

KATSKIĻU ATSKAŅAS



3x3 Katskiļos avīze #3

2018. g. 18. augustā



Ai tēva zemīte, tavu jaukumiņu! Smildziņa ziedēja sudraba ziedus.





Daudzinājums

Šogad daudzinājums bija par godu mūžīgai Latvijai un atspoguļoja dzīves ciklu – nāve, dzimšana, kāzas, dziesma. To vadīja Brigita Vīksniņa un Janīna Kursīte; bija piemērotas dainas ko dalībnieki nolasīja. Sniedze Ruņģe bija iekārtojusi svinīgo telpu ar akmeņiem, papardēm, ziediem un svecēm. Ierasts ir pieminēt aizgājušos, bet šoreiz dzīves ciklā pieminējām arī dzimušos. Kāzu posmā Brigita arī aicināja dalīties, un viena nesena mičošana ar nozagtu līgavaini tika pieminēta.

Akmens bāba

Pirms pieciem gadiem Janīna Kursīte mums stāstīja par vecu baltu tradīciju – Akmens bābu. Mēs 2013. gadā svinīgā rituālā tādu uzstādījām mežā aiz Sarīkojuma zāles, un katru vasaru atjaunojam viņas apģērbu un atkal pie uguns noņemam pagātnes rūpes un izsakām nākotnes vēlmes. Šogad Janīna pati bija atgriezusies lai novadītu mums šo rituālu.

Pēc daudzinājuma noturēja piemiņas brīdi Alfonam Mednim. Esot jutuši, ka viņa gars ienāca istabā, kamēr cilvēki aizkustinoši no sirds dalījās ar atmiņām.





Mākslas pastaiga

Lai visi dalībnieki varētu iepazīties ar to, ko citas ievirzes ir darījušas, it sevišķi rokdarbu ievirzes, tad pēdējos gados Katskiļos ir izveidota mākslas pastaiga pirmspēdējā vakarā. Šogad sākām ēdamzālē, kur aušanas ievirzes vadītāja Anda Spalviņa pastāstīja par savas ievirzes darbu. Tad par Svētceļnieka dvēseles ievirzi pastāstīja Dace Zalmanis, kur viņi bija veidojuši kvadrātiņus no dažādiem materiāliem kā daļu no sava pārdomu procesa. Aija Abene pastāstīja par to kas tika pārrunāts viņas starpievirzē Stūra māja līdz Stāstu segai, kur pēdējā dienā dalībnieki centās ilustrēt savu latvisko identitāti ar izgriezumiem no žurnāliem.

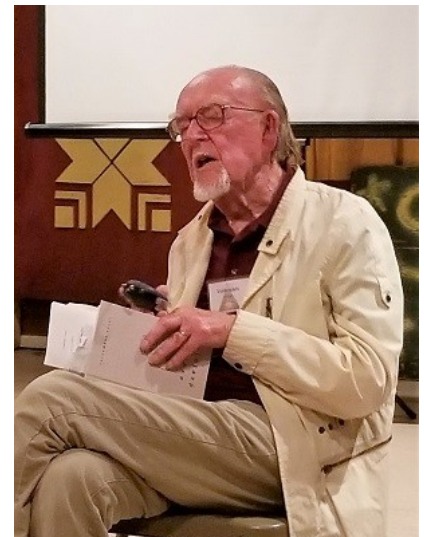
Lietainais laiks padarīja tālāko ceļu drusku grūtāku [alt – Lietainais laiks deva izaicinājumu tālākam ceļam], bet saimniekpuīši bija sagādājuši ne tikai laipas, bet palīdzīgas rokas, lai mēs tiktu pāri ūdens straumēm ceļa malā. Vitrāžas un filču mītnē apbrīnojām paveiktos darbus. Inga Zariņa skaidroja dažādās tehnikas. Rotkalšanas mītnē izkaltās rotas bija izliktas uz samta pret dabīgiem kokiem. Tā kā darbi bija jau paveikti un darbnīca jau sāka darbarīkus novākt, Andris Rūtiņš parādīja slīdītes ar



latviešu rotu attīstību no seniem izrakumiem, līdz trimdas izstrādājumiem.

Kad devāmies uz sarīkojumu zāli, tad nekādas laipas vairs nevarēja mūs izglābt no lietus gāzes. Ieradāmies ar papardēm un gaismiņām izgreznotā telpā, kur mūs sagaidīja Līga Balode ar īsu, bet ļoti patīkamu mīlas dzeju vakaru. Līga pati skandināja Māras Zālītes "Valoda." Marks Liepa nolasīja Ritas Gāles dzeju, kas pati jau bija devusies pie miera, Liāna Eglīte nolasīja Poruka dzeju, Dzintra Alversone pastāstīja par savu ģimeni un nolasīja Imanta Ziedoņa dzeju, Helēna Vīksniņa nolasīja Linarda Tauna dzeju un Voldemārs Avens nolasīja pats savu dzeju. Sevišķi "Tango" dzejolis visiem patika. Lai ne tikai būtu dziedājuši 100 dziesmu, bet arī noskaitījuši 100 dzejoļu, visiem dalībniekiem izdalīja dzejoli un tad visi kopīgi lasījām – katrs savu. Drusku

izklausījās pēc Bābeles torņa, bet nevienam nebija jākaunas, un kopā ar tām dzejām ko starpievirzē lasīja, tās 100 dzejas noteikti sasniedzām.



Latviskā identitāte 100 gados

Janīna Kursīte, folkloriste, Latvijas Universitātes profesore, Saeimas deputāte, jau ceturto reizi ir pie mums Katskiļu 3x3. Šoreiz viņa apskatīja mūsu latvisko identitāti visādos simbolos – plakātos, žestos, zīmēs, simbolos. Janīnai iznākusi grāmata *Zīmju valoda: latviešu žesti*. LU Akadēmiskais apgāds, 2016.

Roberts Ķipurs ir vēstures skolotājs Rīgas valsts 1. ģimnāzijā un Latvijas Universitātē vēstures doktorands. Viņš ir izdevis vēstures mācību grāmatu un nodarbojās arī ar tūrismu, kā ceļvedis ekskursijās pa Latviju. Daudz viņš ir apceļojis Latviju ar Janīnu. Viņš ir pētījis pieminekļus un tos dokumentē un dalījās ar mums par dažādu laikmetu pieminekļiem, kā tie caur varu maiņām ir mainījušies un kas pašlaik tiek izcelts. Pieminekļi ir ne tikai statujas un skulptūras, bet arī ēkas, arhitektūra.

MB

Pie Janīnas iemācījāmies, ka žestu vai ķermeņa valodai lielāka nozīme, nekā parasti pieņemts.



- 7 % informācijas nododam verbāli
- 38 % informācijas nododam paraverbālā veidā ar balss toni vai intonāciju
- BET 55 % ar žestu vai mīmikas palīdzību (Mehrabian, 1972)

Dagnija Staško

Tā Latvijā nav pierasts apkampties. Janīna atbraukusi uz Ameriku un viņai pretim nāk Sniedze Ruņģe ar atvērtām rokām un ņem un viņu apkampj. Janīna nav zinājusi ko domāt vai darīt un jutusies ļoti neērti. Tagad acīmredzot tā apkampšanās, vismaz no Amerikas draugiem, tīri labi pieņemta.



No Stūra mājas līdz Stāstu segai – iespaidi uz latvisko Identitāti

Aija Abene, uzaugusi Filadelfijā un Ņujorkā, dzīvojusi Kanādā, jau 14 gadus dzīvo Latvijā. Viņa savā starpievirzē stāstīja drusku pati par savu pieredzi, bet tad kopā ar dalībniekiem iezīmēja svarīgākos notikumus un lietas, kas iespaidojušas mūsu attiecības ar Latviju kopš 2004. gada. Te tika pieminēti: pāriešana uz eiro no latiem, panākumi mūzikā un sportā, piedalīšanās Latvijas dziesmu svētkos, iebraucēji no Latvijas, sabiedriskie mediju tīkli, iestāšanās NATO, valodas referendums, Likteņdārzs, Latvijas atbalsts mūsu nometnēm, Rail Baltica. Otrdien Aija stāstīja par savu darbu Stūra mājā un rādīja virtuālo tūri. Trešdien bija dzīvas sarunas par vēlēšanām, kur bija tiešraide ar Danielu Pavļutu un Vitu Tēraudu no Attīstībai PAR un piedalījās arī Janīna Kursīte un Andris Sprūds. Ceturtdien runāja par Latvijas humoru kur rādīja arī videoklipus. Piemēram mūsu "smieklīgs" un "jocīgs" lieto pretējos gadījumos Latvijā. Piektdien Aija stāstīja par Stāstu segu un tad lūdza dalībniekiem pierakstīt to kas veido viņu pašu latvisko identitāti un tad to ilustrēt ar izgriezumiem no žurnāliem. Te redzamas atbildes:

• Mana mīļākā tauta un zeme ir Latvija. Kaut arī atstāju 7 gadu vecumā dzimteni - manas jūtas nekad nav mainījušās. Izlasot levas Akurāteres dzīves stāstu, izjutu lielu aizkustinājumu lasot par viņas patriotismu, piedalīšanos barikādēs, un kādu iespaidu atstāja tautā, kad viņa aizliegtos laikos dziedāja "Palīdzi Dievs, palīdzi Dievs." Satiku viņu Priedainē.

• Esmu dzimis Rīgā. Abi mani vecāki ir dzimuši Latvijā. Tēvs vienmēr pastāvēja, ka labākie zolišu spēlētāji nāk no Vircavas, viņa dzīves vietas.

• Manas saites ar Latviju: Esmu dzimusi un augusi Latvijā līdz 9 ½ gadiem. Atceros māju, jūru kur varētu aiziet, spēlēties smiltīs, iebrist. Atceros vasaras pie "Grobinomamas." Gāju skolā līdz 3. klasei.



Protu lasīt, rakstīt, runāt latviski. Gribu neaizmirst. Gribu uzturēt savu latvietību.

• Mana identitāte ir saistīta ar dziedāšanu un ar manu izcelsmi no Rīgas un Zemgales lauku sētas, kur pavadīju bērnības gadus.

• Latvietība – Mana pagātne, mana tagadne, mana nākotne.

• Latvietība saistās ar Latvijas skaisto dabu, darba ētiku, tautas dziesmām. Nez vai mēs būtu pārdzīvojuši Baigo gadu, ja nebūtu paņemta maizes doniņa līdzi.

Latviešu pašceptā rupjmaize un

saldskābā maize ir mūsu DNA sastāvā. Arī, mūsu attieksme pret lopiņiem uzrāda dvēseles dziļumu un līdzjūtību. Esam izcila tauta.

• Mana latviskā identitāte vispirms saistās ar manu ģimeni, ar latviešu jaunatnes pulciņu, ar dziedāšanu korī, dejošanu tautas deju kopā, ar dziesmu svētkiem, ar latviskiem Ziemassvētkiem ar pīrāgiem, un Lieldienu oliņām, sīpolu mizās krāsotām, un ar citu latviešu dzīvesstāstiem un to vākšanu.

• Solījums "Dievam un Latvijai." Ģimene, kristīga un latviska. Dziesmu svētki. Tautas tradīcijas.

• Valodas lietošana. Darīt kaut ko Latvijas nākotnes labā.

• Ārpus Latvijas – t.s. "trimdā" – varbūt visnacionālistiski noskaņotā paaudze, kas izaudzināja latviskas ģimenes, atbalstīja materiāli un aktīvi darbojās organizācijās un draudzēs, lēnām aiziet. Kā mēs, kā es, varam līdz pēdējam aktīvi, ar smaidu turpināt? Kā būs ar nākamo, aiz- un aizaiznākamo paaudzi? Vai esam kādu atstājuši savā vietā?

• Zinātnes attīstība Latvijā, ceru ka tā pieaugs. Viena no labākām zinātniecēm Latvijā ir sieviete. Latvijai vajag tuvāk strādāt ar citām ES valstīm un arī citām.

• Tautas dejas. Galvenā identitāte ar Latviju ir Latvijas karogs; vēl glabāju to, kuru mani vecāki izveda, kad atstāja Latviju.





Latviskā diplomātija un ārpolitika pēdējos 100 gados

Andra Sprūda ievirze jau tika apcerēta pēdējā avīzē, bet parunājot ar pašu Andri, viņam ir patīcis 3x3, vienmēr interesē jauni piedzīvojumi.

Viņš šo saskatīja kā latvisku miera oāzi, kas pieredžu piesātināta. Viņam tikai žēl, ka te nometnē nebija bērnu. Viņš bija paņēmis līdzi dēlu Patriku, cerēdams, ka te būs citi bērni ar ko draudzēties. Andris redz, ka sāk izgaist aktīvā vecākā paaudze un svarīgi, ka nāk vietā jauni, ka iesaistas latvieši kas nesen izbraukuši no Latvijas. Maija Hinkle piedalījās mūsu sarunās un piebilda, ka nākotne būs atkarīga no vai nu angļiski runājošiem vai jauniebraucējiem.



Kad dēlam Patrikam prasīju kā gājis – “Labi!” Kas vislabāk patīcis? “Interneta māja” - jaunais nosaukums Atpūtas namam. Viņam arī patīcis basketa laukums un uzkāpt Sprūstop kalnā aiz nometnes.

Svētceļnieka dvēsele

Šo ievirzi arī apskatījām tuvāk pagājušā avīzē. To vadīja Linda Sniedze Taggart, Ročesteras un apkārtnes diakone, kuŗa tik labi iederas mūsu 3x3 nometnē.





Mīlestība – mīla - tevistieksme

Saruna par mīlestību 100 gadu garumā. Personīgie un senču stāsti caurvijās ar Latvijas labāko mīlas dzeju.

Mīlestības tunelis

Mīlestību nevar noslēpt,
nevar zem maisa pabāzt.
Mīlestība ir kā kalns,
kas apēno ieleju,
kā kanielis tuksnesī,
ko visi redz.
Mīlestība ir kā miglā
pazudis kumeliņš.

Mīlestība ir kā tunelis,
kurā ieskrējis šunelis, --
gaisma abos galos,
bet netiek ārā.

Voldemārs Avens



Mīlestība:
rožaina,
cēla,
diža,
tragiska,
baisa,
sarkastiska,
tieša,
dabiska,
mainīga
un tomēr mūsu
nepārtrauktība sakņojas
mīlestībā.



P.S. Paldies visiem nometnes dalībniekiem, kuri ar lielu dedzību piedalījās 100 mīlas dzejoļu lasīšanas akcijā!
...un arī tiem, kuri garāmejojot ar dzirkstošu humoru ironizēja un tomēr gribēja piebilst par savu mīlestību.

Līga Balode
no Latvijas, bet pēdējos
gadus no Ņujorkas.





Vitrāža/Stikla Apdare un Felči

Inga Zariņa no
Toronto apmācīja
vairākas centīgas
dalībnieces gan
stiklu apstrādē, gan
felču gatavošanā.
Felčus viņas
gatavoja Viesu
mājā no dažādām

vilnām un pat ar zīda piejaukumu. Vitrāža un stikla
apdare atkal ceturrtā mītnē. Mākslas pastaigā varējām
apskatīt skaistos stiklus un felčus.





Rotkalšana

Alfonam Mednim aizejot aizsaulē, Andrim Rūtiņam pie rotkalšanas nāca palīgā Maira Dižgalve no Ziemeļkalifornijas. Viņa ir mācījusi rotas kalt Kursā un citās latviešu nometnēs. Uz rotkalšanu šogad sanāca mērķtiecīgi kalēji, kam prātā bija kaut ko sevišķi nedēļas laikā izgatavot. Kā redzam, viņi cītīgi strādāja un mākslas gājienā redzējām skaistos rezultātus.



**Aušana**

Anda Spalviņa no Bostonas apkārtnes vadīja aušanas ievirzi Ēdamzāles darbnīcā aiz biroja. Dalībnieces auda prievītes, gatavoja pinumus un celaines. Viena pat izgatavoja skaistu celaini ar bārkstīm.





Kalnā kāpšana

Pauls Pilmanis cīnījās ne tikai ar lietu, bet sadauzītu celi, bet vēl sagādāja vairākus pārgājienus mūsu nometņotājiem, kaut pēdējo

vadīja Viesturs un Māris Zariņi.



Jauniešu nometnē bija maz, un tie visi strādāja lai mums sagādātu jauku nometni, kā saimnieka puīši, virtuves darbinieki vai pat darot abus darbus. Pa starpām iznāca uzspēlēt novusu, peldēties, kāpt kalnos. Silvāns esot fotogrāfa sapnis, jo vienmēr darot ko interesantu. Te pēdējā bildē viņš esot pazaudējis derības un viņam bijis jālaižas lielajā peļķē aiz karogiem. Senāk tur bija dziļš grāvis kur sakrājās ūdens.





LIELS PALDIES!

Bez visiem 3x3 nometnes ieviržu vadītājiem un administrātoriem, šī nometne nevarētu notikties.

Vispirms lielu liels paldies Helēnai Vīksniņai, ka viņa ir jau astoņus gadus organizējusi un vadījusi 3x3 nometnes Katskiļos. Žēl, ka šī būs pēdējā, jo viņai vienmēr bija labas idejas tēmām, lektoriem un nodarbībām. Pricājamies, ka Ingrīda Jansone ir uzņēmusies vadīt 3x3 nometni nākamgad ar Māras Ast un Ilzes Kancānes palīdzību.

Vakara programmas kārtāja Māra Ast.

Biroja darbus veica Laila Gansert un Aija Mazsīle, kas nāca palīgā, kad Ingrīdai Jansonei bija jābūt pie jaundzimušās mazmeitiņas, kaut Ingrīda ieradās pie mums uz pēdējām dienām.



Saimnieks bija Māris

Staško ar palīgiem:

Maksis Andersons,

Silvāns Andersons,

Ingmārs Ast, Kārlis

Kušķēvics, Vilis

Kušķēvics.

Daiļrades tirdziņu

vadīja Ināra Liepa.

Pricājamies iepazīties

ar jaunajiem Katskiļu

nometnes saimniekiem

– Helēnu Medni un

Robertu Pukstu.





Še bij' laba saiminiece, še mūs labi pamieļoja.....

Priecājamies atkal par garšīgajām, veselīgajām maltītēm, labām zupiņām, ikdienas salātu izvēli, un gardiem saldajiem! Nezinu vai visi ievēroja, bet pateicoties Intai E. mums katru dienu bija interesantas galda dekorācijas.

Saimnieces: Inta Grunde, Baiba Akkerman, Ieva Bundža, Inta Eckerson, Taina Laiviņa, Emily Vaughan.

Virtuves palīgi: Maksis Andersons, Silvāns Andersons, Kika Grīnberga, Maija Grīnberga, Kārlis Kuškēvics, Vilis Kuškēvics, Madelena Miniata

Inta E. esot nomizojusi vismaz simts mārcinu kartupeļu.

Vai esiet lietojuši sīpolu brilles, lai nav jāraud?



INTA GRUNDE
DZINTARA GALDS
THE AMBER TABLE, LLC

 GATAVOJAM MIELASTUS JŪSU SVINĪBĀM
 CEPAM LATVIEŠU MAIZES

215.872.7289 | grunde@gmail.com | www.theambertable.com

Dzirdēts, redzēts, novērots:

„Un atkal list....”

Gatavojaties uz 2019 gadu!
***3x3 nometne Katskiļos būs
no 18. līdz 25. augustam, 2019***
Ierakstiet kalendāros!

Birojā var nopirkt 3x3 T-krekus, vestes, jakas, krūzes, somas, „stadium seats.” Cenas no \$5 līdz \$40.



Visas Katskiļu 3x3 avīzes būs atrodamas

3x3 mājas lapā— www.3x3.lv
Sirsnīgi pateicamies mūsu ziedotājiem!
Guna Mundheim \$200
Aldis & Anna Simsons \$350
Līga Stam \$25
Jānis Students \$100


Redaktore un galvenais fotogrāfs

**Pateicamies Latvijas Republikas Kultūras Ministrijai
par 3x3 nometnes atbalstu ārzemēs lektoru ceļa
naudas segšanai.**


Redaktore: Maira Bundža (raksti bez autora ir lielāko daļu redaktore pierakstīti)

Foto: Dzintra Alversone, Maira Bundža, Māris Zariņš. Alfona Medņā foto – Pēteris Alunāns.

Avīzes galva: Austris Mangulis

Korektore: Māra Viksniņa.