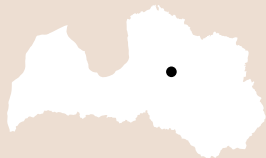


# 31. Cēsis 2006



**Laiks:** 2006. gada 9.–16. jūlijs

**Vieta:** Drabeši, Amatas novads, Cēsu rajons

**Vadītāja:** Dace Jurka

**Dalībnieku skaits:** 347

**Zīmes autors:** Lauris Avotiņš

## Darba grupa:

Amatas novada domes priekšsēdētāja Elita Eglīte, Drabešu internātskolas direktore Dina Dombrovska, nometnes administratori Andris Abrāmovs un Imants Dreiblats, saimniecības daļa: Armands Zalaks, Sarmīte Čemme, Sandra Grundīza, Andris Jansons, Jānis Grāvelis, informācijas grupa: Dzintra Zvejniece, Kristīne Vimba un Daiga Abrāmova, kultūras programmas darba grupa: Taiga Krūmiņa, Lilita Ventere, Aleksandrs Kreivalde, Ingrīda Lāce, Dzintra Matusēviča, Astra Orlova

## Nometnes avīze *Ezerpils*:

Redaktores Daiga Kļanska un Antra Lāce, žurnālisti Ieva Dadzīte, Zane un Līga Lustes, maketētājs Jānis Mālmeistars



## IEVIRZES, TO VADĪTĀJI

- *Ģimeņu seminārs* – Līga Ruperte (ASV), Māra Tupese (ASV)
- *Tava veselība, tava atbildība* – Maija Tebēcis (Austrālija)
- *Kultūras vēsture* – Jānis Polis
- *Mūzikas instrumentu izgatavošanas darbnīca* – Ingrīda Zumberga
- *Valoda* – Austris Grasis (Vācija)
- *Piecas okupācijas tēmas* – Valters Nollendorfs, Uldis Neiburgs
- *Auduma aplikācijas* – Elga Arāja
- *Zīmēšana* – Santa Krūmiņa
- *Akvarelis un krītiņi* – Ingūna Briede
- *Keramika – maskas* – Līva Boze
- *Darbnīca „Brīnumkoks” (klūgu pišana)* – Rudīte Endlere
- *Flīžu mozaīka* – Inta Ceriņa
- *Gleznošana* – Daiga Jirgensone
- *Keramika* – Inta Ceriņa
- *Papīra plastika* – Daiga Treimane
- *Zīda apgleznošana* – Sarmīte Radziņa
- *Pūķu darbnīca* – Alfrēds Dubaņēvičs, Edgars Koks
- *Senās tekstilijas* – Inese Krūmiņa
- *Koka skulptūras no zariem* – Harijs Stradiņš
- *Reliģija un ētika* – Elmārs Ernsts Rozītis (Vācija)
- *Veselības psiholoģija* – Solveiga Miezīte (Kanāda)
- *Politika* – Jānis Peniķis (ASV), Jānis Kukainis (ASV)
- *Iepazīsti sevi caur eneagrammu* – Māra Siksa (Austrālija)
- *Latviešu dievapziņa* – Maruta Voitkus-Lūkina (Austrālija)
- *Dzimtas koka pētnieciskie pamati* – Jānis Plūksna
- *Teātris* – Ingūna Strazdiņa
- *Mezglošana – rotas* – Sandra Egle
- *Keramika – māla taureņi* – Dace Linde
- *Floristika* – Sanita Dovgiallo
- *Šūtas somiņas* – Mudīte Blūma
- *Rotu kalšana* – Jānis Mednis
- *Latviskā virtuve* – Dzidra Šteinberga (Kanāda)
- *Cēsu 3x3 koris* – Jānis Zirnis
- *Stikla apgleznošana* – Dace Krišfelde
- *Ādas apstrāde* – Emma Rass
- *Kokapstrāde* – Vilnis Kļaviņš, Jānis Atis Krūmiņš
- *Sports un rīta rosme* – Agrita Pilābere
- *½ x ½ – nodarbības bērniem no 3 līdz 7 gadiem* – Olita Āre, Saimona Strenīte
- *Jauniešu pārrunas* – Alda Ozere



Vadītāja Dace Jurka nometnes atklāšanā

## NOMETNES VADĪTĀJA – DACE JURKA

Dace Jurka, Mazsalacas kultūras centra direktore, atzinās, ka, organizējot savu trešo 3x3 nometni, nedaudz baidījies, kad saņēmusi tik daudz vēstuļu no cilvēkiem, kuri uz nometni brauca pirmo reizi. Nometnei beidzoties, viņa priecājās, ka tomēr uzdrīkstējās uz nometni pirmoreiz aicināt daudz jaunu dalībnieku. Nekļūdījies arī ar to, ka nometnē maksimāli daudz izmantoja vietējos cilvēkus, kas ievirzes vadīja ļoti profesionāli. Vēl Dace katram pagastam un katram novadam gribētu novēlēt tikpat enerģisku priekšsēdētāju kā Elita Eglīte, no kuras nedzirdēja nevienu nē, vienmēr uz visām problēmām atbilde bija: risināsim! Nometnes vadītāju gandarīja arī tas, ka, esot Amatas novadā, varēja nometnei dot Cēsu vārdu – tas liecina, ka Cēsu rajonā ir laba izpratne par vērtībām. „Ceru, ka tie, kuri gribēja izkāpt no ikdienas, to arī izdarīja un atrada interesantas nodarbes visas nedēļas garumā,” vērtēja Dace.

## 3X3 KORIS DZIED RAIMONDA PAULA DZIEDĀŠANAS SVĒTKOS

Cēsu 3x3 nometnei mājvieta atradās Amatas novadā, Drabešos, kur cauri tek Amatas upe. Tā teikt – Vidzemes sirdī.

Nometnē bija iespēja daudz saņemt un daudz dot. Dalībnieki varēja piedalīties desmit teorētiskajās un trīsdesmit praktiskajās ievirzēs. Joprojām visieciņākā ievirze bija ģimeņu seminārs. „Prieks par dažām ģimenēm, kas atrada iespēju uz semināru atnākt kopā. Svarīgi, ka sieva un vīrs dzird vienu un to pašu informāciju un viņi kopīgi var pārrunāt dzirdēto, analizēt savu pieredzi,” stāstīja Līga Ruperte.

Interesantas lekcijas vadīja kultūrvēstures pētnieks Jānis Polis. Par politiskajiem procesiem pirmsvēlēšanu laikā Latvijā diskutēja Jānis Kukainis un Jānis Peniķis un kupls nometnieku pulks. Visu paaudžu dalībnieki centīgi darbojās alūksnieša Harija Stradiņa ievirzē *Koka skulptūras no zariem*, un katrs mājās aizveda kādu dabas veidojumu, ko varēs lietot ikdienā. No dažādiem dabas materiāliem darinātie mūzikas instrumenti katru dienu pieskandināja Āraišu ezera apkārtni. Vairākiem nometniekiem bija pārsteigums, ka arī viņi var muzicēt.

Rīta kopreferātos dalībnieki uzzināja par Cēsu rajona un Amatas novada dzīvi, Okupācijas muzeja nākotni, Krievijā dzīvojošo latviešu nacionālās identitātes saglabāšanas iespējām. Rīkotas arī interesantas tikšanās – ar arheologu, vēstures zinātņu doktoru Jāni Apalu, žurnālistu Jāni Domburu, *Latvijas Avīzes* valdes priekšsēdētāju Viesturu Serdānu, grāmatas *100 Latvijas personības* radošo kolektīvu un grāmatas varoņiem – 3x3 nometnes dalībniekiem.

Cēsu 3x3 notika vienlaikus ar diviem spilgtiem tās vasaras notikumiem Latvijā – Cēsu pilsētas astoņsimtgades svinībām un folkloras festivālu *Baltica-2006*, kura dalībnieku dziesmas modināja sauli un nometniekus. Diriģenta Jāņa Zirņa vadībā arī šajā nometnē darbojās koris, kam bija divi koncerti – viens



Nākamā gada Alsviķu 3x3 nometnes vadītāji Dzintra Zvejniece un Imants Dreiblats ar bērniem pirms Cēsu 3x3 karoga nolaišanas



Dabas modināšana pie Āraišu ezerpils ar folkloras festivāla *Baltica* dalībniekiem



Žurnālists Jānis Domburs izkonkurēja visas citas tābrīža nometnes aktivitātes. „Prievisu aušana arī ir derīga, bet tā jau ir tikai ārējā atribūtika, jādara arī kas cits,” tā pēc politiskās sarunas nometnes avīzei sacījusi kāda klausītāja



Uz Māras Siksnas ievirzi *lepažīsti sevi un citus caur eneagrammu* daudzi pieteicās mistiskā nosaukuma dēļ un nenožēloja – tā bija mācība par dialogu starp apziņu un zemapziņu



Nometnes koris koncertā pirms došanās uz Raimonda Paula dziedāšanas svētkiem Cēsīs



Tiekoties ar vienu no grāmatas *100 Latvijas personības varoņiem* – komponistu un Saeimas deputātu Imantu Kalniņu – daudzi izmantoja iespēju iegūt viņa parakstu grāmatas 188. lappusē

nometnē, otrs Cēsīs, Raimonda Paula dziedāšanas svētkos. Sestdienā, Cēsu astoņsimtgades aktīvākajā dienā, pilsētā skaistā ābeļdārzā 3x3 nometnei bija sava vieta izstādei, muzicēšanai un citām aktivitātēm. Tāda iespēja gadās vienu reizi 800 gados!

Latvijas vasaras viskarstākajā nedēļā veldzi dvēselei sniedza dievkalpojums Āraišu baznīcā, kas celta 1225. gadā. Dievkalpojumu vadīja Latvijas ev. luteriskās baznīcas arhibīskaps ārpus Latvijas Elmārs Ernsts Rozītis un Āraišu draudzes mācītājs Artis Eglītis. Arhibīskaps Rozītis uzsvēra, ka 3x3 ir tā vieta, kur sastopas tuvums un tālumšis – latvieši no Latvijas ar latviešiem no visas pasaules – austrumiem un rietumiem. Dažkārt latvietis tieši tālumā atskārsts, kas viņa sirdij ir tuvs, kas viņu saista ar Latviju un latviešiem. Cēsu 3x3 satikās latvieši no 11 valstīm.

Nometnes atbalstītāji: PBLA Izglītības padome, Drabešu internātskola, Cēsu rajona padome, Amatas novada dome, keramikas darbnīca *Zelta zirgs*, veikals *Pus 12*, Cēsu Jaunatnes centrs, ALTS.

#### Izmantotie avoti:

Nometnes avīzes

Daiga Kļanska. Cēsu 3x3 dalībniekus vienoja tuvums. *Latvija Amerikā*, 16.09.2006.

Dace Plaude. Veicina latvisko kopības sajūtu. *Malienas Ziņas*, 12.08.2006.

**Foto:** Dainas Kuples un Baibas Krūmiņas arhīvs



Brīvajā mikrofonā uzstājas Dainis un Inga Kažoki, Ingus, Kārlis un Egija Krūmiņi



Daina Kuple bija vienīgā sieviete, kas kori dziedāja basu, tādēļ jo lepiņi pozē kopā ar diriģentu Jāni Zirni un kora vīriem



Ekskursijā Amatciemā jeb Čīrlandijā, kā vietējie to sauc, nevienam nebija liegts pasapņot par savu nākotnes māju. Vineta Mača izvēlējās šo



Latvijas brīvvalsts laikā Drabešu muižas kungu mājā atradās sešklasīgā pamatskola un 1925.–1928.gadā par skolotāju un skolas pārzini tajā strādāja dzejnieks Aleksandrs Čaks. Par to atgādina piemiņas plāksne.



Pēc dančiem uz nīkšanu kafējnicā jaungskungi savas dāmas aiznesa pikpaunā. Dziedāšana ilga līdz rīta trijiem ...



... un neiztrūkstoša, protams, bija arī 3x3 nīkšanas vecā gvarde Dreiblata ģitāras pavadījumā