

Ap gar rōta



otrdiena, 10.07., Nr. 3

Krāslavas 3x3 saietā avīze

Runā redakcija

Lobs vokors!

Sākšu ar savu mīļāko teicienu no leģendārās Rīgas Kinostudijas filmas *Limuzīns Jāņu nakts krāsā* – man kā vēsturniecei...

Iepriekšējā nedēļa pagāja starp mēģinājumiem un koncertiem Dziesmu svētkos.

Noskaņa un dziesmu repertuārs lika aizdomāties par mūsu tautas un valsts vēsturi. Cilvēkiem, kas ir veidojuši mūsu valsts seju gan lielās, gan mazās lietās. Cilvēkiem, kas ir veidojuši mūsu personības. Tiem, kuri ir un vairs nav kopā ar mums. Cilvēkiem, kurus pēc nedēļas 3x3 saietā nereti sākam saukt un uztvert par saviem draugiem, pat sirdsdraugiem.

Kā reiz teica mana vīramāte Daiga: „*Varbūt neesam radinieki, bet tuvinieki noteikti!*” Ierodoties Krāslavā tiešā ceļā no Mežaparka estrādes, sajūtas neizzuda, bet kļuva spēcīgākas, jo tu it kā esi nonācis pilnīgi svešā vietā, bet emocijas, ko rada sastaptie cilvēki, saka, ka šī vieta nebūt nav sveša. Tā ir daļiņa no tevis. Tā ir Latvija!

Idejas un vēstures laika līnijās notiekošais ir tas, kas veido mūsu personības, mūsu iekšējās un ārējās rotas. Manas rotas varētu salīdzināt ar bruņurupuču saktām un važiņu rotu. Divas saktas, divas



iekšējās rotas, kas zināmā mērā ir arī manas ārējās. Un važiņas kā mazas apakšnodaļas, kuras savstarpēji mēdz arī savīties. Vēsturniekam ir nepieciešama stingra struktūra pa nodaļām, apakšnodaļām, trim galvenajiem argumentiem un tā tālāk. Tādēļ arī savas rotas varu iedalīt divās galvenajās nodaļās – ģimene un darbs, kas savstarpēji veido visu rotu.

Manā gadījumā mans darbs, mana izvēlētā profesija ir mana sirds lieta. Varētu teikt, ka man ir vēsturnieka dvēsele. Vai vēsture ir mana rota? Jā, noteikti! Es ar prieku šķetinu un radu vēstures rotu kā celu jostu. Tā piepildu sevi ar krāsām, zīmēm

un gudrību, sniedzot šīs zināšanas tālāk nākamajai paaudzei, lai arī viņu vēstures rota kļūtu bagātāka.

Ģimene ir mana otra bruņurupuču sakta, mana otra galvenā nodaļa. Mūsu mazā ģimene savijas ar senču un dzimtu vēsturi. Katra dzimta ir atšķirīga, bet tās veido vienu kopīgu, lielāku un spēcīgāku dzimtu. Mana rota esmu es pati, mans vīrs un dēli, mūsu vecāki un vecvecāki. Draugi, kuri ir kļuvuši par tuviniekiem. Kopā nesot savas iekšējās un ārējās rotas, ar atklātību pret sevi un citiem mēs veidosim skaistu visas Latvijas rotu. Lai izdodas!

LIENE

“Lec, saulīte, spīdī spoži!
Rotā puisi, rotā meitu
Lec, saulīte, tumsu šķel
Vieno visu latvju tautu!”

(Rasa Bugavičute – Tēce)

Apvārsnis

Vai zināji, ka ...?

Vakardien Apvārsnī viesojās Krāslavas mākslas un vēstures muzeja direktors Valdemārs Gekišs. Viņa stāstījumā caur bildēm un faktiem atklājām spilgtākos Krāslavas vēstures notikumus. Tikām iepazīstināti ne tikai ar stāstu par atklātajiem un visnotaļ unikālajiem Krāslavas pils sienu gleznojumiem, bet arī ar pašas pils rekonstrukcijas gaitu. Tāpat mūsu viesis raksturoja dzīvi pilsētā ar patiesiem atgadījumiem no savas jaunības gadiem, kas nenoliedzami ļāva uz Krāslavu paskatīties no citas, mūsdienās vairs neredzamas puses. Piemēram, vai zinājāt, ka padomju laikos šajā pilsētā nekad nav atradies Ļeņina piemineklis pilnā augumā? Tik vien kā viņa biste netālu no pils!



LIENE

Jubilāri

Sirsnīgi sveicam šodienas jubilārus!

Dzimšanas dienu svin:

Kate Rudzīte

Dāiga Kņaza

Vārda dienu svin:

Olivers Bušs

Olivers Strazdiņš



Nakts saruna

Latgalīšiem jāatgūst veselīga pašapziņa

Ar finansiālu atbalstu un īpašu nodokļu politiku vien Latgali nepacelt. Jāceļ arī latgaliešu pašapziņa – tāda bija viena no atziņām pirmdienas nakts sarunā, kurā Ilga Šuplinska un Ingars Gusāns bija galvenie runātāji par latgaliešu valodu, Latgales kultūrvēsturi un šodienas problēmām.

Abi strādā Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijā, ir vadošie pētnieki literatūrzinātnes nozarē, taču interešu loks daudz plašāks par šo zinātnes jomu. Ingars turklāt zināms arī kā mūziķis Sovvaļņiks un grupas *BorowaMC* dalībnieks. Tāpēc viņam zināms arī, kā Latvijā klājas latgaliešu mūzikai. Ingars stāsta, ka reti kura radiostacija spēlē latgaliešu mūziku. Kad mūziķi iesūta savus ierakstus, pat neatbild, bet, ja atbild, tad dažkārt šādi: „*Fenomenāla dziesma. Ja būtu latviski, tad spēlētu.*” Ja kas smieklīgs Latgalē sacerēts, tad vēl paņems pretī, bet, ja skaņdarbs ir ar dziļu domu, tad nekā. Koncertu rīkotāji nekautrējas sacīt: „*Nu atbrauciet, parādiet kolorītu!*”. „*Tāda sajūta, ka esi no rezervāta,*” atzīstas Ingars.

Tikām Ilga stāsta, ka latgaliešu pašapziņa dažādi grauta jau gadsimtiem, tāpēc daudzi savas saknes cenšas it kā aizmirst, tomēr, ja Latgale nāk modē, tad gan visur stāsta par savu *babiņu* Latgalē. Ilga teic, ka latgaliešu valoda pilnvērtīgi varējusi attīstīties tikai no 1920. līdz 1934. gadam. Iepriekš bijusi rusifikācija, bet pēc tam Kārlim Ulmanim bijis uzstādījums, ka jābūt tikai vienai latviešu valodai. Pašapziņa grauta arī nabadzības dēļ. Latgalē ģimenēs bija daudz bērnu, rocība bija maza, latgaļi devās kalpot uz citiem novadiem, kur viņus izsmēja drēbju un valodas dēļ. Tā pamazām radās noliegums pret latgalisko. Mūsdienās daļa latgaliešu joprojām cenšas aizmirst latgaļu saknes, bet citiem toties latgaliskā pašapziņa ir hipertrofēta.

Lai celtu latgaliešu pašapziņu, lai viņi vairāk uzzinātu paši par savu novadu, Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija izdod arī dažādas grāmatas par Latgali. Viena no apjomīgākajām ir *Latgolys lingvoteritorialuo vourdineica*, kurā aprakstītas 300 lietas, vietas vai cilvēki, kas simbolizē Latgali. Lai tos izraudzītu, aptaujāti pat 2000

ļaužu. Te iekļauti ne tikai tādi lieli jēdzieni kā latgaliešu valoda, katolicisms, Aglona, bet aprakstīta arī šmakovka un batvins (biete). Daļu šķirkļu rakstījuši Ilga un Ingars.

ILZE

Rīt, 11. jūlijā

8.00- 9.00	Mošanās
9.00-9.30	Brokastis
9.40-10.15	Dienas tēma, TV, rīta multenīte
10.20 - 12.45	Rīta ievirzes
13.00 - 14.00	Pusdienas
14.00 - 16.30	Pēcpusdienas ievirzes
16.45 - 18.45	Pievakares ievirzes.
19.00 - 20.00	Apvārsnis.
20.00 - 21.30	Vakariņas
21.30 - 21.45	Brīvais mikrofons (Kultūras namā)
21.45 - 23.00	Vakara dziesma, Vakara pasacīņa (pie Kultūras nama)
23.00 - ...	Nakts sarunas (pamatskolas Aktu zālē)
	No 22.00 Danči ģimenei
	Danco tie, kam pāri 14, Nīkšana

Iepazīsties! Ģimene

„Tā mēs viens otru rotājam”

Pateicoties 3x3 nodibinājušās daudzas latviešu ģimenes: tieši saietos jaunieši viens otru pamana, iepazīst un paliek kopā. Pērn arī 3x3 saime neiztika bez kāzām, jo tika nodibināta Grebju ģimene: abi ir ne vairs gluži jaunieši, tomēr atraduši un pieņēmuši viens otru.

Pēdējās desmitgades saietu dalībnieki noteikti būs pamanījuši Andri Grebi: it kā padrūmu vīru ar gariem matiem un sastrādātām rokām. Viņš ir rotkalis un līdz šim saietos vadījis *Rotkalšanas* ievirzi. Šis ir pirmais saiets, kur Andris ir vienkārši dalībnieks un var pilnībā veltīt laiku sev, Gunai un nodarbēm, kas pašam tikamas un interesantas.

Savukārt Guna 3x3 padomē gādā par to, lai līdz 3x3 saietiem nonāk Latvijas valsts piešķirtais atbalsts. Guna smeļ, ka ir finanšu dizainere. Ikdienā viņa ir arī nekustamo īpašumu apsaimniekotāja.

Kā notika jūsu iepazīšanās un satikšanās?

Guna: - 2014. gadā Andris bija uzaicināts vadīt *Rotkalšanu* Īrijas 3x3. Man bija jāsazinās ar visiem ieviržu vadītājiem, jānopērk viņiem lidmašīnu biļetes.

Andris: - Tā viņa sāka par mani rūpēties.

G: - Vispār bija tā, ka visi ieviržu vadītāji uz mani epasti atbildēja, tikai Grebis ne. Sāku zvanīt. Neceļ. Zvanu, zvanu, kamēr paceļ un sāk stāstīt, ka epasti nepatīk, patīk parunāties kā cilvēkam ar cilvēku. Norunājām, ka Rucavas nometnē satiksīmes un izrunāsim visas nianšes par braucienu uz Īriju. Tur mēs satikāmies.

A: - Un runājām, un runājām, un runājām...

G: - Tas bija jūlija sākumā. Augusta sākumā braucām uz Īriju. Andris ir neprasa tehnoloģijās. Man viņš bija jāiečeķo lidmašīnā. Lieku roku uz sirds, ka tas nebija tišām, bet kaut kā iečeķojās tā, ka sēdvietas mums bija blakus. Un atkal runājām.

A: - Tu jau gulēji. Negribēji ar mani runāt.

G: - Gulēju tikai drusciņ, kad biju nogurusi no runāšanas. Īrijā es biju avīzes redakcijā. Tur avīze ir gatava uz brokastīm, tāpēc darbs ir arī naktī. Kad beidzās nīkšana un danči, Andris turpināja kļīst apkārt un nāca uz redakciju, jo tur bija gaismas un visi pulcējās.

A: - Man vienkārši nenāca miegs.

G: - Te nu bija romantika! Kaut kā pamazām sapratām, ka, kaut arī mūsu skatījums uz pasauli nav vienāds, varam būt kopā, jo spējam pieņemt viens otra skatījumu. Un tas ir forši.

A: - Tas tāpēc, ka es uz kašķi nekad neesmu.

G: - Taisnība, uz kašķi izprovocēt ir ļoti grūti. Tomēr var. Mēs abi esam tādi, kas ātri uzšvirkst un ātri nomierinās. Jo nav jau vērts par sīkumiem kašķēties, jo dzīve ir tik, cik ir, un tā jābaida un jāpriecājas, kamēr var.

Andris ir ļoti lādžīgs puisis.

A (garšīgi smejas): - Man ir tāds drusku padumjš kurzemnieku humors, ko viens otrs



nesaprot.

G: - Tas ir tāds pasmags humors.

A: - Es pēc Īrijas saietu pieklājības pēc Gunai teicu, lai atbrauc kādreiz ciemos. Blink, blank, vienu vakaru zvans: „Kur man te nolikt mašīnu?” Atbrauca, nolika mašīnu, un tā mašīna ik pa laikam atkal uzrodas.

Abi precējāties 2017. gada 7. oktobrī. Vai apzināti izvēlēts tik skaists datums ar diviem septiņniekiem?

G: - Andrim citā dienā nebija laika!

Vārda zīmītes nodod to, ka Guna joprojām ir no Ogres, bet Andris no Liepājas. Kā tad tā?

G: - Man Liepāja vienmēr patikusi, taču es ļoti mīlu Ogrī. Vienmēr biju teikusi: ja nedzīvotu Ogrē, gribētu dzīvot Liepājā. Tomēr Ogrē man ir interesants darbs, kas man patīk. Savukārt Andris ieaudzis Liepājā. Pieaugušo koku grūti izpiķēt un pārstādīt citur. Tāpēc dzīve paiet starp abām pilsētām.

A: - Tas ir baigi forši. Kad man piegriežas, zinu, ka viņa tāpat jau drīz brauks projām. Varēšu sarunāt citus randiņus (atkal smejas).

G: - Labi, labi... Parasti atbraucu uz Liepāju piektdienas vakarā, bet otrdien braucu prom. Domāju, ka tieši tāpēc mums arī nav kašķu, jo neesam viens otram ikdienā.

A: - Jā, ja negaršo manas vakariņas, nav vērts strīdēties, tāpat viņa brauks prom.

G: - Patiesībā Andris ļoti garšīgi gatavo.

Kāds tad ir Andra meistartīkšis?

G: - Mmmm, baraviku zupa un laša zupa.

A: - Zupas ir vislabākais ēdiens, jo tajās var visu gāzt iekšā, tikai nevajag pārsālīt.

G: - Bet, kad manā dārzā vajag aprūpēt rozes vai padarīt ko citu, tad Andris brauc uz Ogrī. Viņam ir atpūta no sava ikdienas darba, bet man ir daļdārznieks mājās.

A: - Man patīk puķītes un pa zemi rušināties. Pie darbnīcas Liepājā man aug liela, balta

Svarīgi!

• **No trešdienas** infocentrā varēs **iegādāties** neizpirktos **t-kreklus!**

Kreklu krāsas un izmērus iespējams noskaidrot infocentrā!

Dubultsvarīgi!

• **Ģimnāzijas iemītnieki!**

Lai nebūtu jāmazgājas aukstā ūdenī, pieejamas

dušas arī Krāslavas **baseinā** plkst. **7.00 -**

20.00. Ieeja tikai ar vārda kartēm! Izmanto iespēju!

• **Automašīnas** jānovieto **pagalmā** aiz skolas!

Reklāma

Krāsaino uzdevumu grāmata **Putni Latvijā**. Autore: Anna Āze. Cena: 6€.

Ja interesē, zvani Annai Āzei (26567080)!

Infocentrā iespējams iegādāties **grāmatu par 3x3!**
Cena: 30€.



Zaglis

Kurš kādreiz nav sapņojis par visātrākā un apdomīgākā *Zagļa* godu? Šoreiz paši labākie bija **Eva Neimane** un **Juris Jēkabs Tomašūns**. Sveicam!



Iepazīsties! Ģimene

roze, kuru apčubinū. Pērnvasar tā ziedēja divas reizes, katru gadu bija ap 40 ziediem.

Bet kāda brīdī taču būsiet kopā arī ikdienā?

A: - Vieta, kur Gunai palikt Liepājā, katrā ziņā ir. Es pat dzīvokli izremontēju tā, ka viņai patīk.

G: - Ir pa smuko, tieši tā, kā gribēju.

Arī pieteikuma vēstuli Krāslavas 3x3 rakstījāt katrs atsevišķi. Tikai viens teikums bija kopīgs. Andra vēstule bija tāda diezgan nīgra: nomocījuši viņu tie rotkalšanas interesenti, tāpēc reiz gribot būt tikai dalībnieks.

G: - Būsim godīgi: abas vēstules uzrakstīju es, bet Andra vēstulē iekļāvu visu to, ko viņš bija teicis. Es tikai uzliku to uz papīra. Andris jau kādos padsmīt saietos Latvijā, Īrijā un arī ASV ierādījis rotkalšanu. Pirmo reizi viņu uzaicināja Bitinieki uz Skrundas saietu. Es arī esmu bijusi kādos padsmīt saietos, bet īsākā laika posmā. Man gadā ir četras nometnes: abas Latvijas nometnes un pa vienai Īrijā un Anglijā. 3x3 kustībā arī pirmoreiz nonācu Īrijā, jo Īrijas 3x3 padomes priekšsēdētāja Sandra Bondarevska ir mana draudzene un kolēģe. Jau no 1996. gada kopā rakstījām projektu pieteikumus un mācījām arī citiem tos rakstīt. 2013. gadā kopā uzrakstījām projekta pieteikumu, lai iegūtu finansējumu 3x3 saietam Īrijā. Tā mani šajā saimē ievilkā.

Tā nu sanāk, ka Andris šogad pirmo reizi var saietā nestrādāt, savukārt es šogad pirmo reizi biju ievirzes vadītāja: Īrijas

saietā mācīju gatavot pastalas. Man bijusi tik laba skolotāja - Agrita Krieviņa - un tagad jau pati varu mācīt citiem gatavot pastalas.

Četri saieti gadā! Kas tik ļoti piesaista 3x3?

G: - Sajūta, ka esi kopā ar savējiem. Ir tik forši satikties un ieraudzīt pazīstamas sejas. Te ir viegli komunicēt ar cilvēkiem, te tu vari būt tāds, kāds tu esi.

A: - Man 3x3 ļauj izrauties arī no mana ikdienas riteņa.

Kādas ievirzes tad šoreiz baudāt?

G: - Viņš atkal ir rotkalšanas ievirzē! Sēž kaktiņā un kaļ rotas mīļotajai sievietei.

A: - Uzdāvināju Gunītei nazīti. Vēl vajag nazītim maciņu apkalt. Divus trīs gadus neesmu to paveicis, nu varbūt beidzot izdarīšu. Jo vispār es te negribu būt ļoti aizņemts, es gribu beidzot *mulķi laist*. Esmu pieteicies arī *Ciemos pie saimniekiem*, bet tās vadītājam Tomašūnam teicu, lai viņš mani nemeklē. Kad braukšu, tad braukšu, kad ne, tad ne. Šopēcpusdien paklausījos par Latgaļu mājas alu, padalījos arī pieredzē, kā mans tēvs Kurzemē alu brūvēja.

G: - Es klausos, ko Ilga Šuplinska stāsta *Latgales Kultūrvides konceptos*. Pēcpusdienā gāju pie Agritas Krieviņas, un, re, kāda ādas aprobece tapa. To Andris kā ieraudzīja, tā lika ap roku.

Tev ir skaistas un oriģinālas Andra gatavotas rotas, bet Andrim Tavš darinājums.

G: - Jā, tā mēs viens otru rotājam.

ILZE

Nenokavē!

Rīt Apvārsnī



Valsts Robežsardzes pārstāvji

No Krāslavas pils esošā skatu laukuma var redzēt Baltkrievijas robežu, tik tuvu ir citas valsts sākums, tādēļ aicinām uz sarunu tos, kuri atbild par visas valsts drošību - robežsargus un viņu četrkājainos kompanjonus.

Rīt Nakts sarunās

Kā dzīvot vienkārši un skaisti!?

Ar atklāsmēm dalīsies: Tīna Sidoroviča, jaunā žurnāla *IEVA DZĪVO ZAĻ!* galvenā redaktore, un Ilze Mežniece - Ambeļu pagasta permakultūras saimniecības *Putāni* īpašniece.

Vadītāji: Jolanta un Ansis Bogustovi.



jautāju, cik Mikam gadu. Un jau atkal izpalīdzīga ir lielā māsa Alise, kas saka, ka Miks taču arī palīdzēja izvēlēties pasakas! Pirmā bija pasaka par zilo zirgu ilgu un cerību krāsā. Pēc Evijas domām, Ziedoņa pasakas nav par nopietnu arī tik maziem klausītājiem, jo visi esot klausījušies. Un kā nu ne - zilais zirgs taču ēd neaizmirstules! Pēc pasakas klausīšanās arī paši pētnieki var uzēst kaut ko, kas ir pētāmajā krāsā. Varbūt ne gluži neaizmirstules, bet nu mellenes noteikti!

Nedēļa vēl nav pusē - laika pietiks arī baltajai, dzeltenajai un citām krāsām. Un kā ir ar jums? Vai jums ir sauja zilu auzu?

LĪGA

Ievirzes

Zili brīnumi!



Zils zirgs zirņos un mazi krāsu pētnieki zilām mutēm pagalmā. Alise, Nora un Keita Līna sēž uz soliņa un ēd mellenes. Ēd zilām mutēm un rokām. Kad Keita Līnai jautā, ko viņa darīs ar tādām rokām, seko atbilde: „Es mazgāšu roku, tad būs tīrs!”

Turpat netālu, notupušies pie zemes, uz liela tapešu ruļļa baltās puses ar maziem, ziliem ledus gabaliņiem glezno mazais Jānis un lielais Rinalds. Ledus kūst ātri, bet uz papīra tikmēr veidojas zilgana glezna. Neredzēti krāsaino ledus

gabaliņu vēl gana daudz! Apmēram tā izskatās pēcpusdienu pie *Mazajiem krāsu pētniekiem*, kas krāsas iepazīst Rinalda un Evijas Rudzišu vadībā.

Katru dienu tiek pētīta cita krāsa. Pirmdienas krāsa, kā droši vien jau nojaušāt, bija zilā. Rinalds saka, ka vispirms saietā vadībai tika nosūtīts ievirzes nosaukums un tikai pēc tam Rudzišu ģimene esot sākusi domāt, ko tad lai ievirzē iesāk. Evija iebilst, ka ideja par krāsu iepazīšanu caur Imanta Ziedoņa krāsainajām pasakām gan esot mīļojusi gaisā jau kopš paša sākuma. Abi atzīst, ka bez vienpadsmitgadīgās Alises un Kates, kam šodien paliek deviņi gadi (*Sveiks lai dzīvo!*), ievirze būtu pavisam citādāka. Meitenes draudzīgi palīdz ne tikai mazajiem krāsu pētniekiem ievirzes laikā, bet arī saviem vecākiem ar idejām par to, kā tad katru krāsu iepazīt!

Kamēr mēs priecājamies, cik čaklas ir Rudzišu meitenes, blakus domīgi stāv mazais Miks. „Četri,” viņš saka, kad

Dosimies ceļojumā!

Kur meklēt informāciju par ceļošanas iespējām? Mūsdienās – internetā, *Balttour* un citos tūrisma tirgos. Mums, 21. gs. cilvēkiem, varētu šķist, ka ceļošana ir kas jauns, bet tā nav! Ceļojuma apraksti atrodami jau kopš viduslaikiem.

Apceļo savu dzimto zemi bija pirmā plaša mēroga Latvijas tūrisma propaganda, kas tika izvēsta 20. gs. 30. gados. Tā aicināja cilvēkus iepazīt Latvijas dabas un vēsturiskā mantojuma vērtības, skaistumu, valdzinājumu un daudzveidību. Šodien mēs paši piedzīvojām ļoti daudzveidīgas ekskursijas Krāslavas novadā, bet ko par Krāslavu un tās novadu varam atrast dažādu vēstures laiku posmu ceļvežos?

LIENE

1935. gads

Ekskursants, Nr. 12.

Krāslavas apkārtnē ar zināmu lepnumu sevi sauc par Latgales Šveici. Neskaitāmi tūristi apceļo *Ezeru zemi*, lai redzētu un apbrīnotu Dieva radības jaukumus, daudzos ezerus, kas kā mirdzošas un spožas acis stāsta savu stāstu. Senie dievnami, reliģiskā kultūra un kalni, no kuriem paveras skaistā *Ezeru zeme*.

1937. gads

Latgales stends *Apceļo savu dzimto zemi* tūrisma izstādē, Rīgā.

Vai ir mūsu dzimtajā zemē vietas, no kurām atveras skats uz 17 ezeriem? Redzami desmitiem kalnāji ar izzudušiem seno laiku šņorzemju laukiem un ezers ar 70 salām?! Steidzieties uz Latgali!

1987. gads

Krāslavas ceļvedis

Krāslavas rajons – viena no skaistākajām vietām Padomju Latvijā. Jau kopš seniem laikiem ieradušies atpūtnieki no Rīgas, Maskavas, Ļeņingradas un daudzām citām tuvām un tālām pilsētām. Rajona Rietumu daļā rāmi un vareni plūst Daugava. Tīrais, spirdzinošais gaiss, ciešā saskare ar dabu, krāslaviešu viesmīlība un sirsnība – tas viss aicināt aicina atpūtniekus un tūristus. Novēlam arī jums

patīkamu ceļojumu pa zilo ezeru zemi. Ievērojam – klimats Krāslavas rajonā ir mēreni kontinentāls. To nosaka samērā lielais attālums no jūras. Jūlijā vidējā gaisa temperatūra + 17,3 C.

2018. gada 10. jūlijs

3x3 ekskursija

[Vieta tavam ekskursijas ceļvedim!]



Krāslavas viesnīca 20. gs. 80. gados

Agrāk presē. 10. jūlijs

Kas Krāslavā notika Ulmaņlaikos un vēl senāk?

1925. gadā

Latvijas Kareivis

Visā Latvijā notiek mēru un svaru kontrole. Jau veiktas revīzijas Krāslavā, Indrā, Alūksnē, Līvānos, Preiļos, Daugavpilī, Kārsavā, Ludzā, Zilupē, Rūjienā, Valkā, Liepājā, Ludzā, Viļānos, Jelgavā, Balvos. Noziedzības un ļaunprātības mēru un svaru noteikšanā atklātas ļoti maz. Biežāk sastopama nolaidība. Daudzās vietās pienākta veco mēru un svaru lietošana.

Kas Krāslavā notika Ulmaņlaikos un vēl senāk?

1939. gadā

Daugavas Vēstnesis

16. jūlijā skaistajā ģimnāzijas parkā gaidāms interesants sarīkojums, jo Latvijas katoļu jaunatnes biedrības Jezupovas nodaļa uzvedīs J. Akuratera vēsturisko lugu *Viesturs*, kurā būs iespējams vērot zemgaliešu cīņas par savu brīvību. Lugu iestudējis sabiedrisko lietu ministrijas režisors J. Zviedris, kurš pats arī tēlo Viesturu. Tautiskās dejas izrādei iestudējusi sabiedrisko lietu ministrijas māksliniece Z. Komtaine. Izrādē kopumā piedalās 70 personu. Kostīmi tiks piegādāti

no paša Rīgas Nacionālā teātra. Izrādes pavadījumus, tautiskās dejas un maršus spēlēs Aizputes kājnieku pulka orķestris pilnā sastāvā. Pirms izrādes aktieri jāšus, ratos un kājām kopā ar orķestri dosies pa pilsētas ielām. Pilsētas laukumā propagandas nodaļas lektors teiks svētku runu. Pēc viņa jaunatnes biedrības moderators runās par jaunatnes aktivitāti. Šāds pats sarīkojums paredzēts 23. jūlijā Indrā un vēlāk Dagdā. Raksta autors Prāvests Al. Turks uz šo sarīkojumu aicināja „visus, kam pukst latviskā sirds, visus, kas grib redzēt, kā latvieši vērtēja savu brīvību”.

1939. gadā

Daugavas Vēstnesis

Daugavpils apgabaltiesa sodījusi 26 gadus veco Ananiju Kudraševu no Aulejas pagasta Karasevas ciema ar 8 mēnešiem cietumā, tādējādi mainot iepriekšējo spriedumu, ar ko viņš bija nosodīts ar 1 gadu pārmācības namā. Ananijs Kudraševs tika tiesāts par to, ka uz Somersētas — Krāslavas lielceļa iepriekšējā gadā bija sadūris Antenu Kudinu no Izvaltas pagasta Mazbrūveriem. Cietušais bija braucis pajūgā. Viņu panācis A. Kudraševs, kurš izlēcis no sava pajūga un uzbrucis A. Kudinam, sagriežot ar nazi roku tādēļ, ka A. Kudins aizšķērsojis ceļu, neļaujot A. Kudraševam viņu apsteigt.

1939. gadā

Daugavas Vēstnesis

Krāslavas evaņģēliski luteriskajā draudzē bijuši gaiši svētki — jaunuzceltajā dievnamā pirmo reizi notika jauniešu iesvētīšana. Par pilntiesīgiem draudzes locekļiem kļuva 10 jaunieši. Tieši šajās dienās Krāslavas luterāņu dievnamam pabeigta ārējā apdare. Viegli iedzeltenais krāsojums kontrastē ar jumta un smailā torņa sarkanumu, tāpēc rada krāšņu iespaidu. Draudze cer tuvā nākotnē iegādāties ērģeles.

- Saietā NAV jāiet gulēt [blakus atskan klusa balss: „Teica mamma, kas visu dienu nogulēja...”]!
Ieva Treimane
(Rīga)



- Es domāju, ka vislabākais laiks, lai saietā ietu gulēt, ir ap pulksten pieciem no rīta. Var iet agrāk, var vēlāk, bet pieci ir optimāli... Tā kā šogad vadu ievirzi *Ķermeņa un gara modināšana* vēl pirms brokastīm... Varbūt cilvēkiem ir jāpaliek prātīgākiem un jāiet gulēt... [paskatās pulkstenī, ir 23.10]... tagad. Bet mana sirds saka, ko citu...

Dārta Drava (Ķekava)

Gribam zināt

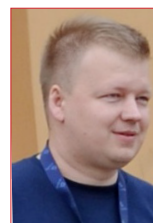
Cikos, Tavuprāt, saietā ir vislabākais laiks iet gulēt?



- Vārdsakot, pirmajā dienā pēc saieta beigām vakarā. Noteikti vakarā. Un nekādā gadījumā nedrīkst aizmigt pie stūres. Kā var iet gulēt negribot? Vispār es meloju drusku. Drusku jau es arī saietā guļu.
Andris Tomašūns (Jelgava)



- Jautājums ir, ar ko!
Ainārs Grīnvalds
(Ķekava)



- Nū... Pieci ir vēlākais. Citādāk par maz gulēšanai sanāk. Pēdējos gados jau vairs negadās, bet kādreiz – jā... Kādreiz esmu pat rīta rosmes vadījis.
Ingus Krūmiņš (Medemciems)

Latgalīšu kultūrys vokors...



Neko nedarīt nav variants!



Latgalē ar humoru visiem viss kārtībā!



Kurš te kuru stutē?

Rīt vakarā

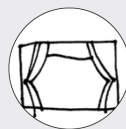
Vai publika latgaliešu kultūrai gatavi?

KAS TAS IR

BRĪVAIS MIKROFONS



Pirmoreiz
notika
1997. gadā
3x3 Gaujienā



Tas ir priekšnesums
uz skatuves, kurā
rāda savu talantu.
Tā var būt dzeja,
dziesma, deja,
teātris vai kas cits



Piedalīties aicināti
**visu vecumu un
dzimumu dalībnieki**
pa vienam vai
grupās



Kāpēc piedalīties?
Izaicinājuma un
gandarījuma dēļ



**Labvēlīgi
skatītāji**



Iespēja iekļūt
3x3 nometnes
skaņu diskā

Nenokavē! Brīvais mikrofons jau rīt!

Kleopatrai nav laika

Kad īsi pirms pusnakts redakcija pagērēja, ka ikdienas rakstam no dzeltenās preses piedzejotājiem gatavam jābūt arī PIRMS, tikai BROKASTĪM, tad manā galvā uzreiz iestājās absolūts Toričelli tukšums.

Kā jums liekas - kādām idejām var būt vieta galvā, kad esi pirmdienā piedalījies:

- Lolitas *Saimnieču klubiņā*, kurā uzzināju jaunus sevišķus noslēpumus, par kuriem, protams, jums nestāstīšu,
- ceļā uz Dagdu, noklausījies mini ievirzi par *Prātiņ, nāc mājās!*,
- tur, kur muzejā PATRIA Tomašūns sameklējis ne tikai Dagdas vēsturi mīlošu, bet arī dikti smuku veirišķi Aivaru, kas lika man atcerēties skaisto jaunību (Ek! Būtu man kaut pāris desmit gadu mazāk!),
- kad esi 3x3 koristu pulciņā sabalsojies un sabasojies,
- pēc Latgalīšu koncerta pats savām kājiņām uzsoļojis kalniņā'ī atpakaļ,
- kad nīkšanā vecā kompānija bija gandrīz pilnā (pillā) sastāvā un rullēja dziedājamo repertuāru bez atelpas tā, ka knapi varēja *augšā - lejā, priekšā - iekšā* iztukšot,
- un neviens neko nav ne noklausījies, ne redzējis, ne pienesis jaunumus,
- kad SiliņUldis pēdējā brīdī (tā ap plkst. 2 naktī) man paziņo, ka viņš negrib rakstīt, bet grib dzert, un lai ejot pupās - tad es arī Kleopatriskā mierā gāju pie miera rast mierinājumu, jo tas veirišķis vairs nebija valdāms.

Tā kā šorīt lasītais mans horoskops vēstīja, ka varu izjust emocionālu spriedzi, būšu nervozāka un trauksmaināka, tāpēc nepieciešama fiziska izlādēšanās zemes darbos vai sporta zālē, tad metīšu garīgo darbu līdz rītdienai pie malas un ieteikšu redakcijai dzelteno lapu nokrāsot dzeltenu un aizpildīt to ar saieta hronisko aprindu smalkuma bildēm!

Jā! Un aiziešu vismaz apskatīties uz glauno sporta zāli!

Jūsu, bet Trauksmainā Kleopatra

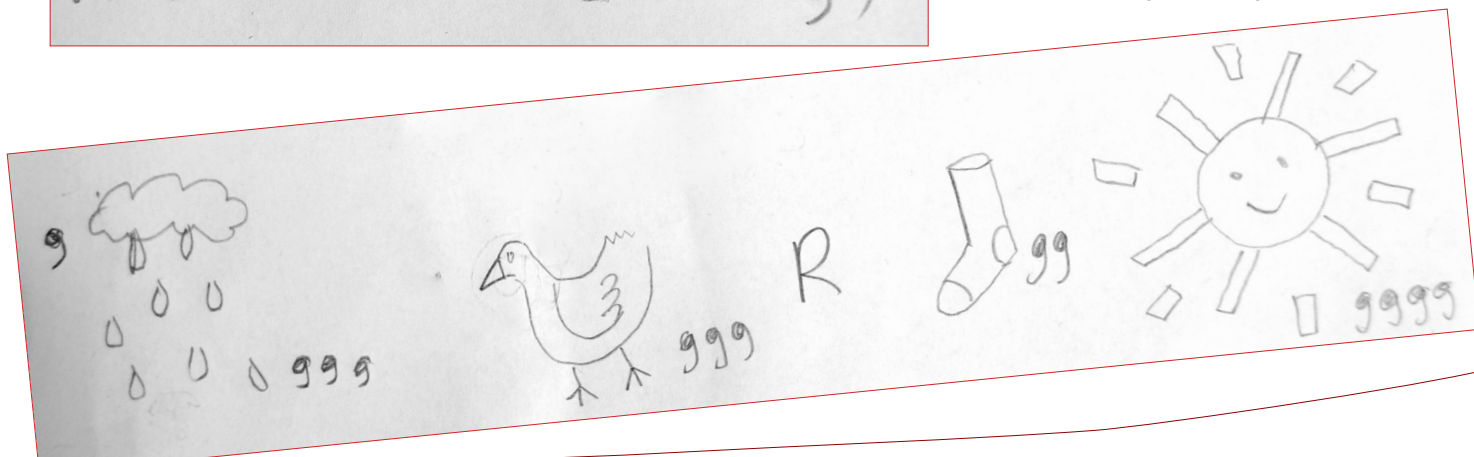


Ticiet, šī lapa ir dzeltenā krāsā!
Redakcija

Izaicinājums

3x3 jauniešu rota izaicina!

Jaunie rēbusi!
Atbildes iesniegt redakcijā!



Ap gar rota redakcija:

Ieva Krūmiņa (redaktore), Ilze Kuzmina, Līga Andersone, Liene Rokpelne, Baiba Krūmiņa (maketētāja), Varis un Alberts Santi (foto), Uldis Siliņš un Kleopatra (dzeltenās lapas piedzejotāji).

Gaidīsim no tevis stāstus, baumas, jokus un bildes no saieta dzīves pa tālr. 26699767 (Ieva) vai uz ievas.kruminas@gmail.com!

