

# KATSKIĻU ATSKANAS

KATSKIĻU ATSKANAS

Piektdien, 2011.g. 19. augustā

Sestdien avīze neiznāks,  
bet pēdējais numurs būs svētdien

## Katskiļu 3x3 Avīze #4

### Dienas programma:

- 8:00 Karogs
- 8:05 Brokastis
- 9:00 Rīta meditācija
- 9:20 Vingrošana
- 10:00 Rīta ievirzes
  - Kustēsimies
  - Polītika
- 12:15 Pusdienas
- 1:15 Starpievirzes
  - Trimdaš vēsture dzīvesstāstos—  
Juris Žagariņš
  - Dzeja—Zenta Liepa
- 3:00 Pēcpusdienas ievirzes:
  - Pastmarkas
  - Zāļu sievas pamācības—Pirtis
- 5:15 Šķēršļu gājiens
- 6:45 Vakariņas
- 8:00 Ventiņ' vakars



### Koku daudzinājums

Baltā tērtie 3x3 dalībnieki saplūda Sarikojumu zālē, sasēdās lokā ap koku veltēm – zīlēm, kastaņiem, lapām, zariem, un uz bērza klucīšiem



saliktām svecītēm – un svinīgā mierā pieminēja, daudzināja mūsu līdziedzīvotājus uz šīs zemeslodes – kokus. Laila Medne vadīja vakaru, bet piedalījās daudzi ar lasījumiem par kokiem – to vēsturisko, dziedinošo, mistisko nozīmi. Sevišķi aizkustināja stāsts par liepu, kas bija vienas sirmas māmiņas spēka avots un kas viņas aiziešanas dienā pats apgāzās, kaut nebija ne vecs, ne izpuvis, ne slimīgs. Latviešiem netrūkst dziesmu par kokiem, un varējām dažas no tām izdziedāt. Kad vakara svinīgā daļa jau tuvojās beigām, mūsu zāļu sieva Līga, kam rokas nekad nestāv dīkā, bija nobeigusi puķu vainagu. Ne vienkāršu vainagu, bet dubultīgu ar ziedu rindu apakšā un augšā smilgu vietā balto miķelīti – lībju kāzu vainagu. Nu Līga gāja pāri aplim un apsedza Ieviņu ar savu balto villaini un uzlika galvā vainagu sacīdama, ka gribot dejoj viņas kāzās. Visi brīdi kā apstulba, bet tad aprīņoja vainaga pinumu, vēl izdziedāja dziesmas un tad sparīgi devās rotaļās. Vēlāk noskaidroju, ka Līga to biju domājusi kā novēlējumu, lai tas piepildītos. Un izskatījās, ka tas bija nozīmīgs arī Ievai. Varu iedomāties, ka Ieva Līgu uzaicinātu uz savām kāzām, lai kad tās arī nenotiktu.



### Politika

Inta Dzelzgalvja mērķis bija iepazīstināt ar pašreizējo politisko situāciju Latvijā, lai visiem būtu skaidrāks par ko balsot 17. sept. vēlēšanās un lai mudinātu latviešus piedalīties vēlēšanās.

Pirmdien ievirze apskatīja visas partijas un kādas iespējas katrai reāli iegūt deputātus Saeimā. Otrdien ievirze sprieda par problēmām Latvijā, kas būtu jāatrisina un izvirzīja sekojošās tēmas: tautsaimniecība, uzņēmumu attīstība, korupcija, tiesu sistēma, neuzticība valdībai, valodas apdraudētība, demogrāfija, kā ievēlēt labāku Saeimu, vēlēšanu sistēma, un satversme. Visdziļāk un ilgāk tika pārrunātas tiesu sistēma un korupcija. Latvija darbojās ar Napoleona tiesas sistēmu tāpat kā pāreja Eiropa (atskaitot Angliju), kur nav žūrijas, bet tiesneši galīgie lēmēji. Latvijas sistēmā nav skaidrs kā ieceļ tiesnešus, bet liekas svarīgi, ka tie ir kompetenti un taisnīgi. Ieteikums bija atbalstīt KNAB (Korupcijas novēršanas un apkarošanas biroju), lai tas ir neatkarīgs no politiķiem.



**Rīta meditācija**  
vada Silvija Mežgaile

Trešdien pārrunas veltīja tautsaimniecībai jeb ekonomijai – kā varētu izveidot vairāk darba vietas ar godīgam algām ar kuŗām cilvēki var izdzīvot. Dalībnieki konstatēja, ka jāpalīdz izveidot jaunus mazos uzņēmumus, jo tie nodarbina vairāk darbinieku nekā lielās firmas. Visvaldis Dzenis stāstīja par savu uzņēmumu „Kokpārstrāde 98”, kas gatavo daļas durvju stenderēm un logu rāmjiem un nodrabina ap 250 cilvēku. Juris Petričeks izveidojis zivju audzētavu pie Alūksnes.



**Rīta vingrošana**  
vada Brigita Vīksniņa

Ceturtdien runāja par iespējamām maiņām satversmē, piemēram ievēlēt individu ne partiju un lai tauta ievēl prezidentu, nevis to ieceļ Saeima. Turpinājās debātes par tieslietām un pieskāras arī demogrāfijas jautājumam. Aktīvi piedalījās tieslietu students Eduards Hess, kas seko Latvijas politikai avīzēs un Internetā. Viņam patīk izdevība parrunāt šīs lietas ar citiem latviešiem. Piektdien runās par to kā ievēlēt labus cilvēkus nākamā Saeimā un parrunās kandidātu sarakstu katrai partijai.

Polītiskajā ievirzē ir vienmēr daudz dalībnieku un bieži sanāk daudz gudru galvu kas labprāt diskutē jautājumus. Vaicāju Intam, kā viņš tiek galā ar visiem spēcīgiem raksturiem. Viņš atbildēja, ka viņam bija laba pieredze darbā kā IBM menedžerim. Viņam arī patīkot chaos, meklēt tanī kārtību un organizēt sistēmā.



Sestdien katra cilts mēģinās pierunāt pārējos 3x3 dalībniekus balsot par “savu” partiju un pa dienu visi nobalsos. Vītoli aizstāvēs Zatlera partiju, Egles—Nacionālo apvienību, Ozoli—Saskaņas Centru, Liepas—Vienotību, Bērzi—Zaļo un Zemnieku savienību.

## Alfons Mednis & Andris Rūtiņš smeljas dzelzslaikmeta avotos - Rotkalšanas ievirze

**SR:** Andri, tu radi savu mākslu tik daudzās vielās. Kāpēc arī kal rotas un cik sen jau?

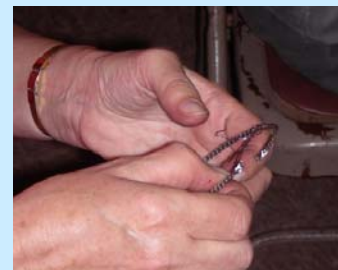
**Andris Rūtiņš:** Kopš 13 g. vecuma, Beverīnā, ar Olģertu Kutceri. Kaļot, atdarinot rotas no pirmavotiem – dzelzslaikmeta latviešu rotas - man ir dota iespēja izteikt vēl vienu piederības apliecinājumu savai tautai. Darbus nepārdodu – tikai dāvinu. Augstskolā arī kalu variācijas par latviešu rotām; nezin kāpēc, bet šī mana cenšanās pietuvināties Latvijas senatnei manus skolotājus traucēja, bet man nebija vēlme tikai radīt kautko jaunu, jauna radīšanas pēc. Varbūt tapēc arī nonācu uz kādu laiku Latvijas Nacionālajā Vēstures muzejā, kur restaurēju/nostiprināju metāla priekšmetus no arheoloģiskiem izrakumiem. Mani saista Ziemeļeiropas dzelzslaikmeta rotas vispār: keltu, vikingu – tik bagātīgs avots – man tur nepietrūkst ko pētīt.

**SR:** Alfon, vai pastāv kāda dziļāka jēga latvisko rotu kalšanai – kā tikai tā, ka tās ir skaistas?

**Alfons Mednis:** Seno latviešu rotas ir vienkāršas, maigi patīkamas acij, nav pārspīlētas ar visādiem raibiem rakstiem, dzintara ķīnkēziņiem. Un es uzsveru, ka viss ir jādarina ar lielu pacietību, tā kā kala priekšteči. Modernizācija nav manis ejamais ceļš. Kaļot kaļam arī ciešas saites ar netaustāmo pasauli; rodas kopības, tuvības pārdzīvojums. Kā piemērs - Nameja gredzens, kurš, kā stāsta teika (mutvārdu vēsture) tika darināts pēc virsaiša Nameja norādījumiem posta brīdī, kad draudēja uzbrukums no vācu zobenbrāļu pārspēka. Namejs gredzenus atvēlēja saviem visdrošsirdīgākiem kareivjiem, zinādams ka pastāvēja ļoti liela iespēja, ka viņu cietoksnis tiks iznīcināts un cilvēki tiks nogalināti vai izkļiedēti. Nameja pili nodedzināja, vēl dzīvi palikušie kareivji izgaisa, kur kurais, Latvijas dziļajos mežos – bet viņi sev paņēma līdz šo, ar varu neizdzēšamo, pazišanās zīmi.

**SR:** Man šķiet, ka Namejs būtu gandarīts, ka pēc simtiem un simtiem gadu viņa pazišanās zīme vēl arvien ir spēkā. Varam iedomāties, ka tie kuri Nameja rotu valkā vēl līdz šai baltai dienai tad arī ir drošsirdīgi un ir gatavi stāties Nameja pulkā – aizstāvēt - teiksim – tos pašus Latvijas mežus, kuŗos aizgāja virsaiša bezbailīgie varoņi. Ar Modra Medņa vārdiem:

*Un sidraba kalējus dod, sidraba vijējus!  
Un dodī mums krūtīs, kas nebīstas šautru  
Kas nekaunas sidrabu valkāt!*





### Gints Grinbergs grib dzīvot smēdē

Katram labam ciemam ir savs kalējs – ta arī 3x3 ciemam ir Gints.

**SR:** Nepieciešams daudz dūšas lai valdītu uguni un pakļautu sev tādu materiļu kāds ir metāls. Grieķi pat piešķīra šim amatam dievību – Hēfaists (Hephaestus). Vai tu ierīkoji smēdi Katskiļos?

**GG:** Nē, Uldis Stepe pirms kādiem astoņiem gadiem. Es viegli varētu dzīvot tur augšā un strādāt apakšā smēdē: vajag tik pajumti un klonu grīda; jāsavāc telpa - visu plastmasu ārā!

**SR:** Kur tev pielēca šī dzirksts?

**GG:** Vidusskolā pierakstījos mākslas kursā, jo tā bija skolas dienas pēdējā stundā...ar to cerēdams, ka varēšu ātrāk aizsmaukt no skolas...nejauši aizgāju blakus pie metālistiem un nu redzi kas ir iznācis. Viss pie metāla apstrādes saskan ar manām iekšām – pietāv manai dizaina pieejai; man nepatīk skicēt, man patīk radīt uz vietas un tiešā saskarē ar dzīvo materiālu. Atmetu architektūru, man ir grāds, tēvs ir arhitekts, sekot viņa pēdās bija domāta kā tāda drošības garantija – bet tur viss bija uz papīra papīra papīra...un arhitektiem ir jāpakļaujas visādiem reglamentiem un jāmaina radītais ja tā to pasūtītājs vēlas. Nevēlējos citu noteicēju.

**SR:** Gint', man šķiet tev ir arī pretīgi būt iežogotam.

**GG:** Uz mata - negribēju būt iežogots – tēlniecībā es taisu pats un pats varu noteikt iznākumu. Gara brīvība man ir svarīga.

**SR:** Ko tu centies iemācīt saviem zeļļiem 3x3?

**GG:** Lai viņi mācās redzēt un saskata to skaistumu prom mestos metāla lūžņos. Un to izmanto. Mums tiešām iet labi uz nedēļas beigām, kad ir iemanījušies apieties ar rīkiem.

**SR:** Ja tu vēlētos kādu ēku dizainēt, tā būtu...?

**GG:** Man vienmēr labāk patikušas ir vecas mājas – to vēsturi nevar dizainēt, tur viss nāk no dziļākas saknes. Es gan labprāt piedalītos pirts būves talkā, tā lai te būtu kārtīga pirts. Guntars Tannis te netālu uzbūvēja tādu foršu senlatviešu būdu. Tagad tur stāv saimnieciskie piederumi, un tad vēl būdiņu apšuva ar plastiku, kas ir vispār grēks. Saprotiet, tā nav kritika, tikai mans estētiskais viedoklis.

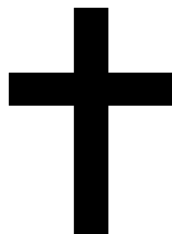
**SR:** Kas tev patīk pie 3x3?

**GG:** Man patīk...kā lai es to izsaku – tā iespēja satikties un izrunāties ar citiem kuņģi darbojas pavisam citos laukos, bet šeit mēs sanākam vienā lielā saimē...kopiēnē...tā kā mēs būtu ideāli vēlējušies, kā šī pasaule izvērstos. Man pietrūkst šī mana latviešu saime, starp amerikāņiem es nekad neesmu to jutis, neesmu iedziļinājies amerikāņu sabiedrībā.

**SR:** Tu atgrieziesi nākamgad?

**GG:** Jā, un ideāli es gribētu, ja būtu vēl vairāk no manas paaudzes šeit (30 un 40 gadnieki) – bet tie ir aizņemti ar karjērām un ģimenēm un... Pats es nespēju, kā lai es to pasaku...man nav karjēras, jo es neatšķiru darbu no dzīves, es neradu šo falšo plaisu, tātad man nav karjēra.

**SR:** Kā Bob Dylan teica, kad viņam prasīja par viņa karjēru - "Man nekad tādas karjēras nav bijis, es tikai sekoju savai Saucēja Balsij".



### Lidija Bālēna

aizsaukta aizsaules ceļos  
trešdien 17. augustā  
Izvadīšana būs piektdien 19. augustā  
11os no rīta Jonkeru baznīcā

Ziedu vietā ziedojumi lūgti Katskiļu lauku īpašuma Atpūtas nama uzlabošanai. Viņa piedalījās Senču nometnē un grib lai pārējiem būtu ērti un omulīgi. Viņa daudziem mācīja rokdarbus 3x3 nometnēs.

### Liepa

Nedziediet, sīki putni,  
Šodien visi zari sāj!  
Šodien grib bēdu dziesmas,  
Galotnē sakāpušas,  
Vasarā raisīties.

Norimstiet, kapu vēji,  
Akmeņos līkumot!  
Šodien māsa dziedātāja,  
Zem saknēm gulēdama,  
Grib dziesmā pacelties.

No saknēm liepa zied,  
No asins upītēm.  
Pa zariem māsa kāpj  
Debesīs šūpoties  
Baltā ziedu vainagā.

Rita Gāle

### Kalnā kāpēji



Kaaterskill  
High Peak



Kalna galā bija nokritušas  
lidmašīnas gabals ar kalna  
augstumu—3655 pēdas.

**No kurienes esam sa-  
braukuši 3x3?**

17 no NJ  
 13 no PA  
 11 no NY  
 9 no MA  
 5 no MD  
 4 no CA & Kanādas  
 3 no VA & Latvijas  
 2 no Vašingtonas DC  
 1 no DE, FL, IA, IL, MI, NC, NH,  
 SC

**Kādi ir populārākie vārdi  
nometnē?**

Mums ir 4 Lailas un Maijas  
 3 Andri, Ingas un Juri  
 2 Ainas, Baibas, Birutas, Daces,  
 Ināras, Intas, Jāņi, Līgas,  
 Mirdzas  
 15 cilvēkiem priekšvārdi sakās  
 ar I burtu, 12 ar A burtu, 10 ar  
 M burtu, 9 ar L burtu

**Vai jūs ziniet, ka 3x3 notiek latviešu valodas stundas?**

Elza Hess ir uzņēmusies noturēt latviešu valodas apmācību diviem dalībniekiem, kam ir minimālas latviešu valodas zināšanas. Viņa māca angļu valodu kā svešvalodu pieaugušiem (ESL), tātad ir ar pieredzi kā valodu pasniegt iesācējiem. Cerams, ka šādu iespēju piedāvās 3x3 arī nākotnē.

Maija McManus, kas ilgus gadus nākusi uz 3x3, šovasar studēja latviešu valodu Baltic Studies Summer Institute Madisonā, Viskonsīnā un tagad daudz labāk saprot latviešu valodu.



3x3 2011 Katskiļi izsaka vislielāko pateicību **Jānim Melngailim** un viņa uzņēmumam Black Rooster Food par garšīgo rupmaizi, ko baudām katru rītu pie brokastīm! Ja vēlās pasūtīt garšīgo maizi, to var pasūtīt tieši no mājaslapas: [www.blackroosterfood.com](http://www.blackroosterfood.com). Paldies, Jāni!

**Liels paldies mūsu  
ziedotājiem:**

\$10-\$25—Jānis Rozšans  
 \$100-\$250—Edgars Bērziņš  
 Gunārs & Ilze Bērziņš

**Izstādes stundas:**

9:00 - 9:45  
 1:15 - 2:30  
 5:00 - 6:00  
 6:30 - 7:30  
 bieži pēc vakara programmas



Redaktore: Maira Bundža  
 Redaktora palīdzība: S. Ruņģe  
 Fotogrāfe: Leksy Roman  
 Citas fotogrāfijas: Nick Blassmann,  
 Maira Bundža, Andra Leimane  
 Foto apstrāde: Andris Rutīņš  
 Avīzes galva: Aivars Zandbergs