

Mežonīgie pīrāgi



“Latviskās virtuves” vadītāja, Kokneses saimniece Elga Grigāne, jautāta, kā jūtas trešajā ievirzes dienā, saka: “Mēs mežonīgi strādājam! Divu ar pusi stundu vietā raujam visas sešas.”

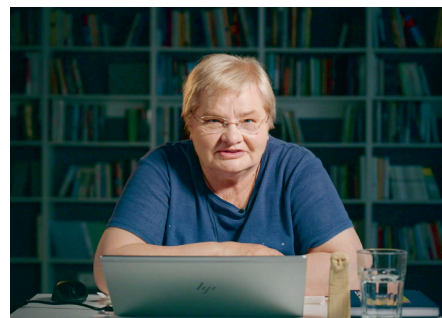
“Pirmajā dienā caur biežputras vēsturi no kočas receptes dabūjam modernizētu grūbu biežputru ar mērcīti. Un medus kūku, ko varētu cept katru dienu, jo ir tik garda! Otrajā dienā mēs no vietējās saimniecības dabūjam krējumu un kūlām sviestu, kā arī sacepām kliju pīrākus un karašu. Šodien mums dienas kārtībā ir sviestiņš ar dillēm un kaņepēm, kā arī cepsim kuģeli (kartupeļi, speķis, brūkleņu zapte) un žagariņus (cepumi). Piekdien vārisim taukos virtuļus jeb cūkausišus,”



stāsta Elga. Izklusās varen garšīgi, vai ne! Saimniece sola, ka šo visu varēs nogaršot arī Noslēguma pasākumā! Ievirzes dalībnieki esot ļoti darbīgi. Saimniece īpaši izcēla vīriešus, kas esot paši aktīvākie un runātīgākie, klusumā darbs nerit! Smejot Elga atminas pirmās dienas kuriozu: bija paredzēts biežputru vārīt āra katlā. Kā atceramies, pusdienlaikā uznāca negaiss, un pielija jau uzliktais katls, pielija plīts, samirka malka, viss bija dūmos un saimniece lēkāja pa karstām oglēm, lai saglābtu glābamo! Bet šis starpgadījums nekādi nav traucējis ievirzes prieku, ar prieku un gardumiem viņi dalās arī ar kaimiņu ievirzēm Radošajā mājā! Ejiet ciemos!

Eva

Mana pārtapšana



Lai varētu pakāpties

Janīna Kursīte, ievirzes “Latviešu gara bagātība” vadītāja

“Mēs atkal esam pārtapšanas laikā, kad jāskatās uz priekšu, bet reizē arī zem kājām. Tāpēc jo vairāk jānovērtē 3x3 noņemnes būtība, kas jau pamatos ar skaitļa trīs izvēli ir veiksmes atslēga, un 3x3 ideja pasaka galveno principu, kas mums katram jāsaņem. Pat ja šodien nedzīvojam vairākas paaudzes kopā, mums jādabū sevī šis balsta laukums, jāpieskaita tie, kas bijuši pirms mums un arī pēcnākamie, tikai tā mēs varam iegūt stabilitāti un piepildījumu.

Tāpēc savu ievirzi veidoju tā, ka tā nav tikai par folkloru, bet runājam arī par literatūru, sadzīvi, ēdieniem. Piemēram, Rūdolfs Blaumanis, kas dzīvojis tepat mūsu ievirzes blakusmājā Koknesē, mums būtisks kā pārtapšanas vai pārtapināšanas meistars: ar saviem darbiem viņš iedeva pamatu pārtapšanai no kalpa dvēseles uz latvieša dvēseli, tikpat būtiski, kā viņš izlīdzināja pretrīķības 1905. gadā, sadarbojoties ar abu pušu ekstrēmistiem. Atceramies arī, ka Blaumanis ir ienesis latviešu humora izjūtu literatūrā. Savukārt Vilhelms Purvītis uzgleznoja latviskajā ainavā būtisko pārtapšanas momentu – priekšpavasari! No folkloras spēcīgākā pārtapšana ir garās pupas motīvs, kas iedod vertikālās augšupieces sajūtu, un te mums katram ir jāpadomā – ko mēs katrs varam dot sev un citam, lai varētu pakāpties.

Rīt vēl varat paspēt dzirdēt par skaitļu simboliku, savukārt piekdien Elīna Kursīte stāstīs par ēdienu simboliku, par rasolu noteikti būs!”

Dienas rīts

Ko darīsim rīt?

CETURTDIENA, 4. JŪLIJS

7.30 – 9.00 Celšanās, rīta vingrošana pie skolas

9.00 – 9.40 Brokastis

9.40 – 10.10 Rīta TV, dienas tēma skolas zālē

10.15 – 12.45 Rīta ievirzes

13.00 – 14.00 Pusdienas

14.00 – 18.45 Ekskursijas

19.00 – 19.45 Vakariņas

20.00 – 21.30 Trīs aktivitāšu vakars. Izrāde bērniem “Lāča Andreja skola” skolas zālē. Izrāde pieaugušajiem “Īre un trīs olas” Kultūras namā. Kopīga pīrāgu cepšana Daudzinājumam skolas B korpusā.

21.30 – 21.45 Vakara pasaciņa, Vakara dziesma pie karogiem skolas priekšā.

22.00–23.00 Nakts basketbols Sporta centra zālē. Pīrāgu cepšanas turpinājums

23.00 – ... Nakts viesis Reinis Ceplis. Danči lielajiem, nīkšana.

Paziņojumi

- Krāna ūdens ir tiešām dzerams!
- Rītvakar pasākumi notiks dažādās vietās – gan skolā, gan Kultūras namā. Uz Kultūras namu organizēsim mazo autobusu. Tiem, kuriem ir iespēja, aicinām doties ar savu transportu. Adrese: Hanzas iela 2.
- Pulcēšanās rītdienas ekskursijām pie skolas ieejas. Lai zinātu, kur tieši iet, būs jālūkojas uz krāsaino aplīti, ko paņēmi (ja vien paņēmi), ekskursijām pierakstoties.
- Dancotāji! Naktsmiera laikā lūdzam izmantot 1. stāva labierīcības!
- Minūtes gājiena attālumā no nometnes vietas – pie skeitparka, Aveņu ielā 1, iegādājami 3x3 lektoru Janīnas Kursītes brāļa un Elīnas Kursītes vectēva liliņas. Tālr. 29130011.

Nepalaid garām RĪT!

Vakarā cepsim pīrāgus

Mājas. Tuvojas svētki. Visapkārt darba duna. Skan runas. Ir steiga. Tāds neliels satraukums. Visu namu pārņem sātīgo pīrāgu smārds. Karstais pīrāgs pirkstos iedzel. Un ir tik labi.

Svētkus pieredzam tik dažādi. Kā bērni tveram nianšes un piedzīvojam lielo brīnuma sajūtu, izzinām. Iespējams, pieaugot pazaudējam jēlkādu interesi. Savukārt, kļūstot par vecākiem, uzzinām, ko pagēr svētku un tradīciju radīšana. Kad esam savas dzimtas vecākie, steidzam ar viedu padomu savas zināšanas par tradīcijām nodot pēcnācējiem.

Pīrāgu cepšana – vakars, kurā mēs paši, kā Rūtas vecmāmiņa saka, “sarūžāsim” savus svētkus – Daudzinājumu. Te mūsu pašu saieta vecmāmiņas kļūs par saimniecēm, kuru pavadībā cepsim pīrāgus. Pēc viedo sievu receptēm – tik dažādajām, īstajām un pareizajām.

P.S. Ja kādai saieta vecmāmiņai ir duka, nāc talkā un iemāci savu recepti!

Ieva un Eduards, saieta vadītāji

Īre un trīs olas

Kokneses amatiereteātris, Vida Bladu-kaite “ĪRE un TRĪS OLAS”. Situāciju komēdija, kurā māte un meita naudas pelnīšanas nolūkos īres dzīvokli izīrē dubultā un atver zīlēšanas salonu. Sāk griezties pārpratumu karuselis, kurš, kā jau kārtīgā komēdijā, beidzas laimīgi.



Avīze “Pumpurs” aicina atsaukties pārus, kas iepazinušies 3x3 saietos. Raksti līdz ceturtdienas pusdienām Rasmai 26683272.

Lāča Andreja stunda

Imanta Ziedoņa fonda “Viegli” izglītības iniciatīva “Ziedoņa klase” piedāvā radoši izzinošu pasaku “Lāča Andreja stunda”.

Izrādes laikā atdzīvojas Imanta Ziedoņa pasaku tēli – Kroko un Suns Funs –, kā arī Ziedoņa muzeja krājuma atpazīstamākais priekšmets – Lācis Andrejs Upīts. Notikuma laikā bērni iepazīstas ar dažādiem faktiem par Imantu Ziedoni un viņa daiļradi, kā arī citiem latviešu rakstniekiem un dzejniekiem. Mazie skatītāji gūst zināšanas par Imanta Ziedoņa kultūrvēsturisko mantojumu, kas atrodas dzejnieka vasaras mājā Murjāņos. Būs kopīga kustēšanās, dziedāšana un Ziedoņa pasaku noslēpumu izzināšana.

Nakts viesis – Reinis Ceplis

Pieredzējis uzņēmējs, tēvs, 3x3 saietu vadītājs, kas strādājis arī vairāku lielu uzņēmumu padomēs.

Reinis dalīsies ar personīgo pieredzes stāstu par pārtapšanu un to, kā izdodas noturēt labvēlīgu līdzsvaru, uzņemoties krietnu atbildības devu dažādās dzīves jomās. Kā parūpējies par sevi un tuvajiem lielākos dzīves pārmaiņu posmos. Kur slēpjas veiksmes atslēga, lai kopā ar mīļajiem ne tikai dzīvotu zem viena jumta un baudītu atvaļinājumus, bet kopīgi radītu arī daudz laba. Reinis kopā ar sievu izveidojis uzņēmumu “Stārķa ligzda”, ar visu ģimeni rīkojis 3x3 saietus Kocēnos, Salacgrīvā un Preiļos. Vai “Reinis tētis” un “Reinis vadītājs” ir viens un tas pats?

Aicinājums

Pēc ilggadīgā 3x3nieka, nīcēju karaļa Ulda Siliņa došanās mūžībā, šonedēļ, cik spēšu, uzklaušu atmiņas par Uldi. Lūdzu atbildēt uz dažiem jautājumiem:

- kad iepazīnies ar Uldi vai pirmo reizi viņu redzēji?
- ar ko viņš pievērsa tavu uzmanību?
- interesants piedzīvojums ar Uldi,
- ko tu varētu no Ulda mācīties?

Ja vēlies ko teikt, uzrunā mani brīvākā brīdī vai zvani – 26438678.

Agrieta Krieviņa-Siliņa

Kādi ir tavi pirmie iespaidi saietā?



Bruno Kalviņš Silva

(20), Ikšķile: "Es braucu uz 3x3 nometnēm jau no 4 gadu vecuma. Vienmēr, kad atbraucu, ceru sajūst ģimenes sajūtu, kas ir tikai nometnē, ik gadus satiekot vienus un tos pašus pazīstamos cilvēkus."



Ilva Lejiņa (31),

Aizkraukle: "Jūtos darbīgi. Tikko kā atgriezies no citas nometnes, šonedēļ 3x3 nometnē vadu. Apdrukas ievirzi. Cenšos iejusties patīkamajā atpūtā. Patīk šeit esošais draudzīgums, smaidi, izpalīdzība, radošums. Uzlādējos no citiem, lai spētu vadīt savu ievirzi."



Iveta Upeniece (64),

Aizkraukles novads: "Patīk, ka nometnē sastopamas visas paaudzes – vecvecāki, vecāki, bērni. Viena no manām vērtībām ir latviskā dzīvesziņa, to te varu arī piedzīvot."



Rūdolfs Skābernieks (11):

"Nometnē ļoti patīk, labu iespaidu ir atstājis tas, ka visi ir smaidīgi un jauki. Te ir foršākie cilvēki!"



Dainis Michelis (53):

"Nometne ir gludi noorganizēta, neesmu saskāries ar neērtībām, sirdī ir iekritusi vēriba vienam pret otru."



Alise Rudzīte (17):

"Ļoti patīkami atgriezties nometnē, jo esmu piedalījies jau senāk. Vakara dziesma man liekas ļoti emocionāla un atstāj pozitīvu iespaidu."



Andis Zvīgulis:

"Karsts laiks un karstas sirdis! Lieliski! Novēlu katram izlasīt avīzi no A līdz Z, jo zinu, ka daudz grēko, izlasot tikai pēdējo joku lapu."



Liene Grigāne:

"Atkal satikušies brīnišķīgi un jauki cilvēki. Daba arī mūs šobrīd lutina, lai arī ir karsti un varam izbaudīt vasaras pilnbriedu. Ir atkal satikšanās prieks."



Sandra Rozenblate,

Jelgava: "Pirmā diena bijusi intensīva un aktivitāšu pilna. To atrisinu, izlaižot dažas aktivitātes, piemēram, vakara dančus. Piedalos pirmo reizi un vadu ievirzi "Koši, krāsaini un ar prieku"."



Indulis Bērziņš,

Ozolnieki: "Man ir milzīgs prieks satikt sen neredzētos cilvēkus un arī par to, ka dēliņš te iejūtas tāpat kā meita, kas ir vecāka."



Sallija Kļavkalne,

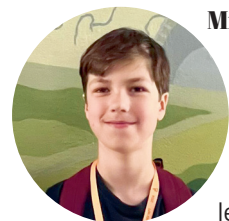
Rīga: "Esmu 3x3 pirmoreiz; vadu ievirzi "Ziedoņa klase", man te ir ļoti interesanti un silti kopienas iespaidi."



Indra Zilgalve (36),

Koknese: "Saietā esmu pirmo reizi. Braucot šurp, neko negaidīju, lai būtu pārsteigumi. Pirmie iespaidi ir ļoti labi,

man patīka saietā atklāšana un orientēšanās spēle, kā arī sadziedāšanās. Arī šī rīta ievirze man patīka. Vienīgi grūti pierast, ka visi jāuzrunā uz "Tu"."



Miķelis Rožkalns

(11), Jelgava: "Pirmais iespāids, ka 3x3 ir ļoti daudz cilvēku. Patika izlaušanās spēle "Ziedoņa klases" ievirzē. Nevaru vien sagaidīt nākamās piedzīvojumus!"



Endijs Žuks (24),

Salaspils: "Šis man ir otrais saiets, salīdzinu iepriekšējo gadu. Pirmie iespāidi ir ļoti pozitīvi, visi ir ļoti atsaucīgi, video komandai viss kārtībā, tā saņem labu atbalstu no saietā vadības."



Signe Lembacher

(40), Austrija: "Jau ļoti ilgi vēlējos atvest bērņus uz šo nometni un jau no rudens sāku interesēties. Mani fascinē šī skaistā vieta un pārtapšanas tēma, jo viss plūst un mainās. Pirmais iespāids bija mežonīgais karstums, bet pēc šodienas aktivitātēm un piepildītās dienas jūtos ļoti labi."



Dace Melbārde

(53), ievirzes "Kļūt par līderi" vadītāja: "Nometnē ir pārsteidzoši daudz mazu bērņņu. Pamanīju daudz māmiņu un gaidībās, kas piedod izteiktu augšanas sajūtu, sakrīt ar pārtapšanas tēmu un rada nācīgas izaugsmes sajūtu."



Sanita Maskalāne

(19), Koknese: "Neapstāms pirmais iespāids. Patiešām patīkami. Cilvēki šķiet tik atvērti un uzreiz jūtu, ka daudz iegūšu pa šo nedēļu. Esmu tiešām patīkami pārsteigta, ka tik daudz dažādu cilvēku ir ieinteresēti un ieradušies."

"Žurnālistikas ievirze": **Estere Migla, Jana Safonova, Juris Lapšs, Oskars Auziņš, Andis Zariņš, Markus Utēns**



Tikšanās

Dzīvesveida folklorisma dīva

Ilga Reizniece, izcila mūziķe, folkloriste un pedagoģe, kā arī grupas «Ilgi» dibinātāja un dalībniece, pirmsdienas vakarā kā Nakts viesņa dalījās savā pieredzē par folkloras kustības attīstību vairāk nekā četrās desmitgadēs.

Ilgas stāstījums atklāja, kā folkloras ir mainījusies un attīstījusies no astoņdesmitajiem gadiem līdz pat šodienai, kad dzīvojam jau jaunā tūkstošgadē. Ilga Reizniece 1980. gadā absolvēja konservatoriju, kur viņu īpaši interesēja senā (baroka, viduslaiku) mūzika. Tomēr patiesais Ilgas ceļojums folklorā sākās Brīvības muzejā, kur viņa pirmoreiz dzirdēja dzīvo izpildījumu un bija pilnībā savaldzināta. Lai gan viņa bija dzirdējusi tradicionālās dziesmas arī agrāk, piemēram, brāļa kāzās, šī pieredze lika iet pie savām tantēm, kuras bija teicējas, un sākt dziļāk izprast šo kultūru. Iedvesmoja arī Silvija Silava, kuru Ilga uzskata par savu pirmo folkloristikas skolotāju, un abas aktīvi darbojās Latvijas Folkloras krātuves materiālos.

Ilga sāka savu ceļu folkloras kustībā ar grupu «Bizīteri» un vēlāk pievienojās grupai «Skandinieki». Tajā laikā, drūmajos astoņdesmitajos gados, folkloras bija kā gaišs stars dzīves ikdienā. Šajā periodā radās arī dzīvesveida folklorisms, kas mudināja cilvēkus pārcelties uz laukiem, lai dzīvotu tuvāk dabai un tradīcijām.

Šī kustība veicināja ciešas saites ar Lietuvas folkloristiem un citas kultūras apmaiņas aktivitātes. Ilga piecus gadus bija arī veģetāriete, kopš tā laika pupas un zirņus vairs nespēj ieēst.

Ar Latvijas neatkarības atgūšanu sākās arī grupas «Ilgi» darbība. Šajā laikā Ilga saprata, ka jāpelna nauda, tādēļ viņa iesaistījās dažādās aktivitātēs, lai popularizētu folkloru. Ilga mācīja māmiņām tautasdziesmas dzemdību namā, organizēja ierakstus ar bērniem un palīdzēja ģimenēm izprast folkloras vērtību. Pagrieziena punkts bija aicinājums koncertēt 1989. gadā Austrālijā Latviešu kultūras dienās Brisbenā, kur viņa piedalījās 3x3 nometnēs un citos kultūras pasākumos, un Ilga ir viena no pirmajām 3x3 kustības vedējām uz Latviju.

Ilga runāja arī par bērnu iesaistīšanu folkloras kustībā. Viņa uzsvēra – lai gan bērni ne vienmēr izprot folkloru, ir svarīgi iesēt sēkliņu, kas vēlāk varētu izaugt par dziļāku izpratni un mīlestību pret tradīcijām. Viņa dalījās stāstos par pārpratumiem un smieklīgiem gadījumiem, kad bērni nepareizi sapratuši tautasdziesmu vārdus, bet tieši šādi momenti parāda, cik svarīga ir turpmākā izglītošana un kultūras mantojuma saglabāšana.

Ilga noslēdza pasākumu ar pārdomām par folkloras kustības nākotni. Viņa uzskata, ka mums katram ir svarīgi iesaistīties un darīt visu iespējamo, lai saglabātu un attīstītu šo kultūras mantojumu. Viņa uzsvēra, ka folkloras lauciņā ir daudz iespēju, kur mēs katrs varam dot savu pienesumu – piedaloties, mācoties vai vienkārši atbalstot tos, kas turpina šo svarīgo darbu.

Eva

Pārpratumu Top 5

1. Suns sita bungas, **kamenīte** stabulēj` [Kaķenīte ik pa laikam top par kamenīti].
2. Ap Lieldienu šūpojos, lai **pelītes** barojās [telītes top par pelītēm].
3. Kaimiņāzis miltus mala, Kaza **bībelēja** [bīdelēja top par bībelēja].
4. **Bēbīts** manis kumeliņš [bērīts top par bēbīti].
5. Kulies pati, **Ungārija!** [kunga rija pārtop par Ungāriju].

Ievirzēs



Top Nameja pinuma gredzeni.



Būs pašām sava meldru cepure.



Celošanas ievirzē.



Notikums

Vai es esmu liepa?

Pirmdienas vakarā Daudzevas amatier-teātris režisores Baibas Jukņevičas vadībā piedāvāja skatītājiem emocionāli piesātinātu izrādi "Liepas".

Izrāde skolas zālē pievērsās dziļi personiskam stāstam par dzimtas mājām, sapņiem un saikni ar savu zemi. Lai gan režisore Baibas Jukņevičas brīdināja, ka bērniem izrāde varētu būt grūti izsekojama un iemidzinoša, daudz bērnu tomēr apmeklēja izrādi. Pārsteidzoši, bērni ar interesi sekoja līdz notikumiem, lēnām pārvietojoties uz spilveniem zem skatuves, un braši izturēja līdz finālam.

Scenogrāfija izrādē bija vienkārša, tomēr ļoti simboliska. Galveno nozīmi ieņēma viens elements – saimnieces krēsls, kas vienoja bijušās, esošās un nākamās paaudzes. Tas simbolizēja stabilitāti un mantojuma turpināšanu. Uz tā sēžot, risinātas ģimenes problēmas un svinēti svētki. Izrādi "Liepas" savā ziņā var dēvēt par mūsdienu femīnajiem "Indrāniem", jo tā pamatā risinājās caur trīs paaudžu sievietēm. Vadmotīvs bija mazmeitas

Evelīnas jautājums katrai no sievietēm par to, kāds ir viņas sapnis. Šis jautājums atklāja dažādu paaudžu viedokļus un sapņus par dzīvi un dzimtas mājām. Emocionālie konflikti starp tēliem, piemēram, starp saimnieci un viņas meitu Daci, nesaprašanos vedeklu starpā un dēla

mīlākās atgriešanās "Liepās" atklāja dažādas perspektīvas par ģimenes attiecībām, kas radīja spriedzi un empātiju izrādes gaitā.

Visas septiņas aktrises rūpīgi veidojušas savus tēlus, radot ticamus un dzīvus varoņus. Viņu saspēle bija dinamiska un atstāja labu iespaidu, piešķirot izrādei īpašu emocionālo dziļumu un autentiskumu. Piemēram, nākamā saimniece leva, viena no galvenajām varonēm, sākotnēji šķita margināla figūra, taču ar laiku atklājās viņas patiesā loma un sapņi. Meitas Daces izteikums: "Man ir bail, ka māja mani aprīs," atklāja iekšējo cīņu un neizpratni par savu vietu šajās dzimtās mājās. Vēlme, lai māte viņu mīl vairāk nekā "Liepas", piešķīra lugai neviennozīmīgumu. Izrādes laikā tika aktualizēti arī dažādi praktiski un simboliski uzdevumi, piemēram, veco lietu izmešana un mājas emocionālā nozīme. Kā viena no izrādes varonēm teica: "Māja nevar mīlēt cilvēkus, tās ir tikai sienas," liekot skatītājiem pārdomāt, kas patiesi veido mājas – cilvēki vai lietas. Šīs pārdomas skāra arī veco liepu aleju, kur vecās liepas simbolizēja pagātņi, bet jaunās liepas – nākotni.

Izrāde aicināja skatītājus pārdomāt savas attiecības ar mājām un ģimeni. Baiba Jukņeviča un Daudzevas amatiereteātris ir radījuši tematiski aktuālu izrādi, paldies par iespēju to piedzīvot 3x3 dalībniekiem!

Eva



Ievirzēs

Pie vīriem pēc spēka



Ejot uz ievirzi, manas gaidas bija zemas, jo domāju, ka tā būs kāda vīrieša lomas cildināšanas ievirze, kas beigās izrādījās svaiga gaisa elpa, ko vispār negaidīju.

Ievirzes mērķis ir skaidrāk izprast, kāds ir vīrieša patiesais dzīves ceļš. Lai gan nopratu, ka neesmu šīs ievirzes mērķauditorija, bija interesanti tajā piedalīties un redzēt vadītāju Jāni Ati Krūmiņu darbībā – kā viņš ieskatās pierakstos, lai nezaudētu domu, bet acis mirdzēja, un mani nepamesta doma, ka tiek runāts no sirds.

Kad ierados, pirmais, ko dzirdēju, bija doma, ka katru dienu cilvēkiem jāsaskaras ar jauniem izaicinājumiem, kādi iepriekš nav pazīdējuši redzeslokā. Svarīgi noteikt reālus taustāmus mērķus nākotnei, lai ir, pēc kā tiekties, vai, kā jaunieši teiktu, lai ir ko "manifestēt". Jānis mums lūdza uzrakstīt savu ikdienas plānu uz lapas. Man plāns sākas ar nakti saņemto paziņojumu apskatīšanu digitālajā logā, bet diena parasti beidzas ar skolēnu darbu apskatīšanu vai novērtēšanu.

Tad Jānis lūdza katru rutīnas punktu novērtēt desmit ballu sistēmā, kur 10 apzīmē patiku un 1 – nepatiku. Varu godīgi sacīt, ka ir interesanti šādi izvērtēt savu ikdienu. Biju pārsteigts, ka lielākoties mani sava ikdienas rutīna apmierina. Tad izpildījām senu karavīru rituālu, kur viens otram nodevām savu enerģiju un iekšēji uzkurinājām pozitīvā kairinājuma hormonus.

Lai arī īsti neesmu ievirzes mērķa auditorija, tomēr jutos, ka neesmu veltī iztērējis laiku, jo bija interesanti uz klausīt pieaugušo vīru viedokļus par audzināšanu un skatu nākotnē. Nodarbības laikā gaisā virmoja pozitīvas pašrefleksijas gars, kas notur pie zemes un neļauj aizpeldēt mākoņos.

Valters

Saieta ģimenes

Trīs paaudzes no divām pasaules malām

3x3 saietos prieks par ģimenēm, kurās ir trīs paaudzes, jo tas arī ir viens no 3x3 pamatmērķiem – būt kopā bērniem, vecākiem un vecvecākiem. Voleskalnu ģimene atbraukusi no divām pasaules malām – vectēvs Aleksandrs tepat no Rīgas, bet Līva ar meitām Izabellu un Emīliju – no ASV.

Aleksandrs, labu izglītību guvis un zinātniskus grādus sasniedzis, Universitātē mācījis programmēšanu, labu izglītību vēlējis arī meitai. Iedevis 1000 dolārus un sacījis: brauc uz ASV mācīties. Tā sācies Līvas ceļš pasaulē – mācības, tad darbs. Saistībā ar vīra darbu dzīvesvietas mainītas ik pa laikam – Izabella dzimusi ASV, tad daži gadi Ziemeļīrijā, tad Ķīna, kur dzimusi Emīlija, tad Brazīlija un atkal ASV. Kur dzīvojuši, tur arī bijusi labākā vieta dzīvei. Taču, lai kur būtu, mājas viņiem bijušas divas – Latvija, kur Līvas vecāki, un Čehija, kur vīra Filipa vecāki.



Uz Latviju Līva ar meitām brauc katru gadu. Meitenēm ir Latvijas pasas un sajūta, ka viņas pieder Latvijai, lai gan te nav dzīvojušas. Visvairāk viņām patīk latviešu valoda un Latvijas daba.

Par 3x3 Līva uzzinājusi nejauši – lidmašīnā, lidojot uz ASV. Sēdējusi blakus sievietei, kura atgriezies no 3x3 un stāstījusi par to. Līva domājusi – jāpamēģina. 2017. gadā pirmoreiz bija Salacgrīvā un saprata – šī latviskā vide jāturpina. Tagad uz 3x3 Latvijā brauc katru vasaru un ņem līdzi arī vecākus – vienu vasaru tēti, otru – mammu. Tas ir kvalitatīvi kopā pavadīts laiks.

Izabellai 3x3 patīk kaut ko radīt, viņa iet uz praktiskajām ievirzēm, arī uz teātri. Patīk ēdienreizes kopā ar tik daudz cilvēkiem – galda dziesma un garšīgais ēdiens, īpaši Latvijas saldie ēdieni. Emīlija iet uz kustību un virtuves ievirzēm, Līva no rītiem mācās deju, bet pēcpusdienās pārļo. Vectēvs rītos diskutē par politiku, bet pēcpusdienās dodas pie saimniekiem. Viņš arvien mācās – no mazmeitām, no jaunajiem. “Pieredze ir laba, bet velk uz pagātņi, bet jaunatne vienmēr izdomās ko jaunu,” saka Aleksandrs.

Līva teic – kad baudīti jau vairāki 3x3, gribētos iesaistīties arī to radīšanā, ja vien ārpus Latvijas dzīvojošajiem būtu tāda iespēja.

3x3 kā ikgadējs radu salidojums

Didzis un Gints Bremzes ir brāļi, kuri šajā saietā ir kopā ar savām ģimenēm. Didzis ar sievu Anniju un dēliem Oliveru un Jorenu, Gints ar sievu Elīnu, meitu Bellu un Elīnas brāļa meitu Alisi, piektdien atbrauks arī meita Stella. Te ir arī viņu māsa Kristīne Libertas ģimene. Prāvs radu pulks.

Tā arī esot – 3x3 viņiem esot kā ikgadēja ģimenes satikšanās, ko aizsākusi māsa. Viņas ģimene pirmā atklājusi 3x3 un tik ļoti brāļu ģimenes uz to aicinājuši, ka te nu viņi ir. Didzis ar ģimeni kopš 2015. gada, kad pēc 10 gadiem Amerikā bija atgriezies Latvijā. Ginta ģimene kopš 2017. gada. Māsa ģimene tagad dzīvo Spānijā, bet brauc uz Latvijas 3x3, kur nedēļu pavada kopā ar brāļu ģimenēm. “Viņa mums nodeva šo pieredzi, mēs tālāk to dodam saviem bērniem,” saka Didzis.

Viņiem patīk 3x3 latviskums, kurš ir aizraujošs, latvisko tradīciju uzturēšana –



dabiskā formā. Kā svešu valodu vislabāk iemācāmie tās dabiskajā vidē, tā arī latviskumu vislabāk iegūt šādā vidē. Mācāmie būdami – tā viņi saka. Būdami kopā ar tuvāko un draugu ģimenēm, kas stipri na arī dzimtas un draudzības saites.

3x3 viņiem patīk arī tādēļ, ka te var darīt lietas pirmoreiz, kas liek izkāpt no

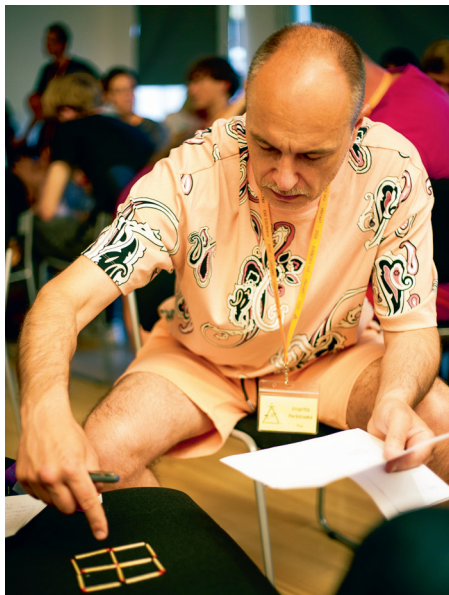
komforta zonas, bet darīt to foršā veidā. Piemēram, Didzis šajā saietā mācās spēlēt kokli, Annija – teātri spēlēt, bet Gints un Elīna – dejojot. Pēcpusdienās visi dodas pie saimniekiem kopā ar Andri Tomašūnu. Viņiem kā uzņēmējiem citu saimniekošanas pieredze ir interesanta.

Rasma

Prāta spēles



Klausoties videojautājumu.



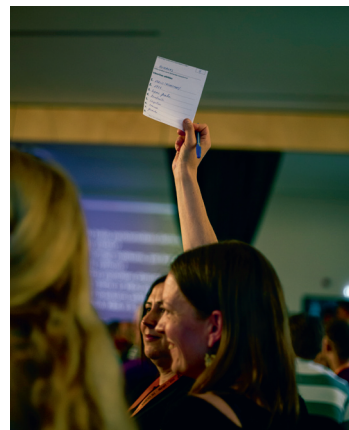
Sērkoņņu papilduzdevums.



Prāta spēļu organizators Juris Lapše.



Ar prātu un apdomu.



Kam atbildes gatavas, paceļ lapiņu.



Ance pieraksta atbildes.



Sēžot vienādi, var izdomāt vairāk.



Spēlēm bija pieteikušās 28 komandas.



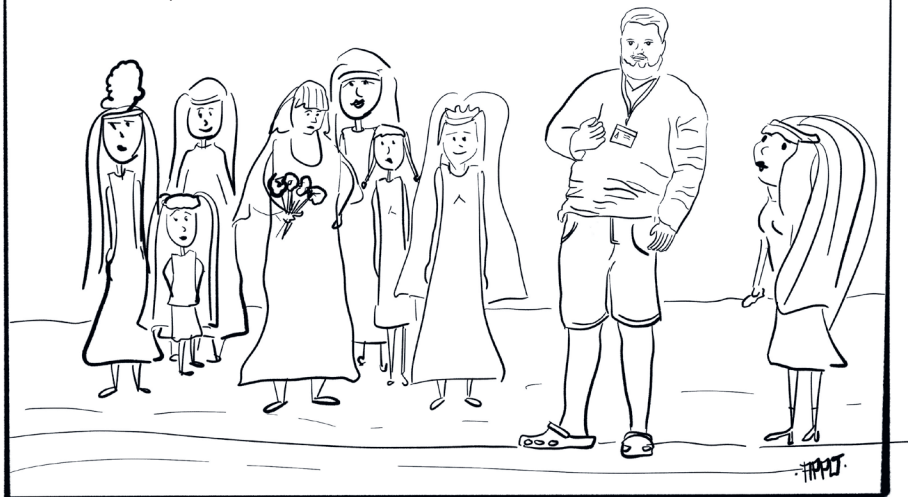
"Pumpura" komanda.



Gaidot pareizās atbildes.

Karikatūra

Pēteris Reiters Teātra ievirzē brīdinājis dalībnieces, ka ar savu esošo sievu viņš savulaik iepazinies, vadot Teātra ievirzi.



Tests

Slavenie latvieši pasaulē

1. Māriete Ozere ir:

- a) Pirmā Miss USA, kura ir naturalizētā ASV pilsonē
- b) Sklanduraušu cepšanas olimpiādes uzvarētāja
- c) FIBA Slavas zālē uzņemta basketboliste

2. Laila Freivalde ir bijusi:

- a) Pasaules Bankas viceprezidente
- b) Japānas imperatora sieva
- c) Zviedrijas tieslietu ministre

3. Signe Zeikate ir:

- a) Otrā sieviete, kas lidojusi kosmosā
- b) Kostarikas prezidenta sieva
- c) Celošanas izgudrotāja

4. Juris Upatnieks izstrādāja pasaulē pirmo:

- a) Bobsleja trasi
- b) 3D hologrammu
- c) Elektroskūteri

5. Astrīda Menksa ir:

- a) CNN izpilddirektore
- b) Starptautiskās Džudo asociācijas prezidente
- c) Vorena Bafeta (Warren Buffett) sieva

Atbildes otrdienas avīzē publicētajam testam par kokiem

1. a); 2. c); 3. b); 4. b); 5. c); 6. c); 7. a); 8. b); 9. a); 10. a).

6. Vineta Sareika ir:

- a) Pirmā sieviete, kas šķērsojusi ASV gaisa balonā
- b) Saldējuma "Magnum" izgudrotāja
- c) Berlīnes Simfoniskā orķestra pirmā koncertmeistare

7. Visvaldis Dzenis izgudroja:

- a) Mocarella siera ražošanas iekārtu
- b) Dzīvsudraba termometru
- c) Triecienurbjmašīnu

8. Arvīds Blūmentāls bija:

- a) Krokodilu Dandija prototips
- b) Pasaules ievērojamākais tulpju selekcionārs
- c) Mutes harmoniku izgudrotājs

9. Aleksandrs Laime:

- a) Izveidoja Laimes muzeju
- b) Pirmais kājām sasniedza pasaules augstāko ūdenskritumu
- c) Pirmais ienira līdz Mičiganas ezera dibenam

10. Imants Lauks izstrādāja pasaulē pirmos:

- a) Komerciālas nozīmes biočipus
- b) Kokteiļu lietussardziņus
- c) Saules paneļu invertorus

Testu sagatavoja **Juris Lapšē**

Pareizās atbildes nākamajā numurā

Nikšana

Otrdienas nakts nikšana bija varena, varētu pat teikt – gadsimta notikums, jo uz to bija ieradusies... Ilga Reizniece! Izrādās, 3x3 pieredzes laikā šī viņai bija pirmā, nu, varbūt tomēr otrā nikšana. Ilga tā arī teica: skatoties un brīnoties, kas te notiek, jo 30 gadus saietos spēlējusi dančus un līdz nikšanai netikusi. Ilga caur parka tumsiņu sūtīja sveicienus Ērikam Zepam: gan jau arī viņa laiks nikšanai pienāksot. Tiesa, Ērika laiks jau bija pienācis iepriekšējā naktī un pienāca arī vakarnakt, jo pēc dančiem viņš piebiedrojās nicējiem.

Ar košu dziedāšanas perfomanci izcēlās Elīna Apsīte un Līga Meņģelsone, čaukstošiem zīda svārkkiem staigājot pa istabu. Izdzērusi kādu glāzi, Ilga saņēma dūšu un izvirzīja Līgu par Latvijas prezidenti, bet Elīnu – par premjeri. Pēc pantiņa "Sit diben' pret zem, sit diben' pret zem, lai dzīvo Latvija!" Līga ieguva arī kādu praktisku ieteikumu. Sak' lai citu reizi viņa šo dziesmu saviem kolēģiem nodzied kādā neizlēmīgākā politisko lēmumu pieņemšanas brīdī. Tikmēr Ilga īpaši parūpējās par veģetāriešiem, mudinot viņus aizspiest ausis, kad visi dziedās pantiņu par to, ka "tas miesnieks to vērsi". Kad Ilga devās pēc nākamās glāzes, Kārlis Rokpelnis juniors viņu pārsteidza, izdancinot turpat uz nikšanas bruģa.

Andris Tomašūns savukārt gādāja, lai katras dziesmas pēdējais pantiņš skanētu: "Un tādēļ vēl šo balt' dienu meitām puīši jābūčo!" Līdz ar to arī tām dziesmām, ko dziedāja pirmoreiz, visi zināja vismaz vienu pantiņu. Dziedāšana maķenīt noplaka, kad skaļā riņķadziņā pa kārtai cēlās janvāri, februāri un visos citos mēnešos dzimušie, izdzerot glāzi tukšu, un tad gandrīz visiem kopā bija jāiet pēc jaunās.

Vēlāk nicējiem pievienojās divi vietējie puīši, kas sulīgi solījās piedalīties šodien Brīvajā mikrofonā, ja vien savu solījumu atcerēsies. Nikšana beidzās pēc četriem.

Zaglis



Otrdien bērnu zaglī uzvarēja **Daniels Adrians Tauteris** un **Kristīne Takere**.



Lielo zaglī uzvarēja **Ernests Rokpelnis** un **Grieta Zvīgule**.

"Pumpurs" top skolas C korpusa 3. stāvā.

Avīzi veido **Lolita Lūse, Rasma Zvejnice, Eva Eglāja-Kristone, Valters Peipiņš** un **Madara Kalniņa**. Foto: **Anna Roze** un **Miks Bude**.

Raksti pumpurs2024@inbox.lv, 20245436.