

# KRŪMU ŠALKAS

PASAULES LATVIEŠU ĢIMEŅU 3x3 SAIEĒS BEBRENĒ 2026

30. jūnijs

3

ATVĒRTĪBA



Es atveros  
citiem un  
uzdriks tos  
dalīties



## Bebrenes dziesmu un deju svētki

Stundu pirms lielajiem mazajiem dziesmu un deju svētkiem visapkārt Bebrenei dzirdami dažādi trokšņi, šķindoņa, graboņa, dziesmas un kāju dipināšana – noris ģenerālmēģinājumi četrām grupām – koristiem, pastalniekiem, pūtējiem un rotaļniekiem. Īsā laikā virsvadītājiem jāsaprot visa programma, – šis, kā uzzinu no uzrunātajiem saietā dalībniekiem, ir pirmais gads, kad tiek rīkoti šādi svētki.

Kora mēģinājumi notiek kultūras nama telpās – tur nonākot, sajūtos mazliet kā sapnī – uzkaršuša apdares koks piepilda telpu ar pirts smaržu, kas savādi kontrastē ar pelēkrozajām, vēsajām grīdas flīzēm, bet augstās, labi koptās eksotiskās palmas un sēdēšanai izvietotie parka soliņi nama foajē piešķir visam īpaši specifisku auru. Tam visam kā pavadijums skan maiga kokles mūzika, kam pēc brīža pievienojas daudzbalssīgu zūmošs “zeme mans augums, ūdens manas asinis..”. Muižas pagalmā tikmēr rotaļnieki, gatavojoties koncertam, daudzina Pēterdienu. Pūtējus es neatrodu, toties ieraugu vīru ar lielu trubu rokās, tāpēc pieņemu, ka arī viņi aktīvi mēģina kaut kur ciemata teritorijā, un tās nav vien sapūstas pilītes.

Dziesmu un deju svētki tiek atklāti ar skaļu taures pūtienu, un tad jau ap stūri parādās gājiena dalībnieki – kā jau šādos svētkos pieklājas. Tiek gaisā mesti ziedi, sistas bungas un visi, protams, nerimstoši aplaudē un gavilē.

Uzrunas un novēlėjumus teic virsvadītāji, tiek novēlēts nepaklupt, kora diriģents Ārijs Šķepasts uzsauc: “Lai trokšņo bungas, lai labi skan! Visiem!” un tad jau laiks deju uznācienam. Tomēr, pirms dejas sākas, deju virsvadītājam Ilmāram Dreļam vēl ir sakāmi pateicības vārdi Galaxy JBL, un “tie nav vienkārši vārdi, tie ir vārdi par skaņu – jo bez JBL jūs neredzētu arī deju!”, pēc tam novēlot, lai “odu kodumi mudina uz skaistu dzīvi un, lai ods, kas iekož jums, nekož vairs nevienam citam!”

Dejotāji izpilda Zvoščiku – vērpjas un vijas cits ap citu un visi ap visiem kā uzvilktas atspolītes, turklāt, paskatoties uz kājām, gluži kā tautasdziesmā: “Cits ar korpēm, cits ar vīzēm, cits ar basām kājām”, tiesa, vīzas gan nevienam kājās nemanīju. Kad deja beigusies, skatītāji pieprasa to atkārtot, un šis pieprasījums arī tiek izpildīts – turklāt, izrādās, pirmās dejas laikā nobrukušas

videokameras. Pēcāk tiek pieprasīts atkārtot arī koristu izpildītās dziesmas – skatītāji un klausītāji šeit, Bebreņē, nūdien ir nepiesātināmi. Skats ir idillisks – dzied koris un kokles, lēni mākoņos riet saule un skatītāju rindās visapkārt cits citam pakaļ dzenas smejoši bērni.

Kamēr rotaļnieki izspēlē dimdaru damdaru ozoliņus, mazs zēns man blakus cenšas savam tētim uzstādīt ultimātu – vai nu doties kaut kur citur vai ļaut viņa zīmulum iziet uz skatuves. Neguvis piekrišanu ne vienam, ne otram, puika nolemj ļaut zīmulum iet pašam savu ceļu, un tas piezemējas man pie kājām.

Koncerta galā Elina Apsīte uzrunā visus dalībniekus un klausītājus ar skaistu runu, teicot, ka “vienus un tos pašus vārdus dziedot, mēs katrs tomēr dziedam ko savu,” un novēl, lai “katrai savai dziesmai līdzī atskan tava, mūsu, visu... un, lai tās saplūst kopā vienā skanošā upē” – pēc šiem vārdiem visi pieceļas kājās, lai kopīgi nodziedātu “Pūt, vējiņi”. Skaists vakars!

Elina Vendija

## Dienas kārtība trešdien, 1.07.

8.00

Ķermeņa un gara modināšana

9.00

Brokastis

9.40

Dienas tēma un TV

10.10

Rīta ievirzes

13.00

Pusdienas

14.00 – 18.45

Ekskursijas

19.00

Vakariņas

20.00

Brīvais mikrofons

21.45

Vakara pasaciņa un vakara dziesma

22.00

Brīdis MAN. Andris Eglītis  
“Netīrais modernisms”

22.00

Danči, nikšana, nakts viesis

## RĪT, 1.07.

## Brīdis MAN

1. jūlijā plkst. 22.00 Brīdis Man ietvaros Andra Eglīša darbs no cikla “Netīrais modernisms” (audeklis/eļļa, 140,5x105cm, 2012).

Modernisms ieradās ar mērķtiecīgu “tīro” abstrakciju. Tā vēlme bija atbrīvoties no visa attēlojošā, ikdienišķā un ārišķīgā. Bet līdzīgi kā mūsu ķermenis mums ir nepieciešams, lai uzturētu mūsu prātu un garu, tā arī abstrakcija vienmēr bāzējas matērijā, objektos un tēlos.

Modernisma cīņas sen izcīnītas, tā idejas izkļūdas pa pasauli un integrētas jau citās pārliecībās, bet kā viens to tā pēdas nospiedumiem ir palikusi spēja saredzēt abstrakciju sadzīviskajā. Arī pussabrukušos šķūnišos un aizkrautos stūros.

## Saieta atbalstītāji

Lielu paldies sakām Beberenes 3x3 atbalstītājiem: Augšdaugavas novadam, Beberenes pārvaldei, Kultūras ministrijai, Santa Maria, Paulig, Kanclers, Akanti, Laimes bļoda, Sēlijas salas, Labietis, Hopala, Buršs, Nurme, Siltumtehnika, Sēlijas Siltums, Benu aptieka, Jumīši, Abellas!



## Mūsu māksla

## “Agregāts” – interaktīva video instalācija

Izstādes apmeklētājiem vakar bija iespēja izmēģināt režisora un videomākslinieka Dāvja Gaujas interaktīvo video instalāciju “Agregāts”. Darbā kamera fiksē skatītāja kustības, un tās reāllaikā ietekmē uz ekrāna redzamo video, padarot katru pieredzi atšķirīgu un personīgu. Īpašu interesi par šo instalāciju izrādīja bērni.

Instalācijas nosaukums aizgūts no fizikas jēdziena “agregātvoklis”, kas raksturo vielas dažādās formas – cietu, šķidrū, gāzveida un plazmas. Darba ideja balstās pārmaiņu un mijiedarbības tēmā, aicinot apmeklētājus pašiem iesaistīties un vērot, kā viņu kustības maina video instalācijas attēloto vizualizāciju.

Uldis



## Apvārsnis

## Vai ieraksts soctīklos var mainīt dzīvi?



Atbildi uz šo jautājumu vakar Pēcpusdienas ievirzes laikā sniedza Tvitera konvoja veidotājs un Eiropas parlamenta deputāts Reinis Pozņaks, kurš svelmainajā dienā viesojās pie Beberenes trīsreiztrīsniekiem. Viņa atbilde ir: jā, viens ieraksts var mainīt dzīvi.

Reinim ieraksti soctīklos dzīvi mainījuši divas reizes, pirmo reizi – kad pirms 20 gadiem viņš satika savu sievu un otru – pirms pieciem gadiem, kad vien dažas dienas pēc Krievijas

iebrukuma Ukrainā, viņš ar Tviters ieraksta palīdzību mēģināja atrast domubiedrus, kas būtu gatavi ziedot naudu dzīpu iegādei un transportēšanai uz Ukrainu. Sākotnēji atsaucība bijusi neticama: “Mēs rīkojam braucienus uz Ukrainu divas reizes katru nedēļu. Ir bijuši arī kuriozi, kad sieviete atved auto un izņem ārā divus bērnu autosēdeklišus. Uz manu jautājumu, vai viņai mājās ir otra mašīna, viņa atbildēja: “Nē!”. Braukšot mājās ar autobusu. Mēs, protams, atteicāmies ņemt viņas auto,” akcijas pirmsākumus atceras Reinis.

Protams, kopumā palīdzība kara skartajai Ukrainai nav tik milzīga kā pirmajās nedēļās, mēnešos, tomēr joprojām ik mēnesi divas automobiļu kravas tiek nogādātas karojošajiem draugiem. “Jāatzīst, mēs katru dienu ceram, ka pienāks diena, kad tas mums vairs nebūs jādara. Ticam, ka karš beigsies, mēs visi to piedzīvosim,” noslēgumā atzina saieta viesis.

Tina

Brīvais mikrofons gaida māksliniekus!  
Piesakies un piedalies!

## Krūmi un ozoli dzied

Miļi sveicieni vārda dienā Tālivaldim Ortlovam! Uzgavilējam dzimšanas dienā Normundam Hofmanim!

## Ievirzes

## Adīšana. Mans sapņu cimdiņš Sēlijā

Ievirze notiek pie vietējām amata meistarēm Olgas Dogžinas un Aijas Žuravskas. Iesākumā dāmas stāstīja par to, kā vāc vēsturisko cimdu rakstus, pārzīmē tos, apkopo un, protams, izada. Vēsturiskie pētījumi līdz šim ir bijuši ļoti maz. Tāpat arī izstāstīja par citiem projektiem un idejām savā klubā "Māra", un, galu galā, protams, par pašiem cimdiem. Kādi Sēlijai raksturīgi raksti, krāsu kombinācijas, adīšanas veidi.

Kad dalībnieki bija gatavi ķerties pie pašas adīšanas, izrādījās, tas nav vienkārši. Vispirms jāizrēķina raksta raports, dzijas biežums, jāuzzīmē katrs valdziņš uz sīkrūtota papīra, jāzlemj par cimda un valniša veidu un viss iepriekšminētais jāņem vērā aprēķinos. Pirmās nodarbības laikā talāk par krustvārdu miklai līdzīgiem zīmējumiem neviens nebija ticis, bet galvas jau kūpēja!



Otrajā nodarbībā jau varēja ķerties pie pašas adīšanas un dalībnieki iegrīma procesā. Olga un Aija pacietīgi skaidro visu – sākot ar dziju smalkumiem un nobeidzot praktisku palīdzēšanu pēc saucieniem "kāpēc man pietrūkst valdziņš" vai "kāpēc man nesana". Kopumā visi ir priecīgi un patiešām apņēmības pilni noadīt šajās dažās dienās savus cimdiņus.

Lai lasītāji ticētu, ka adīšana nav nekāds joks, bet ir maģistratūras cienīga izklaide, lūk, daži no meistarū komentāriem jaunajiem adītājiem.



"Robiņi izplešas un grib taisīt bruncīti."

"Kreiliskais iet platumā un tāda ir viņa daba."

Un, starp citu, "Limbažu tīnes" vilnas pavediens ir tik tievs, kā oda zarna! Un tas nav nekāds joks!

Gundega

## Rotaļas un danči

Lai visiem būtu skaidrs, šī pievakares ievirze maziem un lieliem nenotiek deju plača pašā vidū, kur vakar varēja būt karstāks nekā "Pirts mācība", bet gan turpat netālu, kāda koka paēnā, kur brīžiem pat uzpūš pa kādai patīkamai vēja brīzei. Katrīna Liepa ir jau pieredzējusi 3x3 ieviržu vadītāja, savukārt astoņus gadus vecajai Rotai šī ir pirmā pieredze kā, bet abu duets ir nepārspējams. No "Kas dārzā?" līdz "Cūkām driķos"! Vakara ievirzē īpaša loma tika atvēlēta

raganai – tā tika gan dejota, gan spēlēta, bet Rūta Krūmiņa (3) pat izdomāja pati savu rotaļu "Raganiņas" – šī ir ievirze, kur vaļa tiek dota arī fantāzijai un improvizācijai. Ja vēlaties uzzināt, kas tieši notika ar vecās raganas vīru, tad plkst. 17:00 noteikti dodieties pie Katrīnas un Rotas uz Rotaļām un dančiem!

Elizabete



## 3x3 tautas deju kolektīvs

Ja nu vēl kādam tāpat kā man viena no skolas laika traumām saucas "tautu dejas", tad ziniet, ka 3x3 tautu deju kolektīvs Lilijas un Edgara Liporu vadībā ir istā vieta, kur šo traumu dziedēt. Šeit ir vieta ierosinājumiem un draudzīgiem smiekliem, var kustēties kā ūdenszāle, uzzināt, ka jogā visiem zināmais "Iejupskatošais suns" latviskajā versijā ir vienkārši "trijstūrītis", kā arī var atrast un sajūst savu centru. Un, kas zina, varbūt pat kārtīga kardio treniņa pavadībā atrast savu "es", kamēr mazbebrīši darbojas citā rita ievirzē. Dejojā savā pieredzē variē no "dejoju jau kopš divu gadu vecuma" līdz "šis ir mans sapnis, bet dejojusi neesmu nekad", un ir pat

daži "citās ievirzēs vairs vietas nebija, tāpēc nokļuvu te", un TE tiešām ir vieta visiem! Pirmajā divās dienās jau apgūti neskaitāmi deju soļi, prasmes improvizācijā un saliktas pirmās horeogrāfijas. Ceturtdien, 2. jūlijā, plkst. 20:00 visi aicināti uz koncertizrādi "Annas tantes piruetes", kurā kopā ar citiem dejojājiem debitēs arī Bebernes 3x3 deju kolektīvs.

P.S. Varbūt kāda 3x3 dalībniece man var uz koncertu aizdot savu tautas tērpu vai vismaz strīpainus bruncus? M izmērs!

Elizabete



## Ievirzes



## Kopsolī ar zirgu – soli tuvāk zirgu pasaulei

**Mācīties no cilvēkiem, kuri mīl zirgus**

Ievirzes dalībnieces Biruta, Ligita (kuras 3x3 ir pirmo reizi) un Dārta (13 g.v.) atzina, ka jau pirmajās nodarbībās uzzinājušas daudz vairāk, nekā bija gaidījušas, jo ar zirgiem jau bērnībā bijusi saskarsme. Atklājās pavisam jaunas zināšanas – zirgu fizioloģija, psiholoģija, kopšana un ikdienas vajadzības.

Ligita vispirms vēlas pateikties 3x3 organizētājiem: “milzīgs paldies saietam par tādu kolosālu iespēju patīt kopā ar cilvēkiem, kuri bezgalīgi mīl savu darbu un dzīvniekus”.

Viens no lielākajiem Ligitas atklājumiem bija tas, ka zirgs galvenokārt reaģē nevis uz cilvēka teikto, bet uz viņa ķermeņa valodu un kustībām.

Lai iepazītu zirgu aprūpi, katram dalībniekam tika uzticēta sava profesija. Bija zirgu barotāji, psihologi, veterinārārsti, kopēji, kalēji un uztura speciālisti.

Birutai tika uzticēts uztura speciālista pienākums. Viņa uzzināja, ka katram zirgam barība tiek gatavota individuāli – atkarībā no vecuma, šķirnes un veselības stāvokļa. Barība tiek rūpīgi nosvērta. Zirgiem tiek dota lucerna (gremošanai), graudi, kombinētā barība vai īpašas piedevas. Dažiem nepieciešama īpaša ēdienkarte.

**Kalēja darbs prasa precizitāti**

Trīspadsmitgadīgā Dārta iepazīna kalēja darbu (profesijas tika izraudzītas loterijas rezultātā). Kalēja amata pienākumos ir arī nagu kopšana, kas izrādījās daudz sarežģītāka, nekā sākumā šķita.

Dalībnieki uzzināja, kā pareizi pacelt zirga kāju, kā iztīrīt naga jutīgo daļu, apgriezt un novilēt nagu. Kalējam jāspēj sajūst zirgu, jo pat muša vai dundurs var likt tam instinkti vi pakustēties.

Saimnieki veica pašu nagu apstrādi, bet Dārta piedalījās kopšanā, uzklājot antiseptisku un mitrinošu līdzekli naga aizsardzībai. Darbs prasīja pacietību un iekšēju

sevis pārvarēšanu, jo naga apstrāde ir arī gana nepatīkams process jutīgiem degumiem, jo nagā sakrājas dažādi netīrumi un baktērijas, kas rada nepatīkamu smaku.

**Arī veterinārārsta darbā viss balstās aprēķinos**

Šodien Ligita turpināja veterinārārsta darbu. Bija jānosaka kumeliņa svars, izmērot krūšu apkārtmēru un ķermeņa garumu, lai pēc formulas aprēķinātu attārpošanai nepieciešamo zāļu devu.

“Protams, kļūdījāmies, jo tas ir ļoti precīzs aprēķins,” saka Ligita.

**Mācīties spēlējoties**

Zināšanas tika apgūtas arī spēles veidā. Dalībnieki izlozēja apgalvojumus par zirgiem un kopīgi sprieda, vai tie ir patiesi vai mīti.

Tā viņi uzzināja, piemēram, ka zirgi savu noskaņojumu bieži parāda ar ausu kustībām.

**Zirga veidotā mandala**

Šīs dienas noslēgumā dalībnieki radīja neparastu mākslas darbu. Katrs izvēlējās krāsu salikumu starp caurspīdīgu plēvi un papīra lapas, un vīrs tā izkārtēja burkānus, ābolus un citus zirgu kārumus, bet pēc tam mandalu aiznesa zirgam.

Katrs zirgs gardumus apēda citādi – cits ļoti uzmanīgi, cits drošāk.

Kad plēve tika noņemta, atklājās jauns mākslas darbs – mandala, ko bija “uzgleznojis” zirgs.

**Vērtīga pieredze**

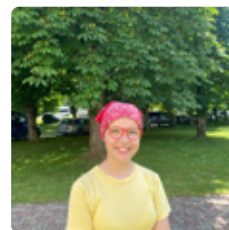
Papildus tam dalībnieki apguva zirga tīrīšanu, seglu izvēli un apseģošanu. Ievirzes dalībnieki atzina, ka šīs divas dienas ļāvušas daudz labāk izprast zirgu pasauli un cilvēkus, kuri par tiem rūpējas ik dienu.

“Ļoti, ļoti vērtīgi. Paldies!” saka Biruta un Ligita

Uldis

## Jaunās šalkas

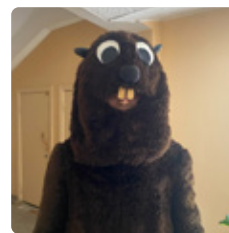
## Kas palīdz tev atvērties un būt pašam?

**Magone Sirvīde**

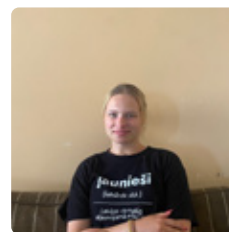
Man palīdz būt pašai mana ģimene it īpaši lielās māsas. Lielākoties visi šajā saietā, jo visi te ir draudzīgi un ir vairākas reizes palīdzējuši.

**Ieva Vilkoņa**

Man parasti palīdz būt man pašai mūzika, jo pie tās par dzīvi baigi nav jādomā. Klausoties mūziku es varu arī izpausties, dejot un dziedāt, un man neviens to neaizliedz.

**Bebris Bebrīto**

Man ļoti garšo koki. Koki ir mans brīvības avots. Koks ir svētība, brīvības simbols, un tas man palīdz palikt atvērtam un laimīgam.

**Anna Strupule**

Man palīdz atvērties jaunieši, drosme un atbildība. Kā arī es vienmēr cenšos uztvert visu pozitīvi.

Pauline

## Šalkas bildēs



Nomiedzitis drošā vietā.



Gredzenu izvēle ir sarežģīts un pat eksistenciāls jautājums.



Brīnišķīgais Zvoščiks!



Kreklam jābūt 1) baltam, 2) pareizi uzšūtam.



Kad nevas sagaidīt dančus.



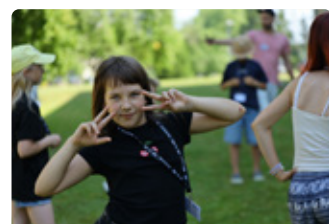
Jāatkārto, cerot uz to, ka Dziesmu svētki būs atkal un atkal. Visos 3x3.



Našku ievirze.



Visiem patik dejas un dziesmas.



Es!



Ievirzes naškos dalās viena ar otru!



Kukaiņu ievirze.



Precizitātes skola.

## Ģimene



## Pēc divdesmit gadu pārtraukuma – atkal Trīsreiztrīs saimē

Ortlovu ģimene, proti, šodienas gaviļnieks Tālivaldis, viņa sieva Rudīte un meita Karīna, šoreiz Trīsreiztrīs saietā piedalās pēc ilga pārtraukuma. Pēdējā reize bija Lūznavā, 2006. gadā, bet vēl pirms tam – Skrundā. Šoreiz ģimene atkal ir kopā, tikai vecākais dēls jau dzīvo savu dzīvi un neesot tik traks kā pārējie ģimenes locekļi.

Atgriezies mudināja vairāki sakritību brīži.

Paši smeja, ka atgriešanās nav bijusi viena konkrēta lēmuma rezultāts. “Man liekas, ka tie bija daudzi apstākļi un sakritības,” teic Rudīte.

Īpaši spilgts bijis brīdis bija, kad darbā kolēģi pastāstījuši par pagājušā gada nometni Norvēģijā. “Tad man pilnīgi kā ar mietu iesita pa galvu – mēs taču sen neesam bijuši,” saka Rudīte.

Kad parādījusies informācija par šī gada saietu, ģimene ilgi sekojusi līdz pieteikšanās sākumam.

“Mēs jau gaidījām pusnakti. Pēc kādām desmit minūtēm pēc pieteikšanās atvēršanas savu pieteikumu arī nosūtījām.”

Viņi zinājuši, ka interesentu vienmēr ir daudz, tomēr cerējuši, ka ilgo gadu pārtraukums dos nelielu priekšrocību.

Ģimenei viens no lielākajiem ieguvumiem ir iespēja iepazīt arvien jaunas Latvijas vietas: “Mēs vienmēr braucam uz pavisam citu pusi, lai atklātu ko jaunu.”

Arī Bebrene izvēlēta tieši šī iemesla dēļ, jo ģimene šobrīd dzīvo Valmierā.

“Te ir iespēja izstaigāt apkārtni, doties ekskursijās un iepazīt vietu un cilvēkus.”

Īpaši patīcis parks un sakoptā vide.

## Zolīte, politika un darbs ar sevi.

Katrs ģimenes loceklis izvēlējies sev tuvākās ievirzes.

Tālivaldim patīk gan zolīte, gan politikas diskusijas: “Spēlēju zolīti un klausos politikā,” viņš smejas.

Viņš atzīst, ka jau pirmajās nodarbībās Kārlis Rokpelnis devis vērtīgus padomus dažādās spēles situācijās.

Arī Rudīte izvēlējusies zolīti: “sen nebiju spēlējusī, tāpēc gribējās atsvaidzināt prasmes.”

Otrā izvēle ir ģimeņu seminārs pie Līgas Rupertes un Māras Tupeses: “atcerējos viņas kā personības, ar kurām bija interesanti runāt, bet saturs pa šiem divdesmit gadiem bija piemirsies.”

Savukārt Karīna atzīst, ka no zolītes atteikusies.

“Es sapratu, ka spēlēju pēc pavisam citiem noteikumiem – tiem, kurus man iemācīja mans vectēvs, un tie ir vēl pagājušā gadsimta piecdesmito gadu noteikumi.”

Karīna izvēlējusies ģimenes sistēmu ievirzi un “Kas es esmu?” ievirzi. “Ja vienu un to pašu tēmu dzīvē pamani divas vai trīs reizes, tad laikam ir vērts tajā ieklausīties,” šādi savus dzīves notikumus pirms saietā raksturo viņa pati. Karīna piekrīt, ka darbs ar sevi tiešām ir darbs, bet ir brīži, kad tas vienkārši ir jādara: “Man jau kādus sešus gadus ir svarīgs darbs ar sevi. Ja tu pats zini, kas esi, tad ar pārējiem cilvēkiem sadzīvot ir daudz vieglāk.”

Tieši šī doma, šķiet, vislabāk raksturo arī ģimenes attieksmi pret 3x3 – tā ir gan atpūta, gan iespēja augt, gan satikt cilvēkus un atgriezties pie vērtībām, kuras pirms daudziem gadiem jau reiz bija kļuvušas par daļu no viņu dzīves.

## 1.07. Ekskursiju maršruti

Apskati ekskursijas maršrutus un izvēlies!

1. maršruts

## “Dvietes Apkārtne”

No 14:00 līdz 18:40-19:00

Aicinām doties izzinošā braucienā pa vienu no kultūrvēsturiski bagātākajām un ainaviski skaistākajām Sēlijas vietām – Dvietes apkārtni.

Ekskursiju sāksim Dvietes muižā, kur iepazīsim tās vēsturi, arhitektūru un stāstus par dzīvi muižā dažādos laikos. Tālāk dosimies uz Dvietes baznīcu un tās krātuvi, kur gida stāstījumā atklāsim vietējās draudzes vēsturi un apskatīsim nozīmīgas sakrālās vērtības.

Brauciena turpinājumā viesosimies Paula Sukatnieka muzejā. Tur uzzināsim vairāk par izcilu vīnogu selekcionāru un viņa ieguldījumu Latvijas dārzkopībā, kā arī baudīsim tēju un pīrāgus. Būs arī iespēja paveikt nelielu, simbolisku labo darbu apkārtnes labā.

Dienas noslēgumā iegriezīsimies „Dvietes Īstais Lauku Saldējums”, kur varēs nogaršot uz vietas gatavotu mājražotāju saldējumu. Tā būs patīkama un veldzējoša pietura vasaras pēcpusdienā.

Ekskursijas laikā iepazīsim ne tikai ievērojamas kultūrvēsturiskas vietas, bet arī satiksim atsaucīgus vietējos ļaudis. Šis maršruts būs piemērots ikvienam, kurš vēlas nesteidzīgi baudīt Sēlijas vidi, iepazīt vēsturi un uzzināt, kā mūsdienās “dzīvo” mazie ciemi.

2. maršruts

## “Pilskalnes Siguldiņa un amatniecība”

No 14:00 līdz 18:30-19:00

Ekskursija “Pilskalnes Siguldiņa un amatniecība” būs lieliska iespēja apvienot dabas baudīšanu, kustību un vietējo amatniecības tradīciju iepazīšanu. Maršruta sākumā dosimies pārgājienā pa Pilskalnes Siguldiņas taku, kur varēs izbaudīt Ilūkstes pauguraines gleznaino reljefu, gravu ainavas un meža mieru. Dalībnieki aicināti arī iesaistīties nelielā labajā darbā, palīdzot attīrīt taku no zariem un padarīt to vēl patīkamāku nākamajiem apmeklētājiem. Pēc aktīvās pirmās daļas viesosimies darbnīcā “Urtawood”, kur būs iespēja satikt amatnieku Aivaru Žurilu un iepazīt viņa radītos koka darbus. Šī būs iespēja tuvāk ieraudzīt, kā tradicionāls roku darbs savienojas ar mūsdienīgu dizainu un radošumu. Pēc darbnīcas apmeklējuma turpināsim pārgājieni, nesteidzīgi baudot dabu un kopā būšanu. Maršruta laikā paredzēta arī atpūtas pauze ar tēju un pīrāgiem. Ekskursija īpaši piemērota tiem, kuriem patīk pārgājieni un aktīva atpūta dabā.

## 3. maršruts

## “Subate – Eglaine”

No 14:00 līdz 18:30-19:00

Ekskursija “Subate – Eglaine” aicinās iepazīt Sēlijas mazpilsētas šarmu, vēstures stāstus un īpašas vietas, kurās joprojām dzīva pagātnes elpa. Maršruta pirmajā daļā dosimies pastaigā pa Subates vēsturisko centru, iepazīstot vienu no gleznainākajām Sēlijas mazpilsētām. Ekskursijas laikā būs iespēja uzzināt par Subates daudzveidīgo kultūrvēsturi, senajām ēkām un cilvēku dzīvesstāstiem, kas veidojuši šīs vietas raksturu. Pilsētas nesteidzīgā atmosfēra ļaus sajust īstu Sēlijas mieru un viesmīlību. Tālāk ceļš vedīs uz Eglaini, kur apmeklēsime Stendera muzeju un iepazīsim ievērojamā apgaismotāja Gotharda Frīdriha Stendera dzīvi un darbu. Maršruta laikā apskatīsim arī noslēpumaino Mēnesmeitiņas kapu, kas apvīts ar leģendām un vietējiem nostāstiem. Būs iespēja uzkāpt arī pilskalnā un baudīt apkārtnes ainavas. Šis brauciens būs piemērots tiem, kurus interesē kultūrvēsture un pagātnes atstātais mantojums mūsu paaudzei.

## 4. maršruts

## “Līksna – Vabole”

No 14:00 līdz 18:00-19:00

Ekskursija “Līksna – Vabole” piedāvās iepazīt Latgales kultūras mantojumu, vietējo kopienu dzīvi un ievērojamu personību stāstus. Maršruta pirmajā pieturā viesosimies Līksnas kopienas koprades mājā, kur varēs sajukt mūsdienīgu un radošu lauku kopienas garu. Šī vieta apvieno tradīcijas, cilvēku iniciatīvu un vēlmi saglabāt vietējo kultūras dzīvi. Ekskursijas laikā apskatīsim arī Līksnas baznīcu – vienu no ievērojamākajiem sakrālajiem objektiem apkārtnē, kas pārsteidz ar savu arhitektūru un vēsturi. Tālāk dosimies uz Vaboli, kur apmeklēsime Skrindu dzimtas muzeju. Muzejā iepazīsim Skrindu dzimtas ieguldījumu Latgales kultūras, izglītības un sabiedriskās dzīves attīstībā. Tā būs iespēja uzzināt vairāk par Latgales atmodas laiku un cilvēkiem, kuri ar savu darbu stiprinājuši latvisko identitāti. Maršruta laikā paredzēta arī neliela atpūtas pauze, kā arī iespēja paveikt kādu simbolisku labo darbu. Ekskursija būs piemērota tiem, kuri vēlas nesteidzīgi iepazīt vietējo kultūru, vēsturi un cilvēku dzīvesstāstus.

## 5. maršruts

## “Naujene – Slutišķi”

No 14:00 līdz 18:00-19:00

Ekskursija “Naujene – Slutišķi” aicinās iepazīt Latgales kultūrvēsturi, senās tradīcijas un Daugavas loku ainavisko apkārtni. Maršruta pirmajā pieturā apmeklēsime Naujenes novadpētniecības muzeju, kur varēs iepazīt vietējās vēstures, sadzīves un dabas stāstus. Muzeja ekspozīcijas atklāj Latgales cilvēku

dzīvesveidu, amatniecības prasmes un novada bagātīgo kultūras mantojumu. Tā būs iespēja nesteidzīgi izstaigāt muzeju un ieklausīties stāstos par šīs puses pagātni un tradīcijām. Pēc tam dosimies uz Slutišķu vecdicībnieku sādžu – unikālu vecdicībnieku ciemu Daugavas loku teritorijā. Tur varēs iepazīt vecdicībnieku dzīvesveidu, arhitektūru un gadsimtiem koptās tradīcijas, kas šajā vietā saglabājušās līdz pat mūsdienām. Ekskursijas laikā būs iespēja izbaudīt arī skaisto dabas ainavu un īpašo mieru, kas raksturīgs šai apkārtnē. Maršruta laikā paredzēta neliela atpūtas pauze ar, kā arī iespēja kopīgi paveikt kādu simbolisku labo darbu. Šī ekskursija būs piemērota tiem, kuri vēlas apvienot izzinošu saturu ar mierpilnu atpūtu dabā.

## 6. maršruts

## “Bebrenes apkārtnē”

No 14:00 līdz 18:40-19:00

Ekskursija “Bebrenes apkārtnē bērniem” būs aizraujošs un piedzīvojumiem bagāts brauciens ģimenēm ar bērniem. Maršruta sākumā apmeklēsime “Alpaku salu”, kur bērniem būs iespēja tuvumā satikt draudzīgās alpakas, uzzināt vairāk par šo dzīvnieku dzīvi un izbaudīt lauku saimniecības mierīgo atmosfēru. Pēc tam dosimies uz “Dvietes Īsto Lauku Saldējumu”, kur ikviens varēs nogaršot gardu mājražotāju saldējumu. Ekskursijas turpinājumā apmeklēsime Putnu salu un Dvietes palienes informācijas centru “Gulbji”, kur iepazīsim Dvietes palienes dabas bagātības un putnu pasauli. Tā būs iespēja bērniem izzinošā un interesantā veidā uzzināt vairāk par dabas procesiem, dzīvniekiem un aplūstošajām pļavām. Maršruta laikā paredzēta arī neliela atpūtas pauze, kā arī iespēja kopīgi paveikt kādu simbolisku labo darbu dabas labā. Dienas noslēgumā dosimies nelielā pārgājienā pa Akmeņupes dabas taku, baudot meža mieru un skaisto apkārtni. Taka ir piemērota arī bērniem un ļaus aktīvi pavadīt laiku svaigā gaisā.

## 7. maršruts

## “Mini Zoo + Naujene”

No 14:00 līdz 17:45-18:45

Ekskursija “Mini Zoo un Naujene” būs īpaši piemērota ģimenēm ar bērniem un visiem, kuri vēlas dienu pavadīt draudzīgā, izzinošā un mierpilnā gaisotnē. Maršruta sākumā apmeklēsime “Jurīta Mini Zoo”, kur būs iespēja tuvumā iepazīt dažādus dzīvniekus, tos aplūkot un izbaudīt lauku saimniecības vidi. Bērniem tā būs lieliska iespēja sastapt dzīvniekus ne tikai grāmatās vai ekrānos, bet pavisam istā un dzīvā vidē. Pēc mini zoo apmeklējuma dosimies uz Naujenes novadpētniecības muzeju, kur iepazīsim Latgales kultūrvēsturi, tradīcijas un dabas bagātības. Muzeja ekspozīcijas ļaus uzzināt vairāk par vietējo cilvēku dzīvesveidu, amatniecību un Daugavas loku

apkārtnes vēsturi. Ekskursija būs veidota tā, lai interesanta un aizraujoša būtu gan pieaugušajiem, gan bērniem. Maršruta laikā paredzēta arī neliela atpūtas pauze, kā arī iespēja kopīgi paveikt kādu simbolisku labo darbu.

## 8. maršruts

## “Mazā Siguldiņa + amatniecība”

No 14:00 līdz 18:30-19:00

Ekskursija “Mazā Siguldiņa un amatniecība bērniem” būs aktīvs un piedzīvojumiem bagāts brauciens dabā, kas īpaši piemērots ģimenēm ar bērniem. Maršruta sākumā dosimies uz Mazo Siguldiņu, kur bērniem un pieaugušos sagaidīs dažādas aktivitātes un iespēja izbaudīt Pilskalnes apkārtnes skaisto dabu. Pēc tam dosimies nelielā pārgājienā pa Sprīdīša taku, kas ved cauri meža ainavām un ļauj iepazīt dabas daudzveidību nesteidzīgā un aizraujošā veidā. Takas laikā būs iespēja ne tikai kustēties un baudīt svaigu gaisu, bet arī kopīgi paveikt kādu simbolisku labo darbu dabas labā. Ekskursijas turpinājumā apmeklēsime darbnīcu “Urtawood”, kur būs iespēja iepazīt koka amatniecību un redzēt, kā top skaisti un rūpīgi darināti darbi. Šī būs īpaši interesanta pietura tiem, kuriem patīk radošas lietas un roku darbs. Pēc darbnīcas turpināsim pārgājieni un nesteidzīgi baudīsim kopā būšanu dabā. Dienas noslēgumā dosimies uz “Dvietes Īsto Lauku Saldējumu”, kur ikviens varēs nogaršot gardu mājražotāju saldējumu. Ekskursija īpaši patīks zinātkārajiem un gardēžiem.

## 9. maršruts

## “Berķenele – Kalkūni”

No 14:00 līdz 18:15-19:00

Ekskursija “Berķenele – Kalkūni” aicinās iepazīt vietas, kur sastopas kultūra, literatūra un radoša mūsdienu vide. Maršruta pirmajā daļā dosimies uz Raiņa māju Berķenelē – vietu, kas cieši saistīta ar izcilā latviešu dzejnieka Raiņa bērību un personības veidošanos. Ekskursijas laikā būs iespēja iepazīt vēsturisko vidi, klausīties stāstos par Raiņa dzīvi un sajukt īpašo noskaņu, kas joprojām valda šajā vietā. Berķenele ir ne tikai muzejs, bet arī nozīmīga Latvijas kultūrvēstures daļa, kur pagātne sastopas ar mierpilnu lauku ainavu. Tālāk ceļš vedīs uz Kalkūniem, kur apmeklēsime kultūrvietu “Augustplatz”. Tā ir radoša un mūsdienīga vieta, kur kultūra, māksla un cilvēku satikšanās iegūst īpašu nozīmi. Tur būs iespēja iepazīt vietas stāstu, vidi un cilvēku idejas, kas šo vietu padara īpašu. Ekskursijas laikā paredzēta arī neliela atpūtas pauze, kā arī iespēja kopīgi paveikt kādu simbolisku labo darbu.

**Krūmos joko**

Mazbebrīšu ievirzes vadītājiem mazo bērnu vecāki rakstīja viens pēc otra sakot, ka bērni nebūs, jo aizmiguši. Uz ievirzi atnāca tikai viens mazais. Un arī aizmiga!

\*\*\*

3x3 tautu dejās vadītāja Lilija jautāja visiem, vai atceramies, kāda ir nometnes tēma.

Un viens no dalībniekiem skaļi teica: "Bebrs!"

\*\*\*

Vakar nīkšanā, dziedot dziesmu Melnā pantera Katrīna Liepa improvizēja ar vēl vienu jaunu pantu: "Mans tēvs bija Zatlers, es Zatlera dēls. Mans tēvs bija prezidents, bet es esmu "Es.""

\*\*\*

Izvēloties ekskursiju maršrutus, viena no mazajām meitenēm vecākiem uzstājīgi pieprasīja pierakstīties maršrutā uz Daugavpili. Kad mamma jautāja pēc iemesla, meitēns paskaidroja: "Man visas kleitas ir netīras. Bet uz dančiem jāiet! Mēs Daugavpili varētu nopirkt jaunus!"

\*\*\*

Ako Kārlis katru dienu izrādās jaunā krekļā. Paula viņam šodien pajautāja, cik kreklu viņam līdzī. Bet Ako viltīgi nosmaidīja un teica: "Jūs vēl redzēsiet!"

\*\*\*

Līga R. stāstīja, ka gatavojusies un uz saietu ieradusies ar drēbēm saieta krāsās – melnbaltā gammā. Un pirmo reizi piedalās saietā baltā kleitā. Gundega teica, ka tas ir kā līgaviņai. Bet Līga attrauc: "Nevis Līga-viņai, bet viņa-Līgai!"

\*\*\*

Modernās latviešu virtuves ievirzē vietējā saimniece arī grib piedalīties ar senu recepti un teica ievirzes vadītājam Jānim, ka jāskābē arī rāceņi. Jānis brīnās: "Kā jāskābē?" "Burkā!" "Un ko liek klāt?" "Neko neliek, tikai maizi." "Bet no kā skābums rodas?" "No maizes! Liek apakšā maizi un rāceņus virsū!" "Labi," Jānis sacīja, "jāpamēģina! Bet nav jau rāceņu!" Saimniece apmierināti: "Man ir! Vakar iesēju, jau sadīguši!"



Tievs kā oda zarna (no adīšanas ievirzes vārdnīcas).

# Paulas Marijas Janševicas zīmējumi

**Horoskopi kārklos, 30.06. – 01.07.**

**AUNS:** Protams, protams – Aunam gandrīz vienmēr ir taisnība – tomēr gribam ierosināt šodien joka pēc mēģināt būt drusciņ atvērtākam, uzklausot citu ļaužu viedokļus. Kas zin, varbūt sadzirdēsiet kādu miljona vērtu domu vai iegūsiet jaunu domubiedru!

**VĒRSIS:** Vērši mīl komfortu un labus laikapstākļus – tomēr nenāks par ļaunu atcerēties teicienu "kas par daudz, tas par skādi". Pārmērīga gulšņāšana gluži kā mūžīga vasara iedzīs apātijā – šī varētu būt istā diena atcerēties, ka katrā nopietnā darba vērši slēpjas arī negants, draiskulīgs bulļabērns.

**DVĪŅI:** Turiet savas rokas un acis plaši atvērtas – kāds jums ko centīsies zīmīgi pavēstīt, kāds cits savukārt ilgojas jūsu apskāviena. Pievērsiet uzmanību nejauši pamanītām putnu spalvām – tās kaut ko nozīmē.

**VĒZIS:** Vēžiem, kuri vēl nav devušies dancot, šodien ir istā diena to mainīt. Kāds vai kāda, ko vēl nepazīsti, tevi jau ilgi cenšas uzmeklēt uz deju grīdas. Pārējiem iesakāms uzsākt sarunu ar kādu pilnīgu svešinieku, izliekoties par senu paziņu.

**LAUVA:** Lauvām aicinājums šodien praktisks: turiet vaļā durvis un logus. Gan telpā kļūs vēsāks, gan vieglāk būs noklausīties svešas sarunas – tajās var būt aplēpts kas vērtīgs vai glaimojošs.

**JAUNAVA:** Kas ir svarīgāks: tīras zeķes vai laimīga sirds? Aicinām sekot impulsiem un, ja ļoti gribas mazgāties, drīzāk lekt diķī, nekā doties uz dušu.

**SVARI:** Svarus šodien negaidītā brīdī pārņems Atklāsme. Ja dodies uz Aibi pēc ledenēm vai citiem gardumiem, saki, lai pārdevēja liek "kā sirds to jūt," un neskaties uz svariem.

**SKORPIONS:** Līdzīgi kā Lauvam, arī Skorpionam šodien jātur logi vaļā un jāausās – kāds izmetīs piezīmi, kas tev nesīs lielu veiksmi, kāds atklās kādu noslēpumu. Atceries pēc zobu tīrīšanas alu nedzert, bet pirms brokastīm vēlams veikt pāris pietupienus.

**STRĒLNIEKS:** Strēlniekam ar atvērtību problēmu nav, ceļš ir plaši vaļā un pasaule ir pilna milestības. Nejautājiet, kāda horoskopa zīme ir šo horoskopu autorei. Ja sapnī redzi mazu kaķēnu – kādam uz tevi labs prāts. Ja bļodu ar ūdeni – kādu ir sāpinājis tavs asais, bet taisnīgais vārds.

**MEŽĀZIS:** Tava āda ir bieža un gars rūdīts, bet arī tevī caur šķirbiņu iespīd gaisma. Miestiņš tiks atmaigt taviem vaibstiem un nīkšanas laikā kāda aizkustinoša dziesma varbūt pat tiks nobirt vienai asarai.

**ŪDENSVĪRS:** Ūdensvīriem vakarā vēlams pabūt ar sevi, lai saņemtu īpašu signālu no Mēness. Pat, ja neviens to nesapratīs, atceries, ka tu esi īpašs.

**ZIVIS:** Zivs, mīļā zivs – atceries, ka arī zirnekļis ir dzīva būtne un pārāk nedusmojies uz sarkano skudru. Ja gribas paraudāt, dari to, bet pārāk neaizsēdies. Šodien vēlams kārtīgi padziedāt un, ja veselība ļauj, uzvest kūleni vai uzkāpt kokā.



**"Krumu šalku" redakcija:**

Gundega Kalendra, Elizabete Lukšo-Ražinska, Uldis Mauriņš, Elīna Vendija Ribena, Paulīne Krūmiņa, Alda Palmbaha

**Foto meistari:** Jānis Ruginis

**Aicinām piedalīties avīzes tapšanā!** Avīze atspoguļo 3x3 saieta dzīvi. To veidojam gan mēs, redakcija, gan tu, saieta dalībniek! Ja tev ir jociģi atgadījumi, nopietni stāsti, interesantas bildes, sūti uz redakciju: laba.gundega@gmail.com, 26644555 vai nāc ciemos!