagad nestrīdamies!

**Sandra:** Jūs esat dūšīgi!

#### Un nobeigumā – pastāstiet, ko jūs darāt šajā 3x3.

**Rota:** Esam kopā ar vecākiem, ejam uz ievirzēm un ēdam.

**Jurgī:** Un guļam.

**Katrīna:** Bet vai tev ir arī kāds darbiņš saietā? (Rotai)

**Rota:** Ā! Mans darbiņš ir vadīt ievirzi “Rotaļas un danči.”

#### Vai tu kādreiz jau to esi darījis?

**Rota:** Nē.

#### Vai tu esi satraukta?

**Rota:** Es būšu kopā ar mammu!

#### Kas notiks šajā ievirzē?

**Rota:** Dancosim un spēlēsim spēles.

#### Kur tā notiks?

**Katrīna:** Pie danču grīdas. Katru pievakari.

#### Un pēdējais jautājums – varbūt jums, kā pieredzējušiem 3x3 dalībniekiem, ir kāds padoms pārējiem, kā vislabāk izbaudīt saietu?

**Mārtiņš:** Saprast, ka visu nevarēs paspēt! Atzīt to sev jau sākumā, it īpaši ar maziem bērniem. Paspēt uz visiem notikumiem – to var 20-25 gadu vecumā un bez bērniem – izgulēties četrās stundās un visu piedzīvot. Citādi nē.

**Katrīna:** Ir jāizvēlas, vai tu gribi atpūsties un nebūt noguris vai arī gribi riktīgi izbaudīt 3x3. Ja gribi riktīgi izbaudīt 3x3, tad tu kā pieaugušais vari pieciest, ka tev nāk miegs, tu esi saguris, tev ir karsti, bet paralēli tomēr arī izbaudīt. Praktisks ieteikums – nākamo dienu pēc 3x3 paņemiet brīvu un atpūties tad!  
**Sandra:** Jāatsakās bišku no sevis, jāapzinās, ka vakaros nevar iziet, kur gribas un jāpaliek ar mazbērniem. (Smaida)

Rīt, 30. 06.

## Sarunu festivāls “dvEŠma”

30. jūnijā pl. 20, aicinām pievienoties vienai vai vairākām diskusijām.

### Drošība “no apakšas”: sabiedrības loma Latvijas aizsardzībā.

Piedalīsies Jānis Bloks, Ilga Šuplinska, vadīs Elizabete Vizgunova-Vikmane. Notiks **starp muižu un skatuvi**.

Latvijā sabiedrības loma valsts drošībā ir kolektīva atbildība. To sauc arī par visaptverošo valsts aizsardzības modeli, kurā sabiedrība ir ne tikai pasargāta, bet ir būtiska, aktīva daļa no valsts aizsardzības un noturības. Praktiski tas nozīmē, ka katram iedzīvotājam ir jāapgūst un jāpildinveido zināšanas un prasmes, lai krīzes vai kara laikā spētu pasargāt ne tikai sevi, bet arī savu ģimeni, kopieni un valsti. Tomēr saskaņā ar nesen veikto pētījumu, Lietuvā 52% no aptaujātajiem izsaka vēlmi cīnīties par savu valsti, Igaunijā – 45%, bet Latvijā – tikai 37%. Par spīti Krievijas uzsāktajam karam Ukrainā, NATO dati Latviju, dalībvalstu vidū, konkrētajā jautājumā ierindo zemu. Vēl zemāks rādītājs tika reģistrēts Latvijas krievvalodīgo vidū. Vai laikā, kad mūsu valsts gaisa telpu šķērso agresora kontrolēti droni, vai Latvijā darīts pietiekami daudz, lai nodrošinātu sabiedrības gatavību cīnīties par suverenitāti, demokrātiju un brīvību? Vai šķietamais patriotisms nav virspusējs un merkantils - Latvijā mīl valsti tikai tik ilgi, cik tas ir izdevīgi?

### Daba un cilvēks Latvijā: kas kavē ilgtspējīgas pārmaiņas?

Pedalīsies Terēze Brence, Katrīna Krūmiņš, Mārtiņš Locs, vadīs Tina Sidoroviča. Notiks **pie ieejas muižā**.

Kāpēc ilgtspējīgas pārmaiņas notiek tik lēni? Vai problēma slēpjas zināšanu trūkumā, mūsu ikdienas ieradumos, vai tomēr politiskās gribas un sistēmisku lēmumu nepietiekamībā?

Diskusijas centrā būs jautājums par atbildību un rīcību – cik daudz var paveikt individuāls, cik liela nozīme ir sabiedrības paradumiem un kādu lomu spēlē politiskie lēmumi. Meklēsim atbildi uz to, kas šobrīd visvairāk kavē ceļu uz ilgtspējīgāku nākotni Latvijā un kādas pārmaiņas nepieciešamas, lai cilvēks un daba varētu pastāvēt līdzsvarā.

### Kāpēc ir svarīgi būt feministam šajā turbulentajā laikā?

Vadīs Madara Mazjāne. Notiks **pie pieminekļa pa labi**.

Kas šodien ir feminisms?

Vārds “feminisms” bieži izraisa ļoti atšķirīgas reakcijas – vieniem tas saistās ar vienlīdzību un cilvēktiesībām, citiem ar stereotipiem vai pretrunīgiem priekšstatiem. Šajā sarunā mēģināsim paskatīties aiz šiem priekšstatiem un runāt par feminismu kā dzīvu ideju un personīgu pieredzi.

Ko nozīmē saukt sevi par feministi vai feministu mūsdienu sabiedrībā? Kāpēc daļa cilvēku šo apzīmējumu izvēlas, bet citi no tā izvairās? Kā dzimumu līdztiesības jautājumi sasaucas ar demokrātiju, drošību, ģimeni, darbu un ikdienas dzīvi laikā, kad pasaule piedzīvo būtiskas politiskas un sociālas pārmaiņas?

Sarunas mērķis nav pārliecināt, bet veidot telpu cieņpilnam dialogam un labāka savstarpējai izpratnei.

### Vārds, kas sargā.

Pedalīs Daiga Bitiniece, Evika Muižniece, Anita Brauna, Dīvs Reiznieks, vadīs Zane Ozoliņa. Notiks **pie pieminekļa pa kreisi**.

Saruna par žurnālistikas nozīmi Latvijas brīvības un drošības sargāšanā. Dezinformācija var būt postošs ierocis, un tāpēc žurnālistu balss ir svarīga ne tikai kā liecinieks, bet arī kā vairogs cīņā par neatkarību un par patiesību. Sarunā ar mediju profesionāļiem skaidrosim, ko žurnālistika Latvijā var, kā arī ko nedrīkst nedarīt.

### Zinātnes un zinātnieču/-ku nozīme drošai un attīstītai Latvijai.

Pedalīsies Liene Rokpelne, Jānis Lazovskis, Karīna Vasiļevska-Dāsa, vadīs Laura Bitiniece. Notiks **ābeļu dārzā pie dzirnavām**.

Sarunā “Zinātnes un zinātnieču/-ku nozīme drošai un attīstītai Latvijai” uzzināsim, kas, no sarunas dalībnieku skatpunkta raugoties, ir droša un attīstīta sabiedrība un kā to veicināt, kā arī – kā visiem kopā veidot drošāku un attīstītāku Latviju.

### Bērnu līdzdalība – vai bērns zina labāk?

Pedalīsies Ako Kārlis Cekulis, Randa Keņģe. Vadīs Rinalds Rudzītis. Notiks **pie muižas sāna, pie smilšu kastes**.

Līdzdalība nesākas pašvaldībā vai skolēnu pašpārvaldē - tā sākas ģimenē. Ko bērns no ģimenes sarunām aiznes līdz skolai, kopieni un sabiedrību? Diskusijā savienosim ģimenes pieredzi ar jaunatnes politikas skatījumu uz jauniešu līdzdalību un ar bērnu tiesību un labbūtības perspektīvu, īpaši pievērsoties jautājumam, kā veidot drošu un jēgpilnu iesaisti valsts attīstībā un drošībā.

### Sēlijas identitāte Latvijas attīstības un drošības aspektā.

Pedalīsies Liene Dāboliņa, Santa Šmite, Gunta Kivliša, Andra Kantāne, vadīs Jānis Dzimtais. Notiks **plāvā pie skatuves**.

Kā reģionālā identitāte ietekmē iedzīvotāju pašapziņu un piederības izjūtu Latvijas valstij? Kā pēdējo gadu laikā ir mainījies Sēlijas tēls? Kas to ir virzījis? Un kāpēc mēs tik maz zinām par Latvijas iedzīvotājiem Baltkrievijas pierobežā?

### Hamoka Komūna (5+).

Notiks **pie pankūku stenda**.

Būt pie dabas un iet pārgājienos ir forši. Tomēr cilvēks ir diezgan bezpalīdzīgs un neaizsargāts radījums, tāpēc, lai izdzīvotu skarbajos apstākļos, viņam vajadzīgas visādas mantas.

Mēs esam pieraduši skatīties uz lietām kā uz pašsaprotamiem ikdienas sabiedrotajiem, bet vai mums izdotos mierīgi līdzpastāvēt, ja lietas spētu pateikt, ko patiesībā domā par mums? Hamoka komūnā visi sadzīvo mierā un harmonijā, taču reizēm viss nav tik skaisti, kā izskatās sociālo tīklu bildēs.

Izrāde piedāvās iespēju ieskatīties komūnas iekšējā dzīvē, uzzināt par viņu pārdzīvojumiem, romantiskajiem centieniem, nākotnes plāniem un ilgām. Bērniem līdz pieciem gadiem jānāk kopā ar vecākiem.

Ako Kārlis

## Šalkas bildēs



Pirmatnējā cilts Bēbrenes civilizācija.



Energiski griežoties ātrāk var noķert savu "Es".



Vislielākie noslēpumi no "Es" uz "Es".



Vakara dziesma.



Bebru dziedzeru brīnumainās īpašības trīsreiztrisniekam der!



Cekulu brālis un māsa labi aprunāties var tikai uz skatuves. Sarunāties bez mikroфона nav tas.



Vokālais jauktais ansamblis Sarma ar dziesmu sveic "Es" meklētājus.



Danču virspavēlnieks Ēriks Zeps ar komandu.



Danču panorāma no nikšanas puses.



Eiropas deju kolektīvs Rudzupuķes dejo par milu, milu un jūru, jūru.

## Krūmos joko

Daudziem nometniekiem saplūsušas vārda kartes. Un viņi, iespējams, vairs nezina savu es. Bet nometnes vadītāji sola, ka katrs savu es šonedēļ atradīs!

\*\*\*

Alus ievirzes vadītāji aicina uz savu ievirzi ar aicinājumu: pie mums varēsiet skalot alu caur zobiem! Dīvains dzēriena baudīšanas veids.

\*\*\*

Viens no nometniekiem iepazīšanas vakarā saka otram – man nebija ne rīta, ne vakara. Izrādās – uz skatuves nebija ne rīta, ne vakara ievirzes vadītāja. Bet varbūt viņš domāja ko citu.

\*\*\*

Iepazīšanās vakarā Kārlis Rokpelnis, stāsta, ka viņa ievirzē tikšot atkārtota “rēķināšana”. Kad vakara vadītājs Ako Kārlis Cekuls uzdod precizējošu jautājumu “Ko tu vadi?”, viņš atbildēja vienkārši: “Automašīnu”. Redakcija gan zina, ka Auto ievirze šoreiz nebūs.

\*\*\*

### Uzmanīgi ar uzvārdiem!

Reģistrācijas laikā kāds saieta dalībnieks pieteica vairākus savas ģimenes locekļus. Lai to izdarītu ātrāk, viņš visur rakstīja tikai uzvārdu. Atbraucot uz saietu, izrādījās, ka ar tādu uzvārdu ir vēl viena ģimene un nu viena no meitām kļuvusi par svešas ģimenes locekli. Par laimi, situācija tika atrisināta vēl pirms pieaugušie attapās!

\*\*\*

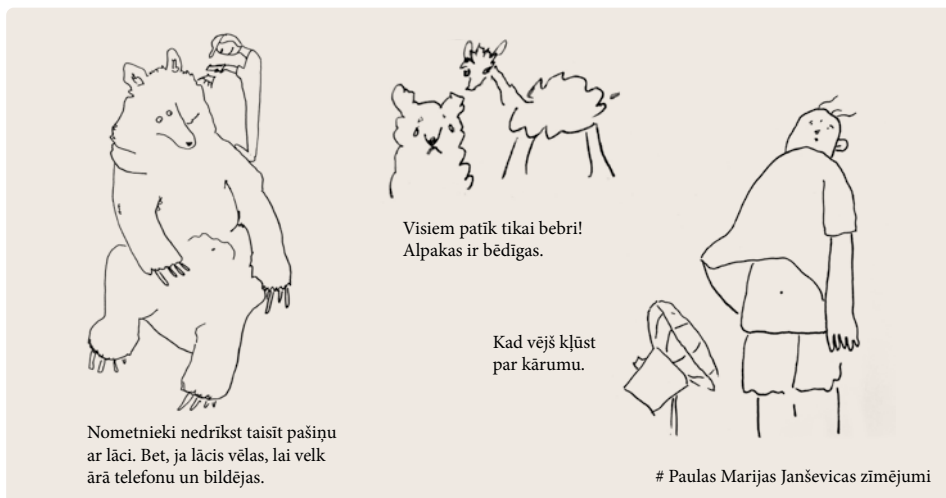
Iepazīšanās vakarā Alus darināšanas ievirzes vadītāji, abi Lauri, solīja, ka no darbnīcas pirmajā dienā visi gan tikšot palaisti vaļā vēlu, tomēr – paši uz savām kājām.

\*\*\*

Darba grupā aicina mainīt šīs vietas nosaukumu, jo negrib neko noliegt! Tāpēc turpmāk Bebreni saucim par Bebre-jā, nevis Bebre-nē.

\*\*\*

Gatis, kurš 3x3 ir pirmoreiz, gribēja iet vakarā padziedāt, bet bija piemirsis, kā to sauc. Tad viņš jautāja – “Aiziesim uz Dūkšanu?”



Nometnieki nedrīkst taisīt pašīņu ar lāci. Bet, ja lācis vēlas, lai velk ārā telefonu un bildējas.

# Paulas Marijas Janševicas zīmējumi

## Horoskopi kārklos 29. – 30. jūnijs

**Auns:** Aunam šodien jāpiebremzē, citādi pastāv risks ieskriet sienā, stenderē, vai par nejausi saiet ragos ar kādu saieta biedru.

**Vērsis:** Vērsim šodien īpaša uzmanība jāpievērš zemei zem kājām – ja paveiksies, atradīsi kādu dārgumu. Ja ne – nomīsi kādam kāju.

**Dvīņi:** Dvīņiem neiesakām šajā dienā pārspilēt ar miestīņa baudīšanu – niezēs mēle svešiniekiem izklāstīt ne vien savus, bet arī citu noslēpumus.

**Vēzis:** Vēzim aicinām palaist vaļīgāk spēles un skatīties drīzāk uz priekšu, ne atpakaļ, lai neieveltos liekās klapatās vai muižas diķī.

**Lauva:** Lai atvairītu pārkonu un zibeni, tieši uz lauvu pleciem gulstas pienākums īpaši naski dancot un skanīgi nikt. Pastāv iespēja šādā veidā arī sastapt kādu liktenīgu būtni.

**Jaunava:** Jaunavām īpaša uzmanību jāpievērš pulksteņiem, lai nepalaistu garām svarīgas ievirzes, ēdienreizes un savu laimi.

**Svari:** Aizskatoties dabas ainavās vai skaistās acīs, nepiemirsti par saviem pienākumiem! Ja vien tavos pienākumos neietilpst lūkošanās dabas ainās un skaistās acīs. Tad šo padomu vari ignorēt.

## Šalko

Kāds nometnieks stāsta: “Pamostos, kāds stāvs ienācis mūsu istabīnā. Jautāju - kas tu esi? Un saņemu ļoti skaidru un loģisku atbildi – ES!” Galu galā, izrādījās, ka vienkārši sajaucis istabīnas.”

**Skorpions:** Skorpioniem šonakt gaidāmi zīmīgi sapņi. Diķa ūdeni nedzeriet, sagriezies vēders. Zemē atrastas lietas arī vēlams bez īpašas vajadzības mutē ne sev, ne citiem nebāzt.

**Strēlnieks:** Strēlniekiem šodien viss būs labi – cauru dienu būsiet zirgā un trāpsiet tieši mērķi, lai vai kāds arī tas nebūtu.

**Mežāzis:** Mežāzīm šodien lielas izredzes uzvarēt derībās vai kā citādi izcelties ar savu veiksmi, gudrību un attapību. Ja iekož ods, saglabā mieru un atceries, ka nieze audzina raksturu.

**Ūdensvīrs:** Ūdensvīriem šodien īpaši nāksies pasvīst. Dzeriet daudz ūdeni, un, ja visi striķi trūkst, atcerieties, ka nav tādu problēmu, ko nevarētu risināt, dramatiski saļimstot uz ceļiem un sākot gauži raudāt.

**Zivis:** Dienas laikā jāpierauga aizsapņojoties pār kaklu nepārmest svešu vārda karti, jo tad pastāv risks aizmirst savējo. Turklāt identitātes zādžība ir krimināli sodāma!

### Redzēts un dzirdēts pie brokastīm.

Ādas apavu ievirzes vadītāja ar platu ādas jostu uzšauj ēdināšanas vadībai. Labrīt! Lauris jostu vicinādams skaļā balsī paziņo: “Netiros traukus pēc ēšanas atstājiet uz galda!” “Kur? Kur jāliek tie trauki?” – satraukts jautā blakussēdētājs. Stingra vadība. Iespaidīgi!



### “Krūmu šalko” redakcija:

Gundega Kalendra, Elizabete Lukšo-Ražinska, Uldis Mauriņš, Elīna Vendija Ribena, Paulīne Krūmiņa, Alda Palmbaha

Foto meistari: Jānis Ruginis

**Aicinām piedalīties avīzes tapšanā!** Avīze atspoguļo 3x3 saieta dzīvi. To veidojam gan mēs, redakcija, gan tu, saieta dalībniek! Ja tev ir jociģi atgadījumi, nopietni stāsti, interesantas bildes, sūti uz redakciju: laba.gundega@gmail.com, 26644555 vai nāc ciemos!