

2019 3x3 ievirzes

RĪTA IEVIRZES

“Garīgums latvieša būtībai: sirdsbalsī, tradīcijā un kustībā.” - Gundega Puidze

Latvietim garīgums vienmēr bijis balstīts dabā un darbā; dabā - ejot sarunāties ar Dievu un darbā - kopjot savu tikumu. Redzot dabas cikliskumu un tiecoties saplūst ar to, mūsu senči izpauda sevi dejā. Tāpēc ievirzē tiksīm aicināti ieklausīties latvieša būtībā, pārrunāsim gadsimtu gaitā rasto garīgumu un izdejosim dabas un Dieva ritmus.

Politika - Anna Ūdre

Šogad Politikas ievirzi vadīs žurnāliste un pētniece Anna Ūdre, kas stāstīs par aktuālo Latvijas iekšpolitikā, izaicinājumiem un draudiem reģionā, kā arī par Latvijas interešu pārstāvniecību ārvalstīs, sevišķi ASV.

Vitrāža - Lauris Rožkalns (\$PM)

Iepazīšanās ar stiklu griešanu, graušanu un citas tehnikas. Mācīsimies kā gatavot dārzakmeņus. Apskatīsim metodi kā gatavot vienlīdzīgus ausekļa starus un tiem kuriem interesē, iepazīsimies ar apstrādāšanas tehniku: “sandblasting” tajā izcelt kādu musturu, pantīņu, sev nozīmīgu izteicienu.

Kalnā kāpšana/ekskursijas - Pauls Pilmanis

Pārgājienu un kultūras ekskursijas Katskiļu kalna apkārtnē. Apmeklējam ūdens krītumus, skatus, kalna galus, un kultūrvēsturiskas vietas. Pārgājienu ilgums no divām līdz četrām stundām.

Aušana - Anda Spalviņa (\$PM)

Strādāsim ar skaistām dziļām. Pisim visādus pinumus, audīsim prievītes, celaines un jostiņas, gan rakstainas, ziedainas vai strīpainas.

STARP IEVIRZES

Literatūra - Agate Nesaule

Mūsaiķu daiļliteratūra par latviešiem. Tēmas Agates Nesaules “Lost Midsummers: A Novel about Exile and Friendship” vai “Zudušie saulgrīži: stāsts par trimdu un draudzību” (Laiks): radoša un garīga dzīve, rakstniecība, tulkošana, pagātnes nozīme, mīlestība, laulība, vientulība, mātes un meitas, trimdinieku atgriešanās dzimtenē, un vissvarīgāk draudzība starp sievietēm.

Teātris - Agnese Kuplēna

- apgūsim elpošanas tehniku;
- mācīsimies sevi prezentēt;
- skatuves runu, dikciju;
- iemācīsimies dziesmas priekšnesumam;
- sagatavosim kopīgu uzvedumu, ko atrādīsim nometnes dalībniekiem nometnes noslēgumā;
- pārsvarā gribētu strādāt grupā, bet būs arī atsevišķas individuālās nodarbības.

Floristika - Anita Siliņa (\$PM)

Daba ir skaista! Veidosim galda un istabas dekorācijas pielietojot nometnē atrastas daba dāvanas. Macīsimies puzuru veidošanu, un izgreznosim mūsu koptelpas.

Rīta vingrošana - Brigita Viksniņa

Rīta meditācija - Gundega Puidze

Dziedāšana - Agnese Kuplēna

PĒCPUSDIENAS IEVIRZES

“Latvijas vēsturiskā arhitektūra” - Ojārs Spārītis

Tēma ir ļoti plaša, jo ietver to vēsturisko celtniecību, kuras dēļ Latvija ir Eiropas savienības zeme - dievnami, dažādu laikmetu un stilu pilsētu ēkas, dievnami un muižas kā ie priekšējo gadsimtu ekonomiskā uzplaukuma liecinieki. Paralēli tam - bez tiesībām iegūt ar cittautiešiem konkurējošu bagātību - vietējo iedzīvotāju - latviešu, lībiešu, leišu un igauņu - dzīves kultūra un mūsdienu sabiedrības attieksme pret senču mantojumu. Kādi mēs - latvieši - esam vēsturiskās arhitektūras mantiniek? 2. Latvijas dievnamu kultūra šodien: mantojums un jaunā celtniecība. Modernajā Latvijā 20. gadsimta 20.-30. gados dzimusi Dievturība neatdzimst kā vēra ņemama garīga kustība, bet tiek saglabātas kopš 13. gadsimta ienākušās kristietības vērtības. Latvijā sevi par piederīgiem kristietībai pieskaita vismaz 40% iedzīvotāju un katra lielākā konfesija - luterāņi, katoļi, pareizticīgie, baptisti - pēc savām iespējām un saprašanas ar pēdējiem spēkiem glābj un kopj savus dārgumus. Bet cik ilgi vēl tas izdosies? 3. Rīgas kultūras simboli - tās sabiedriskie un politiskie pieminekļi, monumenti, piemiņas vietas kā RĪGAS daudzslāņu vēstures spogulis. Tāpat kā Londona vai Parīze arī Rīga koncentrētā veidā glabā savu iekarotāju un glābēju, savu nacionālo varoņu un nodevēju tēlus, monumentus tautas svētumiem un apkaunojumam, kas latviešiem ir nodarīts uz viņu pašu zemes, kurā ilgus gadsimtus mēs neesam varējuši būt noteicēji. Rīgas tēlniecība ir viena no mākslinieciski augstvērtīgākajām pasaulē un tas ir latviešu mākslinieku talanta nopelns.

“Enerģētiska veselība” - Brigita Viksniņa

Mācīsimies par nogruntēšanas, robežu veseļošanu, sevis regulēšanu, un savu spēku attīstīšanu. Enerģētiskā veselība kļūst par fizisko. Mācīsimies kā ar to pastrādāt. Būs gan teorija, gan prakse - individuāli un pa pāriem - arī dažādas meditācijas, rakstīšanas iespējas, un pārrunas.

Rotas “Pārstrādā, pārlieto un gatavo” - Laima Rožkalna (\$PM)

Ievirzē pārstrādāsim esošās rotas, kuras mums pieder, bet vairāku iemeslu dēļ nevalkājam. Veidosim no tām jaunas rotas! Dalībniekiem jāņem līdz pašiem savas izejvielas (vecas rotas, ķēdītes, dzintarus, pērlītes) kuras varēs pārveidot par jaunām skaistām rotām. Ieviržu dalībnieku skaits ierobežots uz 15 cilvēkiem.

Keramika - Uldis Stepe (\$PM)

Darbnīcā mācīsimies par Latvijā atrasto vecāko ‘Ovara’ tehniku, kā kurināja māla podus 1100. g.s. Šogad māla formas kurināsim neglāzētas izmantojot dabīgas vielas: pienu, raugu, miltus, cukuru, zirga matus un arī ‘kailo’ “raku.”

Metāla apdare - Gints Grīnbergs (\$PM)

Veidosim metāla skulptūras mežmalas darbnīcā.

Bērnu programma

Mazlācīši (zem 3g.v.) Variet sarrunāt aukli bērniem zem 3 g.v. pa ieviržu laiku \$35/dienā. Bērnu aukles jāsarunā PIRMS nometnes līdz 15. jūlijam. Starīņi (3-8 g.v.) Zīmēšana, rotaļas, dziedāšana, pasakas, pastaigas un citas nodarbības. 1/2 x 1/2 (9-15g.v.) Organizēta piedalīšanās 3x3 nodarbībās, sporta spēlēs un citās nodarbībās \$PM ar 14. g. dalībnieki drīkst izvēlēties piedalīties ievirzē ar ieviržu vadītāja piekrišanu.

(\$PM) - Dažās ievirzēs var būt piemaksa par nodarbību materiāliem.



Māc. Gundega Puidze

Gundega ir arvien meklējošs cilvēks, kas tiecas rāpties laukā no ieraduma kastes - pāri vispārpieņemtajam, ierastajam un jau apputējušajam ikdienišķumam. Viņa lūko garīgo saskatīt katrā dzīves aspektā. Cenšas dzīvot tā, lai viņas senčiem nebūtu jānožēlo tas, ko viņi viņā ieguldījuši.

Vēsture - Ojars Spārītis

Ojars Spārītis ir dzimis 1955.gadā Priekulē - izpostītā Kurzemes cietokšņa malā. Divreiz studējis: Vispirms Latvijas Universitātē Baltu filoloģiju un literatūru (pabeidzis 1979.g.), tad Latvijas Mākslas akadēmijā - mākslas vēsturi (pabeidzis 1987.g.). Jau 32 gadus strādā Mākslas akadēmijā, uzdienējis no zaldāta par ģenerāli un tagad ir profesors un vada arī Doktora studiju nodaļu. Paralēli pedagoga darbam Mākslas akadēmijā ir paspējis šo un to izdarīt - gan grāmatas uzrakstīt, gan Melngalvju namu celt, gan daudzas Latvijas baznīcas atdot atpakaļ izremontēt, restaurēt ar atjaunotiem altāriem un kanceļēm. Nu jau 7 gadus vada Latvijas Zinātņu akadēmiju un cenšas dialogā ar valdību panākt lielākas investīcijas zinātnē, lai Latvijai būtu ar ko pelnīt vairāk.



Politika - Anna Ūdre

Anna Ūdre vairākus gadus strādājusi par ārštata žurnālisti dažādiem medijiem Latvijā un ir publicējusies nacionāla mēroga avīzēs, radio, kā arī interneta portālos. Ar Baltic American Freedom Foundation (BAFF) atbalstu žurnāliste gadu pavadīja Vašingtonā, strādājot kopā ar Apvienoto baltiešu komiteju (JBANC) un pārstāvēt Baltijas valstu intereses ASV Kongresā. Pašlaik A. Ūdre studē Latvijas Universitātes (LU) Sociālo zinātņu fakultātes politikas zinātnes maģistra programmā. Paralēli studijām turpina strādāt kā ārštata žurnāliste, kā arī sadarbojas ar ASV bāzētu Eiropas politikas analīzes centru (Center for European Policy Analysis), kur pēta Krievijas dezinformācijas kampaņas Latvijā.



Kalnā kāpšana - Pauls Pilmanis

Vadu pārgājienu Katskiļu apkārtnē jau desmit gadus. Kādreiz nodarbojos ar alpīnismu, tagad meklēju mierīgākus piedzīvojumus.



Teātris - Agnese Kuplēna

Agnese mācījusi privātā teātra studijā 4 gadus Latvijā, papildus meistarklasēs pie dažādiem gan Latvijas, gan Lietuvas, gan Itālijas un Zviedrijas skolotājiem. Esmu strādājusi Leļļu teātrī 8 gadus, bet pasākumus vadu jau 20 gadu garumā. Šobrīd pati vadu 2 teātra studijas bērniem un jauniešiem. Ar mūziku nodarbojos 16 gadus. Ir sava blice, kurā veidojam savas cover versijas pasaulē un Latvijā zināmām dziesmām. Apguvusi esmu vokālo mākslu arī mācoties privāti pie vokāliem pasniedzējiem gan Liepājā, gan Rīgā. 4 gadus mācījos klasisko dziedāšanu, 2 - estrādes un džezā novirzienu.



Rotas - Laima Rožkalna

Laima dzīvo Viskonsīnas laukos ar diviem kaķiem, pāris vistām un daudz mākslas darbarīkiem. Pa dienu viņa strādā ar datoriem un brīvā laikā gatavo mākslas darbus, būvē mazas ēkas, spēlējas dārzā un sapņo vai aicināt suni vai gotiņas kā nākošo dzīvnieku šinī lauksaimniecībā.



Literatūra - Agate Nesaule

Agate Nesaule, dzimusi Latvijā 1938.gadā, ir piedzīvojusi kara gaitas, DP nometnes dzīvi Vācijā un nonākusi ASV 1950. gadā. Pašapmācības ceļā iemācījās angļu valodu un ieguva augstāku izglītību Indīānas un Viskonsīnas Universitātēs. Agate ir vairākkārt saņēmusi godalgas par savu darbu kā angļu valodas profesore un Sieviešu studiju dibinātāja. Viņa ir autore romānam Sieviete Dzintarā, kas guvis American Book Award un 2018.g. izdotam Zaudētie Saulgrīži (Amazon.books), patlaban Latvijā ļoti populāra. Viņa priecājas par iespēju atgriezties Katskiļu 3x3 nometnē vadīt literatūras ievirzi un ir sajūsmā dalīties ar domām un in-spirācijām, kuras veidojas sadarbības lokā.



Enerģiska veselība - Brigita Viksniņa

Brigita Viksniņa jau 20+ gadus strādā ar ķermeņa terapijām, vai dziedināšanu, sakarā ar veselību un traumām. Viņa vadīs ievirzi par nogruntēšanas, robežām, sevis regulēšanu, un savu spēku attīstīšanu. Enerģētiskā veselība kļūst par fizisko. Mācīsimies kā ar to pastrādāt. Būs gan teorija, gan prakse - individuāli un pa pāriem, arī dažādas meditācijas, un pārrunas.



Keramika - Uldis Stepe

Uldis Stepe 1974. gadā saņēmu mākslas bakalaura grādu Kansas Universitātē un turpināju studijas UCLA. Viņš ir bērnu nometnēs vadījis keramikas ievirzi. Pēdējos 10.g. mācījis podniecības mākslu Gāzera vasaras vidusskolā. Šogad atgriežas 3x3 nometnē Katskiļos.



Aušana - Anda Spalviņa

Dzīvo Masačusetā, ārpus Bostonas. Sāka mācīties aušanu 6 gadu vecumā, un piedalījās Bostonas Daugavas Vanadzū aušanas grupā, Līlijas Klucis vadībā, kas satikās viņas vecāku mājās. Vēlāk mācījās no Līlijas Treimanes, paplašināja tehniskās zināšanas, lai varētu pārņemt jostu aušanas ievirzi 3x3 nometnē, Katskiļos. Anda ir piedalījusies 3x3 nometnēs daudzus gadus, kur pate vienmēr kaut ko jaunu un interesantu iemācās, un iepazīst arī jaunus draugus.



Floristika - Anita Siliņa

Esmu mācījusies Latvijas Lauksaimniecības akadēmijā, Bulduru dārzkopības tehnikumā un papildus studējusi ainavu arhitektus. Patīk darboties ar ziediem un citiem dabas materiāliem. Patīk ceļot, iepazīt pasauli, paplašināt savu redzesloku un pieņemt izaicinājumus ko sniedz dzīve!



Vitrāža - Lauris Rožkalns

Laurim ļoti patīk rīti un vakari īpaši tās 5 vai 7 minūtes pēc saules uzlēkšanas, ka arī tas laiks tieši pirms rietēšanas. Viņam liekas, ka tanī mirklī saules stari sūta savas spožākās gaismas mūs iepriecināt un garākās ēnas mūsu pārdomām. Lauris ar savu sievu, Zani sāka apmeklēt vitrāžu klases ar nodomu iemācīties kā izveidot latviskas gaismīgas pašu mājai. Tas bija trīdesmit deviņus gadus atpakaļ. Kopš tā laika viņi ir daudzus apmācījuši lampiņu gatavošanā, kā arī rotas un ornamentus un joprojām Lauris gaida to dienu kad pats savu gaismīgu uzstādīs. Viņš priecājas par mūsu interesi vitrāžā un cer, ka gaisma no stikliņiem mūs iedvesmos.



Metāli - Gints Grīnbergs

Gints dzimis 1962.g. un mācījies ne tikai Beverīnas vasaras vidusskolā, bet arī absolvējis slavenas mākslas augstskolas. Viņa skulptūras izstādītas vairākās austrumpiekrastes galerijās.