

RĪTA IEVIRZES

1. Latviešu tautas tērps un tā valkāšanas tradīcijas. Vadītāji Ieva Freinberga (Latvija) un Austris Grasis (Latvija).



Latviešu tautas tērps ir unikāls ar to, ka tradicionālās amatu prasmes tā darināšanai ir roku darbs, kas tiek pārmantots paaudzēs. No 19. gs. līdz mūsu dienām koptās Dziesmu un deju svētku un citas latviešu tautas tradīcijas ir saglabājušas arī stipru daudzveidīgo latviešu tautastērpu valkāšanas kultūru. Tieši tautas tērps ar krāšņajiem rakstiem, pašaustajiem brunčiem, izšūtajiem krekliem un villainēm, saktām un jostām, galvas segām un adījumiem ir kļuvis par vienu no nacionālās identitātes simboliem un visspilgtāk raksturo to lokālo savdabību, kas dažādu vēstures apstākļu ietekmē izveidojusies Latvijas novados.

2. Zāļu sievas padomi. Vadītāja Līga Reitere (Latvija).



Viņa iet pļavās, mežos un purvos un zina daudz neparasta par zālītēm. Nepretendē uz dziednieces titulu, sauc sevi par zāļu sievu, jo plaši pārzina dabas dziedniecisko spēku. Dalās zinībās, bet nedod gatavas receptes un nesola ārstēt. Zina, ka daudzus ziedus un lapas var ēst, un tās tūlī pat gādā spēku, ka vibotne ir drosmes zāle un to der pakošļāt, kad dūša papēžos. Zina, ka smarža ārstē labāk par tējām un kompresēm. Pirtī Līga ierādīs krustisko un vārdoto pērienu, pļavā salasīs trejdeviņas zāles, vien uz riņķi apgriežoties, vienā elpas vilcienā iztīrīs zivi un izvārīs gardu zupu, divās naktīs pašūs ādas zābakus un kopā ar jauniešiem uzdejos «Mugurdanci», «Krakovjaku» vai «Skroderi».

Ja tas tev šķiet saistošs – un kā nu ne – tad tev noteikti jāpiesakās šai ievirzei.

3. Teātris. Vadītāja Aivita Skābarniece (Lielbritānija).



Mani sauc Aivita Skābarniece. Esmu no pilsetas – Burton on Trent. Ikdienā esmu mamma uz pilnu slodzi. Un tomēr dažas dienas nedēļā savu laiku veltu mūsu nodibinātajai organizācijai LATVIAN CULTURE CLUB“SPRIDĪTIS”. Šajā organizācijā es un manas kolēģītes vadām sestdienas skoliņu bērniem, kur mācām bērniem latviešu tautas tradīcijas, valodu, rokdarbus, mūziku, tautiskās dejas. Vadu amatierteātri “STROPS” un bērnu teātrīti “BITĪTES STROPĀ.” Jau kā trīs gadus iepriecinām latviešu skatītājus ar savām izrādēm un bērnu koncertiem, dažādās Anglijas pilsētās un pasākumos. Šobrīd pilnveidoju savas zināšanas mācoties amatierteātru režisoru profesionālās pilnveides kursus “Amatierteātra režija”, kur lektori ir teātra pasaulē nozīmīgi cilvēki kā, piemēram, Valdis Lūriņš, Valdis Zilvers, Lauris Gundars, Rīta Lūriņa u.c. Izvēloties ievirzi TEĀTRIS, 3x3 nometnes dalībniekiem tiks sniegta iespēja sevi pilnveidot teātra skatuves mākslā. Kāds sevi pilnveidos, bet kāds sevī atklās apslēpto aktiera talantu, par ko nebija nojautis .

Kopīgi apgūsim dažādus elementārās skatuves principus, latviskā garā.

- 1. Kopīgi pārrunāsim, kas ir dramaturģija . Kādi ir tās veidi un to raksturīgākās iezīmes.*
- 2. Tiks sniegta iespēja apgūt dažādu veidu skatuves runu un žestu principus, to pielietojumu un nozīmību gan uz skatuves, gan dzīvē.*
- 3. Pilnveidot sevi skatuves kustībā un dejā (spēlējot dažādus skečus, etīdes, spēles).*
- 4. Kopīgi iestudēsim lugu, latviskā garā, par prieku sev un pārējiem nometnes dalībniekiem.*

4. Kokles spēle. Vadītājs Jēkabs Zariņš (Lielbritānija).



Jēkabs par ievirzi: „Tiks apgūti pamati par kokles uzbūvi un skanējuma principu, īss ievads kokles vēsturē un attīstībā Baltijas reģionā. Apmācīšu arī pamatus kokles spēlē - vieglākie akordi un to salikumi. Atkarībā no apguves ātruma, iespējams iemācīsimies arī kādu dziesmu kopīgi nospēlēt. Kokles spēle, ka pierādās pēdējā gadu desmitā, ir ne vairs tikai tradīcijas pārpalikumi, bet lielisks pamats jaunu skanējumu meklējumiem un mūsu kultūras popularizēšanai ārzemēs. Kokli var spēlēt gan senatnīgi mītiskā noskaņā, gan arī kā instrumentu virtuoziem improvizācijas skaņdarbiem. Kokle ir mūsu tautas Gaismas Pils jeb kultūras un vieduma mantojuma dvēseles skaņa. Šo novirzi lūgums izvēlēties tikai tiem, kas jau kādu laiku sapņojuši par to, ka jāiemācās spēlēt kokli vai arī kas izjūt dziļu cieņu pret šo instrumentu. Kokle priekš manis ir veids kā vienlaicīgi radīt burvīgas skaņas, atrast sevi garīgās izaugsmes ceļā, palīdzēt citiem rast kontaktu ar mūsu tautas kultūras mantojumu un attīrīt savu dvēseli spēles laikā. Patlaban mācu Londonas Latviešu skoliņā 2 bērnu grupas spēlēt kokli un vadu Kokļu Zapti - kokļu improvizācijas grupu.”

5. Video. Vadītājs Kaspars Miklaševičs (Lielbritānija).



Šo ievirzi vadīs Kaspars no informatīvā portāla latviešiem Lielbritānijā – mesesamseit.co.uk. Šajā ievirzē varēs iemācīties veidot video mājas apstākļos, bez dārgas video tehnikas un video apstrādes programmām. Uzzināsiet, kas tiek darīts nepareizi filmējot video ar saviem viedtālruniem. Iegūsiet iemaņas video īsfilmu veidošanā: video apstrāde, audio apstrāde utt. Uzzināsiet, kā veidot „Time Lapse” un „Hiperlapse” video. Iemācīsieties veidot video intervijas, intervējot 3x3 saieta dalībniekus. Kā arī kopīgi tiks izveidota 3x3 saieta Lielbritānijā īsfilma.

PĒCPUSDIENAS IEVIRZES

1. Latviešu ģimenes godi – vārdības, vedības, bēdības. Vadītāji Ieva Freiberga (Latvija) un Austris Grasis (Latvija).



Kas tad ir šie trīs lielākie latviešu godi, kas tajos notiek un kādas ir tradīcijas. Ja apmeklēsi šo ievirzi, noteikti uzzināsi daudz jauna!

2. Adīšanas ievirze. Vadītāja Inese Krūmiņa (Latvija).



Iepazīsieties ar tradicionāliem latviskiem cimdu un zeķu rakstiem, ņemot par pamatu Rucavas kultūrvēsturisko mantojumu, zīmēsiet tos un adīsiet pēc izvēles cimdus vai zeķes. Varēs arī izvēlēties adīt Lejaskurzemē izplatīto etnogrāfiskā tērpa daļu - maučus (aproces ar ieadītām pērlītēm). Dalībniekiem nepieciešams iepriekš izdarīt izvēli, kuru priekšmetu vēlēšies adīt, un sazināties ar lektori (inese3x3@gmail.com).

3. Koris. Vadītāja Lilija Zobens (Lielbritānija).



Lilija Zobens - Lielbritānijā dzimusi un uzaugusi, ļoti aktīva latviešu sabiedrības locekle. Neskaitāmus gadus ir mācījusi latviešu bērniem Londonas latviešu skolā, dziedāšanu un mūziku, vadot skolas korīti un ansambli. Šobrīd darbojas LNPL un ir Londonas Latviešu kora diriģente.

Inta Dreimane – Riekstiņa, LLKIA „Dzintars” direktore, LLKIA „Dzintars” nedēļas nogales skoliņas „Dzintara Mākslas skola” direktore, Skatuves mākslas studijas „Dzintars dzintarā” vadītāja: „Super ievirze un tās vadītāja! 2014.gadā tieši viņas vārda dēļ atkārtoti devos uz 3x3, bet....nebija....Lilijas nodarbības ir radošas, izziņošas un tik profesionālas, ka pirms 2 gadiem pēc 5 dienu darba spējām četrās balsīs nodziedāt 5 dziesmas. Es domāju, ka tas izsaka visu. Super cilvēks un pedagogs ir Lilija! Jums paveicies, ka tāds cilvēks ir blakus! 2013.gada 3x3 Īrijā nometnes favorīts man bija Lilija Zobens.”

4. Danči. Vadītāji Daina un Ernests Freinbergi – Upmaļi (Latvija).

Gan jau, ka esat kaut ko par dancošanu dzirdējuši. Nē, nē tās nav balles dejas. Tās nav arī tautiskās dejas- klasiskajā izpratnē. Un tās nav pat fitnesa nodarbības ar dejas elementiem. Arī iepriekš nosauktajām nav ne vainas. Tomēr danči- tas ir nedaudz kas cits. Tas ir jautri, tas ir brīvi, tas ir kārtīgi...un no sirds.

Inta no Sieviešu kluba saka: „Es pati dančus iepazīnu Lūznavā- pāris gadus atpakaļ 3x3 nometnē. Visi, kuri reiz pabijuši šādā nometnē, zin, kas ir danči!”

Kas tad ir danči? Tūdaliņ, tāgadiņ zināt? Bet pankūku danci? Un cūku rudzos? Un krakovjaku? Un vidzemnieku valsī? Danči ir dažādu novadu, tautu, tautību un valstu dejas. Dejas, kuras reiz ir deju kādās kopīgās sanāksšanās- vēl pirms diskotēku laikiem.

Nāc uz Dančiem 3x3 saietā Lielbritānijā un pozitīvisma maiss veselam gadam garantēts!

5. Ģitāras spēle. Vadītājs Andris Jeziks (Latvija).



Andris – 32gadus vecs jauniešs no Latvijas, Rīgas.

Ikdienā nodarbojos ar ļoti daudz foršām lietām, kā piem., ar sevis veidošanu un pilnveidošanu palīdzot apkārtējiem. Mani veido un pilnveido mana dēla audzināšana, palīdzēt apkārtējiem apgūt dažādus instrumentus, kā arī pats turpinu papildināt iemaņas citu instrumentu apguvi, piemēram: akustisko ģitāru, pus akustisko ģitāru, elektrisko ģitāru, basa ģitāru, klavieres, dziedāšanu, blok flautu (soprāno, soprāna un alta), melodiku, ritmiku, perkusijas, ritmu apļus, kombo (instrumentāli vokālos ansambļus), skaņu inženieriju, klasiskās un populārās mūzikas praktisko un teorētisko teoriju, solfedžo, menedžmentu, grupu producēšanu, kompozīciju, kā arī palīdzot jaunajiem censoņiem tikt uz skatuves. Skatuves instalācijas un tā veidošana. Pilnveidoju terapeitisko metodiku cilvēkiem, kuriem ir grūtības sev palīdzēt ar ikdienišķo stresu, un cilvēkiem ar īpašām vajadzībām!

Interēšu nodarbībās es stāstīšu un iedvesmošu izprast instrumenta starpniecību ar pašu spēlētāju. Metodika. Mūsu maņas: redze, dzirde, tauste, oža un garša, kas ir saistīti ar mums pieejamiem 4 pamatelementiem: gaiss, ūdens, zeme un uguns, kas veido 5. elementu MĒS!

Instruments ir starpnieks mūsu sajūtām un izjūtām jaunam izteiksmes līdzeklim! Manuprāt, cilvēku rase ir spējusi pilnveidot izteikt savas sajūtas un izjūtas kādam, rakstot vēstules, stāstot stāstus, rakstot dzeju, dejojot, taisot dažādus rokdarbus, gleznojot un daudz citi vareni izteiksmes līdzekļi. Instruments ir viens no dabiskākajiem veidiem, lai pilnveidotu savu garīgo un fizisko enerģiju! Labprāt padalīšos ar zināšanām (es ceru uz pārējo vadītāju atsaukumi) kopēju skaņdarbu izveidē ar pārējiem interešu grupu vadītājiem un to dalībniekiem, kurā būs iespējams iegūt dažādas iemaņas piedaloties instrumentācijā un vokālo iemaņu apguvi orķestrī!

RĪTA IEVIRZES BĒRNIEM

1. Mazuļu akadēmija.

Nodarbības bērniem vecumā līdz 3gadiem kopā ar vecākiem.

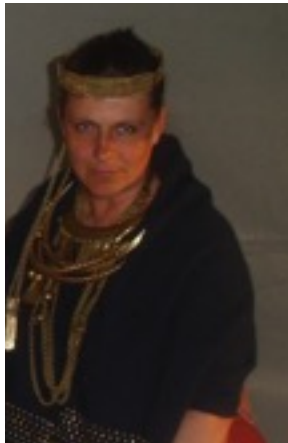
2. „Joka pēc alfabēts”.

Nodarbības bērniem pa vecumu grupām latviešu valodā, izzinot Latviju, runājot latviski, dziedot latviski, rakstot un lasot latviski, zīmējot, līmējot un veidojot dažādas lietas latviskā vidē.

PĒCPUSDIENAS IEVIRZES BĒRNIEM

1. Labo sajūtu darbnīca.

2. Rotaļas un dejas. Vadītāja Avita O Donnell (Lielbritānija).



3. Vilku mācība. Vadītājs Jānis Atis Krūmiņš (Latvija).



Lai bildes no Vilku mācības ievirzes dažādās 3x3 nometnēs liek Jūsu bērna sirsnīgai ietrīsēties:
„Gribu!”

