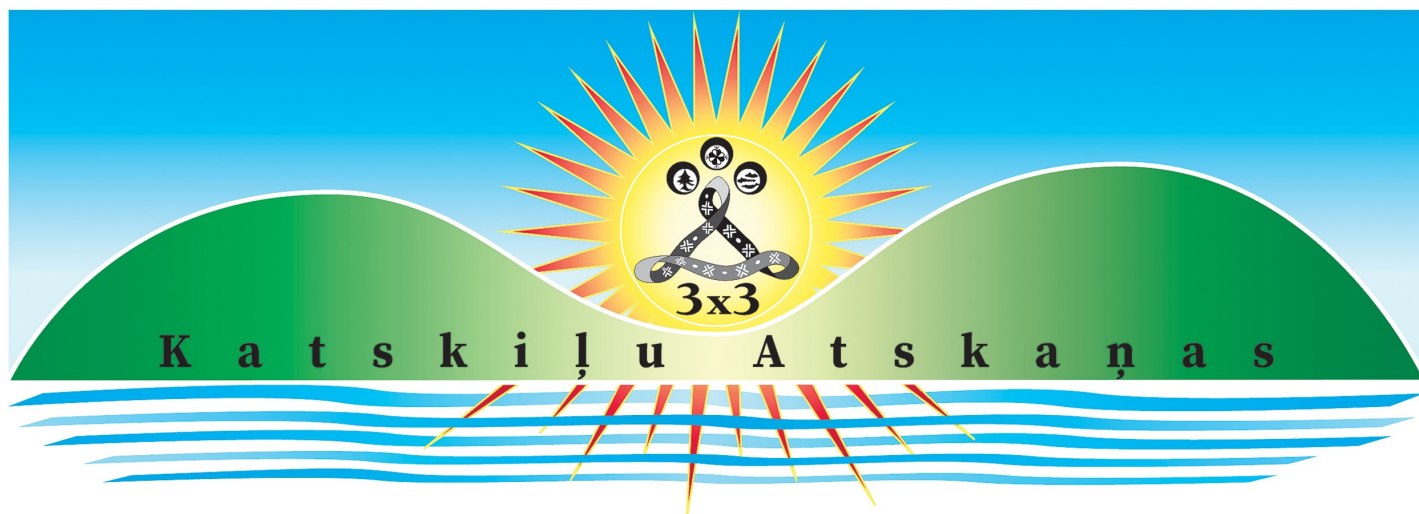




3x3 Katskiļos avīze #3

2019. g. 24. augustā



Dod, Dieviņi, citam dot, ne no cita mīļi lūgt.



Daudzinājām tikumus

Visi man labi ļaudis,
ja es pati laba biju.
Visi mani naidenieki,
kad es naida cēlējiņa.

Šogad daudzinājumu vadīja Laila Medne un Māra Ast par tikumiem kur dzirdējām Juŗa Kļaviņa un citu vārdus par labumu, gudrību, darbīgumu, daiļumu, saderību. Nodziedājām piemērotas tautas dziesmas, klausījāmies

kā citi lasa, bet pie dažādiem tikumiem mums arī bija iespēja izteikties, ko tikumi mums nozīmē šodien. Godinot mēs pieminējām aizgājušos, un tur pieminējām daudz vārdu, gan piederīgos, gan tādus, kas saistīti ar 3x3 un mūsu latviskās dzīves ziņas veidošanu. Daiļumam runājām arī par skaistumu, kas cēlies no lietuvieša vārda, kas nozīmē "skaidrs." "Maize baro miesu, skaistums dvēseli." Un cik daudz skaistāki esam, kad smaidam.

Iespēja bija arī izteikties par to, ko šī nomentne mums devusi pēc kārtīgi nostrādātas nedēļas gan domu ievirzēs, gan pie veselības un gara kopšanas, gan gatavojot kaut ko ar rokām. Dzirdējām: „pacilāta,” „atspirgusi,” „gandarīts,” „lepna par izgatavoto,” „atraisīti nezināmi talanti,” „inspirēts.”

Pie saderības izmantojām iespēju pieminēt atkal Baltijas Ceļu, kurā bija piedalījušies četri no mūsu dalībniekiem. Helēna Vīksniņa bija 1989. gada vasarā ciemos pie vectēva un viņa kopā ar savu draugu



iestājās rindā aiz Bergiem ceļā uz Siguldu. Anita Siliņa bijusi Valmierā un Imants Platais piedalījies Igaunijā kur viņam blakus stavētājs bijis krievs, kas arī būtu gribējis redzēt pārmaiņas Krievijā. Jautājums bija par to kā izplatīja ziņas par šo protesta akciju. Ojārs Spārītis zināja stāstīt, ka bija gan drukātas ziņas, piemēram, *Atmodas* avīzē, bet bija arī izveidotas ķēdes ar uzticamiem cilvēkiem, caur kuriem ziņas tika nodotas tālāk.

Vakara gaitā dziesmas savijās ar sarunām, bet vakara dziesma šovakar skanēja sevišķi spēcīgi.

Pirms daudzinājuma Brigita palīdzēja pārgērbt akmens bābu, kas stāv un mūs uzrauga mežā aiz sarīkojuma zāles. Mazā ugunskuriņā varējām iemest visu negatīvo no iepriekšējā gada.

Pēc brokastīm sadevāmies lokā ap karogiem, lai pieminētu Baltijas Ceļa 30 gadu jubileju.



Literatūras ievirze

Priecājamies, ka pie mums Katskiļos ir ieradusies rakstniece Agate Nesaule, vairāku grāmatu autore – *Woman in Amber: Healing the Trauma of War and Exile* (pārtulkota kā *Sieviete dzintarā*), *In Love With Jerzy Kosinski*, un *Lost Midsummers: A Novel of Women's Friendships in Exile* (tulkota latviski – *Zaudētie saulgrieži*.) Agate ir mācījusi literatūru Viskonsīnas universitātē daudz gadu; vadījusi Sieviešu studiju izveidošanu, tātad sarunās parādījās daudz sieviešu tēmas.

Ievirzē Agate stāstīja par savu dzīvi, saviem piedzīvojumiem izbraucot no Latvijas kā bērns, un kā viņa risinājusi kara traumātiskos piedzīvojumus caur rakstīšanu, kaut esot pagājuši 40 gadi, pirms viņa varējusi uzdrošināties aprakstīt šo grūto dzīves posmu. Viņa mudina visus rakstīt – gan parādīsies palīgi, kad reiz iesāks, bet lai nedaloties uzreiz ar uzrakstīto, jo citu komentī var izsist no sliedēm. Viņa arī ieteica nerakstīt, lai izpatiktu citiem un rakstīt pirmo uzmetumu kāds sanāk, ka tik dabū uz papīra (vai datora) domas, tās varēs vēlāk izredīgēt, nopolēt.

Pirmdien viņa sāka glābt Aspaziju no atziņas trūkuma, jo tā neesot minēta svarīgāko Latvijas rakstnieku sarakstos, bet pēc viņas vērtējuma ir viena no labākiem latviešu rakstniekiem, kuŗa nav baidījies rakstīt par mīlu un kaisli. Otrdien ievirze ir vēl dziļāk iepazīsinies ar Aspaziju.

Dalībnieki lūguši, lai Agate atgriežas vairāk pie savas

pašas pieredzes un darbiem, jo tie saista ar to, ka daudziem bijuši spēcīgi piedzīvojumi atstājot Latviju. Tā Agate lasīja no *Woman in Amber* un stāstīja, ka šie smagie notikumi – it sevišķi redzot nonāvētu māti un meitiņu – devuši viņai misiju rakstīt par karu, mieru un trimdu.



Ievirzē tika pārrunātas daudzas tēmas – par kara sekām, murgiem, depresiju, alkohola lietošanu, piedošanu, vecumu, dabu, utt. Trimda ir nepārmānāma, kaut arī daudzi nodzīvojuši lielāko mūža daļu Amerikā, viņi vēl var justies, ka īsti nepieder. Kā visi centās iedērt jaunajā zemē? Vairākas bija bizes nogriezušas. Ka mācījušies angliiski? Agate no bibliotēkas izņēmot *Gone With the Wind* (pieprasot to ar pūšanu un rokas žestiem) un salīdzinājot to ar *Vējiem līdz*. Tad runāja par vīriešiem, kas Indianapolē gandrīz visi gājuši studēt inženieru zināšanas pirmajos trimdas gados. Vismaz viens dalībnieks atzinās, ka bijis inženieris un viena dalībiece, ka apprecējusi Indianapolē inženieri. Ievirzi beidza ar milzīgi lielo latviešu bagātību – dzejām un dziesmām par dzimtenes mīlestību. Tādas dzejas un dziesmas nav ne angļu ne amerikāņu literatūrā.

Ko Agate tagad raksta? Viņas tēvs bija mācītājs, un viņa raksta par tēvu un ticību, par trimdu un par visvisādu atgriešanos – uz dzimteni, garīgu dzīvi, atmiņām kuras tikai tagad saprot. Grāmatas nosaukums: *Coming Home: A Memoir*. Lai kuŗā brīdī piestātos Agates ievirzē, sarunas bija spraigas, jo tās skāra īstas dzīves aspektus, kas saista.



Politikas vakars

Neskatoties uz to, ka politikas vakara laikā daļa nometnes dalībnieku bija devušies uz Ņujorkas sabiedrībai nozīmīgās Māras Padegas piemiņas brīdi, kur kopā sanākuši bija pāris simtu cilvēku, nometnē žurnāliste Anna Ūdre izrādīja filmu *Ģenerāļplāns*. Rīta politikas ievirzē Anna jau bija iedziļinājusies dažādās Krievijas ietekmes izpausmēs Latvijā, tamdēļ plašu ievadu filmai nesniedza. Filma *Ģenerāļplāns* (rež. Juris Pakalniņš) tika radīta 2016. gadā pirms Krievijas iekaušanās ASV prezidenta vēlēšanās.

Filma vēsta par to, kā noskaņojums Latvijā un Baltijā kopumā mainījās 2014. gadā, kad Krievija aneksēja Ukrainai piederošo pussalu Krimu. Tā bija pirmā reize, kad kopš Otrā Pasaules kara tika mainītas kādas Eiropas valsts robežas ar militāra spēka palīdzību, ko sekmēja arī agresīva propagandas kampaņa no Krievijas puses. Baltijā dzīvo ap diviem miljoniem krievu izcelsmes cilvēku. Sevišķi liels krievu īpatsvars ir Latvijā un Igaunijā, kur katrs ceturtais iedzīvotājs ir krievs. Liela daļa krieviski runājošo iedzīvotāju Baltijā ziņas un citu informāciju iegūst no Krievijas medijiem, kuru saturu lielā mērā veido Krievijas propaganda, kas agresīvi noskaņota pret Baltijas valstīm. Piemēram, liels uzsvars ir uz 9. maija svinību atspoguļošanu, kad tiek svinēta Padomju Savienības uzvara pār nacistisko Vāciju Otrajā Pasaules karā. Krievijas mediji apgalvo, ka Padomju Savienība toreiz nevis okupēja Baltijas valstis, bet gan atbrīvoja tās. Šādi un citi sagrozīti notikumi piepilda Krievijas propagandas mediju dienaskārtību un sasniedz Baltijas valstu iedzīvotājus ik dienas. Krievijai labvēlīgu nevalstisko organizāciju un mediju atbalstam gadā tiek izdots ap simts miljonu eiro no valsts budžeta.

Krievija sponsorē arī tai labvēlīgus individuus, piemēram, Latvijā tā ir politiķe Tatjana Ždanoka, kas izmanto Eiropas parlamentu kā tribīni Krievijas interešu pārstāvēniecībai. Savukārt organizācija *Pasaule bez nacisma* uzstājas pasaules cilvēktiesību forumos, kur it kā pārstāv plašu organizāciju skaitu, lai gan faktiski organizācijas ir marginālas un tiek sponsorētas no viena - Krievijas - avota. Šādas organizācijas un to pārstāvji apgalvo, piemēram, ka ASV viens no galvenajiem mērķiem Latvijā ir nogalināt



Foto no <http://nkc.gov.lv/iepazisti-filmas/generalplans/> krievus.

No pozitīvās puses skatoties, Baltijas valstis kalpo kā patvērumš Krievijas inteliģences pārstāvjiem, kas cietuši no autoratīvās valsts politikas. Piemēram, Latvijā pašlaik bāzējas populāra krievu žurnāliste Gaļina Timčenko, kas ar iespaidīgu žurnālistu komandu veido objektīvas ziņas par Krieviju neatkarīgajā medijā Meduza.

Filmas noslēgumā tiek izteikts nospiedošs apgalvojums, ka Vladimirs Putins veido alternatīvu pasauli, kurā viņš paplašina savu ietekmes sfēru un veido kontaktu tīklu ar tiem, kas viņam un Krievijas režīmam ir lojāli, līdz ar to veidojot pastāvīgu nedrošības sajūtu pasaulē.

Nometnes apmeklētāji filmu daudz nepārrunāja, jo tam jau bija kalpojušas diskusijas rīta politikas ievirzē, kā arī dalībnieki labprātāk pievērsās kam pozitīvākam.

Lai uzlabotu garastāvokli pēc nospiedošās filmas, Jānis Students visus priecēja ar savu akordeonu un vadīja iemīlotu dziesmu dziedāšanu vairāku stundu garumā.

MBz ar Annu Ūdri



Politikas ievirze

Šogad politikas ievirzi Katskiļu 3x3 nometnē vadīja žurnāliste Anna Ūdre, kura vairākus gadus strādājusi dažādos Latvijas un ārzemju medijos, kā arī studējusi komunikācijas un politikas zinātņi Latvijā un ārzemēs.

Nedēļas garumā A. Ūdre stāstīja par Latvijā notikušajām Saeimas vēlēšanām un iepazīstināja apmeklētājus ar katras partijas solījumiem, kampaņas īpatnībām, galvenajām personībām, kā arī analizēja vēlēšanu procesu un partiju komunikāciju Latvijā kopumā. Žurnāliste detalizēti stāstīja par Krievijas ietekmi Latvijā, tās izpausmēm un sekām, kā arī par pašreizējo situāciju Ukrainā, kam sekoja ekskursija uz Ukrainas baznīcu netālu no nometnes.



Nedēļas laikā kā vieslektori politikas ievirzē caur Skype piedalījās arī Latvijas vēstniecības Vašingtonā pārstāvis Artūrs Saburovs, Luminor bankas ekonomists Pēteris Strautiņš, kā arī bijušā Latvijas prezidenta Raimonda Vējoņa kancelejas vadītājs Arnis Salnājs. Politikas ievirzes apmeklētājiem bija iespēja uzdot jautājumus un diskutēt par Latvijas publisko tēlu un aizsardzības kapacitāti, par pašreizējo ekonomisko situāciju un nākotnes

perspektīvām, kā arī par prezidenta kancelejas darbu un tā nozīmi.

Nedēļas noslēgumā A. Ūdre pastāstīja par iespējām ASV ietekmēt politiskos procesus un par baltiešu interešu lobēšanu Vašingtonā, ņemot vērā viņas pieredzi, gadu strādājot Apvienotajā Baltiešu komitejā (JBANC) ar attiecīgajiem jautājumiem.



Anna Ūdre

Iespējams, ka Anna ūdre ir jaunākā politikas ievirzes vadītāja Amerikas 3x3 nometnēs, bet nāk ar pieredzi Latvijas medijos un politiskos jautājumos. Kā jau jauno mediju pārstāve, Anna izmantoja jaunās tehnikas, lai savai ievirzei piesaistītu varenus viesu lektorus pieslēdzoties ar Skype. Ieteicams 3x3 vadībai nākotnē arī izmantot šo iespēju paplašināt lektoru skaitu ar tiešsaistes palīdzību.





Veselības ievirze

Dalībnieks Brigita ievirzē mācījās intimitātes principus, nogruntēšanās un robežu "remonta" metodes, vai informāciju par ķermeņa drošības sistēmu.

Brigita ir sevi izglītojusi somātiskās terapijās,

kuŗu pamatā ir kā cilvēks jūtas tieši šajā mirklī, kur tas var sajūst stabilitāti un spēt sevi regulēt. Brigita aprakstīja dažādas kartes kuŗās redzamas regulētās zonas, ieskaitot lēnas, vidējas un ātras nodarbības. Katrs cilvēks kultivē savu regulēto zonu citādi. Viens tver mieru no lēnām, iekšējām nodarbībām, otrs no straujām jeb ārējām nodarbībām. Šis ir līdzīgi introverta un ekstroverta jēgai. Kartēs arī neregulētās zonas un dinamikas parādītas.

Iemācījāties par intimitātes principiem ko hipotizē Reijs Kastelīno (Ray Castellino). Varam attiecināt šos principus uz 3x3 nometnes dzīvi un savstarpējām attiecībām.

1. Savstarpējais atbalsts un sadarbība (mutual support and cooperation). 3x3 nometnē uzrunājam viens otru uz "Tu," lai uzsvērtu mūsu vienlīdzību. Neviens te nav pārāks, bet esam visi viena saime ar līdzīgām vērtībām.
2. Pauze (pause). Nometnē daudz ko mācāties un piedzīvojam. Ir ieteicams pauzēt pa dienu, lai spētu uzņemt jaunas idejas vai mākas un sagremot notikušo.
3. Izvēle (choice). Katrs cilvēks mūsu nometnē drīkst piedalīties vai nepiedalīties, pēc katra brīvas gribas. Drīkst teikt "nē."
4. Pašaprūpe (self care). Lidmašīnā vienmēr paziņo ceļotājiem, lai katrs sev uzliek skābekļa masku pirms rūpējas par citu. Ģimenēs un arī nometnē katram jānodrošina sava veselība, savs "es," pirms gādā par citiem dalībniekiem – pat Ingridai Jansonei!
5. Mainīga uzmanība (brief frequent eye/social

contact). Šis princips varētu būt grūts dažiem, kas ir tiešām dedzīgi par savām domām... ;) Mums ir jārespektē, ka mainīga uzmanība, ar paisumu un bēgumu, var palīdzēt īpaši vienam otru uzklaustīt un saprast. Neatlaidīga intensīva uzmanība kādreiz cilvēkus atraida.

6. Vienojamies par kontaktu/uzmanību/aiztikšanu (negotiated touch and attention). Savstarpēji ir svarīgi just, kas katram ir pieņemams. Kādreiz, iepriekšēju pieredžu dēļ, cilvēkam traucē, ja otrs stāv par tuvu, vai uzrunā par zināmām lietām. Būtu labi, ja katrs nometnieks justos pietiekami ērti pret citiem, lai piemēram pateiktu – man labāk patiktos, ja man nepieskaries pie rokas. Varētu būt, ka tam cilvēkam bērnībā roka bija sadauzīta vai kas līdzīgs noticis.
7. Kas paliek starp mums? (Confidentiality.) Nometnes ievirzēs kādreiz izraisās ļoti personīgas sarunas. Šajā principā ir jāievēro konfidencialitāte un var norunāt, ka tā informācija paliks starp ievirzes vai nodarbības dalībniekiem.

Kad šos principus ievēro, cilvēkiem ir iespēja piedalīties attiecībās no brīvas gribas, kas veido jaunu realitāti, pat tādu kas jūtas kā debesis uz zemes.

Nedēļas gaitā dalībnieki piedalījās dažādās meditācijās un nogruntēšanās nodarbībās, lai būtu daudz praktiskā, ne tikai teorija. Tās bija ļoti personiskas, tātad tās nevar aprakstīt, bet daba arī piedalījās, kad gārnis klausījās turpat uz celma jeb svētīja dalībniekus, lidodams virs grupas. Briedis, spāre un dažādi putniņi arī piedalījās, bet visdramatiskākais bija, kad bērziņš meža malā ziedoja savu galotni ar lielu blīkšķi.

Helēna Vīksniņa



Floristika

Anita Siliņa ir Amerikā tikai pusotru gadu, bet jau iesaistījusies vietējā latviešu sabiedrībā -Daugavas Vanagos, Priedainē kā dāmu komitejas priekšiece, un teikusi jā, kad Ingrīda Jansone to uzrunājusi braukt uz 3x3 Katskiļos. Par 3x3 viņa teica, ka "dzirdēti jau tie cipariņi bija," bet tuvāk nekā īsti nezināja un vispār viņa pirmo reizi jebkādā nometnē. No sākuma viņa esot bijusi ļoti nobijusies, bet atraisījusies, jo mēs te esot ļoti pretimnākoši, draudzīgi, viens otru atbalstam, izrādam savstarpēju cieņu un vispār te esot jauka atmosfēra.

Anita ir beigusi Bulduros daiļdārzniecību, mācījusies Lauksaimniecības akadēmijā agronomiju un vēl piemācījusies ainavu architektūru un floristiku. Tātad augsti kvalificēta mums te mācīt par floristiku. Viņa ne tikai mūs apmācīja, viņa ieveda daļumu mūsu nometnē, kas padarīja mūsu dienas vēl jaukākas un skaistākas.

Pirmajā vakarā vadības loka iepazīšanās nodarbībām Anita bija savākusi savvaļas ziedus, un katram galdiņam bija jāizveido sava kompozīcija, kas tad dekorēja mūsu ēdienreizes. Svētdien jau parādījās no pīlādžu ogām un dadzīšiem izveidots 3x3 simbols. Ar ievirzi Anita pirmajā dienā gatavoja glezniņas un dabas kompozīcijas. Svecīšu dievkalpojuma ar skujiņu un bērza tāsi izdekorētie svecīšu palikņi bija sevišķi jauks pārsteigums. Ar atlikušām puķēm no kapiem bija iespēja mācīt ziedu kārtošanu, kas tad

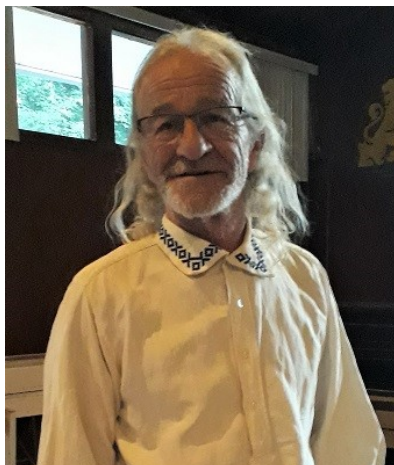
izdaiļoja ēdamzāli. Lielāko daļu ievirze esot izvēlējusies nodarboties ar puzuriem. Pēc prāta nodarbībām laudis nāca vingrināt smalko motoriku. Puzurus izmantoja sarīkojuma zāles izdekorēšanai pēdējam vakaram un Anita ar ievirzi arī noformēja atvadu vakariņu galdus.



Puķes ir dabas skaistākie vārdi un hieroglifi ar kuņģiem tā dara zināmu, cik mēs esam tai mīļi... /Gēte/

Ja Jums ir divi klaipi maizes, apmainiet vienu pret ziediem! Maize baro miesu, ziedi – dvēseli. /A.S. Ekziperi/





Keramika

Uldis Stepe šogad mācīja "Obvara" tehniku, ar kuŗu, kā atraduŗi archeoŗoŗi tieŗi Latvijā darināti ap 1100. g. senākie trauki. Senie podnieki esot izmantojuŗi miltus, pienu, raugu un cukuru. Keramiku dedzinot šādā glazūrā

tad rodas tādas kā actiņas. Senči ir ticējuŗi, ka actiņas atvaira ļaunos garus, un, ka tas kas turēts podos, labāk uzglabāties. Bet ticējumam ir zinātnisks pamats, ka pods izvelk mitrumu no graudiem un līdz ar to labāk tos saglabā. (Skat brūngano podu zem šīs slejas.)

Uldis arī rosināja iekaukt mālos azirga matus, spalvas, cukuru un sāls graudus, kas katrs dod keramikai savu efektu. Uz Ulŗa nodarbībām sanāca kādi astoņi dalībnieki, kuŗus viņš pacietīgi mācīja un ja podam netīšām nolūza kāds gabals, mācīja kā to izglābt.

Uldis ir sens nometņotājs Katskiļos kopā ar vairākiem šī gada 3x3 dalībniekiem. Viņŗ ilgus gadus dzīvoja Kalifornijā, bet tagad atkal dzīvo Ņujorkā. Uldis jau 10 gadu māca keramiku Gaŗezera vasaras vidusskolā. Šogad pēc vairāku gadu prombūtnes, viņŗ ir atgriezies mācīt keramiku mums Katskiļos.



Vitrāža / stikli

Stikls ir ikdienas lieta ar kuŗu saskaramies, bet reti ir iespēja ar to darboties. Šo nedēļu Lauris ar jauku smaidu un mieru atvēra radošas iespējas un neierobežoto domu izpildījumu pielietojot ne tikai caurspīdīgu logu stiklu, bet arī krāšņus, krāsainus gabalus. Dalībniekiem piedāvāja nesagaidītus piedzīvojumus un jaunu pieredzi. Bija iespēja mācīties griezt stiklu ne tikai lai salabotu logus, bet arī lai izveidotu auseklīšus. Jaunie $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ dalībnieki, kā arī pieaugušie, cīnījās ar stiklu un mācījās kā to pareizi griezt lai veidot iecerēto darbu. Dažiem atklājās jauni radoši talanti, kuŗus tie neapzinājās. Stiklu darbnīcā ik dienas pieauga ne tikai dalībnieku skaits, bet arī projekti. Jau otrā dienā veidojās izrotāti dārza akmeņi jeb "stepping stones." Ievirzes dalībnieki slavēja Laura izdomu, pacietību un vadību un brīnījās, kā šogad vitrāžas ievirze iztika bez jebkāda ievainojuma un plāksteriem.

Brīvā laikā, kad Lauris nedarbojas ar vitrāžu, viņš sapņo par zēģeļlaivu un ceļošanu uz tāliem krastiem. Ikdienā viņš savā darzā audzē un priecājas par vairāk nekā 50 liliju jeb dienziedu šķirnām (day lillies), ko viņš atradis pēdējos 40 gadus ceļojot. Lauris priecājas, ka ir sameklējis skaistas un interesantas lilijas un, ka neviena šķirna neatkārtojas.

Ingrīda Jansone



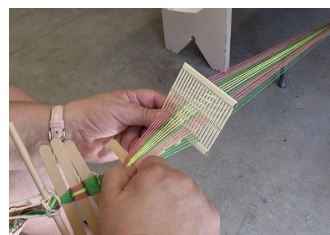


Aušana

Kad cilvēki piemin kādu nomierinošu nodarbību, bieži tiek pieminēta aušana. Viena dalībniece pirms gulētiešanas aužot kādu laiciņu. Pie aušanas esot vienkārši jāķeras klāt.

Var tikai tik daudz paskaidrot un tad jāmācās darot. Katra kļūda kaut ko iemāca, piemēram ir tieksme sākumā savilkt aužamos diegus par ciešu, un tikai ieejot ritmā atrod cik stingri pievilkt. Ar laiku rokas iemanās. Citam atkal patīk skatīties, kā krāsas sadarbojas viena ar otru. Ievirzi vada Anda Spalviņa un arī viņa vēl mācās no citiem. Viņa ir lietojusi spīdīgus diegus, bet tagad grib izmēģināt košas krāsas, kādas redzējusi citu darbos. Nākamā ziemas prievīte jau izdomāta ar melnu, pelēku un sārtu maliņu. Florīdas jūras krāsas esot viņu inspirējušas spēlēt ar tirkīza un zilgan-zaļiem toņiem. Māra meklēšot intensīvākas, "saturated" krāsas savam nākamajam projektam.

Anda iemācījās aust uz lielām stellēm 6 gadu vecumā. Bostonas DV aušanas grupa sanāca viņas mājās un viņa kā jauns skuķis tur mētājās un visu novēroja. Kaucmindiete Lilija Klucis ievēroja, ka Andai ir interese un iemācīja viņai aust. Tā viņa turpinājusi aust visu mūžu. Pēc Baltijas simtagdes pagājušajā gadā Bostonas baltiešu mākslas klubs (Boston Baltic Art Club) uzsāka darbību. Tas tiekas divas līdz trīs reizes mēnesī Trimdas draudzes baznīcā, parasti ceturtdienas vakaros, kad var klausīties kora mēģinājumu. Kādreiz kāds iemāca kādu jaunu tehniku, piemēram strādāt ar alkohola tinti, bet biežāk katrs paņem līdzīgu savu projektu. Sanāk vakarēšana kur pārrunā savus darbus un mācās no citiem.



Metālapstrāde

Mazā būdiņā pa ceļam no ēdamzāles uz Atpūtas namu bieži redzama liela rosība un reizēm pat sprakšķ dzirksteles. Tur Gints Grīnbergs ar palīgiem ražo mākslu no lūžņiem un metāla atliekām, no industriālo spiežu atkritumiem — to, kas sabiedrībai vairs nav vajadzīgs. Gints ir iemantojis no vecmāmiņas lauku taupīguma tikumu un tieksmi izmantot visu, pārstrādāt, pārveidot.

Kas tad tur sanāk? Robota roka ar eņģi elkoņa vietā. Protams jaunākai paaudzei interesē ieroči, gan īsti, gan fantāzijā izdomāti. Apūtas nama saimniece Helēna izgatavoja trīs gabalu sēriju no tā, ko ikdienā redz pa logu — sauli, kalnu, planētas. Miermīlīgais Ivars atklāja savu iekšējo alu vīru un izgatavoja gadskārtējo masku. Vēsma ieradās pirmo reizi uz metālapstrādi un izveidoja dārza skulptūru no apkures detaļām. Viņa tieši strādā ar apkurēm un esot tuliņ pazinusi detaļas. Dīvainākais projekts šogad bija divvietīgs, divvirzienu divritenis kur viens vizinājas atmuguriski kamēr šoferis brauc uz priekšu.

Māksliniekam Gintam ir bijis sekmīgs gads. Rudenī viņam būšot personīgā izstāde *deMenil* galērijā Grotonas skolā Masačusetā. Gaŗezera vidusskolā tika uzstādīts Ginta gailis — 2018. gada absolventu klases dāvana skolai. Gailis esot daļēji gatavots no Katskiļu dzelžiem.



Intas Zobs piemiņas pakalnītis

Diezgan senos laikos – ne pasaku sen senajos laikos, nedz mūsu vecīšu senajos, bet bērna senos – tas ir pirms trim, četrim gadiem, vēl pirms asfalta, kad smilšu pakalnītis uz Ezermāju bieži dabūja ciest. Lietus, kājnieku satiksme, pusaudžu velosipēdu cirkus, kā arī Dzeņa kunga kvadracikls (ATV - platām balona riepām, bez jumta, kurā viņš vizināja manus mazdēlus kamēr es pie sevis skaitīju pātarus par viņu drošu atgriešanos) virzīja smiltis no pakalniņa uz tiltiņu.

Ja Intu nedzirdēja dziedāšanas mēģinājumā Sarīkojumu zalē (lakstīgala pāri ezeram), tad viņu varēja bieži sastapt čakli darbojoties vai nu ar lāpstu, grābekli, vai slotu, atbīdot smiltis no tiltiņa. Mēģināju viņu pierunāt izlūgties konkrētāku risinājumu (ak. vai! ne betonu!) no visu spēcīgās “Nometnes komitejas,” bet mūsu “Donkihots” ar lielu dedzību turpināja savu cīņu.

Lai gan Inta mums dzied līdz no aizsaules pakalnišiem, man viņas pietrūkst tur, kur tagad gandrīz drošs asfalta segums. Derētu marga, pie kuras pieturēties, jo pakalnītis diezgan stāvs. Sabirst skujas. Nu, lūk – re’ kur darbiņš radies. Noslaucīsim celiņu, lai droša iešana!

Māra Vīksniņa



Dzintras Alversones foto

Atceroties Visvaldi Dzeni!

Cik atceros, Visvaldis bija ar mums kopā katru gadu pēdējos divdesmit 3x3. Viņš ieradās kopā ar sievu Sigrīdu uz sava ATV. Viņam bija ļoti svarīgi atbalstīt Latviju un viņš dibināja kokapstrādes fabriku pie Siguldas, kur pašlaik strādā 300 cilvēku. Visvaldis arī atbalstīja Ņujorkas latviešu kori, Ņudžersijas latviešu skolu un daudz citus latviešu pasākumus. Mums pietrūkst viņa klātbūtne un intelekts.



Atceroties Edgaru Bērziņu

Esmu pavadījis ar Edgaru apmēram divdesmit 3x3 nometnes Katskiļos. Mēs vienmēr kopā dzīvojām vīriešu mītnē un bijām labi draugi. Edgars bija liels Latvijas patriots un mēs abi vienmēr piedalījāmies politiskā ievirzē. Edgaram patika dziedāt un viņš nekad neiztrūka “nīkšanas” ievirzē, kas bieži beidzās vienos no rīta. Edgars rūpējās par Latviju un ziedoja \$5000 Latvijas zemessargiem, par ko viņam piešķīra atzinības medaļu. 3x3 Edgars pietrūkst.

Jānis Students

**PALDIES!**

3x3 nometne nevarētu notikties bez tās organizētājiem. Šogad nometni vadīja Ingrīda Jansone (vidū), kuŗa ir arī Ziemeļamerikas 3x3 padomes priekšsēde. Ievirzes pārzināja Silvija Mežgaile, vakara programmas Māra Ast un Laila Medne. Ilze Kancāne un Laila Gansert palīdzēja ar biroja darbiem.

Paldies virtuves darbiniekiem par mūsu paēdināšanu—galvenā saimniece Maija Jansone ar palīgiem Daci Deklavu, Aleksi Israelu, Anitu Paipu un Ingrīdu Priedīti.

Vēl foto no rīta meditācijas un vēstures ievirzes.





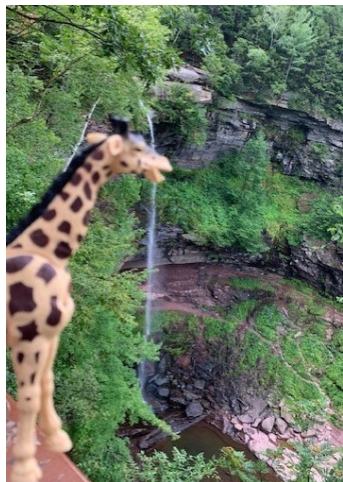
Kalnā kāpēji aizgāja līdz Katerskill Falls (trīs bildes augšā kreisajā pusē), parādīja plašo ieleju no Escarpment Trail (pa labi) un citu dienu aizgāja uz Opus 40 skulptūru dārzu. Nometnē radās arī vēl viena blakus ievirze—kūpināšana, kuŗu apmācīja tālbraucējs Lauris Rožkalns.



Falšā Kika

Ilggadīgai 3x3 dalībnieci Kikai Nīgalei neiznāca šogad atbraukt uz nometni. Draugu pulks savā izmisumā viņu aizstāja ar spēļmantiņu - plastikas žirafi. Tā maz runā, bet ir klāt maltītēs, vakara nodarbībās, un arī aizbrauca uz Katerskill Falls! Protams īsto Kiku nevar atvietot, bet ir jauki viņu katru dienu pieminēt!

Vizma Drukovska



Jaunas rotas mēs tik taisam,
Vecās saplīsušās jucam.

Kādreiz aiziet šķībi, greizi
Tad tik skaļā balsī saucam...

Ierodamās lieliem maisiem
Pilni gadiem krātām mantām.

Dzintarņi spīd un laistās
Kad tik šķīvis neapgāžas.

Kareklīši, auskariņi
Jaunas krelles kaklā rodas.

Brošiņas un roku sprādzes,
Mēs tik daiļas apdāvātas!

Dziedams ar *Hei laidī* melodiju

Rotas ievirze



Mazlācīši gatavoja mašīnas.

Labdien mīļie cilvēki,

šeit ir vietne kur atrast rīta vingrošanas/
noskaņošanās filmas:

<http://www.alchemicalalignment.com/download-alignment-sequence.html>

1. Izvēlaties tās trīs filmas par \$45.
2. Ievadiet kodu SEQUENCE50, tad dabūsit par puscenu.
3. Pagaidiet kamēr apstiprināts: atnāks e-pasts.
4. 72 stundu laikā vajadzēs lejuplādēt uz jūsu datoru.
5. Lietojiet atkārtoti.

Brigita

PS Diemžēl pašlaik tikai ir angļu valodā. Tūlīt kad būs latviešu valodā, atsūtīšu ziņu ka ir pieejams. Tad varēsīt izdzēst veco.



Jūsu redaktore pateicas visiem rakstu rakstītājiem, fotogrāfiem, bet sevišķi rakstu labotājiem, kaut visas kļūdas grūti noķert. Pateicos arī lasītājiem, kuŗu dēļ ar prieku katru gadu gatavoju šīs avīzītes. Ja rakstam nav klāt autors, tad tās parasti būs manis pašas uzņemts.



Kultūras ministrija

**Pateicamies Latvijas
Republikas Kultūras
Ministrijai par 3x3
nometnes atbalstu ārzemēs
lektoru ceļa naudas
segšanai.**

Sirsnīgi pateicamies mūsu ziedotājiem!

Agate Nesaule \$50

Dzeņu ģimenei par vīnu noslēguma vakaram

3x3 pasaulē

Mēs te Katskiļos esam daļa no plašās 3x3 kustības, kas iesākās 1981. gadā Gaŗezerā, no 1983. gada te Katskiļos, ap to laiku arī Austrālijā un Anglijā. 1990. gadā Līga Ruperte aizveda 3x3 ideju uz Latviju. Šogad (2019) 3x3 notika Austrālijā (ar 89 dalībniekiem), Vecpiebalgā (317 dalībnieki), Jaunpilī (328), Anglijā, latviešu valodā un angļu valodā (vēl nav skaitļu), pirmo reizi Norvēģijā (126), Gaŗezerā (159), šonedēļ Īrijā (111) un te Katskiļos. No 29. augusta - 2. septembrim būs mini 3x3 Kanādā Tērvetē, kur gaidāmi ap 100. Īrijas, Vācijas, Norvēģijas kā arī atjaunotā 3x3 latviešu valodā Anglijā veidoja jaunās emigrācijas latvieši.

2020. gadā notiks nometnes janvārī Austrālijā, aprīlī Vācijā, Latvijā jūlijā Kalnos un Maltā, jūlijā arī angļu valodas nometne Anglijā, augustā latviešu valodas nometne Anglijā, Īrijā, Gaŗezerā un Katskiļos. Šobrīd nav zināms vai Norvēģijā un Kanādā nākošgad būs 3x3

www.3x3.lv ir informācija par nākotnes nometnēm un no pagājušām nometnēm ir nometņu avīzes un Latvijas un Norvēģijas rīta ziņu video. Te arī atrodamas abas grāmatas par 3x3.

3x3 mājas lapa— www.3x3.lv



Redaktore: Maira Bundža

Foto: Aina Berķe, Silva Blassmann, Maira Bundža,
Vizma Drukovska, Ingrīda Jansone, Pauls Pilmanis,
Helēna Mednis Puksta, Lauris Rožkalns, Lidija Spārīte.
Avīzes galva: Uģis Nīgals
Korektori: Lidija & Ojārs Spārīši, Māra Vīksniņa.