

Ap gar rota

svētdiena, 08.07., Nr. 1

Krāslavas 3x3 saietā avīze

Runā redakcija

IR DARBS, BŪS AUGĻI

Loba dīna Krāslavā!

Neliegšos, arī es, uzzinot saietā tēmu, vairākkārt centos izdomāt, kas ir mana rota. Man ir gana daudz mīļu un īpašu rotu vārda burtiskajā nozīmē, tās esmu saņēmusi no sev mīļiem cilvēkiem pēdējo gadu laikā. Mana rota noteikti ir mana ģimene, gan tā, kurā piedzimu, gan tā, kurā ieprecējos, gan pašu izveidotā. Tomēr tā nav īstā atbilde. To, kas ir mana bagātība, prieks un lepnums, ilgi nevarēju ietērt īstajos vārdos, līdz sāku lasīt Rūtas Šepetis romānu *Starp pelēkiem toņiem*. Tā ir grāmata par Līnu - pusaudžu lietuvieti, kas savā dzīves plaukumā grasās kļūt par tādu mākslinieci kā Edvards Munks. Tomēr sapņi izplēn, jo ģimeni 1941. gada 14. jūnijā izsūta uz darba nometni Sibīrijas Altajā. Tas ir laiks, kurā šī ģimene par fiziski smago un dažkārt neiespējamo darbu saņem tikai pazemojumus, pret sevi vērstu agresiju un apšaubāmu pārtikas iztikas minimumu. Un te nu ir atbilde - mana rota ir darbs. Vārds *darbs* - gana vispārīgs, tomēr tik daudz ko iemiesojošs.

Romānā aprakstītie darba apstākļi un rezultāti krasi kontrastē ar mani, kā arī lielas daļas 21. gadsimtā dzīvojošo, un, droši vien, būtu arī kardināli pretēji romāna galvenajai varonei, ja vien viņas likteni nebūtu skārusi absurda un netaisnības roka. Tagad saprotu, kāpēc savu darbu varu saukt par bagātību un krāšņumu, kas man pieder.



"Manas sajūtas Krāslavas 3x3 gaidot!" Elza Cekule

Es esmu skolotāja. Šie 5 gadi skolotājas korpēs man ir iemācījuši mīlēt grūto augšanu un likuši saprast, ka, lai ziedētu un vāktu augļus, ir jābūt lielai gribai. Būt par skolotāju nav tikai mans maizes darbs. Visvairāk novērtēju to, ka, esot *iejūgtai* izglītības sistēmā, man ir iespēja iedvesmot bērnus, izlolot katru izplānoto stundu, darot kļūdīties, skaļi atzīties par savām kļūdām, darīt kaut ko pirmoreiz, izkāpt ārpus robežām, svinēt *mazās uzvaras*, strādāt ar prieku, ieraudzīt, ka manam darbam ir jēga. Tāpat ir un būs ar šo avīzi. Mūsu redakcijā darbojas gan profesionāli žurnālisti, gan *zaļi gurķi* (īpaši redaktore), gan tik pieredzējuši ārpusštata korespondenti - dzeltenās preses

piedzejojotāji, ka nav saprotams, kāpēc vēl nav paņemti štatā. Ļemiet par labu! Mēs mācīsimies darot.

Es zinu, ko nozīmē plānot un vadīt 3x3 saietu. Gan vadītāji, gan lektori ir ieguldījuši lielu darbu. Kad darbs tiek darīts, atliekot malā savas personīgās ambīcijas un atceroties galveno ideju, ar sirds siltumu un gudrību, tad top skaistais, kas pēcāk nes saldus augļus un daudzus *paldies*. Tāds ir jebkurš 3x3! Dari arī tu šonedēļ, cik jaudā, ar prātu, ar sirdi, ar iedvesmu! Esi gatavs no kaut kā atteikties, lai sevi rastu vietu jaunajam! Un atceries, ka labo vārdu un kluso *paldies* nekad nevar būt par daudz!

IEVA KRŪMIŅA

Apsveikums 2018. gada Krāslavas 3x3

Apsveicu jūs Krāslavas 3x3 un izsaku vislielāko pateicību Ilzei un Laurim, visai viņu ģimenei un darba grupai par lielo darbu, kurš veikts, lai sagādātu mums šo iespēju būt kopā. Sirsnīgs paldies Krāslavas ļaudīm par viesmīlību un darbu gatavojoties saietam un mūs uzņemot. Un paldies Latvijas Kultūras ministrijai par finansiālo atbalstu, bez kura 3x3 būtu grūti turpināt.

Šogad svinam mūsu mīļās Latvijas 100 gadu jubileju, un es pateicos ikvienam no jums par to, ka veltījāt šo nedēļu, lai būtu kopā, lai svinētu to, ka mūsu valsts ir pārvarējusi tik daudz, izdzīvojusi un sasniegusi savu simtgadi. Mūsu kultūra un valoda ir pastāvējusi daudzus gadu simtus, bet pašiem sava valsts mums ir tikai 100 gadus.



Līga Ruperte

Padomāsim par to, ko tas nozīmē mums katram, mums visiem kopā. Padomāsim par to, kā varam savai valstij palīdzēt, jo kritika vien to neuzlabos. Būsim lepni, ka esam pasaules valstu saimē, ka mūsu karogs plīvo blakus citu valstu karogiem.

3x3 Latvijā dēvē par mazo ideālo Latviju, to Latviju, kāda tā varētu būt. Ārzemēs 3x3 ir mūsu mazā Latvija, kur vienu nedēļu mēs varam dzīvot tikai latviski. Apzināsimies, ka ar savu piedalīšanos 3x3 mēs godinām Latviju un apstiprinām savu piederību tai.

Lai jums šī nedēļa palīdz stiprināt mīlestību un lepnumu uz Latviju! Lai tā palīdz labāk iepazīt un novērtēt savu valsti un savu tautu, un to, cik labi ir būt kopā ar savējiem!

LĪGA RUPERTE

Sveicināti, Krāslavas trīsreiztrīsnieki!

Mums visiem, tiem, kas jauni un skaisti, tiem, kas vairs tikai skaisti, tiem, kas no tuvienes, un tiem, kas no tālienes, ir priecīgi un pacilājoši sanākt kopā šādā brīnumskaidā vietā, lai satiktos gan ar sen pazīstamiem savējiem, gan ar tiem, kas te, Krāslavā, pirmo reizi piedzīvos 3x3 un arī kļūs par savējiem. Mūsu pulks kļūst arvien lielāks – pa visu pasauli kopā kopš 1981.g. 3x3-nieku skaits mērāms desmitos tūkstošu. Mēs, latvieši, sanākam kopā, lai mācītos, runātu, domātu, dejotu, dziedātu un mācītu bērniem un mazbērniem, kā ir būt latviešiem – ar prieku un pleca sajūtu. Un katru gadu, katru vasaru, katrā saietā ir kāda galvenā vērtība, galvenā tēma, par un ap ko tiek veidots ieviržu saturs, vakara

pasākumi un arī saietā avīze un TV.

Krāslavas 3x3 atslēgas vārds ir ROTA. Un to atrodam jau saietā zīmē. Krāslavas 3x3 zīme uz Tava un mana krekla it kā ir tik trausli caurspīdīga – pieneņu pūkas gaisīgi rotaļājas ar vēju, un trīs, – kā Dieva zīmē, pacēlušās augstāk. Taču pienenes kāts nav vis pienains un mīksts, tā ir sena rotadata. Tūkstoš gadu sena rota.

Kastadīsti ir rota, kādēļ mums patīk rotāties un rotaļāties? Mums ir tik daudz dažādu, materiālu un nemateriālu lietu, ar ko mēs rotājamies, un kas mūs rotā.



Inese Krūmiņa

rotāties rotājusies pa zemes virsu. Mēs paši pošam un rotājam Latviju simtgades svētkiem. Šonedēļ daži kals arī sudraba rotas. Un rotāsimies. Un arī rotaļāsimies – neviens nekad nevar kļūt tik briesmīgi pieaudzis, ka aizmirstu, kā rotaļāties. Smaids rotā sejas – Tavu, manu, mūsu visu. Lai mums rotaļīga nedēļa. Un lai mūsu atklāsmes, draudzības, kopīgās sajūtas un sirds degsme mūs rotā ne tikai šonedēļ, bet arī gadiem uz priekšu! Lai top!

INESE KRŪMIŅA

Šodien, 8. jūlijā

9.00	Izbraukšana ar autobusu no Dailes teātra lerašanās, reģistrācija
12.00 - 14.00	Pusdienas
14.00 - 14.45	Saieta atklāšana
15.00 - 15.40	Saruna par 3x3 toreiz un tagad/ieviržu vadītāju sapulce lepatīšanās vakars
15.45 - 16.45	Vakariņas
17.00 - 18.45	Dziesmu svētki TV un klātienē
19.00 - 20.00	Vakara dziesma, Vakara pasacīņa
20.00 - 21.30	Dziesmu svētki TV un klātienē
21.30 - 21.45	No 22.00 Danči ģimenei
21.45 - 23.00	Danco tie, kam pāri 14, Nikšana
23.00 - ...	

Rīt, 9. jūlijā

5.30	Izbraukšana ar autobusu no Dailes teātra Mošanās
8.00 - 9.00	Brokastis
9.00 - 9.30	Dienas tēma, TV, rīta muldenīte
9.40 - 10.10	Rīta ievirzes
10.20 - 12.45	Pusdienas
13.00 - 14.00	Pēcpusdienas ievirzes
14.00 - 16.30	Pievakares ievirzes.
16.45 - 18.45	Apvārsnis
19.00 - 20.00	Vakariņas
20.00 - 21.30	Latgališu kultūrys vokors
21.30 - 21.45	Vakara dziesma, Vakara pasacīņa
21.45 - 23.00	Nakts sarunas
23.00 - ...	No 22.00 Danči ģimenei
	Danco tie, kam pāri 14, Nikšana

Es rotāju savas goda drānas, un tās rotā mani. Latviešus rotā darba tikums. Sievas rota ir galvas auts, ar lepnumu nests, meitas rota - vainags. Vīra rota ir briedums, uz to var norādīt gan cepure, gan zobens, gan kumeljš. Pavasara dziesmu pūrā ir rotāšanas dziesmas, tās dziedot, balsis rotājas no pakalna uz pakalnu. Šovasar saule

Iepazīsties

Esiet sveicināti Krāslavā - Latgales rotā!

Mēs esam Cekuļu ģimene: Ilze, Lauris, Loris, Ako Kārlis, Lote un Elza Hermīne. Mūsu pirmā un liktenīgā tikšanās ar 3x3 notika 2012. gadā Kandavā. Ar pirmo elpas vilcienu saietā uzreiz sapratām, ka esam savā vietā un esam gatavi *doties vēl dziļāk*. Šogad atzīmējam 10. saietu, kurā piedalās mūsu ģimene, un svinam ļoti emocionālu pārdzīvojumu - savu pirmo pašu rīkoto un loloto saietu.



Cekuļu ģimene

Pirms diviem gadiem mēs pirmo reizi ciemojāmies Krāslavā un uzreiz no vietējiem sajūtām to pašu mīlestību un darbošanās vēlmi, kāda mums ir pret saietu. No tā brīža sākām strādāt pie tā, lai abus savestu kopā un mēs varētu tajā dalīties ar kuplo 3x3 saietu saimi. Divus gadus mēs šo rotu kalām, lai tagad visi kopā varētu rotāties. Cik spodra un krāšņa šī rota būs šonedēļ, tas atkarīgs no katra paša. Tādēļ aicinām nedēļas laikā ne tikai baudīt saietu, bet arī dalīties ar citiem dalībniekiem gan sajūtās, gan darbos. Rotā!

Noslēpums!

Katrai istabiņai ir savs nosaukums. Saietā ir 2 istabiņas ar vienādu nozīmi - viena latviešu valodā, otra - latgaliešu. Atrodi savu *dvīņu istabiņu* un pārsteidz tās iemītniekus ar dziesmu, puķēm vai jebko citu!

Svarīgi!

- **Mediķu palīdzība pieejama:**
 - medmāsa pamatskolas **3.st. no plkst. 10.00 līdz 12.00**
 - **Infocentrā**
 - **Ātrā palīdzība**, zvanot 113
- Ģimnāzijas iemītniekiem **dušas skolas 1. stāvā** vai Krāslavas **peldbaseinā** no plkst. 7.00 līdz 10.00.
- **Peldēties** var Zirgezerē vai Krāslavas peldbaseinā no plkst. 16.00 līdz 20.00. Pieaugušajiem bērni peldēšanās laikā jāpieskata īpaši uzmanīgi, neatstājot bez uzraudzības!
- Iepazīsties ar saietu piedāvāto vakaru kultūras programmu! Izbaudi!
- Dodies gulēt vai nīkt tikai pēc trīsreiztrīsniņu aplī nodziedātās Vakara dziesmas!
- Krāna **ūdens** ir dzerams! Izmanto savu plastmasas pudeli vairākkārt!
- Krāslavas Romas katoļu draudze ik dienu **plkst. 9.00 aicina uz mesu**. Katru nedēļu mese tiek vadīta citā valodā, saietu laikā - poļu valodā.
- Ja Tev līdzi ir kāds mūzikas instruments, danču muzikanti un nīcēji aicina Tevi pievienoties!
- **Atgādinājums!** Pēc plkst. 23.00 visi, kas jaunāki par 16 gadiem, ārpus telpām drīkst atrasties tikai vecāku vai pieaugušo uzraudzībā!
- Savu **automašīnu** novieto saietam paredzētajās autostāvvietās! Aiz priekšējā stikla **novieto** redzamā vietā izsniegto **lapiņu ar savu telefona numuru!**

Latgales meistartīķis!

Pirmdien

Plenēra veidošana
un akmeņu apgleznošana.

Vada: Jūta Bubina, Žanete Moiseja un Rasma Krumpāne.
Tikšanās pie TIC telpām.

Trešdien

Īstas latgaliešu maizes
gatavošana un noslēpumi.

Vada: Maizes muzeja saimniece Vija Kudiņa.
Notiks TIC telpās.

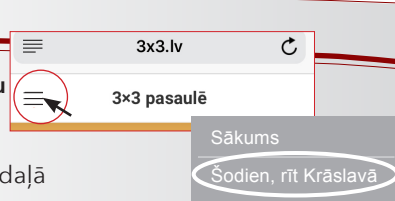
Ceturtdien un piektdien

Piespraudes ar latviešu rakstiem.

Vada: Aina Guba.
Krāslavas ģimnāzijas aušanas kabinetā.

Zināšanai

Ja Tu lieto **mobīlo iekārtu** un esi piemirsis dienas plānu, tad izmanto www.3x3.lv mājaslapu sadaļā



Iepazīsties

DARBA GRUPAS ĢIMENES

Brīvprātīgie, izpalīdzīgās rokas vai arī mazie palīdzīgi. Var saukt visādi, bet pēc divu gadu kopā strādāšanas plecu pie pleca tā, ka pēc garas darba grupas sapulces vairs neatceramies, kurš, ar kuru bērnu un pie kā ciemos šoreiz atnācis, vairs neesam vienkārši cilvēki, kuri kopā rīko saietu, esam Cekuļu un Treimaņu ģimenes, kas saaugušas kopā. Tik tuvi esam kļuvuši un arī ceram, ka ikkatrs saietā dalībnieks jutīs, ka šo mūsu kopējo dārgumu esam lolojuši, lai jūs visi varētu šo tuvuma sajūtu sajūst ik soli, staigājot pa Krāslavas ceļiem. Atceramies, ka šajā vietā un tādā cilvēku tandēmā vairs nekad nebūsim kopā, tādēļ aicinām baudīt ik mirkli, izjust saietu līdz sirds dziļumam un kopā rotāties.

Tu, kas esi saietā pirmoreiz, piedalies, piedzīvo un kļūsti par savējo! Tu, kas esi jau bijis, esi atvērts ikvienam pretimnācējam! Gan sen iepazītiem draugiem, gan tiem, kurus satiec pirmoreiz. Saki Tu un uzsāc sarunu pirmais, lai nedēļas beigās ikviens te justos piederīgs.

Kas ir rota?

CIK DAŽĀDAS VAR BŪT ROTAS?

Mana rota ir mana nākotne. Es esmu latviete, kas dzīvo Anglijā, tāpēc katrs tēvzemes apciemošanas brauciens man ir nākotnē, kuru parasti ir grūti sagaidīt. Jau pavisam tuvā nākotnē man sanāks pavadīt laiku kopā 3x3 saietā ar savu ģimeni, kas vienmēr gaida mani ar atplestām rokām.

Nākotne ir noslēpumu pilna, un to nekad nav iespējams pilnībā izplānot, bet man tik tiešām ir paveicies, ka viens no nozīmīgākajiem maniem nākotnes plāniem ir veidot ceļu māju, kurā mani pavadīs un atbalstīs ne tikai mana latviskā ģimene, bet arī mans draugs un ceļa biedrs - polis Patryks.

LORIJA

Esmu vidzemnieks ar līvu vārdu, uzaudzis Rīgā, bet šobrīd darba gaitas atvedušas uz Latgales sirdi - Rēzekni. Ir sarežģīti, zinu, jo šo īpatnējo salikumu man ir nācies cilvēkiem skaidrot jau no bērnudārza vecuma. Domāju, ka šī pārbagātā dažādība mūsu mazajā Latvijā ir mana un arī mūsu valsts lielākā bagātība. Katrai saimniecei sava recepte ēdienam, kam ir tikai divas sastāvdaļas, katrā ciemā vārds kartupelis tiek saukts citādāk, katram mazajam ciemam - sava himna, ģerbonis un karogs. Būt atšķirīgam ir vienkārši, bet to turēt godā paaudzēm ilgi var tikai retais, un man prieks, ka Latvijā to var un arī dara.

AKO KĀRLIS

Mana rota ir KUSTĪBA. Kustība kā virzība, izpausmes veids, māksla, ikdiena un brīvība. Attīstība, ceļš un sevis iepazīšana, lai nokļūtu nākamajā kontrolpunktā. Kustība ir mana mīļākā rota!

LAUMA

Mana rota ir daters un datortehnika. Man tas patīk un ļoti padodas.

VALTERS

Šajā nedēļā aicinām Tevi apgūt jaunas zināšanas, mācīties, mācīt un gūt visu pozitīvo, ko saiets piedāvā.

Ja saskaries ar ko neierastu un gribi ar to padalīties vai risināt, nāc uz info centru! Tā ir īstā vieta, kur satikties situācijām, notikumiem, idejām un vajadzībām. Nāc, durvis būs atvērtas, un mēs - darba grupa - būsim vienmēr gatavi tev uzklaust un rīkoties.

Lai šī nedēļa mums paiet pieneīgākie vieglumā un līdzīgi no tās varam paņemt tautas rotas viedumu un pamatīgumu! Veidosim to kopā!

KRĀSLAVAS 3X3 DARBA GRUPA



Krāslavas 3x3 darba grupa

Jau vairāk nekā gadu es krāju auskarus, ko man ir atveduši draugi un ģimene no dažādām valstīm, katram no tiem ir citādāks stāsts, kā tie nonāca manā kolekcijā. Paši pirmie auskari man bija mazas, nepamanāmas metāla pērlītes, bet, laikam ejot un man pašai augot, auga arī kolekcijas krāsainums, izmēru daudzums un to stāstu dažādums. Šobrīd, no rītiem pošoties, auskaru lādītei paiet garām vairs nevaru.

LOTE

Mana rota ir burvju krelles, kurai katra pērlīte ir ar savu novēlējumu. Ieguvu to kaut kādā tirdziņā, bet īstenībā pati taisīju, zvēru, ka pati!

ELZA HERMĪNE

Mana rota ir cilvēki ap mani. Mana ģimene, dzimta, draugi, savējie. Tieši tāpēc 3x3 saimē jutos tik labi, jo šeit daudzi jo daudzi kļūst par savējiem.

IEVA

Mana rota ir mans ķermenis, jo tas ļoti daudz ko var izdarīt.

EDUARDS

Es rotājos mākslā. Dziesma, deja, mūzika, literatūra - tās ir manas rotas.

ELZA

Visi kopā mēs noteikti būtu lieliska rota, jo esmu lepns par savu kuplo ģimeni. Bet vēl vairāk lepojos un varu rotāties ar savu DARBU. Manu vecāku ģimenē esmu tā mācīts, savā to turpinu. Dari jebkuru darbu tā, lai tas rotā tevi, lai vari lepoties ar padarīto. Reiz Šokolādes muzejā veidoju savu šokolādīti *Es mīlu* Tajā ierakstīju: *Es mīlu savu darbu!* Citi brīnījās un nesaprata, bet... tieši tā es jutos.

Tā darbodamies un rotādamies, būšu sastopams arī te - Krāslavas 3x3 darba grupā. Prieks garantēts, jo es mīlu to, ko daru.

ROBERTS

Krāslava - krāsls - krāsla - krasnaja lava

Ir vairākas interpretācijas, kā radies nosaukums *Krāslava*. Pats izplatītākais ir variants, ka tas radies no latgaliešu vārda *krāsls*, jo Daugava pie Krāslavas met vairākus lokus, kas pēc formas atgādina krēslu. Otrs variants, ka tas atvasināts no vārda *krāsla - krēsla*, jo senatnē *Krāslavas* apkaimi iekļāvuši tumši, neizbrienami meži, kas paslēpuši apdzīvoto vietu zem koku ēnām, veidojot nemitīgu

un padomju gados, gan mūsdienās. Krāslavas vārds rakstītajos avotos parādījies 14.gs., taču pilsēta un tās apkaime bijusi apdzīvota jau senāk. Krāslavu apdzīvojušas senās latgaļu ciltis, par ko liecina divi pilskalni tagadējās pilsētas teritorijā. 10. gs. Krāslavas novads nonāca Polockas kņazu pakļautībā, un Krāslavā uz dzīvi apmetās kņaziene *Ragneda Goreslava*, vēlākā Kijevas kņaza Vladimira (988.g. viņš Krievijā

dažādām Vācijas pilsētām Plāteri ataicināja amatniekus, kuri Krāslavu padarīja slavenu ar saviem zelta un sudraba izstrādājumiem, pakļājiem, samta un vilnas audumiem, ieročiem utt. 1808. gadā, kad Daugavpili bija aizsākta cietokšņa celtniecība, uz Krāslavu no turienes (gan tikai līdz 1822. gadam) pārcēla Latgales administratīvās iestādes. Tomēr miesta agrākais spožums, it īpaši pēc 1826. gada ugunsgrēka,



krēslu. Vēl viens nosaukuma skaidrojums saistās ar Polockas krivičiem, kuri tagadējo Krāslavas apkārtni pazina jau 10./11. gs. Viņi Daugavas lokus pie Krāslavas esot dēvējuši par *krasnaja lava*, kas tulkojumā nozīmē - *skaistā vieta*. Skaidrojumi ir vēl daudzi, katram ir tiesības izvēlēties sev sirdij tuvāko. Kas zina, varbūt šis nedēļas laikā 3x3 dalībnieki atradīs paši savu Krāslavas vārda skaidrojumu, bet varbūt piesliesies jau kādam no pastāvošajiem?

Krāslavas vēsture ir sena un notikumiem bagāta, bet, šķiet, reti kurai pilsētai veltīti tik daudzi gleznaini apraksti gan 20.gs.sākumā

ieviesa kristietību) sieva. 14. gs. Krāslavā tika izveidota nocietināta Livonijas ordeņa preču noliktava, līdz ar to tās vārds sāka figurēt Ordeņa dokumentos un nonāca Ordeņa pakļautībā un aizgādībā. Pēc Vācu ordeņa norieta, 16. un 17. gs. Krāslavas īpašnieki bieži mainījās, taču kopš 1729. gada, kad muižu nopirka grāfs Jans Ludvigs Plāters, viņa dzimtas īpašumā tā palika līdz pat Pirmajam pasaules karam. Plāteri Krāslavu centās izveidot par Latgales administratīvo, garīgo un saimniecisko centru. Viņa laikā tirgus laukumā uzcēla mūra rātsnamu ar torni un tirgus pārdotavu rindas. No Varšavas un

pamazām sāka bālēt. Krāslava atkal atdzīvojās kopš 1865. gada, kad tās tuvumā atklāja dzelzceļa staciju *Daugavpils - Vitebska*. Taču 1893. gadā miests vēlreiz smagi cieta ugunsgrēkā.

Pirms Pirmā pasaules kara Krāslava ar saviem 10500 iedzīvotājiem bija otrs lielākais miests Latvijā. Pilsētas tiesības tam piešķīra 1923. gadā. Valdības Vēstneša 16. aprīļa numurā lasāms "*Valsts prezidents izsludina šādus likumus: pārgrozījumi par bijušo Krievijas agrārbanku aizdevumiem Latvijā un likums par pilsētas tiesību piešķiršanu Krāslavas miestam.*"

Laiku lokos

"Krāslava ir pasakainākā Latgales pilsēta. Varenie Daugavas krasti un simtgadīgie koki šo jauko pilsētiņu ir it kā paslēpuši no aukstiem ziemeļu vējiem, no postītājiem - likteņa sitieniem. Viņa var mierīgi sapņot tāpat, kā agrākos gadu simteņos, kuru pēdas te manāmas ikkatrā vietā. Te ir tāda savāda, senatnīga noskaņa, ka ceļinieks jūtas apmulsis no šās pasakainās, lielā misticisma pilnās runas, kura skan no katra nama sienām.."

Daugavas Vēstnesis,
Nr.8 (01.07.1939)
LIENE ROKPELNE



Šī diena vēsturē. 8. jūlijs

Kas Krāslavā notika Ulmaņlaikos un vēl senāk?

1938. gadā

Jaunākās ziņas

Krāslavā noticis postošs ugunsgrēks: nodegušas 32 mājas:

gan dzīvojamie nami, gan veikali un bez pajumtes palicis ap 200 iedzīvotāju. Kopējie zaudējumi lēsti vismaz 200 000 latu vērtībā. Tomēr cilvēki tika pasargāti: upuru nebija, kaut viens smagāk cietušais tika slimnīcā un kādam ugunsdzēsējam apdegušas kājas.

Ugunsgrēks Krāslavā sācies pēcpusdienā pilsētas centrā Smilšu ielā. Par ugunsgrēka izcelšanos pastāv divas versijas. Pirmā ir, ka bērni S. Kagana malkas šķūnī Sneuzmanīgi rīkojušies ar sērskociņiem un aizdedzinājuši skaidas. Pēc otras versijas ugunsgrēka cēlonis bijis pagalmā atstāts gludeklis ar kvēlojošām oglēm. Vējā kāda dzirkstele ienesta šķūnī, kur sācies ugunsgrēks.

Nelaimi pamanījuši, pagalmā izsteidzās nama iedzīvotāji. Nesot ūdeni spaiņiem, tie mēģināja liesmas apslāpēt. Nelaimes vietā piestaidzās arī kaimiņi, kas lēja ūdeni un klāja ūdenī samērcētu drēbju gabalus uz degošās ēkas jumta. Tomēr vējā liesmas ātri izplatījās un pārņēma visu šķūni ar tanī novietotiem būvmateriāliem. Dzēsējiem lielajā karstumā bija jāatkāpjas, un liesmas sāka savu postošo gājieni pa pilsētu. Kad

ieradās ugunsdzēsēji, liesmu apkarošanu traucēja ūdens trūkums. Drīz vien bija izsmeltas tuvējās akas, bet Daugavas ūdeņi bija par tālu. Ugunsgrēkam ejot plašumā - tas nu jau bija skāris ne tikai Smilšu, bet arī Miesnieku un Pirts ielas un traucās uz jauncelāmo pamatskolu, ugunsdzēsēju priekšnieks Čužans un Krāslavas galva A. Ruskulis deva rīkojumu izsaukt palīgus no tuvējām pilsētām. Daudzi iedzīvotāji uztraukumā nezināja, ko darīt. Daudzi turpat ielas vidū krita ceļos un lūdza palīdzību no debesīm. Citi steidzās iznest no apdraudētām ēkām savu iedzīvi. Citi turpretim nedarīja nekā - tie bija aizmirsuši pienākumu pret sevi un sabiedrību.

Divas stundas pēc ugunsgrēka sākuma palīgā ieradās ugunsdzēsēji no Dagdas, Grīvas, Daugavpils un vēlāk arī no Piedrujas, Indras un Rēzeknes, bet tad lielākās briesmas jau bija garām, jo bija mainījies vējš un uguns aprimusi, tomēr arī atbraucējiem darba vēl bija gana un ugunsgrēku uzdevās likvidēt tikai sešos no rīta.

Diemžēl 1938. gads Latgalē bija ugunsgrēkiem bagāts: "Skaisto Latgali šogad piemeklējušas nelaimes, kādas ilgu gadus nav pieredzējis ne šis, nedz citi valsts novadi. Tie ir nebeidzami ugunsgrēku postījumi. Latgali piemeklēja bargi pērkona negaisi.

Līdz šim tie prasījuši jau vairāku cilvēku dzīvības. Liesmās galu dabūjuši vairāk kā 100 mājokļus, līdz pamatiem iznīcinātas vairākas desmit saimniecības," teikts laikrakstā. Tajā pašā gadā bija noticis arī postošais Ludzas ugunsgrēks.

1935. gadā

Valdības vēstnesis

Krāslavas pagasta Lemešovkā Jānim Viļemanim par liellopu jaunā karšona dēļ gaļā nokauto govī valdība piešķirusi kompensāciju - 37 latus un 10 centus.

1930. gadā

Iekšlietu ministrijas Vēstnesis

21. jūnija vakarā no mājām Krāslavā, Domes iela 25, izgājis 2. iecirkņa miertiesneša sekretārs Augusts Mitans un no tā laika no zudis. Domā, ka izdarījis pašnāvību.

1928. gadā

Latvijas Kareivis

Krāslavas Brāļu kapos atklāj pieminekli poļu karavīriem, kuri krituši un apbedīti Latvijā.

Uz pieminekļa atklāšanas svinībām ieradies kara ministrs ģenerālis E. Kalniņš, Polijas sūtnis J. Lūkasevičs un kara priekšstāvja palīgs majors Tomčuks.

Piemineklis celts ar Daugavpils latviešu-poļu apvienības līdzekļiem.

ILZE KUZMINA

Iz pieteikumu vēstulēm

„Es nerakstīšu par kopābūšanu, par vienota veseluma sajūtu, par ideālās pasaules būvēšanu nedēļas laikā. Es nerakstīšu par fantastiskajiem cilvēkiem, visiem kopā un katru atsevišķi. Es nerakstīšu par tradīciju kopšanu un to, cik tas ir svarīgi, nedz arī par to, kā mēs mācāmies saskatīt kopīgo, ne atšķirīgo. Es rakstu par to, cik man pašai ir svarīgi būt, būt kopā, par to kāda nozīme ir manā dzīvē katrai sarunai, kas risināta šīs nedēļas laikā. Es rakstu par to, kā manas maņas saasinās un kā es jūtu ik lietu, kas ir ap mani šīs nedēļas laikā. Es rakstu par to nesavtīgumu, ar kādu mēs dodam un ņemam, un par to, kā vienas nedēļas laikā mainās prioritātes un lietas atgūst savu sākotnējo kārtību. Es rakstu šos vārdus kā apliecinājumu tam, cik ļoti es vēlos būt iekšā.

GUNA

„Domājot atbildi uz jautājumu, kādēļ latvietība mūsu ģimenei ir svarīga, atbilde ir visai skaidra – jo latvietība esam mēs paši. Ir neiespējami to nodalīt un skatīt kā kādu lietu, notikumu vai pat kā kādu atsevišķu vērtību. Latvietība ir iesakņota mūsos, kas ir ne tikai jau gēnos iegūta un pārmantota no mūsu senčiem daudzās paaudzēs, bet arī izpaužas ikdienā ikvienā vārdā, domā un rīcībā. Tomēr vienlaikus apzināmies, ka latvietība nav pašsaprotama un garantēta, lai

arī ikdienā, dzīvojot latviskā vidē, tā varētu likties – tā ir nepārtraukti uzturama un kopjama. Pirms dažiem mēnešiem viesojāties Lielbritānijā pie ģimenes, kas pirms vairāk nekā 10 gadiem aizbraukuši no Latvijas, tajā braucienā skaudrāk nekā jebkad sapratām, cik trausla tā varbūt, īpaši jaunākajām paaudzēm, dzīvojot svešā vidē. Latvietība var pastāvēt tikai tik ilgi, cik ilgi būs cilvēki, kuriem latviskums, latviešu valoda, dzīvesziņa un mūsu tautas vērtības būs dzīves pamats.”

Roļļu ģimenes vārdā – IVO

Mūsu Ģimenes rota ir mūsu kopīgais spēks, neatlaidīgs darba spars un radošums – esam kā vienots pavediens, kur katrs pārņem cits cita rokas, ja gadījies pavedienam pārtrūkt, un sadiedz to kopīgi. Mēs vienmēr esam kā komanda, kurus neattur veicamais darbs, bet vieno ģimenes mīlestība, prieks un nu jau mazo atvašu smieklis un mirdzums acīs. Pat mans dēls skolā stāsta, ka ģimenē mēs esam vairāk kā 16, jo tajā viņš ieskaita gan manu vecmāmiņu, kurai šogad aprit 93 gadu, gan manus vecākus, gan manas māšas un brāļa ģimeni, kā arī visus mana vīra radus – un tā ir mana dēla šā brīža svarīgākā Rota.

ELĪNA KRASTIŅA-GRENCE
un visa Krastiņu ģimene Valmierā

Nenokavē!

Rīt Apvārsnī:

Valdemārs Gekišs - Krāslavas novadpētniecības muzeja direktors, Plāteru pils atjaunotājs.

Jau trīsdesmit gadus Valdemārs Gekišs vada Krāslavas Vēstures un mākslas muzeju, glabājot savas pilsētas, rajona un novada vēsturi nākamajām paaudzēm.



Valdemārs Gekišs

Nakts sarunās izkopsim sarunu kultūru

Mēs esam pārliecināti - viss sākas ar sarunu. Nakts sarunas ir platforma jēgpilnām sarunām. Sarunāties nozīmē diskutēt, ieklausīties un, pats svarīgākais, pieņemt ka ikvienam viedoklim ir tiesības pastāvēt neatkarīgi no tā, vai tam varam piekrist.

Rīt Nakts sarunās:

Latgaliešu ABC

Sarunas par latgaliešu valodu kopā ar Raibīs jeb daudz mākslinieku Oskaru Orlovu un Sovvaļniku jeb latgaliešu rokmuziķi Ingaru Gusānu. Vadītājs: Ansis Bogustovs.

Paldies atbalstītājiem!

SIA Krāslavas avots



Kultūras ministrija



Reklāmas agentūra

Kanciers

akvilē



NEMO
SEWING FACTORY



PASAULES
BRĪVO
LATVIEŠU
APVIENĪBA

Latvija 100 =



Ap gar rota redakcija:

Ieva Krūmiņa (redaktore), Ilze Kuzmina, Līga Andersone, Liene Rokpelne, Baiba Krūmiņa (maketētāja), Varis un Alberts Santi (foto), Uldis Siliņš un Kleopatra (dzeltenās lapas piedzejotāji).

Gaidīsim no tevis stāstus, baumas, jokus un bildes no saietā dzīves pa tālr. 26699767 (Poga) vai uz ievas.kruminas@gmail.com!



Labas dienas, labi ļaudis!

Es šodien sāku rēķināt un, sev par pārsteigumu, konstatēju, ka es esmu bijis 3x3 kustībā 36 gadus. Ja es saku 3x3 kustībā, tad tam jāpieiet ar sāli, jo beidzamie gadi ir bijuši diezgan nekustīgi. Galu galā vecums nav brālis, nedz arī cits kāds rads. Bet lielais vairums gribēs zināt, kas es tāds esmu? Atļaujiet iepazīties.

Mans kristītais vārds ir Uldis, uzvārds-Siliņš, bet lasītāji nav kautrējušies lietot arī citus vārdus. Es esmu izbījis austrālietis, kas šogad atgriezies dzimtenē uz palikšanu. Pēc izcelsmes es esmu carnīkavietis, un, ja nu man atļauts paplātīties, tad Carnīkavas novads ir mani izvirzījis par savu simtgades personu. Tas mani pārsteidz, jo vai tad tiešām viņi nevienu piemērotāku cilvēku nav varējuši atrast. Bet, kā *Mērnīeku laikos* rakstīts: *ko runas vīri nospriež, tas paliek*. Man manā mūžā ir bijuši deviņi amati, bet bads vēl nav piedzīvots un, iespējams, ka vēl nāks.

Savas 3x3nieka gaitas es uzsāku Birigai nometnē kā teātra ievirzes vadītājs, faktiski, es mācīju manus ļaužus deklamēt. Tā bija pati pirmā nometne Austrālijā netālu no galvaspilsētas Kanberas. Iepazinos ar 3x3 ciltsmāti Līgu Rupertu, Kanadas Miežišiem un citiem ārzemju darboņiem. Es par šo nometni un citām esmu rakstījis grāmatā *Ko nu, Andriev, dzērājam dzērāja valoda*. Domāju, ka vēl kāds eksemplārs būs palicis nepārdots. (viss ienākums bija novēlēts Latvijas 3x3 kustībai). Pajautāji redakcijā.

Latvijas 3x3 kustībā mani ievēda Jānis Žugovs. Pirmā nometne Latvijā - Višķi. Tā bija Latgales kultūras parāde, neatkārtota un neatkātojama, lai gan Mežciemam (Daugavpilī) arī gāja līdzī īpatnēja aura. Tur visas nodarbības beidzās ar vārdu -tava, piemēram, *smukotava*

(skaistumkopšanas salons) uc. Es no savas puses -tava sērijai pievienoju *tupētava* (tualete). Un tā nu es esmu kalpojis gan kā avīzes redaktors, teātra ievirzes



Kleopatra (Daina Kuple) un Uldis Siliņš atpūtā

vadītājs, gan kā parasts skribelētājs un *dzeltenās preses* pārstāvis. Dzelteno presi vēl ilggadīgi ir pārstāvējusi arī Kleopatra. *Dzeltenās preses* vieta parasti ir pēdējā lappusē, un, ja reportieri ir sava uzdevuma augstumos, tad to izlasa vispirms.

Es pieminēju Kleopatra. Šī persona uzsāka savu karjeru 3x3 kustībā manis vadītā teātra nozarē, tēlojot suni vārdā Kleopatra. Loma bija bez teksta, bet tas netraucēja tēlotājam aizmirst uz skatuves savu vārdu. Savukārt publika to atcerējās, un no tā laika viņa ir pazīstama kā Kleopatra visās 3x3 dzīves jomās.

Oi, nu esmu pierakstījis puslapu neko jēdzīgu nepateikdams. Tipisks Siliņš. Solos laboties.

ULDIS SILIŅŠ

Apgarots sveiciens gan jauniem, gan veciem saietā ļaudīm!

Uldis Siliņš (mans teātra Tēvs un Nīkšanas kolēģis), jau pacentās iepazīstināt jūs ar mani - Kleopatra. Varu tikai piebilst, ka neesmu tik sena kā dažs labs un runā, ka diezgan labi saglabājusies. Un uz simtgadnieces titulu nepretendēju. Piedalos 3x3 jūlija saietā nedēļās kopš 2001. gada. Kad pievienojos nometnes avīzes rakstītājiem, īsti gan neatceros, bet kādam taču bija jāturas pretī tā austrālieša nešpetnājam spalvai. Pats vainīgs, ka deva man pasaules valdītājas vārdu - tikt ar vīrišķiem galā tad nieka lieta. Un neticiet, man nav nekāda sakara ar suņiem, ja nu vienīgi ar Ēģiptes kaķiem.

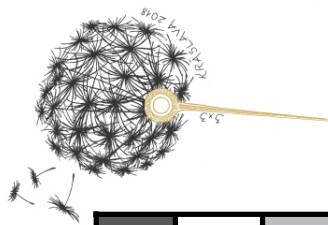
Tā nu vienreiz gadā jau daudzus gadus satiekamies ar Uldi pēdējā, tautā dēvētajā, *dzeltenās preses* lapā - par prieku sev, par prieku tev un ļautiņiem par prieku!

Ko te vēl bilst?! Tas, ka šī jūlija nedēļa dāvās brīnišķu gara rotu katram, „vecie” jau zina, bet jaunajiem saietā dalībniekiem drīz tiks zināms. Tikai jābūt atvērtiem, aktīviem, vērīgiem, priecīgiem (bieži neguļošiem) un viss notiks!

Ja kāds saietā laikā padzird, redz vai tikai padomā ko jancīgu par apkārt notiekošo Krāslavā- ņem spalvu rokā un skribelē augšā. Ja nav laika, naudas vai talanta, bet ir drosme, tad savu materiālu pēdējai lappusei var nodot rokās tieši man. Pēc mazas cenzūras apskates varbūt arī nodrukās.

Tad nu baudīsim šo nedēļu kopā!

Vienmēr jūsu visās dzīves jomās - KLEOPATRA



3x3 Krāslava 2018. gada 8. - 15. jūlijs saieta vadmotīvs «Rota»

Laiki	Svētdiena (08.07.)	Pirmdiena (09.07.)	Otrdiena (10.07.)	Trešdiena (11.07.)	Ceturtdiena (12.07.)	Piektdiena (13.07.)	Sestdiena (14.07.)	Svētdiena (15.07.)
8:00 – 9:00	Mošanās							
9:00 – 9:30	9:00 Izbraukšana ar autobusu no Dailies teātra	5:30 izbraukšana ar autobusu no Dailies teātra	Brokastis	Brokastis	Brokastis	Brokastis	Brokastis	10:00 – 10:30 Brokastis
9:40 – 10:10		Dienas tēma, TV, rīta multenīte	Dienas tēma, TV, rīta multenīte	Dienas tēma, TV, rīta multenīte	Dienas tēma, TV, rīta multenīte	Dienas tēma, TV, rīta multenīte	10:40 – 11:10 Dienas tēma, TV	
10:20 – 12:45	12:00 – 14:00 Ierašanās, reģistrācija	Rīta ievirzes	Rīta ievirzes	Rīta ievirzes	Rīta ievirzes	Rīta ievirzes	Rīta ievirzes	11:10 – 12:30 Saieta kopsavilkums 12:30 – 13:00 Saieta slēgšana
13:00 – 14:00	14:00 – 14:45 Pusdienas	Pusdienas	Pusdienas	Pusdienas	Pusdienas	Pusdienas	Pusdienas	Pusdienas
14:00 – 16:30	15:00 – 15:40 Saieta atklāšana	Pēcpusdienas ievirzes	Ekskursija	Pēcpusdienas ievirzes	Pēcpusdienas ievirzes	Pēcpusdienas ievirzes	Pēcpusdienas ievirzes	14:30 Izbraukšana ar autobusu uz Rīgu
16:45 – 18:45	15:45 – 16:45 Saruna par 3x3 toreiz un tagad 17:00 – 18:45 Iepazīšanās vakars	Pievakares ievirzes. Apvārsnis		Pievakares ievirzes. Apvārsnis	Pievakares ievirzes. Apvārsnis	Pievakares ievirzes. Apvārsnis	Izstāde un tirdziņš	
19:00 – 20:00	Vakariņas	Vakariņas	Vakariņas	Vakariņas	Vakariņas	Vakariņas	Vakariņas	Autobuss iebrauks Rīgā ap 18:30
20:00 – 21:30	Dziesmu svētki TV un klātienē	Latgališu kultūrys vokors	Novadnieku koncerts	Brīvais mikrofons	Rikšu koncerts	Daudzinājums	Noslēguma vakars	
21:30 – 21:45	Vakara dziesma, Vakara pasacīņa mazajiem							
21:45 – 23:00	Dziesmu svētki TV un klātienē	Nakts sarunas	3x3 Prāta spēles; Nakts sarunas	Nakts sarunas	Senās sporta spēles; Nakts sarunas	Folkloras vakars; Nakts sarunas	Noslēguma vakara turpinājums	
no 22:00	Danči ģimenei	Danči ģimenei	Danči ģimenei	Danči ģimenei	Danči ģimenei	Danči ģimenei	Danco visi	
23:00 – ...	Danco tie, kam pāri 14; Nīkšana	Danco tie, kam pāri 14; Nīkšana	Danco tie, kam pāri 14; Nīkšana	Danco tie, kam pāri 14; Nīkšana	Danco tie, kam pāri 14; Nīkšana	Danco tie, kam pāri 14; Nīkšana		

 Krāslavas pamatskola

 Krāslavas Valsts ģimnāzija

 Ēdināšana Pils stallos

 Kultūras nams

 Jauniešu centrs

 Sporta halle

 Mākslas skola

 Bibliotēka

 Estrāde

 Krāslavas pils

 Muzejs

 Tūrisma birojs

 Baseins un dušas

Krāslavas 3x3 saiets

