



3x3 Garezera avīze

2022.g. 6. augustā

Ko dziedāšu, ko runāšu
Svešu zemi staigādama?
Dziedāš' pati savu dziesmu,
Runāš' savu valodiņu.



Sveiki, 3x3nieki 42. nometnē!

Vārdos neaprakstāms prieks visus 80 redzēt vaigā, apkampt, kopā sadziedāt un maltītēs sēdēt pie viena galda !

Atkal klausāmies par vēsturi, literatūru un folkloru, gatavojam rotas, podus, prievītes un vitrāžas, viss tāpat kā citos gados kopš 1981. gada.

Mēs tiekamies lai papildinātu latviskās zināšanas, tiktos ar veciem draugiem, veidotu jaunas draudzības, izrunātos, izstaigātos, izpriecātos un atpūstos no ikdienas dzīves.

Paldies visiem par sadarbību, lai nodrošinātu nometnes dalībnieku labu veselību! Visi Covid testi ir bijuši negatīvi, mums ļoti ļoti paveicās!

Nometnes saime ir kā liela ģimene, "katram roka jāpieliek, lai lielais darbs uz priekšu iet"! Paldies par Tavu roku!!!!

Mūsu košos nometnes krekliņus grezno Lindas Treijas četrdesmitgades logo. Ja kāds palika bez krekliņa - rakstiet uz 3x3garezers@gmail.com.

Esam pateicīgi Garežeram par saimniecisko atbalstu un par izcilajām maltītēm!

Lai visiem labs ceļš mājup un uz tikšanos nākamajā 3x3!

Māra, Daiga un Maija

Kā būs — tā būs
(Šīs nometnes izteiciens)

3x3 vadības loks



IEPAZĪŠANĀS VAKARS



nosaukumu - mums bija "Baravikas," "Ģēniji," "Duraki," "Xx" un "Bēniņi." Jādomā, ka ir vērts izvēlēties stipru komandas nosaukumi, jo ar puspunkta pārsvaru uzvarēja "Ģēniji." Jautājumi bija par dažādām tēmām sākot ar folkloru beidzot ar sportu. Ar to sportu gan mums grūti gāja. Jau bija aizmirsies, kurš no mūsu hokejistiem bija ieguvis Stenlija kausu, Ozoliņš vai Irbe. Un tad vēl mēs galīgi neorientējamies kurā Teksasas pilsētā, kurš latvieties spēlē basketbolu :) Nu, bet mēs jau arī neesam sporta nometne :) Par vakara grūtāko jautājumu gan jāatzīst "Kura ir visaugstākā Latvijas pilsēta?", dalībnieki piedāvāja 5 variantus un neviens nebija pareizs.

Māra Linde



GUDRĪŠU SPĒLE

Pirmdienas vakarā nu jau tradicionāli Ingrīda Erdmane un Zinta Pone vadīja Trivia jeb Gudrīšu spēli. Graša paviljonā bija izlikti galdi, apmeklētāji ap tiem sasēdās, pat nenojaušot, ka tieši šajās grupās tad arī vakara gaitā būs jāatbild uz jautājumiem. Katram galdam bija sava pieeja, kā izvēlēties komandas





VĒSTURES IEVIRZE

Dr. Uldis Neiburgs sadalīja savu Latvijas vēstures ievirzi piecās daļās, katru dienu parrunājot vienu specifisku laika posmu Latvijas vēsturē: pirms 1918, 1918-1940, 1940-1945, 1945-1990/91, pēc 1990/91.

Lektors lūdza ievirzes dalībniekiem katram izpildīt anketi ar zināmu informāciju par savu dzimtu katrā laika posmā un arī uzdot tematus, par ko vairāk gribētu uzzināt attiecīgajos posmos, ar cerību, ka tas attīstītu diskusijas nedēļas beigās. Kā mēs zinām, Latvijas vēsture ir sarežģīta un komplicēta, toties Dr. Neiburga ievirze bija kodolīga un skaidra, un deva īsu pārskatu par Latvijas vēsturi tā, lai visi klausītāji to varētu pamatos saprast.

Ivars Zušēvics



No senatnes līdz “drošākai nākotnei” ar Dr. Uldi Neiburgu...

Vēstures un politikas ievirzē klātienē esam ducis. Ar “Zoom” divtik.

Izcilajam referentam tuvākā tēma: Otrais pasaules karš. Arī ievirzes dalībniekiem. Viņu atbalsis par dzirdēto redzēto:

- Ļoti augsts līmenis, sevišķi terminoloģijā (grūtāk sekot)
- Apgaismojoši. Dod dziļāku sapratni, detaļas, kuŗas neiemācās no grāmatām. Īpašs piemērs: skarba V. Rutka dzīves stāsts Latvijā un ASV.
- Filmas par Otro pasaules kaŗu ir emocionāli vēstījumi. Viņš tās rāda stratēģiski pareizās vietās lekcijās. Filma savieno stāstīto.
- Labprāt dzirdētu par cilvēka ikdienu okupācijas laikā = padomju periodu (skolas).
- Gaida vairāk par politiku
- Atgādināja: Parlamentārā Latvija (1922-1934). 1. Saeimas vēlēšanās piedalījās 82.2% balstiesīgo pilsoņu (simts sarakstu, 13 valdības 12 gados)

Piedalīsimies 14. Saeimas vēlēšanās šogad 1. oktobrī!

Paldies Uldim Neiburgam!

Aija Ebdene



VĒSTURES UN POLITIKAS VAKARS

Otrdienas vakarā Uldis Neiburgs stāstīja par Latvijas pilsoņu pretestību pret un kolaborāciju ar vācu un padomju okupantiem Otrā pasaules kara laikā. Mazai tautai cīnoties pret divām lielvarām ir grūtas, sāpīgas izvēles... Kura ir mazāk slikta? Lektors arī stāstīja par atlikušiem padomju laika pieminekļiem Latvijā. Ko ar tiem darīt, nojaukt vai nē? Jāņem vērā visādi jautājumi, ieskaitot ārpolitiku un vietējās sabiedrības attiecības ar pieminekļiem.

Ivars Zuŗēvics

Vakarā otrajā daļā Valters Nolendorfs mums pa durvju šķirbiņu ļāva ieskatīties Okupācijas muzeja jaunajā ekspozīcijā. Izstādes veidotāji izmantojusi dažādus veidus, lai apmeklētājus uzrunātu līdz sirds dziļumiem - izrādīti gan vēsturiski priekšmeti un fotogrāfijas, gan vizuālas projekcijas kā arī filmas. Muzejs kopumā atstāja modernu un gaiŗu iespaidu. Ir ļoti sāpīgi apjauŗ, ka lai gan muzejs bija iecerēts lai atgādinātu par pagātnes notikumiem, diemžēl tepat kaimiņos tā ir šī brīŗa realitāte.

Māra Linde



Uldis
Neiburgs
ir vēstures
doktors un
Latvijas
Universitātes
Latvijas
vēstures
institūta
pētnieks.



**LATVIJAS
OKUPĀCIJAS
MUZEJS**





FOLKLORAS IEVIRZE

Mēs sadalījām mācības divās daļās. Trīs dzīves pieturas punkti un gadskārtas. Trīs dzīves pieturas punkti ir dzimšana, kāzas un bēres. Mēs pārrunājām tautiskas krustabas un kāzu tradīcijas. Mēs arī gudrojām, kas ir patiesība un kas nav, piemēram, ka tradicionālās bēres līķis sēž pie mielasta galda. Izrādās, ka tā īsnībā nav. Beigās mēs runājām par gadskārtām un dziedājām tautas dziesmas. Paldies Daigai un Mildai par mācīšanu.

Jūlēns Pone



BALTAIS VAKARS

Pēc balta lietusa un pārkoņa dārdiem, kā lāčīši no meža uz medu kāri, cilvēk bērni zilos krekliņos steidz uz Saulgriežiem papildināt savu balto dainu krājumu no Zentas Mauriņas

atziņu un latviešu valodas un folkloras bagātīgā pūra.

Sanākuši skaitā ap 45, Lilitas Spures un Elgas Pones vadībā tie, ar manāmu lepnumu, cilā viena no latviešu valodas visvairāknozīmīgā vārda "balts" pielietojuma variantus.



Kā baltā gaisma rodās tikai ja kopā saplūst visas varavīksnes krāsas, tā arī domu, dzīves un dvēseles baltais gaišums rodas, savijoties dailes, darba, zemes, miera, klusuma, iežēlas un spīts pavedieniem.

Vakars mudināja būt baltiem – daiļiem domās, vārdos un darbos. Tad, parafrāzējot tautas dziesmu, varēsim:

Uzvilkta baltu zēģelīti,
ies dzīvīte mirdzēdama.

Jiebalts



PSEIDONĪMI, PRETSTATI, PĀRSTEIGUMI

Apraksts par Literātūras ievirzi

Iepretī vēstures ievirzes pag. g.s. 30. gadu apvērsumu, literātiem apvērsums gadījās jaunajā mītnes zemē, ASV, 70. gados, kad atņēma austrumkrasta bandai varu un vidienieši, ar Turbada, Toma Bezmēra un Antona Acurauga triumvirātu priekšgalā (nav zināms, kas bija pakaļgalā), aizgāja Jaunā nepieņemamā Gaitā. Vadītāju virknē vizēja neizdevies inženieris, rūpnīcas speciālists, izmācīta ārste, lingvistikas kuriozs un vēl kādi. Tie pavedināja globālos sabiedrotos uz Rakstnieku nedienām tepat mūsu mīļajā Gaŗezerā, kur kopā esot vakarējuši vakaru vakarā. Vēl tik netrūka, ka nelugu autors ar daiļās LaRās palīdzību centās sapārot trimdu ar netrimdu. Izrādās, ka tie, kas pazaudējuši paradīzi nemanot pietuvojās peklei.

Ne tikai mācījāties par literātu cīņām un necīņām, bet arī, kā uz skatuves atšķirt īstos muļķus, Antiņus un bārenītes. Brīžiem paverbojāties (tas nav nekas neķītrs), kalām Kalpaku, kūdījām Kurbadu, un vēl, Dīna Rauna dzeju Sniedze.

Ievirzē ievirzījās viens īstais Nollendorfs, un vairāki nenollendorfi:

- Rīgas minsteriete
- Zepu Zepe
- Režisore Ruņģe
- Agro rītu mūzikas skandinātāja
- Indra no Saulgriežiem vai Saulkrastiem, vai abiem
- Kāds vēsturnieks, kas tika iesēdināts kaktā
- Un šī rindiņu rakstītāja - kādas pandēmijas ludziņas autore

Ingrīda Erdmane



Valters
Nollendorfs ir
pazīstams
dzejnieks,
vēsturnieks,
valdonieks un
bijušais
Latvijas
Okupācijas
muzeja
vadītājs.



PIECAS NELUGAS

Valtera Nollendorfa un paŗģu vakara uzstāšanās mums pusdienslaikā tika popularizēta kā “mistikas apvīts obligātais pasākums”, pie tam - pasaules pirmizrāde, un uz to ieradās apmēram puse nometnes dalībnieku. Viņi varēja baudīt “Piecas nelugas”, fragmentus no Valtera Nollendorfa darbiem, kas sarakstīti vēl pirms Latvijas neatkarības atjaunošanas un ko reŗisēja Sniedze Ruņģe. Lomās iejutās pats autors, Sniedze Ruņģe, Aija Ebdena, Inŗŗida Erdmane un Uldis Stepe - viņu visu sniegums bija lielisks un emocionāli piesātināts.

Teatrālajam uzvedumam, kas bija veltījums trimdas amatieru teātriem, bija divi tematiskie pavedieni. Pirmais bija smalka humora pilna variācija par izrādes gaidām, ar ko tika iesākta katra no piecām nelugām (Nollendorfa jaunvārds, lai uzsvērtu, ka tās nav lugas). Otrā tēma izmantoja latvieŗu teiku tēlus - treŗo tēva dēlu muŗķīti Antiņu, Sprīdīti un bārenīti, lai caur tiem iztīrzātu latvieŗu trimdas un toreiz vēl okupētās Latvijas attiecības, bet dialogi ir pietiekami elastīgi, lai rosinātu pārdomas par vispārīgiem identitātes, savas būtības un sūtības, ceŗa un viens otram uzticēšanās jautājumiem.

Sprīdītis un Antiņŗ satiekas krietnos gados, kad Sprīdītis ar makŗķeri vai Jāņu ballītē cer ko nocopēt, taŗu Antiņŗ joprojām ir ceŗā un dodas



apkārt kalnu. Lai tiktu pie treŗā brāŗa veiksmes un princeses vai bārenītes rokas, gudrie brāŗi ir kŗuvuŗi tik gudri, ka izliekas par muŗķīŗiem, un nabaga tikuŗai un inteligēntai bārenītei ikreiz nākas risināt, vai sastaptais jauneklis tieŗām ir tas īstais. Antiņŗ turpina nebeidzamo ceŗu, jo “turienes nemaz nav. Eju tikai apkārt un apkārt.” Bārenīte nebeidz ganīt govīs un gaidīt. Bet kad viņi satiekas, viņi nespēŗ noticēt, ka tas otrs ir tas, kas viņŗ ir, jo ilgajā laikā arī ir zudusi ticība paŗiem par sevi. Un lai gan Antiņŗ ir gauŗi noguris, un taisni tāpēc, bārenīte viņu sūta tālāk ceŗā, lai patī atgrieztos pie ierastās gaidīŗanas. Vai viņi ir spēŗīgi uz ko vairāk par ieŗanu un gaidīŗanu?

Nelugās daudz parādījās vārdu spēles un idejas, kurās vēlētos vēlreiz pagremdēties pēc izrādes, pāŗlasot tekstu, ja autors ar to būtu vēlīgs dalīties.

Pateicamies radoŗajai grupai par ŗo ekskluzīvo iespēŗu baudīt priekŗnesumu!

Aija Moeller



APKĀRT KALNU

Viltus bārenītes:

Ja es būtu mātes meita,
tu jau manis nemīlētu,
ja tu būtu tēva dēlis,
es jau tevis nemīlētu.

Viltus muļķīši:

Ja es būtu tēva dēlis,
tu jau manis nemīlētu,
ja tu būtu mātes meita,
es jau tevis nemīlētu.

Visi:

Ja es būtu, kas es esmu,
tu jau manis nemīlētu,
ja tu būtu, kas tu esi,
es jau tevis nemīlētu.

Viltus bārenītes:

Uzliec galvā lakatiņu,
apsienies ar priekšautiņu;
pieglaudies pie ābelītes
un tu būsi bārenīte.

Visi:

Ja tu būtu, kas tu esi,
tu jau manis nemīlētu,
ja es būtu, kas es esmu,
es jau tevis nemīlētu.

Viltus muļķīši:

Uzliec galvā cepurīti
sasien siksnām postalīti,
paņem rokā gana rīkstī,
un tu būsi muļķa brālis.

Visi:

Ja es būtu, kas es esmu,
tu jau manis nemīlētu,
ja tu būtu, kas tu esi,
es jau tevis nemīlētu.



Viltus bārenītes:

Iemācies to tikumiņu
slaucīt nama istaviņu,
iekurt pirtī uguntiņu,
un tu būsi bārenīte.

Visi:

Ja tu būtu, kas tu esi,
tu jau manis nemīlētu,
ja es būtu, kas es esmu,
es jau tevis nemīlētu.

Viltus muļķīši:

Iemācies to tikumiņu
ganīt baru siventiņu,
kurt bez saules uguntiņu
un tu būsi muļķa brālis.

Visi:

Un es esmu, kas neesmu,
un tu esi, kas neesi,
jo es mīlu, kas neesi,
un tu mīli, kas neesmu.

No aizkulisēm balsis.

Īstā bārenīte un muļķītis:
Bet es esmu, kas es esmu,
visas sāpes sevī nesu
un ar katru elpas dvesmu
apliecinu savu esmi.

Apliecinu savu esmi
es ar katru elpas dvesmu,
visas sāpes sevī nesu,
jo es esmu, kas es esmu.

Visas sāpes sevī nesam,
jo mēs esam kas mēs esam.

Valters Nollendorfs

UGUNSKURS

Ar skaļu saucienu "3x3, 3x3, 3x3, Gaŗezers trīc!" Valtera Nollendorfa vadībā atklāja ugunskura vakaru. Vakars turpinājās mainoties priekšnesumiem ar dziesmām un saucieniem.



Vakara gaitā redzējām kā vitrāžnieki nebēdā,
kad stikli kādreiz plīst,



ka restorānā "Ne-Lido Vēрманītis" piedāvā
brokastīs tikai kāpostus ar desiņām un alu,



un ka rokdarbu pulciņā no 5 dalībniekiem ir 3
Ingrīdas.



Podnieki, kuŗi nevarēja atrast podus ko gāzt,
lika minēt mīklas,



un jaunieši tēloja tautas dziesmas, kas bija
jāuzmin.



Literatūras ievirze atkārtoja fragmentu no
Valtera Nollendorfa nelugas

VĒL UGUNSKURS



un rotkaļi pieminēja ilggadīgā vadītāja Juŗa Kļaviņa "Stabiņš un Krēsliņš" jokus.



Bērni iepriecināja ar izgreznotiem pūķiem, vingrošanu un zobena cīņu



un melni tērptais Pēteris Zārds ar dramatisku deklamāciju.

Vakars jau uz nakti iet
(meld. Ugunskurs spīd mežmalā)

Vakars jau uz nakti iet
Ugunskurā ogles dziest
Jābeidz dziedāt, jābeidz
diet,
Bet pa lēnām čučēt iet.

V.N



Vēsturnieki asprātīgi pārrakstīja Ulmaņa apvērsuma runu, attiecinot to uz nometni.



Mākslas ievirze dziedāja, ka "Īstās krāsas ir dzīvē jāmeklē."



Visus iepriecināja kūpināšanas ievirzes bagātīgais siers un desu klāsts. Jaukais vakars noslēdzās ar kopīgi dziedāto vakardziesmu ap ugunsroku.

Māra Vārpa.

APSVEICU GAREZERA TR SREIZTR SINIEKUS!

Tāpat kā Garezerā, arī citās zem s tr sreiztr sinieki beidzot šovasar satiek s pēc divu gadu piespiest s pauzes. Saj sma par atkalred   anos bija liela jau notikušajos Latvijas 3x3 saietos un nešaubos kā tā j tieties arī jūs Garezerā.

Tr sreiztr s kustība s k s Garezerā 1981. gadā, kā to liecina piemiņas ķieŗelis netālu no ēdamzāles durvīm. Tā aptver 3 kontinentus , 8 zemes, četras paaudzes, un tajā ir piedalījušies vairāk kā 40,000 dalībnieku. 3x3 vēsture ir iem   n ta divās grāmatās – “3x3 ārpus Latvijas, 1981 – 2011” un “3x3 Latvijā, 1990 – 2015” . Abas grāmatas atrodamas 3x3 mājas lapā www.3x3.lv un Latvijas Nacionālajā bibliotēkā.

2022. gada vasarā notiek 7 nometnes. M lpil  no 10. – 17. jūlijam notika jau 60. saiets Latvijā. Saieta tēma bija KOKS., vadītāji – Baiba un Rolands Auz ņi ar savām trim meitām. Dalībnieki, 211 skaitā, bija ierad  ies galvenokārt no Latvijas, bet 22 arī no ārzemēm - ASV, Grieķijas, Zviedrijas, Beļģijas, Lietuvas, Luksemburgas,  rijas un Horvātijas. Dažos sarīkojumos piedalījās arī M lpil  izmetin tie Ukrainas b gli. 66 dalībnieki bija vecumā no 1-13 gadiem, 27 no 14 -20 gadiem, pārējie no 21 – 76 gadiem. Bērni un jaunieši bija svarīga daļa no darba grupas, jo parasti Latvijā saietu organizēšanā piedalās kā saietu vad t ju tā arī pārējo darba grupas locekļu ģimenes. Diem  el daļai no Mālpils 3x3 dalībniekiem nācās pēc saietu izslimot Covid, bet liekās, ka tas nemazin ja prieku par tikšanos.



Zas  3x3 notika no 24. – 31. jūlijam. Saieta tēma bija BALTS un to vadīja Ilze un Lauris Cekuļi ar saviem trim bērniem. Saieta vadītāji sasauca Latvijas 3x3 padomes ārkārtas s di nedēļā pirms saietu, jo Covid izplatīšanās Mālpils saiet  iz  ema no apgrozības arī vairākus Zas  paredzētos ievir u vadītājus un citu darbiniekus. Taču ar padomes locekļu un citu papildus darbinieku palīdzību saiets izdevās lieliski. Neskatoties uz Covid testiem pie reġistr cijas un arī vēlākās dienās, tomēr 40 dalībniekiem bija j dod s mājās pirms saietu beigām. Kopējais dalībnieku skaits bija 186, 100 pieaugušie, 86 bērni. No  rzem m – ASV,  rijas, Vācijas, Austrijas, Zviedrijas, Krievijas un Luksemburgas, bija ierad  ies 22 dalībnieki.

www.3x3.lv ir atrodamas Mālpils un Zasas ik dienas avīzes un TV ziņas, kuras katru r tu dalībniekiem sniedz pārskatu par iepriek   j  dienā notikušo. Arī Facebook ir daudz informācijas.

 oned ļ notiek trešais 3x3 saiets Vācijā, Freiburg  – DV  pa um  Bērzainē, kur ir ap 120 dalībnieku no da  ad m Eiropas zem m, ieskaitot Latviju. To vada Lelde un Indulis B rziņi un Egija un Ingus Kr miņi ar savām ģimenēm, visi dzīvo Latvijā. Cik esmu līdz šim uzzinājusi, saiets ir ļoti veiksmīgs. Facebook ir diezgan daudz informācijas, ieskaitot TV ziņas, kas ir jaunās paaudzes rokās.

 oned ļ notiek arī angļu valodas 3x3 Straum nos Anglijā. Par to man vēl tuvākas informācijas nav.

No 14. – 20. augustam notiks 3x3 Īrijā, uz kuru ir pieteikušies ap 80 dalībnieku. To vad s Lauris Karpovs.

Katskiļu un Tērvetes 3x3 šovasar nenotiks. V lam viņiem veiksmi nākošgad!

Ir cerība, ka no 2023. gada 2. – 9. janvārim notiks 3x3 Austrālijā – arī pēc vairāku gadu pārtraukuma.

(Piebilde/paskaidrojums – Gaŗezera, Katskiļu un Tērvetes 3x3 ir vienīgie kuri sagl b ju i oriġin lo apzīmējumu – nometnes, pārējiem ir “saietu” nosaukums.)

Pateicība pienākas Latvijas republikas Kultūras ministrijā par finansiālo atbalstu ik gadu, bet vislielākais paldies jāsaka 3x3 dalībniekiem un darbiniekiem bez kuriem 3x3 nebūtu!

Līga Ruperte, 3x3 globālā koordin tore

ROTKALŗANA

Mŗcŗjŗŗ par latvieŗŗu rotu vŗsturi, par metŗluŗ iŗpaŗŗbŗŗ un kŗ lietot daŗŗŗdus darba rŗkus. Un ja nebija pareizais darba rŗks, tad kopŗ ar vadŗtŗju uztaisŗja paŗi-improvizŗja! Kŗ Lilita skaidroja, vislielŗkŗ vŗrtŗbŗ rotkalŗanŗ ir, tas piedŗvŗojums, ko iemŗcŗŗ par latvisko gaumi un vŗsturi.

Lauma Brau



PODNIIEKU DARBNĪCA

Meŗa vidū, starp rotkaļiem un stikliem,
Podnieki darbojās – mierīgi, ar jautriem mirkļiem.

Veidojām bļodas, ŗķīvjus un glāzes.
Daŗam labam meistaram pat sanāca kāda vāze.

Nodarbību laikā virpa fonā rūca
Un latvieŗu mūzika caur Spotify dūca.

Gan mazie, gan lielie mālu pikas spieda.
Tur idejas lidoja un visi apdomīgi sprieda:

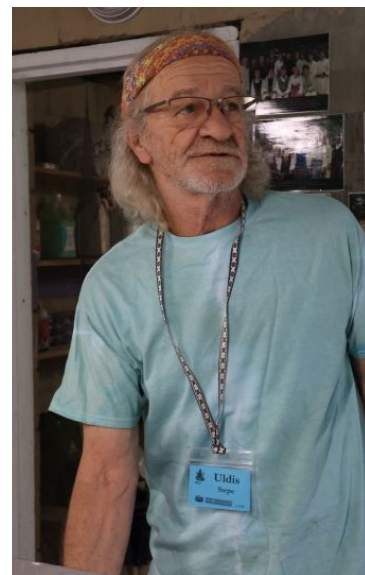
Vai darbiņŗ gatavs saulītē ŗūt?
Vai vēl nedaudz piestrādāt, varbūt.

Pārbaudījām vai nav kāds burbulis;
Maliņās izveidojies kāds kunkulis.

Kad gatavs, Uldis uzmanīgi ceplī lādē,
Klusi cerot, ka nebūs nekas, kas skādē.

Vienam, otram pirmais pods,
ŗogad nometnē taisīts ir tīrais gods.

Laimīgi un radoŗi pabijām kopā,
Keramikas darbnīcā, draudzīgā lokā.



Lilita Matisone



MĀKSLAS IEVIRZE

Vai kādreiz esi ķēpājies ar akrila krāsām, krītiem, zīmuļiem, un neparastiem priekšmetiem, lai radītu skaistu mākslas darbu, par kuru vari priecāties?

Domāju, ka šonedēļ mēs to izmēģinājām un veiksmīgi veicām ... ar maz zināšanām un daudz prieka, reizēm ar smiekliem un kādreiz ar mazliet sviedriem.

Aija Moellere mums pārliecināti mācīja šīs mākslas zināšanas, tehnikas un kārtības procesu ... kā uz baltas tukšas lapas likt krāsu kombinācijas abstraktā stilā.

Piemēram, lietojām vecas kredītkartes, lai maisītu tumšos un gaišos akrila punktiņus mākslas darba fonam. Pielietojām saspiestu foliju, pirkstus un no papes izgrieztas ķemmītes, tā radot puķes, debesis, un laukus saules puķēm. Pat no virtuves lietojot izvārītu spageti, varējām veidot pļavu zāles. Un ar dzelteniem maziem punktiņiem attēlojām saules puķes tālumā. Otas minimāli lietojām ... tikai pa laikam, jo viss redzami veidojās.

Šī nedēļa bija veiksmīga!

Mums patika mācību procesa dažādība. Galvenais ir, ka mēs katrs ierāmēsīm kādu no mūsu mākslas darbiem un par to varēsīm ilgi priecāties.

Paldies Aija!

Ligita Matisone



KO NOVĒROJU PIEDALOTIES ROKDARBU IEVIRZĒ

3x3 nometnē vienmēr piedalos rokdarbu ievirzē – jauka vieta pie Kalniņiem, zinoša vadītāja, dalībniekiem interesanti darbi, ko apbrīnot, un galvenais – interesantas sarunas. Šogad uz nometni ierados dienu vēlāk un lūkoju, kā tad ir ar rokdarbu ievirzi. Mani vērojumi:

1. vieta pie Kalniņiem ir tikpat jauka;
2. ir jauna, bet tikpat zinoša un jauka vadītāja Mirdza Avena, kura, neskatoties uz to, ka par to, ka būs ievirzes vadītāja, uzzināja tikai pagājušā piektdienā, prasmīgi vada ievirzi un dalībniekiem viņu darbiņi iet uz priekšu;
3. secinu, ka Ingrīdas ir vislielākās rokdarbu mīlētājas – tādas grupā ir 4!
4. top jauki un noderīgi projekti – balto darbu paraudziņi kļūst par mobilo telefonu somiņām, tiek turpināts 10 gadu sievas cepures izšūšanas projekts, kāds mācās aust prievīti;
5. vēl joprojām ir intersantas un noderīgas sarunas, kuru rezultātā, piem., divu stundu laikā var atrast latviešu kontaktu Pitsburgā vai pārrunāt “old lady crush”.

Vienmēr prieks būt rokdarbu ievirzē!

Indra Halvorsone

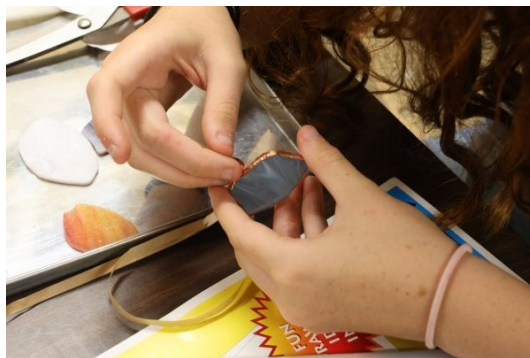


VITRĀŽA

(Ievirze saukta arī par Stiklu apdari)

Mēs vitrāžas ievirzē mācījāties kā strādāt ar stikliem un no tiem kaut ko interesantu un īpašu veidot. Mēs sitām, lodējām, šķindinājām, un dažreiz mums tā sanāca, ka stikli arī sprāga. Tanīs mirkļos mums skolotāja vienmēr bija klāt ar gudru padomiņu, plāksteri, vai ar ieteikumu. Mēs pavadījām skaistu nedēļu strādājot brīvā dabā, un mēģinājām uztaisīt darbus, lai skolotāja būtu lepna par mūsu darbiem. Nedēļas beigās mums sanāca skaisti stikla auseklīši, kastītes un arī dažādi dzīvnieki un ēdieni, kurus ielodējām stiklu formā. Liels paldies skolotājai Laimai par lielo pacietību ar mums, dodot mums iespēju strādāt ar dažādiem stikliem. Ja gribat nodarboties ar mozaīku, vai ar citiem stiklu apdarināšanas veidiem, noteikti jums iesaku uzdrošināties strādāt ar stikliem nākotnē ar šo fantastisko skolotāju.

Līva Kalve



KOKGRIEŠANA

Kokgriešanas ievirzi vada Alens D'Aust un Valdis Liepa. Ievirzē daŗi gatavoja mēbeles - terases galdu un ŷurnālgaldiņu, citi specializējās karotēs, gatavoja karoti pēc karotes. Daŗas mātes saviem dēliem izgatavoja pat koka zobenus. Kāda dalībniece izgatavoja savas pirmās kokles tapas, cerams - ne pēdējās. Īpaŗi tomēr gribētos izcelt divus starpievirŗu projektus - auskarus kokles formā un pie jumta kores liekamus vēja zvanus. Kokgriešanas ievirzē izzāģēja kokles figūras, pie rotkaŗiem - auskaru āķŗšus un pie rokdarbniekiem tapa koklītes stīģas. Vēja zvaniem daŗas izgatavoja kokgriešanā, podniecībā un rokdarbos. Paldies ievirzes vadītāŗiem par redzīģu aci, padomiem un nerimstoŗu iedroŗināģumu ievirzes dalībniekiem.

Māra & Madara Lindes



KOKLĒŠANA

Koklēšanu vadīja Māra Linde. Nedēļas garumā dažādās dienās bija četri studenti. Starpievīrzes vadītāja bija ļoti priecīga redzēt iepriekš neredzētu kokļu meistara kokli- to darinājis Ozoliņš. Vai vēl kādam ir Ozoliņa kokle? Daži dalībnieki atkal mācījās koklēt, daži mācījās no jauna. Šīs nedēļas visbiežāk spēlētās dziesmas bija Koklītes skanēja, Maza maza ābelīte un Pūt vējiņi. Īpaši grūtības meklējošie mācījās arī Sidrabiņa lietņiņš lija ar pilnīgi citiem akordiem kā pirmajām trim dziesmām. Ievirzes vadītāja īpaši uzteica starpievīrzes dalībnieku patstāvību, darba



tikumu un sistemātiskumu.



PIE OZOLIEMI DŪMI KŪPA

Kūpināšanas ievirzes dalībnieki dalījās ar iespaidiem un to, ko iemācījušies.

- Latviešiem ir ticējums, ka jaunu rudzu maizi pirmo reizi ēdot, jāsaka "Dievs svētī." Vārds "kūpini" saistās ar druvu bagātību.
- Man ir vienmēr garšojušas žāvētas gaļas. Šeit es redzēju kā to dara. Redzēju, ka var arī žāvēt citus ēdienus – dārzeņus jeb saknes, riekstus, sieru, garšvielas, olas. Var arī kūpināt ūdeni, sasaldēt un lietot ledus gabalus dzērienos.
- Dūmu piegārša daudziem ēdieniem dod bagātīgu pieskaņu.
- Kūpināšanas ievirzē mācījāmies kā iekurt uguni ēdiena kūpināšanai un kādi ēdieni atbilst dažādām dūmu garšām.
- Visi ievirzes dalībnieki un citi 3x3nieki ar prieku nogaršoja kūpinātos ēdienus.
- Pacēlas jautājums, vai var kūpināt arī ar kaņepēm malkas vietā - neatbildēts.
- Zem ozola dūmi kūpa, Kas tos dūmus kūpināja? Lauris kūra uguntiņu Sieru, gaļu kūpināja.





BĒRNU PROGRAMMA – ½ x ½ un MAZLĀCĪŠI

Šis gads bērniem 3x3 ir citādāks. Mazlācīši un ½ x ½ ir apvienojušies un dzīvojas kopā. Skolotāju skaits ir gandrīz tik pat cik bērnu un līdz ar to, visi darbi sokas raitāk.

Kopā ar Mirdzu esam pētījuši latvju rakstus, to nozīmi un kā tie rotā mūsu tautas tērpus. Mirdzas šūtajām somiņām paši sapinām un piešuvām rokturus. Somiņas piepildījām ar latvju rakstu grāmatiņām un izšuvumiem.



Pagatavojām arī gaisa pūkus, kas labi lido skrienot un cerams, ka sagaidot vēju, tie lidos vēl labāk un augstāk.



Esam ļoti tuvu keramikas darbnīcai un visiņ ir liels vilinājums iet un pašiem kaut ko uztaisīt no māla. Paldies Uldim, ka mūs pieņēma. Un tā nu ir tapuši radoši, skaisti un arī praktiski darbiņi.



Bet ja netiekam uz pludmali, ko tad? Nav ļaunuma bez labuma! Lielākie puiši dodas pie kokgriezējiem, lai pagatavotu/uzlabotu sev vairoģus. Un ar Alena palīdzību iemēģina roku strādājot ar koku. Citi izmanto laiku, lai dotos uz mākslas nodarbību. Ar Aijas palīdzību katrs var atklāt sevī mākslinieku. Bet ja esam vēl pārāk mazi, lai dotos uz ievirzēm, tad vienmēr ir jauķi paskatīties kādu filmiņu latviešu valodā.



Pēcpusdienās lielākais prieks ir doties uz pludmali – lai atveldzētos no karstuma, peldētos, raktos smiltīs, spēlētu ķerenes ūdenī un būvētu pili kamenei ar savainotu spārnu.



Labākais ir tas, ka mēs katrs varējām atrast un darīt to, kas mums sagādā prieku. Bērnu atsauksmes:

- Mums patika peldēt un šūt maisiņus!
- Man patika keramika!
- Man patika pūķi un keramika!
- Mums patika pūķi!
- Mums patika maisiņi!
- Viss patika!

Skolotāji

Mirdza, Sandija, Marita, Ilga, Katarīna, Modris,
Guntis, Laimas Zvilnas vadībā



Modrim, Sandijai, Līvai, Ilgai, Mitai, Guntim,
Madarai, Jūlēnam!

ŠĶĒRŠĻU ĢĀJIENS

Vakars šķietami sākās kā ikvakara rotaļu un danču vakars, kuru pārtrauca gaismas zaglis, kurš nozaga gaismu un telpa aptumsa. Rotaļu vakars pārvērtās šķēršļu gājienā. Bērniem bija jāpārvar 5 šķēršļi, lai uzminētu kur gaismas paslēpta. Bija vajadzīga gudrība, sadarbība, asprātība, precizitāte un pacietība. Bērni pārvarēja visus un šķēršļus un atrada gaismu Ozolos. Paldies



SPORTA IEVIRZE

Šogad 3x3 nometnē Sarma Pone vadīja ievirzi par sportu. Viņas pieredze kā spēlētāja, trenētāja un tiesnese ASV sieviešu hokejā veicināja iespēju piedalīties

Latvijas sieviešu
hokeja izlases
komandā.

Sarma dalījās ar
pašas



NĪKŠANA UN DZIEDĀŠANA

Kad dienas darbi padarīti, pēc vakara programmām, Saulgriežos notiek daudzu dalībnieku iecienītākā un neformālākā nometnes daļa. Daži to sauktu par 3x3 dvēseli. Citus gadus nīkšanā dara rokdarbus, spēlē galda spēles un notiek arī danči, kā arī uzdzied. Šogad dziedāšana notika katru vakaru, jumtu cēla nost. Likās, ka nīcēji atguva divās vasarās iekavēto nīkšanu. Sirdi silda, ka ir izaugusi jauna paaudze, kas zin dziesmas ar visiem vārdiem un grib mācīties arvien jaunas un jaunas. Jaunā paaudze ir zinīga, spējīga un jautra.



Pie sēnītēm ik pēcpusdienu pulcējas dziedātgrībētāji. Dziedāšana bija kupli apmeklēta, īpaši pirmdienā, kad blakus notika arī Covid testēšana. Pirmās dienas Elga un Zinta uzsāka dziedāšanu, vēlāk paši dziedātāji ierosināja kādas dziesmas vēl dziedamas.



3X3 NĪKŠANAS VARIĀCIJAS

Nakts.

Kaktā dīcējs kafijas pods dīc.
Istabas vidū nīcēji nomodā nīc.

Stop! Tā nedrīkst!
Nīcēji nomodā nīkst.

Jā? Vai drīkst:
Kaktā kafijas pods dīkst?

Nedrīkst!
Puķu pods dīgst,
kafijas pods dīc.

Nu labi!
Dīcēji dīc, bet nīcēji nīkst.

Jau pusnaktij pāri,
bet nīcēji nīkst un nīkdami vīst.

Dīcējs dīc.
Sīcējs sīc.
Sīc?

Tas nav vis pods, kas dīc,
tas ods, kas sīc,
neļauj tam kost,
to vajag nīst,
sit viņu nost!

Ārā jau gaismiņa svīst,
pods kaktā dīc,
ods sīkstī sīc,
nīcēji nīkdami vīst,
laiks cisās līst.

Ārā lietūs līst.
Rīts.

Pienīcis Valters



**RIMANTA ZIEDOŅA DZEJOLIS IZSKANĒJA
UGUNSKURĀ PĒTERA ZĀRDA IZPILDĪJUMĀ**

– Uz lejupslīdošā eskalatora augstākā
pakāpiena
ir diezgan liela laime, –
man teica metrostacijas vecais uzraugs.
Es metos augšā
un uzskrēju līdz pirmsaugstākajam.
Tad paklupu
un noslīdēju līdz pirmszemākajam.

Tepat blakus bija augšupslīdošs eskalators.
Viens skrēja pa to lejā.
Skrēja, klupa un slīdēja augšā.
– Muļķi, – viņš man teica,
– kāpēc tu skrien augšā?
Vai tad tu neredzi, ka es skrienu lejā?
Un ja es skrienu lejā,
tātad tur augšā nekā diezgan laimīga nav.
Diezgan liela laime ir
uz augšupslīdošs eskalatora zemākā
pakāpiena.

Mēs vēl krietni skrējām
sakostiem zobiem,
šķielēdami viens uz otru.
– Nu, tu vēl tepat, – viņš smējās.
– Ha, tu arī vēl tepat, – es smējos.

**RĪTA VINGROŠANA**

Līga Gonzalez novadīja rīta vingrošanu un izskatās, ka visiem gāja jautri.

**Dzirdēts – “Sūdi būs”**

Valters Nollendorfs bija laimīgs tikt pie tualetes papīra. Viņš paņēma, pacēla gaisā un teica “sūdi būs”! Un tad nocītēja, ka dzirdējis, ka par kāda mācītāja spējām kāds esot teicis tā:

Vīrs kā ozols, balss kā vēršam un tos Dieva vārdus kā sūdus Tīrumā izkaisa.



Jaunā paaudze izmanto tehniku nīkšanā

Jaunā paaudze ir zinīga, spējīga un jautra!
Daudz dziesmu, dziedātāju un spēlētāju.
Ar vienu vārdu – varena!

Ilga Rūtiņa bija salikusi kopā Tērvetes 3x3 (Māras Lindes sakopotu), Sudrabavota un 2x2 dziesmu grāmatas zem viena QR koda. Jaunieši ātri tika pie latviešu dziesmu vārdiem un melodijām. Izmēģiniet paši! Lietojiet blakus QR kodu.



**Visām 3x3 nometnēm
ir kopēja mājas lapa—
www.3x3.lv**

3x3 pateicas par ziedojumiem!

Kārlis un Ilze Čečeri
Līga Gonzalez
Anita, Māra, Sams Knoch
Anda Prātiņa
Māra Vārpa
Ivars Zemmelis
Ivars Zušēvics
Latviešu Organizāciju Apvienība Minesotā
Mineapoles & St Paulas latviešu skola

**Sevišķi pateicamies Latvijas
Republikas Kultūras ministrijai
par 3x3 nometnes atbalstu
ārzemēs.**



Kultūras ministrija

*Nometnē izdalītajā avīzē trūka viens raksts, bet labi
izdrukājās 24 lpp. formatā. Tagad ar 25 lpp.*

ZOOM IEVIRZES

Pēc divām veiksmīgām Zoom nometnēm daudzi cerēja, ka arī šogad būs nometne redzama Zoom. Nolēmām izmēģināt raidīt vēstures un literatūras ievirzes. Apbrīnojām apmeklētāju pacietību, jo katru dienu ievirzēs bija 3-10 skatītāju. Vislielākā pateicība Larisai Roziņai, kuŗa pacietīgi pieskatīja Zoom mikrofonus, nodeva jautājumus lektoriem un arī Zoom rādīja filmas un prezentācijas, lai Zoom dalībnieki var labi redzēt un dzirdēt! Ieraksti būs redzami YouTube kanālā 3x3Garezers2022. Lekciju materiāliem var tikt klāt: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/16FLQlovHJRvh3O6YMPGlthh1aSfFp4QcYmEYUMfBVsw/edit?usp=sharing> Jums būs jāizkopē adrese un jāieliek savā „browser.”

3x3 Gaŗezerā 2022 bildes

Bildes var apskatīt Sama Knocha tīmekļa lapā:
<https://forestkokle.smugmug.com/3x3/3x3garezers2022/>

Pie avīzītes strādāja: Maira Bundža, Sams Knoch, Māra Linde, Elga Pone, Zinta Pone, Daiga Rutiņa, Maija Zaeska
Foto: Sams Knoch, Indra Halversone, Sandija Linde, Lilita Matisone, Ilga Rūtiņa, Maija Zaeska

Galvas zīmējums: Linda Treija

