



## 3x3 saieta atklāšana

### Saieta

atklāšanā viesojās **Katerina Plātere**, Latvijas Republikas vēstniecības Apvienotajā Karalistē Pārstāvniecības vadītājas vietniece. Viņa nodeva īpašu vēstījumu visiem, kas piedalās saietā – globalizācijas apstākļos ir īpaši grūti un svarīgi saglabāt atšķirīgo, kultūras, izcelsmes, vēstures, tradīciju iezīmes un kopt tās. Esot citā valstī, sevišķi sajūtam, ka esam latvieši, cik svarīga mums ir latviešu mūzika, valoda, ēdiens... Katerina aicināja visus Lielbritānijā dzīvojošos latviešus pārrunāt «Brexītu», lai visi Latvijas valstspiederīgie Lielbritānijā dzīvotu drošībā.

Teju visi dalībnieki atraduši iespēju ierasties un 3x3 saieta atklāšanā «Straumēnos» dzied Blaumaņu Kārļa lūgšanu par Latviju, valsts himnu «Dievs, svētī, Latviju». Debesis spēlēja pavadījumu – pērkonā negaisa, stipra lietusa pavadījumu. **Gita Robalde**, «3x3» saieta Lielbritānijā padomes priekšsēde, sveica trīsreiztrīsniekus no dažādām Lielbritānijas pusēm, no Latvijas, Norvēģijas un Gērnzijas salas. 3x3 saiets tika atklāts 5.reizi ar ražīgu lietu, atkal satikšanos un jaunu iepazīšanos.

**Inese Auziņa-Smita** visiem sūtīja sveicienus no Latviešu Izglītības Fonda Lielbritānijā, Daugavas Vanagu Fonda un Latviešu Nacionālās Padomes Lielbritānijā. Inese uzdāvināja saietam grāmatu «Latviešu zīmju spēks», kas atbilst šī gada tēmai un būs vērtīga dāvana kādam dalībniekam saieta konkursu laikā.



# 3x3 saieta satikšanās zīmes



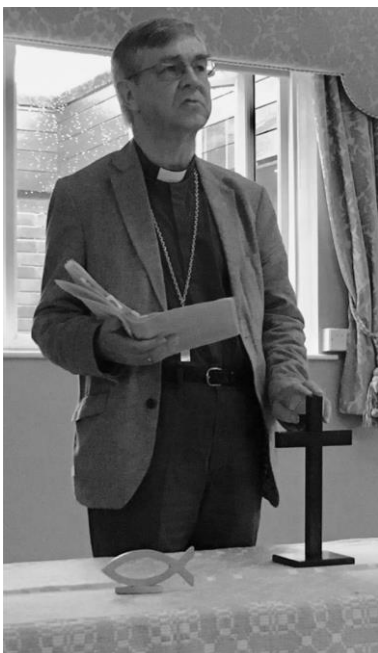
- Iepazīšanās aplis – dalībnieki iepazīstas ar ieviržu vadītājiem un tiem, kuri saietā pirmo reizi un kuri jau bijuši vairāk kā vienu reizi.
- Dažas zīmes, kas jāievēro – saieta noteikumi!
- Kopīgs foto, kopīga galda dziesma, kopīgas sarunas visiem (arī tiem, kas satiekas pirmo reizi), kopīgs sākums vērtīgam laikam un zināšanu ieguvei.

3x3 saieta «Zīmes» vadītāja **Avita O'Donnell** aicināja saieta laikā patiesi iedziļināties latviskajā dzīvesziņā, izzināt latviskās zīmes, ko tās mums stāsta, ko māca, dod, liek ievērot. Avitas teiktais tūlīt tika likts lietā, iepazīstot dejas, dziesmas un rotaļas zīmju valodu. Sadziedāšanās ievirzes vadītāja **Olīvija** spēlēja skanīgas un jautras melodijas «Sijā auzas, tautu meita», «Kur tu teci, gailīti mans» u.c., bet Avita veda dalībniekus rotaļās. Sārtiem vaigiem, mirdzošām acīm, smiekliem, cieņu, emocijām bagāta satikšanās.





# 3x3 svētbrīdis kopā ar prāvestu Andri Abakuku



Saieta tēmu zīmes var skatīt no dažādām pusēm. Prāvests **Andris Abakuks** skaidroja, ka zīmes atrodamas arī kristīgās ticības mācībā un zīme nav vienīgi krusts, kas ir visbiežāk redzama. Cilvēki, apliecinot kristīgo pārliecību, mēdz nēsāt, redzamā vietā novietot zīmi – zivs, kura vairākkārt minēta Jaunajā derībā. Nereti Bībele brīnumdarbi saukti par zīmēm. Prāvests izteica savu vēstījumu dalībniekiem caur Leonīda Breikša dzejoli, kas pauda ticību un lūgšanu par savu zemi.



Vakara  
dziesmas aplis un ar  
labu nakti visi, kuri  
noguruši. Bērni pošas  
vakara pasakai un  
saldam miegam.

Plkst. 22.10 (un tā katru vakaru)  
dalībnieki sanāk uz nīkšanu. Nekur nav tik skanīga,  
jautra un skaļa nīkšana kā 3x3 Straumēnos. **Avita,**  
**Ilze, Olīvija** un **Raimonds** spēlē visskaistākās  
latviešu melodijas un saietā dalībnieki pārtop par  
kopkori. Viena pēc otras skan mīļākās dziesmas, pēc  
«Tumša, tumša tā eglīte», jānodzied kāda  
saldsērīgāka dziesma mazai atelpai.



## 3x3 pirmdienas rītā

3X3

saieta dalībnieki  
mostas agri, ja ne  
paši, tad ar Ingas  
katla vāka skaņām  
un modinātāja  
dziesmu

«Dzelzskriezējs».

Pēc šādas  
modināšanas kājas  
pašas nes uz  
pļaviņu pie  
estrādes, kur  
trenere Inga  
nodarbināja katru  
muskuli. Dalībnieki  
veica vingrinājumus  
no ēzeļa spērienam  
līdz superzvaigznes  
lēcienam. Pēc tik  
jaudīga rīta cēliena  
– visi veiclā solī uz  
brokastīm! Daži  
dalībnieki rītu sāka  
ar garu pastaigu,  
nelielu skrējieni un  
tuvākās apkārtnes  
iepazīšanu!

***Rīta vingrošana –  
jautra, enerģiska,  
svaigā gaisā, dod  
spēku, ļauj par  
sevi pasmaidīt,  
iemāca daudz  
jauna! Ja šo rītu  
tomēr pavadīji  
gultā, pievienojies  
jau rīt!***

**Rūdišanās skola** – pa pļaviņu  
pie info centra lēni un uzmanīgi staigā  
dalībnieki ar aizsietām acīm. Ievirzes  
vadītājs **Māris** jautā katram, kā dalībnieki  
jūtas pēc šīs «neredzamās pastaigas»?  
Atbildes ir dažādas: kaitinoši, uzjautrinoši,  
priecīgi (jo basas kājas), godīgi (sevi  
nemānīja un nelūrēja caur acu apsēju).  
Māris stāsta, ka šis ir viens no  
vingrinājumiem, kā fiziski un mentāli trenēt  
ķermeni. Pēc brīža Zaļajā zālē dalībnieki  
iekārto sev gulvietas, neviens nav aizmidzis,  
bet visi klausās un sajūt savu elpošanu.  
Māris izskaidro tās nozīmi ikdienā.

## RĪTA IEVIRZES VAR SĀKTIES!







## Glezošana. Iepretī

Zviedru zālei sasēduši jaunie mākslinieki, zīmes meklē citādā veidā – glezno grāmatā (kurā vesela zīmju sistēma – valoda), glezno atvērtu logu (kā zīme uz iespēju), krāso koku lapas un veido nospiedumus grāmatas lapās. Šajā reizē katrs izvēlas, kas apkārtne visvairāk piesaista viņa uzmanību un mēģina uzgleznot.

Glezošanas ievirzes vadītājs **Klāvs** skaidro: iemācīties gleznot var visi, ja tikai ir gribēšana.

### Kas jādara, lai iemācītos gleznot?

Iesaku sākumā zīmēt «uz ātro». Tas ir kā iedomāties, ka esi taurenis. Pēc uzzīmētā, apskaties un saproti, kāda ir objekta anatomija (zieda, ēkas, cilvēka u.c.).

### Ko dod glezošana?

Tā liek domāt. Bieži esmu dzirdējis cilvēkus sakām, izvēlēšos gleznošanu, tur nekas nav jādara, atpūtišos un neko nedomāšu. Izrādās ir otrādi – jāsāk domāt, koncentrēties. Tā ir meditācija un psiholoģija reizē.



Foajē pie bāra klusi un maigi skan pirmās apgūtās kokles skaņas. **Kokles spēle** nav instrumenta apguve vien, tā rosina sarunas. Šeit rodas sarunas par latvietību, latviskām vērtībām, par sajūtām, kuras šodien vairs nevar iegūt un jaunā paaudze vairs neiegūs. Sarunas par labvēlību, kopā būšanu, emocijām, sātēm, cieņu un prieku. Kokles skaņai ir cilvēka dvēseles dziļums. Jau pirmajā stundā kokles skolotājs **Raimonds** aicina koncentrēties un gatavoties gaidāmajam koncertam.

## 3x3 saieta jaunā paaudze



«**Mazuļu akadēmija**». Sirsnīgā un mīlā vadītāja **Kristīne** ļauj jaunākajiem dalībniekiem pašiem izdomāt spēles, veidu, kā paveikt un radīt darbiņus. Kristīne sevišķi piedomā, ka katram bērnam palīdzēt atcerēties kādu vārdu latviski, ieklausās, katra bērna sacītajā. Bērni laukā vēroja dabu, līmēju atrastos ziedīņus, akmentiņus uz darba lapas, sauca katru lietu vārda – latviešu valodā. Jautri un kustīgi!



«**Joka pēc alfabēts**» - ir gan joki, gan alfabēts. Vadītājas **Marta** un **Inta** kopā ar bērniem, kas vecāki par 3 gadiem, kopā lasīja pasaku «Zvēri un abras taisītājs» un iejutās visos tēlos. Mācījās valodu caur spēlēm, uzdevumiem, stāstiem un sarunām.





**Psiholoģijas ievirze** sākās ar zīmi. Pa atvērtu logu ielidoja putna spalva. Daba Straumēnos pati parūpējas, lai ievirzes izdotos. Psiholoģijas ievirzē dalībnieki pastrādāja tā, lai avīzes «Zīmes» lasītājiem būtu uzdevums.

## Atrodi psiholoģiskās atšķirības!

Droši par saviem atklājumiem pastāsti arī citiem



# PĒCPUSDIENAS IEVIRZES JAU KLĀT!



3x3saiets kā katru gadu ir saiets visai ģimenei, tāpēc ir ievirzes, kurās visi liels vai mazs darbojas kopā. **Sports visai ģimenei** ir sports, kas vingrina visvairāk sejas muskuļus, jo dalībnieki smējās kā kutināti. Ievirze, kurā valda sportisks gars, labs humors un kopā būšana.





Visi Straumēni skan, kad sākas  
ievirze **sadziedāšanās visai ģimenei.**  
**Olīvija** ir sagatavojusi dažādu skaistāko  
latviešu tautasdziesmu pavadījumus,  
precīzi un ierāda melodiju. Tad koris  
vienojas kopīgā dziedāšanā. Latvieši prot  
dziedāt!



Olīvija par savu kori saka – skan lieliski un visas dziesmas, bet «Kur, Jumīti, glabājiesi» esot īstā 3x3 kora dziesma, kuru koncertā arī var dziedāt līdzī.

## **Kur, Jumīti, glabājiesi**

Kur, Jumīti, glabājiesi  
Šādu garu vasariņ.  
-Klētiņāi, aizdurvēi,  
Jaunu meitu pūriņā.

**Es atradu rudzu Jumi**  
**Deviņāmi vārpiņāmi**  
**Šogad būs man tautu dēls(i)**  
**Deviņiem kumeļiem.**

Nem, bāliņi, sirmu zirgu  
Apjāj savu tīrumiņu  
Lai Jumīti tu saņemtu  
Tīrumiņa galiņā.

Paldies saku Jumītim(i)  
Par laboi birumiņ.  
Pilnas klētis rudzu, miežu  
Pilnas ķešas sudrabiņ.

## PIEVAKARES IEVIRZES



**Filcēšana.** **Vija** rūpējas par katru, kurš vēlas iemācīties filcēšanas mākslu, katram cimdiņi, par katru apvaicājas, vai ūdens nav par karstu, vai nesasmērē drēbes, vai nav par grūtu, tad Vija palīdzēs. Mīcot, spiežot, rullējot, putojot, skalojot filcu tapa ziedi, kurus izmantot rotājot cepures, kleitas, somas un ne tikai. Filcēt var arī tas, kurš domā, ka nemaz nekas nepadodas, jo viens otram palīdzēja, iedrošināja, parādīja. Viss sanāks!



Zīmes top **tekstilmākslas ievirzē**. Zīmes uzzīmēja izgrieza, izgrieza audumā, lai izrotātu to, kam pietrūcis spilgtuma, piemēram, garlaicīgām džinsu biksēm nu būs piešūti tekstilmākslā radīti zīmju raksti. Otra elpa apgērbam vai jebkam, kas jau palicis ierasts. **Paulīne** no sirds dalījās ar savām prasmēm un ieteikumiem, lai katram dalībniekam ievirzes laikā izdotos iecerētais.

**Rotkalšana** pamatīgi trenē pacietību, precizitāti un rada bijību pret šo nodarbi. **Uldis** rūpīgi ierāda, kas darāms un kāda katram darbam personīgā vērtība. Tapšanas procesā ir gredzeni, aprocas, kuloniņi. Nedēļas laikā dalībniekiem būs ikdienā nēsājama, nozīmīga rota piemiņai un latviskuma sajūtai.





Cik viegli ir skatīties animācijas filmiņu, bet aizraujoši un nemaz ne tik vienkārši ir radīt pašiem savu animāciju. **Animācijas ievirzē Lolita** kopā ar jauno paaudzi (3 – 13 gadiem) uzsāka animācijas veidošanas procesu no tēla radīšanas līdz..... Turpinājums sekos!



**Vilcēni** sava vadoņa **Oskara** pavadībā palīdz Straumēnu «Meža mātei». Kur salūzuši koki un zari, tur savāca, sakārtoja, atbrīvoja. Zaķim mežā neaizķersies kāja. Paldies, vilcēni!



**Aivita 3x3** saieta dalībniekiem atklāj **teātra ievirzē**, ka teātris ir lieliska iespēja būt kam citam, būt aktierim, radīt citiem prieku.

### **Vai katrs var būt aktieris?**

Var, var! Katram var piemeklēt lomu, tēlu, darbību, lai viņš būtu aktieris. Trupā var būt kaut vai viens aktieris, ir iespējams atrast situāciju, kurā darboties un izpausties.

### **Kā tu nokļuvi teātrī?**

Tas ir mans sapnis, ko realizēju Latviešu kultūras centrā «Sprīdītis» amatierteātrī «Strops».

### **Kas tev dara prieku?**

Teātris. Gan pašai spēlēt, gan izrādi radīt. Man patīk redzēt, kā aktieris aug, kā iemācās teātra zīmes un pārvar sevi, izaicina sevi. Man sagādā prieku pirmizrādes adrenalīns. Patīk dalīties pieredzē, bagātināt otru.

### **Kas ir zīmes teātrī?**

Tas, kas aktierim jāapgūst: emociju izpaušana no sirds, nevis tēlota, skatiens (vai vērst kāda savā simpātijā skatītājos, vai labāk sienā pāri publikas galvai), stāja.

### **Ko tu novēli nometnes dalībniekiem?**

Nečīkstēt, ka ir garlaicīgi, jo ir daudz iespēju piedalīties un darīt, piemēram, spēlēt teātri. Neviena miljons neatsver to gandarījumu, ka tu esi daļa no kaut kā, ka piedalies, iepriecini citus, organizē pasākumus, iesaisties, aicini, ieguldi savu darbu.



# Viktorīna «Kas? Kur? Kad? Vai? Cik? Par Latviju» Bildēs



## ATCERIES!

### DAUDZINĀJUMS

Saieta garīgā kulminācija, kurā vērts piedalīties un izdzīvot. Daudzinājums ir sena rituāla mūsdienu versija, kurā saieta dalībnieki sanāk kopā lai „daudzinātu” - ar vārdu un dziesmu enerģiju pavairotu kādu domu. Šoreiz visi kopā, ar dabas spēku palīdzību, dosim Zīmēm savu mīlestību. Daudzinājumam gatavosimies gan veidojot savu izpratni par rituālu, gan tērpjoties savos goda tērpos; kādam tas būs tautas tērps, citam - vienkārši balts krekls. Visi līdzdarbosimies ar savu klātbūtni, enerģiju, domām un dziesmām, dodot un smeloties kopības izjūtu un spēku. Jau izsenis, trīsreiztrīsinieku kopā būšana, dziesmām un runām mijoties aplī apkārt ugunskuram - Daudzinājums tiek uzskatīts par saieta svētbrīdi. Daudzinājums ir latvieša visa pasaulaina, kuru sajūst ar visām maņām.

**Talantu vakars** jau ceturtdien! Piesakies pie Aijas, jo 3x3 saietā gaida tavu talantu!

**3X3 saieta T-krekli.** Trešdien, 7.augustā, būs iespēja šos krekļus batikot un veidot uz tiem latviešu rakstu zīmes. **INFORMĀCIJA SEKOS!**

**Tirdziņš un 3x3 saieta 2018 piekariņi** atrodas info centrā. Tirdziņā skaistas dāvanas sev un mīļajiem, bet piekariņi gaida visus, kam gribas jauku piemiņu.





# Interesanti

Jaunākajam saieta dalībniekam ir 2 gadi – **Patrīcija Baltā.**

## Populārākie vārdi 3x3

saietā 2019

- Inga – 2
- Inta – 2
- Kristīne – 2
- Liene – 2
- Patrīcija – 2
- Aija - 2

3x3 saieta laikā  
dzimšanas dienu svin  
Toms Zvanbergs,  
6.augustā palika 4 gadi!

## Trīsreiztrīsnieku spārnotie teicieni

*Kad tev būs 80 gadi, tu daudzās reizes kritīsi.*

*(jaunākās paaudzes saruna)*

*Filcēšanas meiteņu definīcija: filcēšana ir – glaudīts, lamāts, sists un pret zemi mests.*

*Izdalīto konfekšu un saldumu ziņā, es esmu nometnes cukura drudzis.*

*Inga*

Es esmu pilnīgā šokā, bet uzreiz palieku priecīga.  
Tā ir tā intriga, bet beigās viss laimīgi beidzās kā kārtīgā bojevikā.

Teātra ievirze

Beztalanti mums nav bijuši.

Organizatoru lauciņā

Pagaidi, pienāks svētdiena. Tā ir diena asarām.

Saruna šujot

*Sarunājām tikties tikos,  
Bet atnāci tu cikos?  
Mīlais, labais, nekavē,  
Ieguvumus nezaudē!*

**Rīta ievirzes 10:00- 12:30**

Kokles spēle - foajē pie bāra  
Psiholoģija - 2.stāvā Baltiešu bloks  
Gleznošana - stiklotais ēdamzāles  
gals (Zviedru zāle)  
Rūdīšanās skola- Zaļā zāle  
Joka pēc alfabēts- skatuve (Zviedru  
zāle)  
Mazuļu akadēmija - otrs ēdamzāles  
gals (Zviedru zāle)

**Pēcpusdienas ievirzes 14:00- 16:00**

Sadziedāšanās- skatuve (Zviedru zāle)  
Sports visai ģimenei- plāviņa

**Pievakares ievirzes 16:30- 18:45**

Filcēšana - kafejnīca Rīga  
Teātris- skatuve (Zviedru zāle)  
Rotkalšana- Zaļā zāle  
Tekstilmāksla - Zaļā zāle  
Animācija- stiklotais ēdamzāles gals  
(Zviedru zāle)  
Vilcēni- laukā

**NEAIZMIRSTAM** par sociālajiem tīkliem! Meklē "3x3" Lielbritānijā lapu Facebook – arī tur būs daudz informācijas, fotogrāfijas un iespaidu. Droši komentējam un dalāmies ar savām bildēm. NEAIZMIRSTAM foto sociālajos tīklos Facebook pievienot tēmturi **#3x3UK2019**

**Avīzi veido**

Maija (redaktore)  
Avita o'Donnell

**3x3 PALDIES ATBALSTĪTĀJIEM**



Kultūras ministrija



Par printēra ziedošanu