



Atsevišķi varam panākt daudz,
kopā vēl vairāk!

Katskiļu Atskaņas

Otrdien, 2011.g. 16. augustā

Katskiļu 3x3 Avīze #1

Dienas programma:

- 8:00 Karogs
- 8:05 Brokastis
- 9:00 Rīta meditācija
- 9:20 Vingrošana
- 10:00 Rīta ievirzes
 - Kalnā kāpšana—Kaaterskill High Peak
 - Kustēsimies
 - Polītika
- 12:15 Pusdienas
- 1:15 Starpievirzes
 - Trimdas vēsture dzīvesstāstos—LaPa (Latvieši pasaulē) muzejs
- 3:00 Pēcpusdienas ievirzes:
 - Dzeja—Rita Gāle
 - Pastmarkas
 - Zāļu sievas pamācības—Spēka vārdi
- 5:15 Dziedāšana
- 6:00 Vakariņas
- 7:30 Svecīšu dievkalpojums
 - Filmu izrāde

Iepazīsimies!

mēs esam kļuvuši par **globālu cilti...**

...un ik pa reizei mums jāsabrauc, jāsalido, jāčupojas tā, lai viens otru dziļumos iepazītu, lai atjaunotu svētās draudzības un uzticības saites – ar savu tautu, ar tautas brāļiem un māsām, un ar sevi - savā latviešu iemiesojumā. Tāds nu lūk ir 3x3 mērķis, ko Līga un Arnolds Ruperti mums nosprauda pirms 30 gadiem un ar gandarījumu šovasar Helēna Viksniņa nes tālāk šo liesmojošo lāpu.

SR: Mīļā Vadītāja, Kāda priekšrocība ir globālai ciltij? Agrāk mūs vienoja notikumi, kurū apakšā bija milzīga Trauma – II pasaules karš, displacement/Displaced Persons/dīpīši utt. Šī trauma mūs izsvaidīja pa visu pasauli un mēs kļūvām globāli.

HV: Tagad mūs vieno mīlestība. Mēs varam brīvprātīgi kuplināt savu latvisko identitāti tādā vietā, kā 3x3 Katskiļos, kur salasāmies no visām Ziemeļamerikas malām, aicinam lektorus no Latvijas un citām valstīm, kur latvieši atrodas. Šajās dienās ar tehnoloģiju varam sazināties ar citām pasaules malām momentā! Kā piemēram, mums vēlāk šonedēļ būs lektori par kokiem – un lektori atradīsies Latvijā, kamēr viņi ar mums runā!

SR: Kāds pasaules uzskats atspoguļojas senā latviešu tradīcijā saukt vienam otru par 'brālīti' vai 'māsiņu'?



3x3 SVIN 30 GADU JUBILEJU !!!

“Viss tomēr gāja tik gludi, ka vakarā, atvieglotumā un sajūsmā abi ar vīru Arnoldu dancojām pa istabu kā mazi bērni.” - Līga Ruperte, atminoties mirkli, kad sekmīgi piedzima 3x3.

HV: Senās tautas dziesmās vienmēr izcēla, ka pie brāļiem, pie tēva, pie ģimenes/tautas bija tā labākā vieta. Runājot vienu valodu, mēs latvieši tiešām esam brāļi un māsas mūsu mazās tautas tradīcijās un vārdos. Ģimenes princips iedod man ideju, ka mēs viens otru mīlam, ka mums vienam otru jāpieņem tādiem, kādi esam!

Saules iemiesojums?

Laimīga, pozitīva, smaidīga, saulītes iemiesojums, smieklu balons – šie ir vārdi, ar ko esmu bijusi aprakstīta savā mūžā. Vai esmu cilvēks, kam nav bijuši grūti brīži mūžā? Vai tas pozitīvais dzīves uzskats nāk no tāda cilvēka, kas dzīvo pavirši, neieskatoties bēdīgos tēmatos? Nebūt nē! Jūs vairums droši vien neziniat, ka tieši pirms desmit gadiem cīnījās ar olnīcas un dzemdes vēžiem. Jā! 2001. g. vasarā es ar pliku pauri staigāju visu vasaru no mājas uz darbu, uz ķīmiskās terapijas sesijām, pie dziedniekiem, un pie ārstiem. Gandrīz visu vasaru smaidīdama, smiedamās, dziedādama!

Jau biju cilvēks ar pozitīvu dzīves skatu pirms tam, jo Baiba Bičole mani 22 gadu vecumā dēvēja par smieklu balonu, bet pēc vēža pieredzes mans dzīves skats uzšāvās vēl augstākā līmenī. Ja Dievs/Māra mani nepaņēma, tad tas nozīmē, ka dzīvoju ar savu esenci, lai kaut ko īpašu paveiktu. Būšu visdzīvākā, vislabākā Helēna Viksniņa, kāda spēju būt!

Latvietība ir vienmēr bijusi liela daļa no manas dzīves. Absolvēju Garezera vasaras vidusskolu, un tad studēju Rietummičiganas universitātē un dzīvoju Latviešu studiju centrā. Manas Vecmāmiņas, Irēnes Karules un vectēva, Konstantina Karuļa dzīves darbi man atstāja lielu iespaidu. Ar māsām, dziedu folkloras ansambli Sudrabavots.

Es pieeju visam, ko daru savā dzīvē, ar smaidu un prieku. Bez sava ikdienas darba, kur bieži var dzirdēt mani atbildam: “ar vislielāko prieku un gandarījumu” – pat uz vissīkāko darbiņu, ar prieku reiz mēnesī raidu radio programmu, “Sophie’s Parlor,” kas ir visvecākā sieviešu mūzikas radio programma universālā. “Sophie’s Parlor” bija programma, no kuras radās sieviešu mūzikas žanrs, jo tās iespaidā izveidojās “Olivia Records,” pirmā neatkarīgā sieviešu mūzikas kompānija.

Ja ir vēl kādi jautājumi par mani, vai par manām nodarbībām, esmu vienmēr ar mieru dalīties!

Helēna Viksniņa



Iepazīšanās vakars

Iepazīšanās vakaru vadīja Laila Medne, iepazīstinot ar 3x3 nometnes vadību, ieviržu vadītājiem un dažādiem darbiniekiem. Viņa bija konstatējusi, ka mums nometnē ir atbraukuši daudz dzīvnieku: balodis, bebris, briedis, dzeņi, gulbe, medņi, mežgaili. Ļot piemēroti mūsu koku tēmai ir arī sanākušie bērziņi, liepiņš, ozoliņš un ozols, priedīte, vīksniņi, vītols, žagariņš un zariņi. Vēlāk visus dalībniekus sadalīja pa piecām ciltīm, un visi izvēlējās savu koku, tātad mūsu kuplais 3x3 mežs sastāvēs šonedēļ no bērziem, eglēm, liepām, ozoliem, un vītoliem. Viena darbiniece galīgi apmulsa ieraugot uz sola savu bērniības draudzeni, ko nebija redzējusi ap 30 gadu. Visi piedalījās rotaļās un uzsāka nometni kopīgā solī.



„Cilšu cīņas”

Turpinājām iepazīties viens ar otru ciltīs – vismaz mūsu grupā visi nepazinās, vai varbūt pazina pēc izskata, ne pēc vārda. Tad bija pa ciltīm jāspēlē trīs prāta spēles – jāiztēlo kāda tautas dziesma un īsa frāze, tad jāmin maz pazīstamu vārdu nozīme (skat 7. lpp.), un dziesmu karā jānodzied dziesma, kurā parādas vārds, kas bija arī iepriekšējās grupas dziesmā. Mūs novērtēja trīs nosvērti tiesneši ar savu miesas sargu.





Draudzīgi padomi

Kur palikusi latviešu valoda jaunajā ēdnīcā? Kāpēc slēpjas? Vai uzrakstus labierīcībām un izejām nevarētu izgatavot arī latviski?

Kā Tevi sauc? Acis piemiedzis mēģina izburtot 3x3 pogas mazos burtiņus. Vajadzīgas acenes un pacietība.

Izglābsim ezmējas veļas žāvētāju! (Tas ir nometnes medmāsiņas vajadzībām.) Nabadziņš riņķo un čīkst... Eļļu?

Trimdas vēsture dzīvesstāstos

Maija Hinkle 2005. gadā sāka domāt par trimdas vēstures dokumentēšanu sistemātiskā veidā caur mutvārdu vēsturi. Tā viņa izveidoja 3x3 ievirzi Katskiļos „Trimdas vēsture dzīvesstāstos.” Sākumā ievirzē apsaktīja psiholoģiskās tēmas, kā latvieši izceļoja, ko ņēma līdzi, dzīve dīpīšu nometnēs, kā uzturam latvisko identitāti, kā nodrošinām sabiedrības nākotni. Maija aptvēra, ka jāapskata dažas jomas detalizētāk, un tā katru gadu ir sava tēma. Vienu gadu apskatīja jaunatnes aktivitātes – ALJA, skolas, vasaras vidusskolas, Latviešu programmu Rietummičigānas universitātē. Citu gadu apskatīja mūziku, tautas dejas, dziesmu svētkus. Katru sesiju ieskaņo un Latvijā atšifrē un ievieto Nacionālā un ALA mutvārdu vēstures krājumos un arī nonāks Imigrācijas vēstures pētniecības centrā Mineapolē.

Šogad virstēma ir par presi un rakstniecību. Biruta Abula jau gandrīz nobeigusi grāmatu par latviešu lasītāju klubiem. Viņa pirmdien stāstīja, cik klubiem bijusi svarīga loma grāmatu tirdzniecībā un lasīšanas veicināšanā. Tiem arī sabiedriska loma, dodot tautiešiem iespēju sanākt kopā un pārrunāt kaut kādu tēmu. Viņa atradusi, ka grupas ļoti atšķiras. Mazos latviešu centros grāmatu klubi bija sevišķi svarīgi latvietības uzturēšanai, jo tur nepiestājās ceļojoši koncerti un teātri. Dažās grupās izveidojās tradīcija, ka rīkotājs mēģina pasniegt tos ēdienus, kas aprakstīti lasītā grāmatā vai radīt piemērotu atmosfēru. Ja Zentai Maurīnai patika baltas rozēs uz zilās svecēs, tad gādāja baltas rozēs un zilās svecēs. Jaunsudrabiņš min ēdienus, ko neviens nepazīna, tad esot jāgriežās pie Janīnas Kursītes vārdnīcas *Neakadēmiskā latviešu valodas vārdnīca, jeb novadu Vārdene*. Ievirze bija labi apmeklēta un izraisīja dzīvas pārrunas.

Otrdien ievirzē nobeigs taujāt Birutai Abulai par lasītāju klubiem un Maija Hinkle pastāstīs par jaunumiem topošā ārzemju latviešu muzejā LaPa (Latvieši pasaulē). Viņa parādīs LaPa Internet izstādes – seši stāsti par vairākiem izceļošanas vilņiem uz astoņām zemēm.

Trešdien un ceturtdien runās Mārtiņš Štauers, kas ilgu gadu izdeva *Montreālas Ziņotāju* un palīdzēja uzsākt *Ceļinieku* un *Jauno Gaitu*.

Ceturtdien Mārtiņš Štauers stāstīs par jaunatnes dziesmu svētkiem, mūzikas nometnēm un lekciju sēriju baznīcas uzdevumā.

Piektdien Juris Žagariņš stāstīs par latviešu informāciju, kas pieejama Internetā.

Kustēsīmies

No kurienes tu esi šurpu atkustējiesies, DACE GULBE?

No Vācijas Grēvenes bēgļu nometnes, kuŗā dzimu, tad Ņujorkas, Luīziānas, Teksasas, Nebraskas, Pensilvānijas, Konektikutas, atkal Pensilvānijas, šobrīd Ņudžersijas un man arī ir dzīvoklis Rīgā. Tāpēc, kad man prasa – no kurienes tu esi, es saku - es esmu no Zemes.

Kāpēc Kustēsīmies... un uz Kurieni?

Mums katram dzīvē ir dots uzdevums atrast savu unikālo ceļu, un ja mēs *nekustēsīmies* mēs nekur netiksīm, nenonāksīm, nesasniesīm.

Uz kurienu tu ved savus laudis?

Mēs vēl nezinām...šobrīd mēs iesaistāmies meditācijās un pārdomās – pilnīgā mierā kontaktējāmies ar savu dvēseli - un šīs meditācijas paveids izveidos mūsu rītdienas soļus - solīti pa solītim.

Mums viss nav tūlīt jāredz vai jānosprauž, lai censtos to sasniegt – kā piemēram kalns šodien ir pilnīgi ietīts miglā – mēs *zinām*, ka viņš tur IR...kaut to šinī acumirklī neredzam...un mēs dodamies ceļā to meklēt, tik un tā – ceļā, kuŗā būs daudz šķēršļu.

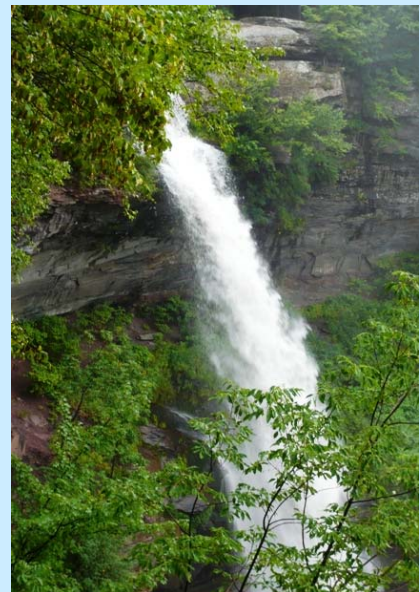
Stāsti mums par Meditācijas Taku, kuru tu ar savām palīdzēm veidosi, lai atstātu pēc-nācējiem?

Meditācijās iepazīsimies ar septiņiem enerģijas centriem/čakrām mūsu pašu ķermenī; un ar katru šo enerģijas avotu saistas kāda viena īpaša sevišķa vieta nometnē, kuru mēs tad atzīmēsīm ar akmentiņiem, kuri būs katras attiecīgās čakras krāsā. Citi cilvēki varēs tad arī staigāt mūsu pēdās meklējot un atbrīvojot sevi spēka un miera avotus.

Noslēguma meditācijā sēkliņu iesējām ar gudrības vārdiem ko rakstījis Ainārs Baštiks: "Laiks ir visvērtīgākā dāvana. Mēs varam sapelnīt vairāk naudas, bet nekad mēs nevaram iegūt vairāk laiku. Kad tu dod otram savu laiku, tu atdod daļu no savas dzīves, kuru tu nekad vairs nesaņemsi atpakaļ. Tāpēc tā lielākā dāvana, ko vari dot otram, ir savs laiks." SR



Kalnā kāpēji



Kaaterskill ūdenskritums



Bērnu lapa

Bērnu ievirze pirmdienas rītā gāja pastaigā pa peļķēm. Peļķu pētīšanas rezultāti:

Vislielākā peļķe: ezers! Tas pašlaik pavisam brūns!

Vislielākā pagaidu peļķe: ceļā uz Atpūtas namu – neiekrīti!

Visinteresantākā peļķe: meža peļķe, kuŗa ir pavisam skaidrs ūdens!

Laila intervē Silvānu:

Kas ir tav mīļākā filma? Nav

Kas ir tavs mīļākais saldais ēdiens? Zemeņu saldējums

Kuŗā klasē Tu iesi? 1. klasē

Silvāns intervē Lailu

Vai šī ir Tava pirmā reize nometnē? Nē

Vai Tev patīk peldēt? Jā

Cik reizes 3x3? Daudz! Kopš biju bebītis!



Peter intervē Viggo

Kas ir Tavamīļākā krāsa? Zils

Vai šī ir Tava pirmā reize te? Jā

Cik vecs Tu esi? 3 gadus vecs

Viggo intervē Peter

Vai šī ir Tava pirmā reize te? Nē

Kuŗa krāsa Tev patīk? Zaļa

Cik vecs Tu esi? 11

Vizma intervē Maksīti

Kas ir Tavs vismīļākais ēdiens? Es nezinu... Man garšo ļoti daudz edieni.

Kas ir Tava mīļāka krāsa? Sarkans

Vai Tu kaut kad gribētu izmēģināt „indoor skydiving”? Jā

Kādu darbu Tu gribi? Dabas zinātnieka darbu

Cik reizes Tu esi bijis 3x3? 9 vai 8 reizes



Maksītis intevē Vizmu

Kas ir Tavs mīļākais koks? Bērzs vai kļava

Vai Tev patīk peldēt? Jā

Kur Tu eji uz skolu? Mājskolojos

Keramika

Kad prasīju kā viņa nonākusi par keramikas ievirzes vadītāju, Aina Roman skaidroja komplicēto ceļu, kas ieskaita vairākus grādus mākslā, ar specialitāti keramikā. Viņa ir mācījusi keramiku koledžā, bet pašlaik māca mākslu koledžā ārpus Filadelfijas. Viena dalībniece apgalvoja, ka Aina zinot daudz vairāk nekā viņiem te nedēļas laika vajadzīgs.

Grūti tik īsā laikā ko izgatavot, izžāvēt (sevišķi mitrajos apstākļos), dedzināt, glazēt, un vēlreiz dedzināt. Tā galvenais darbs gatavojot māla darbus jāveic pirmdien un otrdien, trešdien žāvēs, ceturtdien dedzinās, piektdien glazēs, un tad atkal dedzinās. Atlikušo dedzinās metāla atkritumu tvertnē ar skaidām.

Viena dalībniece skaidroja, ka jau otro gadu piedaloties keramikā. Šogad viņai labāka ideja par to ko grib gatavot un pēdējā gadā ļoti novērtējusi citu keramiku darbu. Viņa tagad saprot, ka darbs ar māliem nav tik viegls kā sākumā izskatās.



Ko iemācījāties vai atcerējāties valodas spēlē

Katrai ciltij deva trīs izvēles katra vārda paskaidrojumam, te uzdota tikai viena no nepareizām izvēlēm.

alcējs – kas kāro pēc kautkā (ne alus dzerājs)
 briologs – sūnu pētnieks (ne bērns, kas spēlējas ar Brio klucīšiem)
 čuņčiņš – putns (ne mazs bērniņš)
 dore – dobums kokā bitēm (ne vīrieša cepure)
 gumzīt – burzīt (ne graust košgumiju)
 gvelzt – plāpāt, niekus runāt (ne gribēt vēl dzert)
 jērene – jēra ādas cepure (ne sieviešu kārtas jērs)
 krāčains – straujš, daudz krāču (nevis cilvēks kas krāc)
 kusls – nevarīgs, vārgs (ne darbīgs, kustīgs)
 lēveris – skranda, atplisums (nevis skapim rokturis)
 maidzīt – ņurcīt, burzīt (ne runāt maigā balsī)
 smalksne – jauns mežs, jaunaudze (ne ļoti smalka dāma)
 tūce – lietus mākonis (nevis uzpampums)
 veģis – smalkmaizīte, baltmaizes sacepums (ne veģitārietijs)
 zvirgzdi – smalki akmentiņi (ne skaņa ko zirgs taisa)

Uzmini kurš ievirzes vadītājs deva sekojošās atbildes?

1. Maizes darbā nodarbojās kā pensionārs.
2. Vai patīk vai nepatīk ceļot? Kas bijis vislabākais ceļojums? Neesmu nekad ceļojis izpriecās dēļ, toties esmu daudz strādājis ārzemēs.
3. Kādā vidē tu jūties vislabāk/visērtāk? Jūtos Latvijā kā mājās un Amerikā kā ārzemnieks. Jūtos daudz labāk latviešu sabiedrība nekā amerikāņu.
4. Visinteresantākais cilvēks kurū esi satīcis? Tas ir par daudz personīgs jautājums, jo esmu satīcis ļoti daudz interesantus cilvēkus un ir grūti izvēlēties to, kas būtu visinteresantākais.
5. Par ko tu esi pateicīgs/s? Ka esmu latvietis un varu būt latviešu sabiedrībā.
6. Kas ir tava labākā jaunības atmiņa? Nakts pavadīta Jūrmalā, kur iemīlējos.

3x3 noņemnes izstāde 2011

Izstāde dod amatiera un profesionāliem māksliniekiem un daiļamatniekiem izdevību pārdot savus darbus tautiešiem. Pārdodam arī grāmatas, DVD, un mūzikas CD. Izstāde iekārtota pirmā mītnē blakus ēdamzālei un to vada Lilita Berga.

Izstādes stundas ir ārpus ieviržu laikiem:**9:00 - 9:45****1:15 - 2:30****5:00 - 6:00****6:30 - 7:30****bieži pēc vakara programmas**

Vakaros, ja redziet gaismas, piekāpiet. Atsevišķu vajadzību dēļ, variet prasīt lai atver citā laikā.

Šogada izstādē piedalās: (Tie ar * piedalās noņemnē.)

- ALAs Kultūras Fonds - grāmatas
- Baltu Rotas "Straupe" - sudraba rotas
- Lilita Bergs* - foto kartiņas
- Mārite Burns - dichroic stikla rotas
- Gints Grinbergs* - metala skulptūras
- Austris Mangulis* - Ethnografix rotāti t-krekli, somas, mākslas darbi
- Maija Medne* - mūzikas CD "Laiksne," koka bļodiņas,
- Modra Medņa dzejas grāmata,
- Kika Nīgals - keramika
- Aleksandrs (Sasha) Pariņš - koka kausi, kokles, tradicionālās sudraba rotas
- Aina Priedīte* - foto un datora kartiņas, austi adatas spilventiņi
- Ligita Samsons - rotas
- Uldis Stepe - keramika
- Brigita Vīksniņa* - vingrošanas DVD
- Aivars Zandbergs* - gleznas, sudraba rotas
- Silvija Zariņš - rotas



Sirsnīgs paldies mūsu ziedotājiem, kas atbalsta 3x3 Katskiļos:

\$1-25—Visvaldis & Sigrīda Dzenis

\$50-\$100—Laila Prosser

\$100-\$250—Maija Neimanis



Lielākais un mazākais lietussargs noņemnē

Katskiļu Atskaņas

Redaktore: Maira Bundža

Redaktora palīdzība: Sniedze

Ruņģe

Fotogrāfe: Leksy Roman

Citas fotogrāfijas: Aina Berķis,

Nick Blassman, Pauls Pīlmanis

Korektore: Maija Medne