

ĀLRAKSTS

daudzinājums



šovakar

Plkst. 20.15–22.30

kultūras namā

Noslēguma vakars

Tas pulcēs visus nometnes dalībniekus un dos iespēju uzstāties ieviržu dalībniekiem, kas nebija izstādījuši savus darbus izstādē (teorētisko ieviržu). Redzēsim, ko kurš ir izdarījis un cik daudz labu darbu iespējami vienā nedēļā.

kultūras namā

Izstāde

Radošajās ievirzēs tapušo darbu izstāde. Būs ko redzēt un par ko priečaties.

Plkst. 22.30...

kultūras namā

nīkšana un danči!

Ar prieku paziņojam, ka dančus šovakar vadīs Ilga Reizniece. Nāc nu dejot!

Tas baltais. Kas trīc tepatās. Mūsos pašos

Ir mazliet smeldzīga un skumja sajūta, zinot, ka tagad sakāmi jau atvadvārdi. Nedēļa par spīti karstumam aizskrējusi kā vēja spārnos, un, lūk, – pēdējā šīs nometnes avize un ceļavārdi pirms došanās atpakaļ ikdienas gaitās.

Mēs dzīvojām šeit kā viena saime jeb ģimene – liela un skaista. Mēs bijām labestīgi, atvērti, un, pats galvenais, – īsti.

Un te es ievelku elpu un jautāju jums visiem, mums visiem: vai tiešām tikai bijām? Mēs nevaram vienā nedēļā kļūt par tiem, kas mēs neesam – īstenībā mēs esam tādi –

labestīgi, atvērti un īsti, un tas ir tikai māns, ka ikdienā tā nevar būt. Mums ir tik daudz labo lietu, kuras, savirknējušās pa trim, liekamas līdzi ceļa somās, lai aizvestu katrs uz savām mājām – izpratne par trīsdaļīgu pasauli, par trim tēva dēliem un mūsu pašu trejādibas tik dažādājām izpausmēm – ķermēja, dvēseles un gara savienību, mūsu dzives trīs cēlieniem – augšanu, briedumu un vecumu, mūsu patības trīs aspektiem – vīrišķo, sievišķo un dievišķo.

Un par trim tēva dēliem katrā no mums. Par to, ka ikvienā no mums dzīvo gan vecā-

kais dēls, kurš prātīgi seko vecāku pēdās, rūpējas par kārtības uzturēšanu un tradīciju saglabāšanu, gan otrs – dumpnieks, revolucionārs, kurš NĒ prot pateikt daudz vieglāk nekā JĀ, kuram ir kas piebilstams un protestējams pie visām lietām. Un ikvienā no mums dzīvo arī trešais, pastaritis, savādākais. Tas, kurš pasauli redz ar sirdi, ne prāta, redzi, tas, kuru vilina brīnumi, kurš iet no pārējiem atšķirīgu ceļu, un kurš tiek pārbaudīts arvien no jauna – neskaitāmas reizes. Tas, kurš piedzimis, lai ietu cauri grūtībām un izaicinājumiem, un kurš izstāigā pasauli, uzkrādams apbrīnojamu pieredzi, lai ar to... atgrieztos tēva mājās un būvētu dzīvi no jauna.

...Jāmeklē sudrabs.

Tas baltais. Kas trīc tepatās. Mūsos pašos. ●

Inese Krūmiņa

sveicam!



Jubilāre MĀRA TREIMANE

Nometnē bērni Mārai ļauj atpūsties no četru mazbērnu auklēšanas ikdienā. Jūlijā nedēļa viņu garigi uzlādē un dod spēku dzīvot tālāk. Sākumā dēls Roberts uz 3x3 nometni ielūdzis mammu Māru, tad arī opi. Šogad pievienojies vecākais brālis Ainars. Māra kā jubilāre vēl mums visiem veselību, labus bērnus un dzīvot bez ļaunuma. To pašu no sirds vēlam arī viņai! ●

rītdien

Svētdiena, 18. jūlijs.

Atgriešanās mājās

Kas vēl vajadzigs, kad esi izaudzis, izcīnījis savu, audzis spēkā un varēšanā, atradis jaunus draugus un kļuvis nobriešušāks un pārliecinātāks par sevi?

Virs galvas mūžīgs Piena celš, un mūžīgs Ceļš zem kājām,

Tas ved uz zemi laimīgo – un izrādās – uz mājām...

- | | |
|-------------|--|
| 7.00–9.00 | Rīta cēliens |
| 9.00–9.30 | Brokastis |
| 9.40–10.10 | TV ziņas |
| 10.15–11.30 | Konference,
11.30 nometnes slēgšana |
| 13.00–14.30 | Pusdienas, atvadas |
| 14.30–... | Mājupceļš |

šodienas viesis



Šodien nometnē ar R. Blaumāja izrādi *Nezāle* viesojās aktieris Ēriks Vilsons.

Noklausita saruna pirms izrādes:

– Klau, tu nezini, kas tā par *Nezāli*?

– Kā? Paprasi ReiterLigai – viņa visas zāles zin.

zolētājiem

Kas lēni nāk, tas labi nāk!

Lai gan pie fināla galda vajadzēja sēsties Solvitai, Dmitrijam un Zanei Stafeckai, tomēr Zane (sakarā ar nevarēšanu pārplēsties uz pusēm un vienlaicīgi spēlēt kā zolitī, tā dančus) ar orgkomitejas atlauju savā vietā pie fināla galda deleģēja Albertu, ar kuru sīvi cīnoties pusfinālā, dramatiskā cīņā tomēr Albertam nācās piekāpties dailajam dzimumam. Lai arī pusfinālā piedzivojis saķāvi, finālā Alberts atspēlējās visai pārlieciņoši izvirzoties vadībā jau pēc pirmās partijas, izpēlējot mazo zoli. Finālistu rezultāti pēc 18. partijas ir šādi: Solvita 31; Dmitrijs +5; Alberts +26. Sveicam šīs nometnes zolītes turnīra uzvarētāju – Albertu Rokpelni!

Orgkomiteja rezumē: zolīte (neplānoti) izstiepās gluži vai visas nedēļas garumā, citam laupot nīkšanas prieku, citam spēles prieku, citam nīcēt negribētājam savukārt liekot nonīkt piespiедu kārtā. Tāpat arī zolītes neiekļaušana oficiālajā programā (laika sadalījumā zolītei tas netika atvēlēts) sagādāja tās spēlētājiem ne mazumu galvas sāpju, jo sarauties uz pusēm nevar ne tikai Zane Stafecka.

Orgkomiteja vienbalsīgi nolēma, ka turpmāk, lai izvairītos no šāda tipa nepatikšanām, zolīti vajag iekļaut oficiālajā nometnes programmā, piemēram, kā otro vakara pasākumu ar sākumu 21:30; tādējādi ap 1.00 jau būtu zināms turnīra uzvarētājs. Vai nākotnē tā bilde šāda būs, to orgkomiteja nezina, bet rosina aizdomāties potenciālos nometnes rikotājus. ●



Andrejs Polozkovs, Liene Mauriņa, Alberts Rokpelnis un Zane Stafecka zolītes otrajā kārtā.

Zolētāju sadalījums pa vietām:

18. Andrejs Polozkovs (diskvalificēts)
17. Jānis Mednis (izstājās)
16. Eduards Krūmiņš
15. Baiba Krūmiņa
14. Juris Baltalksnis
13. Kaspars Kušķis
12. Kārlis Krūmiņš
11. Juris Jonelis
- 10./9. Kristaps Butkevičs un Andris Tomašūns.
8. Lija Dunska
7. Kārlis Rokpelnis
- 6./5. Ainārs Valdovskis un Māris Slokenbergs
4. Zane Stafecka
- 3. Solvita Sekste**
- 2. Dmitrijs Petrenko**
- 1. Alberts Rokpelnis**

ziņa

31.08. Mazsalacas 3x3 notiks Padomes sēde, kur apstiprināsim 2011. gada nometņu vietas un vadītājus.

Domājams, ka vietas būs Cesvainē (vad. Ingus un Egija Krūmiņi) un Latgalē (visdrīzāk Liepnā).



Rītarosme jauniešiem

Ierodoties nometnē, ieraudzījām piedāvājumu „Vingrošana jauniešiem” laikmetīgās dejas horeogrāfu EVAS VANCĀNES un KRIŠJĀNA SANTA vadībā. Iepazīšanās vakarā uzzinām, ka tas būs ieskats dažādās ķermeniskās praksēs. Nedēļas gaitā vingrošanas dalībnieki uzzina, kā sagatavot savu ķermenī un prātu jaunai dienai. Katrā diena nāk ar jaunām zināšanām: joga, *taichi*, kas šķiet pazīstamas, un postmodernās dejas virziens kontaktimprovizācija, dažādi maņu attīstīšanas vingrinājumi. Grupā ir izveidojusies vienotības un izaicēšanās gaisotne, ko sekmē masāža un tuvas klātbūtnes vingrinājumi.

Dodamies šos ceļojumos, iepazīstam tuvāko apkārtni, vingrojot latviešu svētvietā, zem īpaša ozola, baudot putnu dziesmas, leknās zāles pieskārienus un vien Latvijas vasarai raksturīgās smaržas. Katrā nodarbība beidzas ar peldi, pa ceļam risinās sarunas par ķermenisko prakšu teoriju un mūsu jaunatklātajām izjūtām.

Kāpēc Rietumos ir izplatīta klubu kultūra? Tāpēc, ka cilvēki ir izslāpuši pēc ķermeniskās prakses. Ja cilvēkam amputē kāju, tad viņš to aizstāj ar protēzi. Ja sabiedrība aizmirst vai atstāj novārtā savu ķermenisko un meditāciju praksi, tad tā tiek aizstā-

ta ar kaut ko virspusēju, piemēram, klubu kultūru.

Pirms brokastīm mazā, bet možā domubiedru kopa šķiras. Masējot muskuļus, esam izlobījuši patiesību un visa rezultātā dabūjuši kustību brīvību visai dienai. Katrs dalībnieks grupā ir īpašs (kaut vai ar to, ka spēj piecelties agri un 7.15 sākt sarunu ar savu ķermenī). Katram ir savs šīs nedēļas attīstības ceļš un pieredze, un arī izpratne par to, kādā vecumā būtu jā piedalās šajā pasākumā. Atzītos godigi – pirmdienas rītā mani izrausties no gultas motivēja tikai jēdziens „jauniešu vingrošanā” un viena no vadītājiem, konkrēti Krišjāns, šarms. Cerēju sadarbībā ar jaunību gūt iedvesmu savai pelēkajai ikdienai nākamajam gadam. Nedēļas nogalē ar pilnu atbildību varu teikt – ar agri atmodinātu ķermenī diena ir garāka, gars stiprāks un uztvere asāka. Skaidri saprotu, ko 17.00 vēsta Viesturs Rudzītis: „Vecvecākiem ir jābūt apmierinātiem ar dzīvi, mierīgiem un smaidīgiem, lai dotu patvērumu mazbērniem, bet neiejauktos viņu vecāku dzīvē.” Arī M. Kirsona kanceles gabals vēlā pievaka rē par laiku un garīgo higiēnu droši ievibrē manā dvēselē. Nakts droši dodos uz dančiem. ●

Daiga Rokpelne

Eva Vancāne un Krišjānis Sants.



Inese Namniece.

Joga

INESE NAMNIECE, jogas skolotāja:

– Kā mums gāja? Sākumā plāva bija pilna, bet beigās esam palikušas 10. Mēs ar meitenēm šorit runājam, vai iesim noslēguma koncertā uz skatuves. Sākumā domājām, ka nē, jo joga tomēr ir uz sevi, uz iekšieni centrēta mācība. Bet tomēr izlēmām piedalities – tādā humorīgā veidā rādīsim dinamisko pranajanu.

Nometne man (un, es domāju, – arī daudziem no mums) ir tāds kā atskaites punkts. Redzēšanai un vērtībām.

Ievirzē *Gīmeni seminārs* mēs nupat zīmējām vērtību vairogu. Pamazām sāku apjaust savu iekšējo redzēšanu, iespēju atvērties un izaicēties. Un uz sava kapa pieaminekļa es gribētu rakstīt trīs jogas vārdus OM, TAT, SAT, kas nozīmē – tu esi Visums, tu esi kosmiskais līdzvars un tu esi kosmiskā daļja.

Es jūtos gandarīta. Un vēlos visu pasauli redzēt harmonisku. ●

Gundega

Pasakainās pārvērtības



Zāku kāposti.

lāk, tēvs iedeva līdz 3 savas mīļākās lietas. Vecākajam dēlam datoru, vidējam mobilo telefonu, un jaunākajam tika tikai zābaki, toties ne parasti, bet gan septiņjūdu.

Visi dēli kērās pie darba.

Pirmais sērfoja internetā pa zālu datu bāzi un atrada meklēto, tikai zāles atradās ļoti tālu un viņš nespēja tās laikus sadaibūt.

Otrs zvanīja uz 1188 un noskaidroja zālu atrašanās vietu, bet arī šoreiz attālums bija izšķirošais.

Toties trešais tēva dēls, noklausījies abu vecāko dēļu gaušanos par to, ka zāles meklējamas tik tālu, pie sevis nosprieda:

„Jāizmanto septiņjūdu zābaki!“ Sacīts – darīts. Vienā mirklī jaunākais dēls iesmērēja zābakus ar vasku un devās ceļā. Tās pāšas dienas novakarē viņš ar zālēm jau bija atpakaļ pie tēva.

Morāle – informācija ir laba lieta, bet ne vienmēr ar to pietiek – vajag darba darītāju.”

ABRAS TAISITĀJI UN DAŽĀDI LAIMES ZVĒRI – pele, vāvere, vilks un kaķis tika mazā saimniekdēla bungu rībināšanas izbiedēti, bet apvienotais tandēms SARKANGALVĪTE UN KAKIŠĀ DZIRNAVAS latviskās virtuves vajadzībām mala miltus, piesau-

Abras taisitāji un dažādi laimes zvēri.



Daugavas racēji.



cot kosmiskos spēkus. VĒJA MEZGLA iemīnieki no 415. istabas iesēja savu nometnes mezglu un vēlēja mums piedzīvojumus un gana prieka katru dienu, savukārt ĪKŠĶIŠI no 421. istabiņas iepazīstināja mūs ar saviem kaimiņiem. Mazā Medeja ar omīti Regīnu Jakobidzi asprātīgi interpretēja MAIJU UN PAIJU, stāstot, ka Paija (Regīna) palika tieši 10x vecāka par Maiju (Medeju), jo tur augšā, debesīs baltajam viriņam ar garo bārdu nenomazgāja kājas... Teatrālās bija arī MĀTESMEITAS UN KRAUKLIS, kas

apsargāja lādīti ar rotiņām, bet ĶERĶKROZĪTI Mooru ģimene rādīja kā nešpetnu meitēnu, kurai būs jāguļ ciešā miegā 156 gadus, ja neaplauzis savus ērkšķis. Pasaiku par ZAĶU KĀPOSTIEM aizkustinoši milji izstāstīja mazā Gobzemju-Nullu atvasīte kopā ar tēti, un tagad mēs zinām, kā radās gan zaķu kāposti, gan bezbijletnieki „zaķi”.

Pēc ūsa sagatavošanās brīža visiem vadītājiem iejusties arī kādā citā pasakā un to parādīt publikai. Un konkursa PASAKU PA-

SAKA tika noskaidrota, katram nobalsojot ar konfekti. Ar 36 konfektēm uzvarēja pasaika par ĶERĶKROZĪTI.

Bet ļoti lielus aplausus izpelnījās arī Patjanku ģimenes komanda ar jauko pasaikas DAUGAVAS RACĒJI uzvedumu – īpaši sagatovotajiem tēriem un skanīgām rīmēm:

„Zaķis mežā ezi sauc –
Kur gan palicis mans draugs?
Ezis sēž ēniņā – izslāpis no karstuma.
Zaķīt miļo, sveiks mans draugs!
Sen nav lijis... peļķes nav?
Visa mute izkaltusi,
Sapņos velk uz lietus pusī!
Prasām vardēm – lai tās pakurkst,
Varbūt lietus peļķes saplūst?
Vardes tikai pretim smaida
Velti lietu jūs te gaidāt!
Labāk prasām kurmītim –
Varbūt viņš var palīdzēt?
Kurmīs, kasot vēderu,
Atbild ūsās smīnot –
Prasmes manas varenas,
Izkoptas no bērnības.
Protu es gan divas lietas –
Protu rakt un lietas bīdīt!
Zvēri kasa pakaušus – gudra doma rodas.
Raksim ka mēs grāvīti, lai tur upe rodas!
Domāts – darīts. Raksim ar! Un lai darbi
sokas – zaķis garausis, lai skrien upei ceļu
nospraust!” ●

Sanita

Sērdienīte Monta sveic pasaiku pasaiku – Ķerķkrozītei.



Nometnē mūsu ir daudz, un katram šī nedēļa nesusi jaunas atklāsmes, zināšanas, prasmes un iespaidus. Rīt no rīta konferencē esat aicināti par tām pastāstīt visiem. Mēs mēģinājām pajautāt dažiem nometniekiem.



AIJA ABENS, ievirzes *Bērns, ģimene, skola* vadītāja, pirmoreiz 3x3 nometnē Latvijā. Aija atbraukusi no Kanādas, kur pati organizējusi divas nometnes – 2002. un 2003. gadā, vienīgās, kas šajā zemē notikušas.

„Ar nometnes norisi esmu Joti apmierināta. Neraugoties uz to, ka kāju sa-koda dundurs un visu nakti gulēju ar kāposta lapu uz tās. Ieviržu spektrs ir Joti plašs. Tas ir labi, bet nākotnē varbūt tās jāsašaurina vai jāapvieno, lai nedublētos. Piemēram, mana ievirze un *Veselibas psiholoģija* šoreiz bija diezgan līdzīgas. Žēl arī, ka nenotika Māra Ķirsona ievirze, jo nesalasījās grupiņa. Būtu jauki, ja nometnieki aizpildītu kādas atsauksmu lapas, lai labāk varētu izprast vēlmes un iegūtu novērtējumu darbam.

Priecājos, ka paguvu apmeklēt *Latvisko virtuvi*. Lai gan esmu liela cepēja un vārītāja, sklandu rauši man nu nekādi neizdevās – zobus varēja izlauzt. Tagad zinu cepšanas noslēpumu. Iemācījos arī garšīgu maizes sakārtojuma recepti. Lai kā gribētos, netiek u uz dančiem, jo tie notiek vēlu, bet nākamajā jābūt „uz strīpas” ievirzē.” ●

MĀRIS SLOKENBERGS nu jau dzīvo Latvijā, savulaik palīdzējis tapt Rīgas Ekonomikas augstskolai, bijis tās prorektors. Taču saite ar Zviedriju palikusi nepārraujama – tur dzīvo bērni un mazbērni, turp regulāri tiek mērots ceļš. Māris pats organizējis četras 3x3 nometnes Zviedrijā, sākot ar 80. gadu vidu, bet Latvijas nometnē piedalās pirmoreiz. Kopā ar sievu Inesi un viņas mazmeitiņu Katrīnu.

„Man ir liels gandarījums piedalīties šajā nometnē. Un beidzot arī Latvijā! Mazā Katrīna gan regulē mūsu dienas režīmu, tāpēc nīkt un uzdziedāt gar-jās nakts stundās īsti nesanāk, toties zolītes turnīrā tiku līdz pusfinālam, par ko liels prieks. Parasti man nemaz tik labi neveicas. Tā kā neesmu īsti praktiskas dabas cilvēks, nometnē izvēlējos Andra Tomašūna ievirzi – *Latvijas vēsture bildēs*. Tur gan uzvirma arī sentimentālas jūtas, jo Andris daudz rāda un stāsta par Otru pasaules karu, – varu atpazīt vietas un notikumus, kas skārušas mani pašu pirms bēgļu gaitām.

Kādreiz Zviedrijas 3x3 nometnē uzkalu skaistu gredzenu ar trīsstūri, Dieva zīmi. Atceros, ka bijušais Zviedrijas premjerministrs Jorans Pēršons to cītīgi nopētīja un jautāja, kas tas par simbolu. Žēl, ka aizmirsu uzvilkit. Pēcpusdienās ar Daci Brūnu devos pastaigās pa Mālpils apkārtni – man patīk nezināmais, no-slēpumainais, labprāt lasu vēsturiskus romānumus. Lai gan īsti neuzticos koka vai akmens spēkam, bet gan Dieviņam, bija interesanti dzirdēt Daces stāstus.

Milzīgā cilvēku atsaucība, griba darīt un darboties – lūk, īstais 3x3 moto!” ●



VINETA MAČS, pēc tautības latviete, bija īstena ķujorkiete, bet tagad dzīvo Floridā, strādā par mākslas skolotāju. 3x3 nometni pirmo reizi apmeklēja Smiltenē 2001. gadā. Sākumā ar amerikānišķu skepsi, bet tagad ar sirdi un dvēseli apciemo Latviju un 3x3. Ľoti patīk apmeklēt rotkaju ievirzi, ar neizsīkstošu interesi viņa piedalās un klausās visu, ko sniedz 3x3. Arī nesavīgi palīdz tau-tiešiem. Apceļo Latviju. Viņas vēlējums ir darboties, nenokārt degunu un rast risinājumus tepat Latvijā. Kad mērķis sasniegts un uzvara iegūta, uzdziedāt un padejot! ●



KĀRLIS ATIS BRIEDIS dzīvo Siguldā. Dzimis, audzis Kanādā, arī sieva Diāna no Amerikas. Bet saskatījās tieši Latvijā. Pirms diviem gadiem Kārlis ar koferi un apmēram 200 dolāriem kabatā atbraucis izpētit vecāku dzimto zemi. Tik ilgi skatījās, ka noprecēja Diānu un palika Latvijā. Ata pārliecība: „Nauda nav galvenais!”

Nometnē viņš ir pirmo reizi un ļoti jūt, kā labu cilvēku radošā enerģija apvienojas un dod arī pārejiem spēku. Šī iespēja ir unikāla. Nometnē nedēļas laikā tapušas divas dziesmas, un arī tas ir brīnuma. Dziesmās viņš pasaka vairāk, ko jūt. Vakarā klausīsimies. Mums viņš novēl: „Turēs! Galvu augšā! Uz priekšu! Tikai uz pozitīvo!” ●



Rupertu mazmeita ANITA RUPERTS 3x3 Latvijā ir pirmo reizi. Tā sanācis. Bet Mičiganā Garezera vasaras vidusskolu viņa apmeklē katru vasaru. Tur runā un mācās latviski. Arī netālu dzīvojošā omīte ir laba latviešu valodas skolotāja. Brāļi dviņi pašlaik ir Garezerā. Gaidīsim arī viņus citu vasaru. Salīdzinot abas nometnes, Anita secina, ka Latvijas 3x3 nometnē ir stiprākas dievturības ieražas. Šeit viņa apgūst latviskos godus un taisa senos ādas apavus. Mazsalacas nometnē cer iemācīties darināt pastaliņas. Anita nav liela runātāja, viņai patīk agri celties un baudīt zelta rita stundas. Ľoti mīl cilvēkus un pārdomu pilno klusumu. Lai Anitai šī Latvijas vasara paliek labā atmiņā! ●

ANTONIINA SEVERINA no Omskas 3x3 nometni gaida kā lielu laimi. Sibīrijas latvietes emocijas nevaldāmi laužas uz āru: „Kas man vēl tādu laimi dos? Rītos staigāt ar rasainām kājām pa senču zemi.” Lai arī viņa nezina sīki savus radurakstus, bet sajūt dzimtas saucienu, kas dod viņai spēku. Spēkus smej arī 3x3 nometnē. Ľoti daudz un aizraujoši Antoniina stāsta par Omskas folkloras ansamblī *Daina*. Par sarūpētiem identiskiem krāšnajiem tautas tēriem, par pašadītām zeķītēm. Trūka tikai apavu. Tad nu nometnē darina pastaliņas sev, vadītājai un mazmeitai. Viņa rāda piegrieztnes – pēc tām vēlāk taps pastaliņas pārejiem ansambļa dalībniekiem, jo visu, ko šeit nometnē iemācās, viņa ne-savtigi nodod tālāk saviem latviešu sibīriešiem. Arī māku doņus pīt. Ľoti lepojas ar apbalvojumu no Latvijas par nacionālo tradīciju saglabāšanu ansamblī *Daina*. Lielis prieks ir piedalīties Latvijā Dziesmu svētkos.

Antoniina no sirds novēl mums būt stipriem un veseliem kā ozoliem un skaistiem kā vainagiem. Lai mēs, latviešu tauta, dzivotu mūžīgi. Šī viena no emocionālākajām intervijām beidzās ar abpusējām laimes asarām. ●



Uzklausīja Sanita un Daina



Mūsu darbi izstādē







statusa un pievilkības
uzemīnāšana.
auta parāžas jeb ieradumi,
šes un attīstījusies gadu
tradicijas tautai ir tas pats,
kas prasmes amatniekiem, kurš
ta, nepiedomāja katrai sen
īas. Tradīcijas plašāk
stās dzīvesveids. Tradīcijas
zīmēs, sadzīves
un reliģiski prieķīstatī.

Jānis Sils.



Māris Ķirsons kopā ar mūziķiem.



Gvido un Aina Tobji.

padarītais

Ko darīja čaklās bitītes?

Klačīnas, joki, pārdomas, praktiskā informācija, paziņojumi un cilvēku režējums par pasākumiem un norisēm nometnes laikā un arī par 3x3 kustību kopumā – tas viss priecēja ikvienu nometnes dalībnieku, saņemot avīzi pirms vai pēc vakariņām. Nometnes avīze visas šīs nedēļas garumā ir ļāvusi nometniekiem iepazīties ar ģimenēm un cilvēkiem, kuri vēl nav iepazīti, uzzināt ko vairāk arī par pašiem ieviržu vadītājiem un apjaust ko vairāk par citām ievirzēm, uz kurām varbūt konkrētais 3x3nieks šajā nometnē nedodas. Par šo lielisko avīzi, kuru katru vakaru gaidām kā dienīšķas ēdienreizes, ir jāsaka liels paldies mūsu redakcijas meitenēm – Gundegai Kalendrai, Sanitai Bučinieci, Dainai Kuplei un Baibai Krūmiņai. Meitenēm, kuras, neskatošies uz dažādām nelielām ķibelēm, nepadevās un neatstāja mūs bez karstās avīzes. Protams, lielum lielais paldies arī visiem brīvpārtīgajiem korespondentiem, kuri nežēloja tinti, laiku un vārdus, lai pateiktu kaut ko nometniekiem.

Bet kā tad ir darboties redakcijā? Kas jādara, lai nometnes avīze būtu? Par to vairāk stāsta Baiba Krūmiņa: "Sākumā nebiju plānojusi strādāt redakcijā, jo tāpat bija gana daudz pienākumu. Bija doma, ka uz redakciju nesiņu tikai bildes, bet, tā kā Gundega un Sanita avīzi 3x3 nometnē taisīja pirmo reizi, tad es centos palidzēt, kā varēju un kā mācēju.. Tad nu arī pati uzrakstīju dažus rakstījus par sportu, pēc kuru rakstīšanas radās rakstīšanas atkarība.

Katra pavadītā minūte redakcijā mani uzlādēja ar enerģiju un dzīvesprieku – šie smaidi un pozitīvā dzīves uztvere palīdzēja aizmirst jebkuru – gan mazo, gan lielo problēmu/problēmu, kas tajā dienā bija atgadījusies. Šīs avīzes meitenes savu pozī-



Foto – Baiba Krūmiņa.

tīvo enerģiju nodeva visiem nometniekiem gan caur vārdiem, bildēm, gan smaidiem.

Ar katu nākamo dienu man patika arvien vairāk un vairāk darboties avīzē. Tad, kad sapratu, ka nedēļa drīz būs iztecejusi, sāku domāt – paga, paga, vienā avīzes numurā taču bija raksts par nometniekiem, kuri pirmo reizi kaut ko vada, kuri pirmo reizi ir lektoru statusā! Sapratu, ka mūsu galvenās avīzes veidotājas sevi nav iekļāvušas šajā sarakstā, lai gan to 3x3 nometnē dara pirmo reizi. Un vai zinies? Viņām tas sanāk joti labi! Gribētos teikt – uz drīzu tikšanos un uz drīzu atkal sadarbošanos citu reizi! :)"

Arī avīzei ir savas mājas – šoreiz tas ir bišu strops Nr. 113 gana vēsās un trokšņai-

nās telpās. Čaklās bitītes visu nedēļu vāca medu, proti, informāciju, bet bišu tēvs – Gundars Kalniņš – cītigi un tikpat čaklā pavairoja avīzes. Taču bišu māte Margarita Niedre pildīja vienu no visatbildīgājiem darbiem – attīrija medu no vaskiem, proti, izsvītroja nevajadzīgos komatus un kerstīja aistrastās kļūdiņas. Katrā mājā taču jābūt kārtībai un tīribai!

Paldies kuplajai bišu saimei! ●

Dravnieks



Aizmugurē: Sanita Bučiniece, Margarita Niedre, Daina Kuple; priekšplānā: Gundars Kalniņš, Gundega Kalendra.

**Mīlie nometnieki,
dažkārt avīzē gadījās kādas kļūdas, neprecizitātes vai
nepilnības. Lūdzam neņemt ļaunā.
Paldies atsaucīgajiem fotogrāfiem – Jānim Purmaliņim,
Andrim Tomašūnam un Annai Gobzemei-Nullei.**

Avīzes redakcija

**Ja Tev nav kāds nometnes avīzes numurs,
nāc un jautā Infocentrā.**

Sveicināti, mālpilieši!

Es sevi neiepazīstināšu. Tie, kas mani pazīst, jau zina, kas es par putnu, un tiem, kas nepazīst, ir vienalga.

Es ļoti labprāt būtu bijis Mālpili, jo man ar šo vietu ir zināma saite. Manas mātes brālēns Pēteris Eicēns tur 1930. gados bija pamatskolas pārzinis.

Tā nu ir iznācis, ka jūs esat tur un es esmu te. Ko lai dara? Kā Austrālijas slaveināis laupitājs un nacionālais varonis Neds Kellijs teica, kad viņu veda uz pakāršanu: „Tāda ir dzīve!”

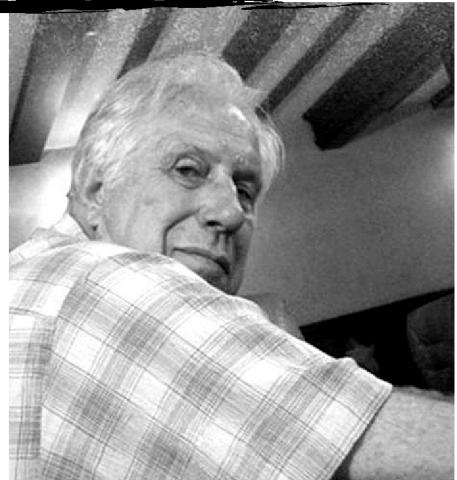
Kur atrodas „te”? Apmēram 20 000 km no „tur” maza ciematā – *Sanctuary Point* liela okeāna līča malā. „Sanctuary” varētu tulkot kā „patvērumu”, kas ļoti atbilst mūsu pašreizējai situācijai. Mēs esam pārdevuši savu māju Brisbanē un gaidām, kad tiks pabeigta māja Volongongā, patiesībā tās priekšpilsētā *Fairy Meadow* (Laumas pļavā).

Mēs esam trīs – Ilze, es un Gertrude, saukta Gertija. Gertrudei ir četras kājas, no kurām viena ir kliba. Tas viņu netraucē iet kā tankam, kad ejam pastaigāties. Suga – *Bichon Frise*, sieviešu kārtas, krāsa – balta, kad nomazgā. Labdabīga, bet ļoti uzstājīga. Prot ļoti skaidri teikt: „Hallo!”

Pa lauku dzīvo ķenguru bari. Kokos sēž kukabarras un skaļi smej savu spalgo smieklu.

Nu tā – kāpēc es jums rakstu? Diemžēl, lai ar lielu novēlošanos apsveiku jūs nometnē. Tagad tikai atliek vēlēt labu ceļa vēju atpakaļ uz mājām, un es esmu pārliecināts, ka jūs, sevišķi „pirmzemnieki”, aizvedīsiet sev līdz jaunas ierosmes un daudzu jauniegūto draugu adreses.

Sveiciens visiem pazīstamiem (Andrim, Puram, Peniķiem, Rupertiem, Krūmiņiem, Rokpeļņiem, Vivitai, Sandrai, Gundaram,



Uldis Siliņš. Pats personīgi.

Vilnim, Gaterim, Kleopatrai, Ventaskrastam, Laumai, Mārai, Aijai, Reginai, Solveigai u. c.) un nepazīstamajiem no 3x3 veterāna

Ulda Siliņa
Terra Australis
(Turlejāpakšā)

nīkšana

Tas nekas, ka vecs, ka tik labi lec!

„Sākas!”, kad cilvēks grib kārtīgi izrakstīties, pieminēt visus nīkšanas momentus, večbiedrus, – redaktore Sanita ierobežo: „Visi grib rakstīt un esot limits.” Nometnes sākumā, kad, kā latviešiem ierasts, vēl nebija *iešvunkājušies*, varēja izmantot rakstīšanai lapas, cik grib. Kaut vai visu avīzī! Bet, kad jau lasītāji iekaroti, tad, lūdzu, – Sanitai limits! Un nobeiguma rakstam vajag atvadu noskaņojumu. „Kas mēs, kādi aizgājēji, vai?! Lai vēl pagaida! Redz, cik daudz latviešu meiņu intervēju, kam vīri ārzemēs nozvejoti, arī viņiem radi, drīz nebūs jābrauc citur! Tepat tās mantas pietiks! Iedomājieties tikai – visi latviešu ārzemnieki dzīvos Latvijā! Tikai lai neaizmirst pakert līdzī tos aizjūras materiālos labumus.”

Lai piedod pamatnīcēji, bet vienu nakti man nīkšana nesanāca. Es jau no 2001. gada nīkstu – viena nakts jāpiedod. (Jātaupās noslēguma vakaram.) Bet stāsta, ka ceturtā prognoze kārtīgam nīcējam neko nevar padarīt. Tādēļ tika pasūtītas jestrākas dziesmas, bet Gateris (Lija Dunska) bija aizmirusi instrumentu. Izrādās, ka bez tā viņai grūtības ar meldīja noturēšanu. Un dziesmas kļuvušas arvien lēnākas un želākas. Kad notis sajuka, aizgāja zoliti spēlēt. Bet nekā – arī tur neveicās. Kam neveicas kārtīs, tam veicas mīlestība! Uz turnīru Lija atbrauca viena, bet prom devās ar diviem vīriešiem... Purciems žēli konstatēja: „Vīriešiem jau patik tās dumās!” Pa to laiku pasaku Roberts ar brāli Ainaru nelikās lūgties un lustīgi dziesmoja.

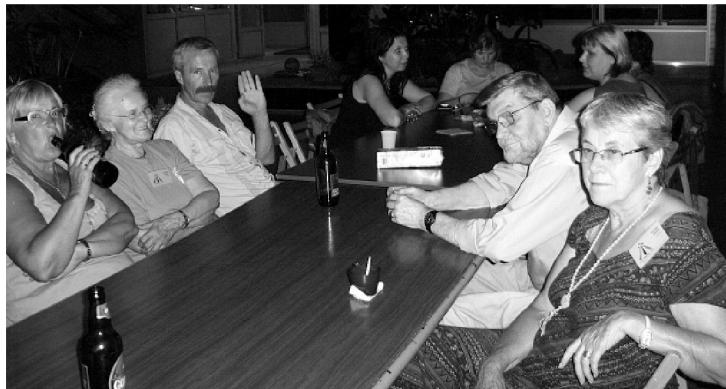
Kad sajuka naktis, kurās nīku, prasīju Tomašūnam: „Vai tu vakar nīki?” Šis lepni: „Es nenīkstu! Es dziedu un runāju!” (Tā apmēram līdz 4.00 rītā) Zanei vēl licis spēlēt kādu dziesmu. Šī nezinot. Nu kā nezinot! „Tā ir desmit gadus veca!” Tomašūn Andris satraucies. Nu nevajag, Andri, uzreiz kā vēsturniekam reaģēt!

Piedodiet, ja kāda pienestā ziņa nav publicēta. Viss ir piefiksēts Kleopatrās atmīnā. Bet jūs jau sapratīsiet – tas limits, limits! Piedodiet arī par pagaro žurku dialogu, man jau tā māsīca no laukiem... Un es jau nav vainīga, ka Siliņš Uldis Austrālijā. Es tak nav režisors, bet gan Aktrise! Lai no pelniem bagātās Siliņuldīs nesatraucas par nodevīgo lomu maiņu. Dzirdi! Kā Kleopatra tev būsu mūžīgi uzticīga!

Neatvairāmi tuvojas vakars, jūtu, ka drīz lapas limits beigāsies. Tāpēc gribu pateikties visiem ieviržu vadītājiem, sevišķi tiem, pie kuriem ieklīdu kaut ko sev ievirzīt. Par izturību, pacietību, iejūtību, mīlestību. Mēs bez jums mazi un melni. Kur vēl tik daudz var samācīties un smeltīties ierosmes? Dažs ievirzes vadītājs gan saka, ka esot vecs un gribot dot vietu jauniem, bet mana mamma teica: „Tas nekas, ka vecs, ka tik labi lec!” Gan jau jaunie savu ievirzi atradīs. Viņi taču mums tādi daudzsološi.

Lai šovakar lustīga nīkšana! Lai katru iedvesmo Līgas novēlējums – labam nīcējam dziesma ir galvā, nevis priekšā! Uz sanīšanu citu gadu! ●

Kleopatra



No Sanitas

Eduards (6 gadi) vēro, kā Gundars pievaka rē kopē nometnes avīzi.

„Oho, baigais aparāts! Tu pats to uztaisiji?”
„Nē, japāni”, Gundars nopietni atbild.

- „Vecmāmiņ, vai tā ir mellene?”

- „Jā, tā ir mellene”

- „Kāpēc tā ir sarkana?”

- „Tāpēc, ka zaļa.”

- ???

Ēdnīcā.

- „Vai var dabūt rasola blodu no blakus galda?”

- „Jā, mums to vairs nevajag, tā jau ir tukša.”

Lauma virtuvē satraukusies: „Man nerūgst maize.”

Līga: „Man māte teica – lai maize rūgtu, ir jādusmojas.”

Lauma: „Man vienmēr rūgst maize, bet šajā nometnē negribas dusmoties.”

Mīklu ievirze

Iepriekšējās mīklas pareizās atbildes: 1. Veckalns. 2. Urdzēnu. 3. Sauleskalns. 4. Torņa kalns. 5. Krievkalni. 6. Vinkelns. 7. Egļu. 8. Ruiku. 9. Pundurkalns.

Un tagad pavisam skaidri ir zināms, kuri ir īstenākie krustvārdu mīklu minētāji. Uzvarētāji ir **JĀNIS PURMALIETIS** un **INA LOVEINA**. Arī pārējie minētāji saņems Daces Brūnas sarūpētās pārsteiguma balvas noslēguma pasākumā rītdien. Apsveicam! ●



Tie, kuri vēlas ievietot bilžu galeriju

www.3x3.lv Mālpils 3x3 mājas lapā, zvaniet Gundaram – 29423985,

vai nosūtiet pa e-pastu: gundars.kalnins@3x3.lv;

vēlams izvēlēties 10 – 20 bildes ar īsiem komentāriem un pievienot autora vārdu un uzvārdu.

mūsu atbalstītāji

Paldies!

Šeit, 3x3, mēs domājam un runājam par vērtībām. Ar to gan mēs galvenokārt saprotam garīgās vērtības – to, kas svarīgs mūsu pašu dzīves, un kam mēs gribētu redzēt turpinājumu savos pēcnācējos. Domāju, daudzi piekritīs, ka arī pats 3x3 ir šāda vērtība – mūsu iespēja mācīties citam no cita, būt atvērtiem un labestīgiem, izjust lepnumu par savu pieredību – to taču ir vērts turpināt...

Bet šis process – 3x3 – nerodas no zila gaisa un tukšā vietā. Lai 3x3 notiktu, ir nepieciešams gan ieguldīt darbu, gan arī visai ievērojamus naudas līdzekļus.

Mēs, nometnes dalībnieki, esam laimīgi, ka mūsu pasākumam ir šāds atbalsts, un **no sirds sakām savu lielo PALDIES Mālpils 3x3 nometnes atbalstītājiem:**

- **Pasaules Brīvo latviešu apvienībai,**
- **A/S L&T,**

- **Amerikas Latviešu tautiskajai savienībai un anonīmai ziedotājai,**
- **Mālpils Kultūras nama vadībai un novada domei,**
- **Apvienībai Vienotība un Ģirtam Valdim Kristovskim,**
- **SIA Kanclers Plus un Barkānu ģimenei**
- **Cepļu ģimenei**
- **Kalviņu-Silvas ģimenei**
- **Vidvudam Beldavam.**



Redakcija:

Sanita Bučiniece, tālr. 29242442, Gundega Kalendra, tālr. 26644555, Daina Kuple, Baiba Krūmiņa, Gundars Kalniņš, Margarita Niedre

