

Pīrādziņu smarža pārņem 3x3



Godi nāk ar sajūtām un smaržu. Šīs dienas Daudzinājums sāka nākt jau vakar pirmsvakariņu ievirzē, kad pirmā stāva gaitenī sāka rosīties pīrāgu cepējas. Uz vakaru kārdinošā pīrādziņu smarža jau bija pārņēmusi visu skolas ēku.

Ar jau gatavas mīklas blodām nāca vietējās saimnieces Sandra Gūtmane un Līvija Briede ar palīdzēm Līviju Vindeli un Guntu Bergmani un mūsu pašu saimnieces Inese Krūmiņa un Inga Kalviņa kopā ar Baibu Auziņu. Palīgi sadalījās četros pulciņos – katrs pie savas saimnieces. Piekta grupiņa darbojās Radošajā mājā.

Pie darba tika katrs – kas gaļu grieza, kas raudāja kopā ar sīpoliem, kas rullēja, kas mīklas pikucīti rokā plīkēja, kas mīklu pildīja un pīrāga maliņas ielocīja, kas pīrādziņu mēnestiņa formā iegrieza. Pa darbošanās vidū saimnieces stāstīja arī

savas receptes un “knifiņus”, ko receptēs neieraksta. Galvenā gudrība – labs prāts un mīlestība. Tad pīrāgi vienmēr izdosies.

Mīklas recepte katrai saimniecei sava – Krūmiņmāte mīklai liek klāt olas, Sandra, kas cep pēc vīramātes receptes, olas neliek. Līvijas kundze mīklu raudzē leduskapī, bet no Ingas, kura gatavo veģetāros pīrādziņus, uzzinām vien tik, ka tie saucas “Es mīlu Latviju ar Dzintaru”. Kad pīrādziņi glīti sarindoti lielajās pannās, saimnieču svētības pavadīti, krāsni iekšā un – procesa siltākā un smaržīgākā daļa var sākties. Kas būs galā sanācis – raudzīsim un baudīsim šovakar Daudzinājumā. Esot sacepti vairāk nekā 450 pīrādziņi.

Kopīga pīrāgu cepšana Daudzinājumam ir no Īrijas 3x3 pārņemta tradīcija. Latvijas 3x3 tā tika izmēģināta pirmoreiz. Cerams, uz palikšanu.

Rasma



Atnāk mazs Pēterītis

Pēteris Reiters, “Teātra ievirzes” vadītājs

“Daudzus gadu atpakaļ, kad biju mazs puisis, mamma mani atvilka uz 3x3. Tā vārda tīrā nozīmē. Man bija citas lietas, kas mani interesēja. Atbraucot es satiku ļoti daudz jaunu draugu. Aizgāju uz Teātra ievirzi, un tā no 12 līdz 16 gadu vecumam katru gadu gāju. Tie, kas man ļoti palīdzēja saprast, ko dzīvē gribu un spēju darīt, ir Kārlis Krūmiņš, Juris Jonelis, Laila un Jānis Kirmuškas. Viņi mani vienkārši pavirzīja uz teātri un skatuvi. Līdz tam man interesēja matemātika, datori un citas lietas. Tad arī lēnām no 3x3 izrādēm virzījās tālāk un sāku studēt teātra mākslu, pēcāk režiju. Tagad es esmu pilna laika režisors jau vairāk nekā desmit gadu. Tas ir tikai un vienīgi pateicoties 3x3. Nekad mūžā es neaizietu uz teātra pulciņu, ja mani mamma vilktu aiz rokas. Man paveicās pašam atrast, saprast un izmēģināt.

Un tāpēc arī teātra ievirze ir tā, ko es šobrīd vadu 3x3, jo tādējādi es spēju atdot atpakaļ daļu no tā, ko esmu ieguvis. Es ceru, ka manā ievirzē ir tāds, kā biju es, mazais Pēterītis, kuram īsti nav saprašanas, ko viņš dzīvē grib darīt. Un tad varbūt viņš arī sapratis, ka tā ir lieta, ko viņš gribētu attīstīt tālāk nākotnē.

Kopsavēlot manu domu par pārtapšanu: es nezināju, ko vēlos darīt. Es atnācu. Es uzzināju, ko varētu darīt dzīvē. Un es esmu priecīgs, jo es to varu darīt arī dzīvē ārpus 3x3.”

Eva

Dienas rīts

Ko darīsim rīt?

SESTDIENA, 6. JŪLIJS

7.30 – 9.00 Celšanās, rīta vingrošana pie skolas ieejas

9.00 – 9.40 Brokastis

9.40 – 10.10 Rīta TV, dienas tēma skolas zālē

10.15 – 12.45 Rīta ievirzes

13.00 – 14.00 Pusdienas

14.00 – 16.00 Pēcpusdienas ievirzes

16.00 – 17.00 Izstādes iekārtošana estrādē pa ceļam uz pilsdrupām

17.00 – 18.30 Izstāde un postfolkloras grupas RIKŠI koncerts estrādē

19.00 – 19.45 Vakariņas

20.30 – 21.15 Noslēguma koncerts Zaļajā klasē

21.15 – 21.30 Vakara pasaciņa, Vakara dziesma

21.30 – 22.30 Noslēguma koncerta turpinājums Zaļajā klasē

23.00 – ... Danči, nīkšana

Statistika

Populārākie vārdi saietā

SIEVIETES

leva – 7;
Elīna, Ilze,
Inga – 6;
Baiba, Katrīna,
Laura, Līga – 5;
Alise, Ance – 4.

VĪRIEŠI

Jānis – 10;
Mārtiņš – 7;
Alberts – 6;
Oskars – 5;
Kārlis,
Rūdolfs – 4;
Andris, Gatis,
Matīss, Reinis,
Emīls – 3.

Paziņojums

Ja svētdien mājupceļu vēlies mērot ar vilcienu, kas atiet plkst. 15.15, pieraksties pie informācijas dēļa!

Mūsu jubilāri

Šodien, 5. jūlijā, dzimšanas dienu svin **Lauris Karpovs**.

Nepalaid garām ŠODIEN!

Filma “TRĪSREIZTRĪS”

Pārtopam mēs, pārtop 3x3. Vai 3x3 pirmsākumos bija tāds pats, kā šodien? Šī būs lieliska iespēja atskatīties uz 3x3 kustību visā tās pastāvēšanas vēsturē.

Montas un Armanda Jakovelu dokumentālā filma «Trīsreiztrīs» stāsta par

fenomenu, kas radies trimdā Amerikā, bet līdz ar neatkarības atgūšanu piedzīvojis milzu popularitāti arī Latvijā. «Trīsreiztrīs» jeb 3x3 nometnes visā pasaulē kļuvušas par unikālu nemateriālo vērtību latvietības saglabāšanā 21. gadsimtā. Šī filma ir lieliska un patiesi baudāma vēstures liecība, kas varētu būt saistoša ikvienam trīsreiztrīsniekam.

Pirms filmas tikšanās ar tās veidotājiem!

Dzīvojam eposā

Darba grupa, gatavojot dzīvošanai istabiņas, ne vien stiepa matračus, klāja gultas un shēmoja, ko kur guldināt, bet arī lasīja Pumpura eposu “Lāčplēsis”. Krustu šķērsu izlasījās, kamēr sameklēja istabiņu nosaukumus, kas ir eposa dziedājumu nosaukumi un varoņu vārdi. Sākumā gājis itin ātri un viegli, bet, jo tālāk, jo sarežģītāk, – vajadzējis piedomāt, lai nosaukumi nebūtu pārāk līdzīgi. Lai nenotiek misēšanās, pēc dančiem vai nīkšanas mājās nākot, “Daugavas putu” vietā iekrist “Daugavas likločos”.

Tā nu tapuši 52 istabiņu nosaukumi.

Aizkraukļa meita
Apburta jūras sala
Austra
Burtnieks
Cīņa ar Tumšo bruņinieku
Daiļajās saulītes meitas
Daugava
Debesu šķēlēji
Dievu sapulce
Dievu un Pērkonu dēli
Dimanta kalns
Jaunava “Gaisma”
Kangaru kalni
Kaupa pie svētajā tēva Romā
Kāzas
Koknesis
Laima
Laimdota nonnu klosterī

Laimdota un Koknesis
Laimdotas nolaupīšana
Laimīga atgriešanās atpakaļ uz tēviju
Latvijas meitas
Lāčplēsis ar biedriem sapulcē
Lāčplēsis Ziemeļa jūrā
Lāčples's dabūja Laimdotas kroni
Lāčplēša pirmais varoņa darbs
Likteņtēvs, mūžīgais, sirmais
Līgo nakts
Līgo svētki
Milzis Kalapuisis
Nogrimusi Burtnieku pils
Pakols un Antrimps
Pār Daugavu pāri
Pērkons un Patrims
Pērkonas sirmajie zirgi
Pret dažādiem tumšajiem spēkiem
Pulks mazāko dievu
Puškaitis
Rīgas dibināšana
Satikšanās
Skarbajā Tikla
Spārnotie zirgi
Spīdala
Spīdolas derība
Staburadze un viņas meitiņa
Trīs jodi
Vaidelots
Veļu nakts
Virsašu sapulce
Zeltenes skaistas
Zemes mala
Ziemeļmeita

Uzvarētāji

Jancīgās sporta spēles

1. vieta – LAILULIELĀ. Rota, Jurgis, Mārtiņš un Katrīna Liepas, Zane un Ziemeļreiteres.

2. vieta – 5x5. Jānis, Oskars, Vendija, Sandra, Jānis, Beāte, Maija, Rota un Austra Rozenblati, Talita Tipuka-Romančuka.

3. vieta – Satikšanās. Anta, Inga, Jānis un Oskars Auziņi, Līga, Ronja, Emīls, Ivars un Roberts Bremaņi.

Prāta spēles

1. vieta – “Jautrās lapsas”. Sallija Kļavklane, Elizabete Pavlovska, Mārtiņš Lūre, Laura Hofmane, Janīna Kursīte, Elīna Kursīte.

2. vieta – LAILULIELĀ. Jurgis, Rota, Katrīna, Mārtiņš Liepas, Sandra Lāce, Ilga Reizniece, Mārieta Ločmele, Elīna Apsīte, Līga Reitere.

3. vieta – “Pumpurs”. Baiba Zvejniece, Ance Zvejniece, Rasma Zvejniece, Madara Kalniņa, Eva Eglāja-Kristone, Lolita Lūse.

Ievirzēs

Nomazgāt arī prātu un dvēseli

Ievirze “Piedzimt no jauna pirtiņā” notiek Kokneses apvienības pārvaldē, tāpēc, ejot kājām, sānā 15 minūšu meditācija pirms un pēc ievirzes. Ierodoties ievirzē, sastapos ar astoņu cilvēku grupiņu miera un atbrīvošanās garā. Tiku aicināts izvēlēties kārti, kas būs mans tās dienas veltījums savam “es”. Manā kārtī bija rakstīts par brīvību, neatkarību un izvēli, kā arī minētie jautājumi, ko apdomāt, bija par brīvību un tās apzināšanos.

Ievirzes vadītājai Elvīrai Lapsai visu ievirzi balss skanēja maigi un nomierinoši, atbrīvojot no citām domām, kas aiztumsa prātu un neļauj atbrīvoties. Kad jautāju, kāpēc cilvēki iet pirtī, viņa man atbildēja: “Lai nomazgātos, bet nomazgātu ne tikai savu fizisko ķermeni, bet arī garīgo prātu un dvēseli. Mēs pirtī atbrīvojamies no stresa, sliktās enerģijas un toksīniem.”



Biju ieradies uz nodarbību, kurā Elvīra mācīja par pirti pāršanas un masāžu nozīmi, tāpēc man bija grandiozā iespēja gulēt uz lāvas un būt kā burvja asistentam. Mani kārtīgi nopēra, lai Elvīra varētu izrādīt ievirzes dalībniekiem, kā tas jādara. Varu galvot, ka tā bija pirmā diena nomētnē, kad biju pilnībā atslābis un visas problēmas aizmirsis. Tad nodevāties vēdera masāžai, kur uzzinājām, kā labi izmasēt vēderu un kāpēc tas palīdz.

Cik noprātu no Elvīras, slotas dalībniekiem jau bija gatavas, lai piektdien dotos uz pirti un pielietotu iegūto teoriju praksē.

Valters



Saimnieks ir domāšanas veids

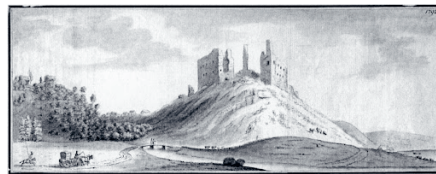
Andra Tomašūna vadītajā ievirzē “Ciešanos pie saimniekiem” piedalās apmēram 30 saietu dalībnieki.

Andris šādu ievirzi saietos vada jau vairāk nekā piecus gadus. Vispirms sazinās ar kādu vietējo cilvēku vai Tūrisma informācijas centru, tad uzrunā ieteiktos saimniekus, vai viņi ir ar mieru uzņemt savās mājās ciemiņu pulku. Vēl Andris mēģina iepriekš noskaidrot arī saietu ekskursiju maršrūtus, lai nav tā, ka pie viena saimnieka saietu dalībnieki dodas divreiz.

“Dalībnieki šo ievirzi izvēlas vairāku iemeslu dēļ – te var ņemt līdzi bērnus, nekas nav jādara, tikai jā klausās, katru dienu ir cits stāsts. Bet pats galvenais – tā ir personīga tikšanās un saruna, jo saimnieks – tas ir domāšanas veids. Vienmēr ir interesanti dzirdēt, ko saimnieki domā.”

Ievirzes dalībnieki pirmsdien devās uz Radošo māju, otrdien Andris pats kļuva par saimnieku un veda aizraujošu ekskursiju pa Koknesi, trešdien tikās ar Aizkraukles novada domes priekšsēdētāja vietnieku Daini Vingri, kurš stāstīja arī par savu mēbeļu ražotni, šodien devās uz “Ausmām”, bet rīt dosies pie biteniekiem.

Lolita



Andris Tomašūns Brīvajā mikrofonā nevis dziedāja, bet piedāvāja skatītājiem no vācu valodas tulkota dzejoļa par Koknesi pirmaslasījumu.

**Fridrihs Glazenaps
Koknese (1836)
Atdzejojusi Ieva Sproģe (2024)**

*Jūs senseinie pils mūri,
Kas lejup veraties
No klints uz vakarblāzmu,
Klusā strauvē klausoties.*

*Tā vērojat šo straumi
Jau gadu simtiem jūs,
Un viņi rimst un ceļas,
Bet upe nebeidz plūst.*

*Tā pirmo čukstu nesa
Uz jūsu šūpuli,
Un klusām šalca garām,
Kad skaistums zudis bij.*

*Uz gaišo viņu virsmas
Jo pacietīgi tā
Nes baltās buras tālu
Prom jūras plašumā.*

*Un ieļējā gar klinti
Ved arī lielceļš kāds,
Kā mūžīgs pausums, bēgums,
Kā mūžīgs Ej! un Nāc!*

*Un atspiedies uz spieķa
Stāj klusi ceļinieks,
Viņš apcer vecos laikus,
Kad dižs bij pilsvaldnieks.*

*Un pārdomās viņš ieslīgst,
Kad drupām pievēršas,
Un gluži nemanāmi
Tam bailes piezogas.*

*No katras akmens spraugas
Un krūma pazares
Dvēs teiksmām vīta ziņa,
Kas noslēpumu nes.*

*Bet nespēj viņš to skaidrot,
Kas apkārt skan un šalc,
Kas it kā spoku balsis
Šo vēsti dvēselei sauc.*

*Vien pusizdvesdams “Ak!”
Viņš klusi aizlavās.
Un spoki pārmetoši
Vien pakaļ noskatās.*

Kādas ievirzes apmeklē un kā tev tur iet?



Andra Kārklīņa (47), Koknese:

“Es apmeklēju folkloristikas nodarbības un ievirzi “Līdera kods”. Spilgtākie iespaidi man ir iespēja iepazīt tuvāk un dzirdēt viedokli par dažādām jaunām tēmām, satikt jaunus cilvēkus un, protams, uzzināt daudz ko par sevi.”



Viestards Majors (15), Salacgrīva:

“Apmeklēju seno ādas apavu darināšanu un Jauniešu klubu. Vēlos uztaisīt sev jaunus un smukus ādas apavus, kurus varētu arī valkāt. Jauniešu klubā vēlos satikt un iepazīties ar jauniem draugiem.”



Inga Madžule, Cēsis:

“Apmeklēju rīta ievirzi “Pļava kā resurss priekšmetu dizainā”. Veidojam no smilgām dekorus, arī glezniņu. Ievirzes vadītāja mūs aizveda uz savām personīgajām pļavām, izrādīja tur visu ziedošo, un tas man ļoti, ļoti patika un aizrāva. Pēcpusdienā dodos pie saimniekiem, kas man arī ļoti patīk, jo varu uzzināt daudz jauna par vietējiem uzņēmējiem, kā arī apskatīt apkārtnējo vidi.”



Elza Mankopa (43), Zviedrija:

“Rīta ievirzes laiku pavadu kopā ar četrgadīgo meitiņu Hermīni, jo viņai savā pirmajā ievirzē kļuva slikta dūša, un viņa vairs to negrib apmeklēt. Pēcpusdienās darbojos “Radi un baudi” ievirzē, kurā ir tieši tas, uz ko cerēju, kādas bija manas gaidas par to, ko no manis sagaida un ko es varu dot. Sagaidu sava radošuma atzišanu un pašas pieņemšanu – jā, esmu radoša.”



Ketlīna Marija Ļebedeva (16), Aizkraukle:

“Es apmeklēju ievirzi “Teātris”, no kuras sagaidu jautras emocijas, jautru izrādi un jaunus draugus. Mana pēcpusdienas ievirze ir “Drosme runāt publiski”, kas arī ļoti patīk. Pēc šodienas piedzīvotā paliks atmiņā uzdevums, kurā bija jāpastāsta pārējiem par trīs lietām, kas raksturo tieši mani.”



Oskars Mīkelis Berķis (4) un Ilze Šulce (52), Rīga:

“Šodien mazdēls izvēlējās nākt kopā ar mani. Piedalos ievirzē “Pļava kā resurss priekšmetu dizainam” un “Pašam sava meldru cepure”. Ļoti patīk abas ievirzes. Vakar bijām pļavā kopā ar pasniedzēju lasīt smilgas, šodien jau veidoju telpas dekoru. Esmu jau izdomājusi tam pielietojumu – karināšu lapenē. Otrā ievirzē iemācījos no pieciem meldriem pīt jaunu pīni. Visa nedēļa paies pinot, bet tas nekas, jo materiāls ir ļoti patīkams.”



Dace Īviņa, Rīga/Skrīveri:

“Izvēlējos celošanu, jo zināju tās rezultātu, bet tagad gribēju uzminēt mīklu, kā tas notiek. Jutos “iegrābusies”, jo uzreiz izvēlējos taisīt grūtāko – jostu. Likās, ka būs elementāri un raiti ritēs darbs. Realitāte ir baidīga, tomēr iešu līdz galam, jo negribu izcūkot materiālu. Tomēr man ļoti patīk atmosfēra celošanas ievirzē, tur ir draudzīga, atsaucīga un labvēlīga vide.”



“Žurnālistikas ievirze” –
**Estere Migla, Jana Safonova,
Juris Lapše, Markuss Ūtēns**

Mācāmies un jau uzstājamies

Es pēcpusdienā dodos uz ievirzi “Kokles spēles pamati”. Tur mēs, protams, mācāmies spēlēt kokli. Sanāk mums ļoti labi. Vien trīs dienās esam iemācījušās (esam tikai meitenes) apmēram 12 dziesmas. Tik daudz var pagūt tad, ja pats esi uzcītīgs un ja ir labs un jauks ievirzes vadītājs.

Trešdien mums bija liela diena – mēs ne tikai uzstājamies Brīvajā mikrofonā, bet arī vadījām rotaļas ½ x ½ dalībniekiem. Mazākajiem ½ x ½ dalībniekiem nospēlējām divas vieglākas rotaļas, lielajiem ½ x ½ dalībniekiem mazliet grūtākas dejas. Satraukums mums vairs nebija – mēs taču iepriekšējā vakarā bijām spēlējušas tās pašas četras rotaļas bērnu dančos. Tagad gatavojamies noslēguma koncertam.

“Kokles spēles pamatos” ir superīga atmosfēra, un man tur patīk. Kokles spēli bērniem vada Baiba Sprōģe.

Ance Zvejniece

Šuju sev seno kreklu



Pašam uzšūt sev tautisko kreklu jau izsenis bijis mans sapnis.

Kopš atsāku deļot tautiskās dejas vidusskolas vecumā, esmu domājis par pašradītu

kreklu, ko atrādīt draugiem ar tekstu: “Skat, ko es paveicu vasarā!”. Tāpat esmu nolēmis, ka šajā un nākamajā vasarā vispār vēlos iemācīties pats šūt sev drēbes, jo man tas šķiet interesantāk. Tāpēc, kad ieraudzīju ievirzi “Senais kreklis”, ko vada Daina Īviņa un Ieva Hofmane, pat sekundi nešaubījos un pieteicos.

Pirmā ievirzes diena aizsākās ar senajam kreklam paredzētā stāva jeb garuma izgriešanu no lina ruļļa un apkakles apšūšanu. Beigās gan sapratu, ka esmu nepareizi to izdarījis. Izrādās, pēc vairāku gadu pauzes no šūšanas manas prasmes vairs nav tās, kādas tās agrāk bijušas. Tomēr doma pašam uzšūt tautisko kreklu, manuprāt, joprojām ir fenomenāla ideja un rīcība.

Valters

Saieta ģimenes

Mēs pārtopam turpinoties

Induļa un Leldes Bērziņu ģimenei Kokneses 3x3 ir īpašs ne tikai tādēļ, ka Indulis ir dzimis Aizkrauklē, bet arī tādēļ, ka tā ir viņu pirmā Latvijas 3x3 ģimenei četru cilvēku sastāvā. Saietā piedalās arī māsiņa krāšņā 7-gadīgā Elza un brālis cālis – nu jau gadiņu vecais Alberts.

Indulis ir uzaudzis 3x3, sākot no Višķu nometnes 1992. gadā, Lelde 3x3 saimei pievienojās 2008. gadā Zaļeniekos, ar Elzu trijātā viņi bija Jaunpilī 2019. gadā, un šī ir Alberta pirmā 3x3 nometne Latvijā un otrā kopumā, jo pirmajā viņš piedalījās Vācijas Bērzaīnē 2023. gadā.

Bērziņi ir aktīvi 3x3nieki, jo kopā ar Egiju un Inga Krūmiņu ģimeni vada 3x3 saietus Latviešu centrā Bērzaīnē. Kokneses saieta vadmotīvs “pārtapt” viņiem sasaistās ar pēdējās Bērzaīnes 3x3 vadmotīvu “mēs turpināsimies” – apvienojot tos, viņi

saka: “Mēs pārtopam turpinoties”. Jo arī savā dzīvē ir sapratuši, ka lielākās pārmaiņas viņos kā vecākos ir radušās, augot caur un kopā ar bērniem. “Tā uzaugām mēs, un būsīm pateicīgi, ja labāko, ko esam dzīvē guvuši, varēsim nodot arī tālāk mūsu nākamajām paaudzēm. Un tas noteikti ir 3x3”.

Bērziņu ģimene ir no Jelgavas novada Ozolniekiem, taču viņi arī cieši saistīti ar latviešu centru “Bērzaīne” Vācijā – Indulis ir šīs latviešu “saliņas” vadītājs, tur dzīvo un viesus sagaida viņa mamma Inese, bijusi ilggadēja 3x3 nometņu vadītāja Latvijā, tāpat Indulis ir portāla Latviesi.com vadītājs, kas ir tilts starp latviešiem visā pasaulē.



Priekšā lielas pārmaiņas

Bremaņu ģimenei šīs ir otrais 3x3 saiets. Pirmoreiz viņi bija 2018. gadā Vācijā, un toreiz viņi visi bija no Norvēģijas. Šogad viņi var teikt – ir daļēji no Latvijas, jo pa šiem gadiem divi no viņu pieciem bērniem ir atgriezušies Latvijā. Saietā Līga un Ivars ir kopā ar jau pieaugušo dēlu Emīlu, piecpadsmitgadīgo Robertu un desmitgadīgo Ronju.

Līga un Ivars jau 14 gadus dzīvo un strādā Norvēģijā. Tur uzauguši viņu bērni. Mazā Ronja, Latvijā piedzimusi, dzīvojusi te nav, taču sevi uzskata par latvieti. Trīs bērni jau pieauguši un divi atgriezušies Latvijā. Emīls Latvijā brīvprātīgi iestāties Valsts aizsardzības dienestā. Bērnu lēmums dzīvot Latvijā arī vecākiem līcis apstāties pie domas, ka arī viņi kādreiz atgriezīsies Latvijā.

Šī 3x3 saieta pārtapšanas motīvs ir par viņiem. Gadiem ejot, viņi arvien skaidrāk saprot, ka dzīve mainīsies, ka viņi grib

atgriezties. Ja viss izdosies, kā plānots, tad pēc saieta viņi skatīs iespējamo nākotnes īpašumu. Ne uzreiz atgriezīsies Latvijā uz palikšanu, bet arī tikai kā ciemiņi šeit negrib būt. Ir sajūta, ka Norvēģijā viņi ir ar vienu kāju, bet to otro kāju gribas nolikt Latvijā. Taču pēc tik ilgiem gadiem atgriešanās nav vienkārša, tādēļ vispirms viņi atgriezušies 3x3 – Latvijas sajūtas stiprināšanai.

Taču pārtapšanas stāsts nav tikai par pārmaiņām dzīves vietā, bet arī par attiecību pārtapšanu. Līga saka: kad pieci bērni auguši, visa uzmanība un rūpes bijušas par viņiem. Var teikt, nav sanācis laika ne sevi pašu, ne otru pamanīt. Kad dzīves temps sāk pierimt, “ūdens sāk nostāties”, sāk mosties tādi jautājumi – kas esi, ko gribi, kur gribi būt. Ir sajūta, ka priekšā liela pārtapšana. 3x3 satiktie cilvēki, sarunas, stāsti par citu pieredzi vada domas un noteikti palīdzēs pārtapšanas lēmumos.

Rasma

Stārķis pārlaidās pār 3x3 ligzdu

Garākā Brīvā mikroфона Alsungas sa-
ieta rekords ir pārspēts – Koknesē ar 40
priekšnesumiem tas bija par 10 minūtēm
garāks. Turklāt, ovāciju pavadīts, skatī-
tāju rindas trīsreiz pārlidoja stārķis. Pie
kura pāra tas lidoja, ziniet paši.

Brīvajā mikrofonā bija 40 priekšnesu-
mi, tāpēc koncertu sadalīja divās daļās.
Sadzirdēju, ka man aiz muguras sēž liet-
pratēja – leva Vilkoita, sēdos blakām un
klausījies, ko viņa runā.

“Par bunkuru dziedās. Bet šitāds ma-
ziņš,” par Voldemara Rokpeļņa dziedā-
jumu teica leva. Kad uz skatuves kāpa
māksliniece ar iepīlusu korpīti, viņai viss
skaidrs: “Gudrite! Paņēmusi tikai vienas
kurpes! Es paņēmu trīs – zandales, kur-
pes un šļopkas!” Kristīne Takere ar vijo-
li viņai patika: “Izskatās uztraukusies, bet
ir ļoti labi.” Par “Īstajiem velnēniem” arī
komentārs īss: “Pagaidām izklausās labi.”

Bija arī priekšnesumi, ko leva vērtēja kri-
tiskāk: “Neko neredzu, man apsēdās vie-
na priekšā, lai gan blakus ir pilnīgi brīvs
benķis. Ļoti labs priekšnesums, tikai, teik-
šu godīgi, kaut kas nav ar melodiju.” Par
citu atkal tā: “Ļoti smieklīgi, kā viņas vie-
na otru bakstīja! Un tas labi, ka mūs kāds
skatās tiešraidē, tā vismaz zinām, ka mūs
atbalsta.” Atzinīgi leva vērtēja Krūmiņus:
“Patīk, ka viņiem lielākajai daļai ir arī bril-
les. Indriķis, protams, izpaužas. Grib re-
dzēt sevi rīta ziņās!” Māras Stares priekš-
nesumu leva ļoti gaidīja: “Skaitīs prozu.
Redzēsim, kas tas būs. Ļoti patīk! Tāda
izteiksme! Māra, tev tik labi sanāca!” Un
leva aizskrēja Māru sabučot.

Par vīriem koklētājiem arī viedoklis: “Iz-
skatās ne pārāk – tā uz 50/50. Viņi ar
mutēm tās putnu skaņas taista? Diez, kas
tie par putniem! Nevar saprast. Ļoti īss
priekšnesums.” Leva vēl paspēja novērtēt



Mūzikas kritiķe leva Vilkoita (no kreisās)
sirsniņi skauj Māru Stari pēc uzstāšanās.

kori: “Ak, Dievs! Māte Marija, cik viņu ir
daudz! Man pēc šī vajag satikt krustmā-
ti,” mūzikas kritiķe aizsteidzās, bet vēlāk
dziedāja arī pati.

Jā... Koris nūdien bija varens – gan
vīru, gan sievu balsīm, gan precīzi izvē-
lētu kontrastainu repertuāru, kas vispirms
saraudināja, un tad uzmundrināja.

Un tad pēc Vakara dziesmai un Vakara
pasaciņai atvēlēta pārtraukuma sākās vēl
košākiem pārsteigumiem pilna koncerta
otrā daļa. Skatītājus sajūsmināja gan “Vil-
kači”, gan Lāču ģimene jeb “Kas ir meža
galvenie”. Feina bija arī grupa “Staro Ce-
kuli” ar dziesmu “Runcis Koknesē”, kur
runča lomā iejutās vairāki puīši. Līva Nā-
zare dejoja, pirmoreiz uz skatuves kāpa
Jasmīne Majore dziedāt par Laimu. Liene
un Alberts dziedāja popūriju no Lāčplēša,

Sallija – “Ronjas un Birka duetu”, Guna
Grote-Majore dziedāja par karalieni, bet
Radošās mājas saime – “Lai es gāju, kur
es gāju”. Uz skatuves ar pirmatskaņojumu
kāpa arī “Varganu zapte”. Mammās rok-
mūziķes sirdij satiekot dēla akadēmisko
mūzikas dvēseli, košs priekšnesums izde-
vās duetam “Elmario” – Elīnai Krastiņai
un Mariusam Grencim.

Par neapšaubāmu vakara zvaigzni kļuva
Lauris Cekuls. Viņš piedalījās vairākos gru-
pu priekšnesumos – arī nīcēju grupējumā,
dziedot par Madonas alu un rakstura trū-
kumu. Duetā ar Ēriku Zepu Lauris izpildīja
skaņdarbu “Binārā svara pašidentifikācija”,
pamazām tuvojoties balvai par pusmūža
ieguldījumu. Vēl Cekuls devās dziedāt solo
“Cekulaina zīle dzied”, lai gan nebija iera-
dies ne uz vienu mēģinājumu, tāpēc no-
skaitīja dzejolīti. Tomēr vēl ilgi nekas nepār-
spēs tik ugunīgu tango! Redz, Ēriks Zeps
Lauri uzaicināja par deļotāju savam “Argen-
tīnas tango”, un arī deju partneres trūkums
drīz tika atrisināts – pieteicās Baiba Auzi-
ņa, pēcāk visus aicinot arī uz Putniņu deju.

Skatītāju ovācijas saņēma gan Rūjienas
saietā tapušā “Kur ir soprāniņi?” mūs-
dienu versija, gan grupa “Ķengarags, Po-
hnesis un Staburaga jaunava” – cilvē-
ki +/- statistiskā pusmūžā ar bungām no
laptopa. Dziesma bija veltīta visiem vī-
riem, kam pāri 35, jo tas jau ir pusmūžs,
kad sāk sāpēt un durēt celi, sprandā un pat
aci. Skatītāji, prieka un smieklū izārstēti,
vismaz kādu brīdi ne par ko nesūdzējās –
nekur nedūra un nelauza, jo koncerts bija
debešķīgs.

Kokneses Brīvā mikroфона Zelta izlasi
varēs nopirkt sestdien tirdziņā.

Gan Kokneses, gan iepriekšējo Brīvo
mikrofonu videoierakstus var noskatīt,
pievienojoties Facebook grupai 3x3 Brī-
vais mikrofans.



Fotostāsts

Bērnības košums



Tests

Ko tu zini par 3x3?

1. Cik ieviržu pieejamas Kokneses 3x3 saietā?

- a) 39
- b) 48
- c) 55

2. Kā sauca vīru un sievu, kuru kāzu godos piedalījās Višķu 3x3 saime?

- a) Gunta un Dainis
- b) Inese un Jānis
- c) Līga un Jānis

3. Cik 3x3 saietu, ieskaitot Kokneses saietu, līdz šim notikuši Latvijā:

- a) 48
- b) 64
- c) 82

4. Kādas partijas dibināšana savulaik izsludināta vairākos saietos?

- a) Baltmaizes nīdēju partija
- b) Bērza tāss cibiņu atbalsta partija
- c) Daudz bērnu ģimeņu partija

5. Aptuveni cik dalībnieku piedalījušies 3x3 saietos Latvijā:

- a) 10 tūkstoši
- b) 20 tūkstoši
- c) 30 tūkstoši

6. Kādu rokdarbu 3x3 Daudzinājumā ugunij ziedo Inese Krūmiņa?

- a) Celu jostu
- b) Cimdu pāri
- c) Zīļu vainagu

7. Kura no šīm Latvijas politiķēm ir vadījusi visvairāk 3x3 ieviržu/lekciju:

- a) Ilga Šuplinska
- b) Dace Melbārde
- c) Līga Meņģelsone

8. Kura 3x3 saieta emblēmā bija redzams pakavs?

- a) Kandavas
- b) Alsungas
- c) Liepnas

9. Kāds dalībnieku kopdarbs tapa Viļānu saietā?

- a) Bērzu birzta
- b) Krāsains gridceliņš
- c) Apgleznota autobusa pietura

10. Cik reizes 30 gadu laikā Ilga Reizniece ir bijusi saieta nīkšanā?

- a) Mazāk nekā piecas
- b) Vismaz 50
- c) Nevienu

Testu sagatavoja **Juris Lapšes**
Pareizās atbildes – nākamajā numurā.

Pumpurs joko

Krekla šūšanas ievirzē tiek runāts par adatu pinumu un maučiem. Kāds no vīriem nesa-prot, kas tie mauči tādi ir. Uz to viņam tiek paskaidrots, ka tā ir zeķe, kas vienmēr izdo-
das. Jo nav jāada papēdis.



Pie pusdienu galda Grīnvaldu Inesei bla-
kus apsēžas Ako Cekuls. Abi klusinātās
balsis dikti sarunājas. Bet vienā brīdī Ako
balss kļūst blakussēdētājiem dzirdamā,
kad viņš prasa Inesei: “Tev ir vīrietis?”, uz
ko Inese stingri atbild: “Nē”. Piebilstams,
ka Inesei tobrīd vīrs Ainārs blakus nesēdēja,
bet saruna varēja būt par darbu.



Vilcēni pošas braukšanai uz mežu. Juris To-
mašūns pūš tauri, mazie vilcēni stāv mir-
dzošām acīm, bet viens kavējas. Tēvs viņu
steidzina: “Ej, taču, ej, dzirdi – ziloņmāte
jau sauc!”



Pēc ekskursijām visi sasežas pie vakariņu
galda. Blakus sēž četrgadīgā Sabīne un trīs-
gadīgā Melisa. Sabīne raud. Melisa jautā:
“Kā es varu Tev palīdzēt?” Sabīne atbild:
“Man palīdzēt var tikai saldējums!”



Pēc vakariņām pa gaiteni soļo trīs padsmi-
t-gadīgi tēvadēli uz spriež: “Vai zini kāpēc
meitenēm nekož odi? “Tāpēc, ka pirmais
slānis ir meikaps.”



Nameja pinuma gredzena ievirzē ir noteikta
kārtība, kā strādāt ar gāzes degli, bet Mār-
tiņš to nav dzirdējis. Ievirzes vadītājs ierau-
ga, ka viņš visu dara aplami, pieiet un saka:
“Tad, kad es stāstu, tu neklausies, bet ta-
gad dari ačgārnī, tāpēc visu esi piegāzējis
un mums tas jāelpo.”



Viendien pēc pusdienām paklida baumas,
ka atvērts Kokneses gardāko kūku kioskiņš
“Tandēms”. Neurografikas zīmētāju vērigā
acs pa bibliotēkas logu novēroja pirmo no-
metnieku (Grūtupu?) ieslīdam kioska pa-
vērtajās durvīs, izslīdam un uz skolas pusi
aizslīdam ar kūku kastī rokā. Pēc piecām
minūtēm to pašu pircēju manijām atgrieža-
mies veikaliņā. Kur palika kūkas? Nosprie-
dām, ka kūkas pērk Runcis Ūšuks, kuram
ceļā uz skolu piekusa aste, jo viņam kūku
nogaršot gribējās, līdz - apēda torti, apēda
visu, mūsu lielais izēdājs Ūšuks. Un dabūja
nākt pēc otras.

Atjautības uzdevums

“Pērkonīti” dejo seši pāri. Muzikanti tre-
šajā pantā aicina “Dancojošie uzlūdz ne-
dancojošos”. Ceturtajā pantā “Pērkonīti”
dejo pieci pāri. Cik dejojāji aizšmauca, jo
nemāk polku?

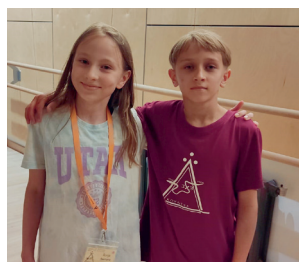
Nīkšana

Ceturtdien, 4. jūlijā, kad vārdadienu
svin Uldi, nīkšana notika Ulda Siliņa pie-
miņas noskaņā. Viņš pat savā ziņā bija
klāt Montas Bitinieces sagādātajā fotoat-
tēlā, atrodot sev vietu bērnu krēslīnā.



“Pumpuru” veido **Lolita Lūse,**
Rasma Zvejniece, Eva Eglāja-
Kristone, Valters Peipiņš un
Madara Kalniņa. Foto: **Anna Roze,**
Miks Bude un **Anna Lisa Krūmiņa.**
Raksti pumpurs2024@inbox.lv,
20245436.

Zaglis



Ceturtdienas
bērnu zaglī
uzvarēja
Ronja
Bremane
un **Ernests**
Rokpelnis.

Lielajā zaglī
uzvarēja
Krista
Ziemele
un **Gustavs**
Meņģelsons.



Otrdienas
zaglī
uzvarēja
Bernardo
Kalviņš-Silva
un **Elīza**
Auziņa.