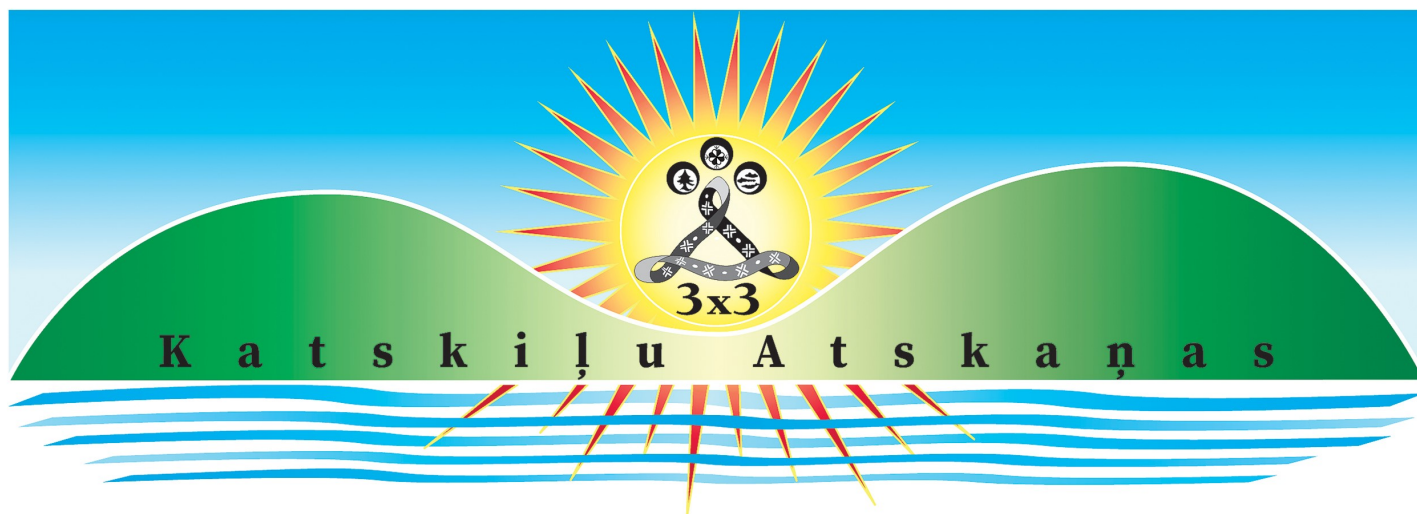




3x3 Katskiļos avīze #2

2019. g. 22. augustā

Mums vēl pietiek laika!

Svecīšu dievkalpojums vienmēr ir kas sevišķs, bet kad tas notiek kapsētā starp daudziem pazīstamiem un pazīstamiem. Kapus izveidoja Latviešu Kara Invalīdu Apvienība Ņujorkā (kuŗu pazīstam kā Rotu, bet tas ir īpašuma nosaukums blakus nometnei). 1960-to gadu otrā pusē LKIA iegādājās zemi no Tanersvīles Evergrīna kapsētas. Brāļu kapus projektēja arhitekts Arvīds Ādamsons un tā ir izveidota kā kaŗavīru kapsēta ar vienādiem kapakmeņiem un plāksnītēm. Tika izveidotas vietas apglabāšanai zemē un urnu nišas. Kapos ir vietas nepilniem 6000. Urnu vietas vēl pieejamas, bet Dzeņa ģimene solās ziedot vēl akru zemes blakus kapiem un tad būs vēl jaunas vietas arī zemē. Apglabātie latvieši ir no visas pasaules, ne tikai Amerikas. Kapu pārvalde rūpējas, lai kapi tiktu labi apkopti, kapakmeņi līdzināti, urnu mūri laboti, lai būtu jauki apmeklētājiem un kalpotu nākamām paaudzēm.

Pirms svētku bija iespēja izstaigāt Brāļu kapus un nolikt ziedus tuviniekiem un pazīstamiem. Kapus izveidoja Latviešu Kara Invalīdu Apvienība Ņujorkā (kuŗu pazīstam kā Rotu, bet tas ir īpašuma nosaukums blakus nometnei). 1960-to gadu otrā pusē LKIA iegādājās zemi no Tanersvīles Evergrīna kapsētas. Brāļu kapus projektēja arhitekts Arvīds Ādamsons un tā ir izveidota kā kaŗavīru kapsēta ar vienādiem kapakmeņiem un plāksnītēm. Tika izveidotas vietas apglabāšanai zemē un urnu nišas. Kapos ir vietas nepilniem 6000. Urnu vietas vēl pieejamas, bet Dzeņa ģimene solās ziedot vēl akru zemes blakus kapiem un tad būs vēl jaunas vietas arī zemē. Apglabātie latvieši ir no visas pasaules, ne tikai Amerikas. Kapu pārvalde rūpējas, lai kapi tiktu labi apkopti, kapakmeņi līdzināti, urnu mūri laboti, lai būtu jauki apmeklētājiem un kalpotu nākamām paaudzēm.



Mēs savās aizņemtajās dzīvēs tik daudz sūdzamies, ka trūkst laika. Bet kas ir vis-vis-svarīgākais, kam mums jāatlicina laiks? Viens otram... Vārdi likās sevišķi trāpīgi, sēžot starp tiem, kam laiks notecējis, jeb ar kuriem mums pašiem pietrūcis veltīt laiku visā pilnībā. Mums vēl pietiek laika pašam svarīgākajam. Svētki beidzām draudzības lokā ap svecītēm.



Ukraiņu baznīca un medus veikals

Parasti no Katskiļu 3x3 nometnes nav liela mēroga izbraukumu, varbūt vienīgi uz Brāļu kapiem svecīšu dievkalpojumam. Kalnā kāpēji reizēm izmanto savu laiku kādai ekskursijai, kas nav kalnā vai uz ūdenskritumiem un šo gadu laikā ir pāris reizes piestājuši ukraiņu baznīcā, 12 jūdzes no nometnes. Šoreiz bija sarunāts, ka visi, kas vēlas, varēs tur aizbraukt un mācītājs atvērs mums baznīcu, kā arī pastāstīs kad un kā tā celta. Rīta ievirzes beidzas agri, lai visiem būtu iespēja izbraukt.

Pa ceļam bija sarunāts, ka mums tiks atvērts medus veikaliņš, kur var nopirkt visdažādākos medus, ievārījumus un citus veselīgus labumus. Mazais veikaliņš sanēja kā bišu strops, kad mūsu latviešu pulciņš tur iepirkās un jūsmoja par lielo izvēli.

Sv. Jāņa Kristītāja Ukraiņu katoļu baznīca (St. John the Baptist Ukrainian Catholic Church of the Eastern Rite) sāka celt 1962. gadā, jo tuvējā Hantera pilsētiņā bija ieceļojis labs bariņš ukraiņu imigrantu. Projekts tika pabeigts 1980.g. Tas tagad ir kultūras centrs ukraiņiem visā Amerikā, kaut visvairāk kalpo Ņujorkas apkārtnes ukraiņu saimei, līdzīgi kā Katskiļu nometne kalpo latviešiem.

Patī ēka paceļas kalniņā ar skaistu skatu pār ieleju un apkārtnes kalniem, un ieejot torņotā ēkā vispirms jūt patīkamu koka smaržu. Koka ēka būvēta senā teknikā bez naglām un to apgaismo tornī izveidoti logi. Altāra siena grezni noklāta ar svētbildēm, ikonām un sarežģīti izgrebtiem koka rotājumiem. Gar malu



novietoti soli, bet dievkalpojumos baznīcēni parasti stāvēt kājās. Blakus baznīcai atrodas zvanu tornis un pa kalniņu uz leju vārti, bet vēl baznīcas teritorijā ukraiņu draudze ir uzcēlusi sabiedrisko ēku un mācītāja māju.

<http://www.brama.com/stjohn/>





Vakara nodarbības

Otrdien pēc svečīšu dievkalpojuma nometne sadalījās trijās komandās, lai minētu latviešu mīklas *Jeopardy* stilā. Māra Ast bija atradusi grūtas mīklas un sadalījusi tās tematiskās grupās.

MINI NU!...					KURŠ NERISĒ, NEVINŅE
CILVĒKS	VISUMS, ZEME, DABAS PARĀDĪBAS	DZĪVNIEKI	TAVA APKĀRTNE	JOKU JAUTĀJUMI	
\$100	\$100	\$100	\$100	\$100	
\$200	\$200	\$200	\$200	\$200	
\$300	\$300	\$300	\$300	\$300	
\$400	\$400	\$400	\$400	\$400	
\$500	\$500	\$500	\$500	\$500	

1. No diviem ezeriem tek ūdens bez smiltīm.
2. Kas cilvēkam vislielākais draugs un ienaidnieks?
3. Pelēks lācis tīrumā, ne kust, ne rūc.
4. Dzird cērtam, nedzird krītam.
5. Ko met, kad vajag, bet kad nevajag, paceļ?
6. Melna pļava, balti gani, vajag gudra ganītāja.
7. Dzīva gaļa uz četriem dzelzs šķīvjiem.
8. Dzīvs - sarkans; miris - melns.
9. Simtacijs jūrā.
10. Simts iet turp, simts nāk šurp, bet ceļš nav ne pirksta platumu.
11. Nogriež galvu, izņem sirdi, kā pūš - runā.
12. Zelta kamols ar septiņiem caurumiem.
13. Kas mīkstāks par pūpēdi un cietāks par akmeni?
14. Bez manis maz ko ēd, bet mani vienu nekad neēd.
15. Maza maza meitiņa, augtin aug tik mazumā.

16. Stikla miesa, koka kauli.
17. Lācis tup kalnā, ķepas danco.

(atbildes 6. lpp.)



Trešdienas vakaru iesākām ar Ojāra Spārīša lekciju "Dievturu reliģiskā kustība un tautiskais romantisms latviešu mākslā," kuŗu nobeidza ar novērojumiem par Salas (Ņujorkas Longailendas) baznīcu.



Sekoja Austrāliešu uzvedumā filma *Kabarē de Rīga* – kuŗā apskata Latvijas kafejnīcu un kabarē kultūru, dzied mums pazīstamas dziesmas, un spēlē tā laika mūziku, piemēram *Melanholisko Valsi*. Austrālieši ar šo uzvedumu uzstājušies 12 Latvijas pilsētās un devuši mums atļauju to izrādīt Katskiļos. (foto no viņu FB lapas)



Garīgums latvieša būtībai sirdsbalsī, tradīcijā un kustībā

Virsraksts varētu mulsināt, bet ierodoties mācītājas Gundegas Puidzas izveidotā vidē, viss kļūst saprotams. Katru dienu ievirze iesāk klusumā, vērojot sveces un to, kas izlikts uz celma "altāriņa" telpas vidū. Tad nodzied tautas dziesmu par Dievu, tad lasījums, kas raisa pārdomas un pārrunas par mūsu saiti ar latvisko, ar citiem, ar tradīcijām, ar dabu. Un tad Gundega aicina dalībniekus uz kustību vingrinājumiem sevis izziņas procesā.

Nevar aprakstīt šo ievirzi nepieminot meditācijas-mīlestības deju, ar ko katra ievirze beidzas. Deju ir izveidojusi kāda meditācijas grupa Amerikā ar levas Akurāteres dziedāto "Kā man klājas."

Ko šī ievirze devusi dalībniekiem? Viena dalībiece katru gadu piedalās reliģiskā vai garīgā ievirzē un ir konstatējusi, ka tās visas bijušas interesantas, bet ļoti atšķirīgas. Līdz šim licies, ka kristietībai ir saspringtas attiecības ar latviešu folkloru, bet šogad viņa pirmo reizi sajutusi, ka mācītāja redz cik abās ir kopīga, cik tās sinkrētiski savienotas. Ievirzē arī ieguvusi informāciju, piemēram par suitiem, kas ir katoļi, bet spējuši apvienot kristīgo ar folkloru un tautas tradīcijām.

Cita jūtas, ka atbraukusi uz fantastisku "spa," kur tā atbrīvojusies fiziski un garīgi. Sākumā viņa jutusies vainīga, ka atmukusi uz nedēļu prom no saviem pienākumiem un rūpēm, bet tagad redz cik tas svarīgi un šī ievirze daudz devusi.



Centrēšanās katru dienu palīdz vienai, kas nav no mierīgākiem cilvēkiem, kam bieži domas šaudās pa galvu, bet te viņa var atrast centru, kontaktu ar sevi.

"Jūtos tuvāk Dievam, domāju par mīlestību šajā grupā, pret cilvēkiem vispār." Tā izteicās vēl kāda dalībiece.

Pārrunāja domu, ka reizēm cilvēki baidās no ievirzēm, ko vada mācītāji un žēl, ka nav vairāk cilvēku kuri atvērti piedalīties. Reizēm pati baznīca vainīga, sevišķi vecie mācītāji kas bieži rāja un aizrādīja. Agrajos trimdas gados vienai ģimenei bijis jābrauc ar vairākiem autobusi, lai tiktu uz baznīcu un tie parasti ieradusies vēlu. Mācītājs tos publiski norājis. Amerikāņu baznīcās vairāk dzird smieklus un aplausus. Šinī ievirzē var priecāties un brīvi pārrunāt garīgas tēmas.

Kā man klājas

vārdi – M. Melgalvs, komponists – J. Kulakovs,
dzied – Ieva Akurātere

Ko man dosi, māmulīte
Par mūžīgu dzīvošanu?
Izplaukst zelta ābelīte
Un kā rīta migla skan
Ko tas dos tev, māmulīte
Ka tavs dēliņš nenomirs?
Atbildes nav
Tikai vējā notrīs ozoliņu
birzs
Tikai koki savīkšas uz
rudeni

Atbildes nav
Izcib visi mani joki
Visi joki gludeni
Atbildes nav
Tikai kājas
drošāk savu zemi min
Tāpēc, draugi
Kā man klājas
it neviens lai neuzzin



Pārstrādā, pārveido un gatavs!

Kuŗam no mums, galvenokārt sievietēm, mājās nestāv krelles, dzintari un citas rotas, ko mēs nevalkājam, jo tās saplīsuŗas, novecojuŗas, mūs vairs īsti nesaista? Laima Roŗkalne mums palīdz tās salabot, pārstrādāt, no vecā izveidot ko jaunu. Tā vairākas dalībnieces bija paņēmuŗas līdzī šādas rotas. Daŗas tās tikai salaboja, citas atjaunoja ar kaut kādu jaunu detaļu, citām bija līdzī dažnedaŗādi izejmateriāli un darba rīki rotu izgatavoŗanai un izmantoja laiku un Laimas padomu izveidot ko jaunu. Darbs ir piņķerīgs un vajadzīgas labas acis un veikli pirksti, lai tiktu galā ar sīkām rotu sastāvdaļām, riņķīŗiem, mezgliem, utt.

Laimai arī ir līdzī ādas gabali, no kuŗiem vairāki, arī vīrieŗi, sev izgatavoja rokas sprādzes. Tur bija vajadzīgi savi āmuri un sprādzu aizveramie. Viena dalībniece izgatavoja lērumu Ziemassvētku eglītes dekorācijas no dzintara gabaliem un koka zvaigznītēm.

Laima Roŗkalne ir bijusi vairākkārt 3x3 Gaŗezērā, bet ir pirmo reizi Katskiļos. Viņa nāŗ no radoŗas ģimenes un kaut maizes darbs viņai saistās ar datora programmatūras pārbaudiŗanu, viņai iznāŗ laika ņemties pa dāŗzu un ar viņas dažādiem lietiŗķās mākslas paveidiem. Gaŗezērā viņa ir mācījusi vitrāŗu un citus stikla darbus, techno rakstus (ar 3D drukātāju un lāzera griezēju), linogrieŗanu un mēs priecājamies, ka viņa mums šeit ienesusi ko jaunu darbojoties ar rotām.



Par atpūtu

Pēc astoņiem gadiem vadot Katskiļu nometnes 3x3, nolēmu dot grožus citam spējīgam cilvēkam. Paldies Dievam, ka Ingrīda Jansone grožus pārņēma! Pēdējā gadā mana tieksme atsvabināties no atbildībām turpinājās. Arī uzdevu koordinēt vienu no manām divām radio programmām....

Esmu daudz pēdējā gadā iemācījusies par atpūtu. Cik gulēšana ir no svara mūsu smadzenēm! Ķermenis pa nakti iztīra toksīnus no smadzenēm. Ja neguļ, toksīni uzkrājas un ir grūtāk skaidri domāt. Ir arī īpaši no svara medītēt, vai kaut ko līdzīgu darīt, piemēram lūgt Dievu, vai vienkārši ilgstoši skatīties, kā zivis lec ezerā.

Man īpaši no svara ir regulāri izslēgties no elektronikas. Mana darba ikdienas visietilpīgākā daļa saistās ar kompjuāteru. Pēc darba es sazinos ar ārējo pasauli ar Facebook vai pa īsziņām. Arī vakaros cenšos tikt līdzī visam, kas ir sniegts televīzijas pasaulē... Tik daudz labu programmu, tik maz laika!

Tomēr šonedēļ sev apsolījos izslēgties no ekrānu pasaules. Priekšnieks piekrita, ka drīkstu neskatīties darba ēpastos. Noturējos līdz trešdienai! Varu sajūst starpību. Ir vieglāk veltīt ilgstošu uzmanību nodarbībām tādām kā aust jostu Andas Spalviņas ievirzē. Vai skatīties pusstundu ko gārnis medī ezermalā.

Piekrītu mācītājas teiktajam svecīšu dievkalpojumā Brāļu kapos – ir laiks visam, bet ja vienmēr gaidām īsto laiku, tad nekad nedzīvojam. 3x3 ir perfektais laiks dzīvot un atpūsties.

Helēna Vīksniņa



No Lailas Mednes, gatavojoties uz daudzīnājumu piektdienas vakarā:

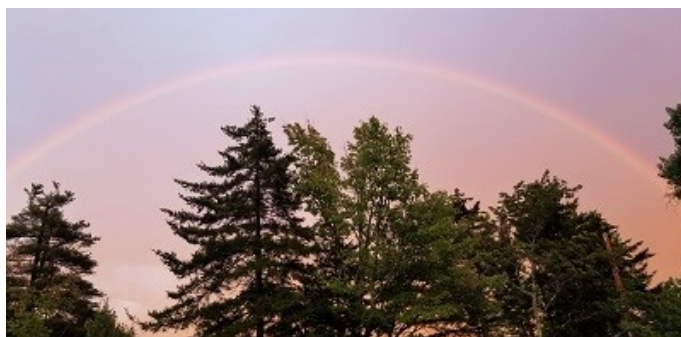
Ievadot šī gada 3x3 nometni, Ingrīda minēja, ka mums vajag ar draudzību dalīties. Tautas dziesmu vārdos varētu teikt:

*Dod, Dieviņi, otram dot,
ne no otra mīļi lūgt.*

Dosim otram. Dalīsimies ar mūsu tēvu, mātes, vecvecāku vērtībām, ko latviešu tauta ir saņēmusi savā pūrā. Dodot tās citiem, mēs paši varam tikai iegūt.

*Mana balta māmuliņa,
Mani baltu audzināja;
Apsvilkusi baltu kreklu
leceļ mani saulītē.*

Jau no mazotnes tēvs un māte cenšas ieaudzināt gribu būt labam, godīgam - baltam. Mēs esam baltu tauta. Mēs dzīvojam pie Baltijas juras. Runājam baltu valodu. Dainās skan baltu dvēsele. Vai arī tu dzīvo godīgi? Vai tu dzīvo balti?



Mīklu atbildes:

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 1. Kad raud | 9. Tikls |
| 2. Uguns | 10. Zāģis zāģējot |
| 3. Akmens | 11. Stabule |
| 4. Dzenis kaļ kokā | 12. Galva |
| 5. Enkurs | 13. Sirds |
| 6. Tāfele | 14. Sāls |
| 7. Zirga kājas uz pakaviem | 15. Svece |
| 8. Ogle | 16. Logs |
| | 17. Vējdzirnavas |

Mazlācīši un ½ reiz ½

Mums pa vidu redzami pāris ļoti smukiņi Mazlācīši, kuņģus nodarbina Sarma Jansone ar Marlēnu Slokenbergu un citiem palīgiem, kamēr vecāki aizņemti ievirzēs un nodarbībās. Tie esot krāsojuši varavīksnes, taisījuši paši savus mālus (Play-Doh), zīmējuši savu ķermeņu formas un vispār priecājušies. Vienu dienu viņi esot pieprasījuši “kafijas pauzi.”



Kalnā kāpēji otrdien uzkāpa līdz Codfish Point



Lielākos bērnus, vai kā mēs mēdzam saukt - 1/2 x 1/2, pieskatīja Emīlija Vaughn un tie galvenokārt nodarbojas dažādās rokdarbu ievirzēs.



Es uzkāpu kalniņā,
Pašā kalna galiņā!

Paulam saku „liels
paldies”
Rādīja, kur turēties.

„Uzmanies, uzmanies!
Tur tas akmens
kustēsies.”

Pasēdēsim maliņā,
Drīz būs kalna galiņā.

Nu es varu skatīties,
Par visu leju priecāties.

Pati gribu lepoties
Cik man labi izdevies!

Inta Eckerson



Dailrade 2019

3x3 tirdziņš atvērts katru dienu pirmajā mītņē
no 1-3 un no 5-7, sestdien no 11-4

Piedalās:

Līga Daiga
Inta Eckerson
Gints Grīnbergs
Edgars Skulte
Laila Medne
Austrijs Mangulis
Aina Priedīte
Laima Rožkalne
Lauris Rožkalns
Anda Spalviņa
Wenchstock



T-krekli, keramika, audumi, metala darbi, rotas,
apsveikuma kartiņas, somas



Birojā var nopirkt 3x3 T-kreklus, vestes, jakas,
krūzes, somas, „stadium seats.” Cenas \$2 - \$15.

Sirsnīgi pateicamies mūsu ziedotājiem!

Guna Mundheim \$100

Jānis Students \$100



Kultūras ministrija

**Pateicamies Latvijas Republikas
Kultūras Ministrijai par 3x3
nometnes atbalstu ārzemēs
lektoru ceļa naudas segšanai.**

Kopbildi uzņemsim sestdien pirms pusdienām 11:45



Virtuālais Baltijas ceļš

<https://www.tvnet.lv/baltijas-cels/piedalies>

Te ir saite kur cilvēki var 23. aug.
piedalīties virtuālā Baltijas ceļā.

Redzēts pie kāda auto pie Atpūtas nama:



3x3 mājas lapa— www.3x3.lv



Redaktore: Maira Bundža

Foto: Maira Bundža, Ingrīda Jansone, Sarma
Jansone, Pauls Pilmanis, Lidiya Spārīte

Avīzes galva: Uģis Nīgals

Korektori: Ojārs Spārītis un Māra Vīksniņa