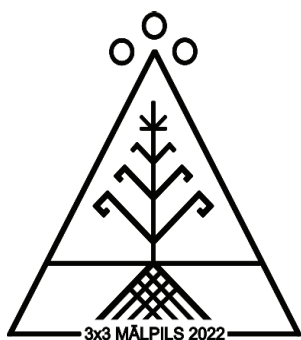




ZARAINIS

3X3 MĀLPILS SAIETA AVĪZE

2022. gada 15. jūlijs

6. zars

IZDZIEDĀJĀM UN IZDEJOJĀM PRIEKU PAR 3X3



DIENAS RITMS

Sestdiena, 16. jūlijs

7.45 Mošanās, rīta vingrošana

9.00 Brokastis

9.40 Rīta kopbrīdis ar TV un
dziesmu

10.20 – 12.45 Rīta ievirzes

13.00 Pusdienas

14.00 – 16.30 Pēcpusdienas
ievirzes

16.30 - Gatavošanās izstādei

17.00 Noslēguma izstāde

19.00 Vakariņas

20.00 Noslēguma koncerts

21.45 Vakara dziesma un vakara
pasacīna

22.00 Danči, nīkšana
(tehnikumā 3.stāvā)

Svētdiena, 17. jūlijs

7.45 Mošanās, rīta vingrošana

9.00 Brokastis

9.40 Rīta kopbrīdis ar TV un
dziesmu

10.00 Atskats uz saietu

11.30 Saieta noslēgums

13.00 Pusdienas

14.00 Atvaidīšanās un mājupceļš

“Brīvais mikrofons” ir 3x3 nemainīga tradīcija, un šoreiz tajā izdziedājām un izdejojām savu prieku par 3x3 un saietu Mālpilī.

Kā pavēstīja jaunā dejotāja Made Cep-le, de ja ir viņas stihija, un savā priekšnesumā meitene izdejo savu prieku būt šeit. Droši vien prieks bija vadmotīvs daudz koncerta dalībnieku priekšnesumos.

3x3 ir vieta, kur satiekas un kopā var padziedāt īsti draugi, kuru draudzību nespēj izjaukt pat ģeogrāfiskais attālums. Tā Paulīne Krūmiņa dziedāja kopā ar Zagrebas draudzeni Isabellu Švajnzgeri, kuru satiek tikai 3x3 saietos. Abām meičām ir 10 gadu. Jautātas, kāpēc izvēlējās dziedāt tieši par ābelīti, meitenes sniedza ļoti loģisku atbildi: tāpēc, ka šo dziesmu viņas prot.

“Brīvais mikrofons” bija viens no Mālpils 3x3 pasākumiem, kuros piedalījās arī ukraiņu meitenes, kas no kara šausmām glābjas Latvijā un apmetušās Mālpilī. Deviņus gadus vecā Darja, kura ir lieliska mākslas vingrotāja, parādīja skaistu priekšnesumu, kuram muzikālo pavadījumu nodrošināja viņas vienaudze – arī no Ukrainas.

“Brīvā mikrofona” vadītāja Ingus Krūmiņa ģimene pierādīja, ka muzikālas prasmes iespējams apgūt ļoti ātrā tempā.

Ģimene dziedāja dziesmu par mušu, kas dabūjusi iesnas. To dziedāt viņi iemācījās, braucot uz Mālpili no Pierīgas! Un, ziniet, Mālpils nav nekāda, piemēram, Krāslava, uz kuru jābrauc teju četras stundas. Priekšnesuma instrumentālo pusi nodrošināja mamma Egija, spēlējot mandolinu, kuras spēli sākusī apgūt tikai pirms pusgada.

Šķiet, ka vienas no lielākajām vakara ovācijām tika apvienībai “Darba bites”, kas uzstājas, kā pašas uzsvēra, ar notīrtiem spārniem. Tiesa, bitēm uz skatuves pievienojās arī citi zvēri: lapsa un zvīguļpele, kas, kā vēlāk izrādījās, tomēr bija vilks. Patiesībā tā bija mūsu Mālpils 3x3 čaklā darba grupa, kas atradusi laiku sagatavot arī pārdomātu priekšnesumu.

Kad koncerts jau tuvojās beigām, uz skatuves kāpa divu mūziķu apvienība “Vecie krūmi”, kuri “Brīvajā mikrofonā” uzstājušies jau reizes 45. Beidzot viņiem sākot sanākt. “Vecie krūmi”, viedi ļaudis būdami, apvienoja lietderīgo ar patīkamo: savā priekšnesumā nomiņoja jaunu brūtes pāri. Salaulāti gan viņi vēl nebija, bet, kā saka: “Beigas labas, viss labs!”

Ilze

P.S. Plašāku fotoreportāžu par “Brīvo mikrofonu” skatiet “ZARAINA” 4. lapā.

Attapāmies un aprecējamies



Danču muzikanti Pēteris un Zane Reiteri kopā ir jau sešus gadus, bet apprecējās pērn. Abi iepazinušies 2014. gadā Smiltenes 3x3 un uzskata, ka saieti ir lieliska iespēja atrast savu otru pusīti vai arī... vismaz pabučoties.

Ar to bučošanās ir tā: Pēteris pat sievas klātbūtnē nekautrējas stāstīt, ka 12 gadu vecumā, mātes pirmreiz "aizvilkt" uz 3x3 saietu Kalnos, ticis pie bučošanās prieka. "Folklorā man toreiz tikai bišķiņ interesēja, bet, tā kā netišām saietā dabūju pirmreiz pabučoties, tad turpināju braukt arī citus gadus. Pēkšņi ļoti patika folklorā, iet uz dančiem utt.," atklāts ir Pēteris.

Zane pirmreiz 3x3 saietā nokļuva jau pieminētajā Smiltēnē, kur kopā ar Katrīnu Liepu vadīja Kokles spēles ievirzi. Tobrīd Zanei bija tikai 15 gadu: "Tā man bija pilnīgi jauna pasaule. Tik daudz jaunu iespaidu:

tik daudz kas notiek, un tik daudz smuku puišu!"

Pēteris tad jau bija pieredzējis trīsreiz-trīsnieks un vadījis ievirzi bērniem "Augstāk par zemi". Togad Zane un Pēteris gan iepazinušies, bet nekāds mīlas stāsts vēl nav sācies. Zanei pat jūcās, kurš ir Pēteris un kurš vēl viens aktīvs trīsreiztrīsnieks Ako Cekuls. Tolaik abi izskatījušies kā divņubrāļi. Bet Pēteris, kurš par Zani ir piecus gadus vecāks, saka: "Viņai bija tikai 15, tāpēc mani neinteresēja..."

Pēc diviem gadiem Zane un Pēteris atkal satikās Saldus saietā, kad jau sadziedājās un sadejojās. "Un viss: mēs jau bijām kopā!" smeja Zane. Kad satikušies ārpus 3x3, abi vienojušies: ja paliks kopā piecus gadus, tad precēsies. Tā nu arī pērņvasar nosvinēja kāzas.

Kad jautāju, kas tad bijis tas āķītis, kas pievilcis vienu otram, pāris skaidru atbildi nesniedz. Zane saka: jūtas radušās pamazām. Neesot beigā mīlas stāsta: "Mēs vienkārši sākām draudzēties, un viss; iemīlējamies laika gaitā."

"Draudzējāmies, draudzējāmies, sākām dzīvot kopā, un tad attapāmies: pag, jau pieci gadi pagājuši, jāprecas," papildina Pēteris.

"Neviens nevienu nebildināja, jo mēs jau zinājām visu laiku, ka precēsīties," teic Zane.

Pārim bijušas lielas, skaistas kāzas pie jūras. Saaicināti daudz draugu, bijušas dziesmas un dejas līdz pašai rīta gaismai. Tērpušies baltos linu tērpos. Netradicionāli, ka Pēterim kāzās kājās bija "Nike"

botas, jo 50. kājas izmēram citus apavus grūti nopirkt.

Abi uzskata, ka 3x3 saietos ir gana liela iespēja atrast sev pāri, kaut garantijas nav. Protams, tiem, kas ir aktīvi, iet uz dančiem un piedalās citos pasākumos, iespēju tikt pie otras pusītes ir vairāk nekā tiem, kuri sēž istabā. Lai atrastu viens otru, ir jāiet ārā. Nu gluži tāpat kā dzīvē!

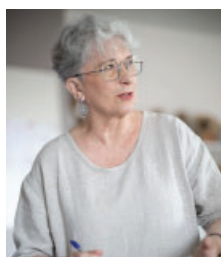
Ko abi Reiteri dara ārpus 3x3? Zane ir mūzikas teorijas un solfedžo skolotāja Emīla Dārziņa un Jāzepa Medīņa mūzikas skolās, bet Pēteris ir dažādu pasākumu tiešraīžu režisors. Pūsis piebilst, ka arī pie sirdij tīkama darba ticis, lielā mērā pateicoties 3x3. Tieši 3x3 sācis iet uz teātra ievirzi, tas aizrāvis, sācis vairāk interesēties par šo jomu, iepazīties ar teātru režisoriem, pats strādājis Daugavpils teātrī. "3x3 ir ļoti vērtīga lieta: te var atrast ne tikai sievu, bet arī karjeras izaugsmes iespējas, kā arī draugus. Mūsu kāzās vedēji arī bija 3x3 iepazīti draugi," atklāj Pēteris.

Ilze



VIESI

Par radošumu un uzdrošināšanos



Ceturtdien Mālpils 3x3 uzņēma viesus: eiroparlamentāriete Sandra Kalniete bija "Apvāršņa" viesnā, bet dziedātāja Agnese Rakovska bija ieradusies ar īpašu zvaigznāja kubu, kurā var veidot dažādas kolāžas un pēcāk kolāžu izmantot par pamatu dziesmai.

S. Kalniete maz runāja par politiku, vairāk par pašas sarakstītajām grāmatām un rokdarbiem. Tomēr neizpalika arī pieskaršanās politiskajai situācijai, konkrēti karam Ukrainā. Kā tas varētu attīstīties un kad noslēgsies,

to politiskie atturējās prognozēt.

Toties Agneses atvestajā kubā radusies dziesma tika nodziedāta vakara pasākumā "Brīvais mikrofons", kura sākumā uzstājās arī pati Agnese.

Lūgta pastāstīt vairāk par Zvaigznāja kubu, Agnese teica, ka tas ir viņas mūzikas menedžmenta aģentūras "Zvaigznājs" projekts, kas saistīts ar mūziku un izglītību, un kas palīdz jauniešiem atklāt savu radošo kapacitāti un to attīstīt. Turklāt kolāžas tiek veidotas komandās, kas palīdz jauniešiem attīstīt arī savas komunikācijas prasmes. Viens no Agneses ieteikumiem jauniešiem, kas grib rakstīt dziesmas, ir: "Lasiet grāmatas!". Jo dziesmu autora vārdu krājums ir ļoti

būtisks

Ar savu zvaigznāja kubu Agnese apceļo vai visu Latviju. Nākamās kuba pieturvietas ir Balvos un Preiļos. Tātad, ja ceturtdien nepaguvāt padarboties kubā, varat atrast Agnesi un viņas kubu kādā no Latvijas pilsētām!

Ilze



Dieva un dabas darbnīca



“Katrs vīstoklis, ko ietinu, ir kā dāvana pašai sev. Katru reizi, kad to attinu, ir sajūta, it kā to darītu pirmo reizi. Es ceru, ka tā tas būs arī jums,” citējot savu iedvesmotāju - Eco print jeb dabas batikas aizsācēju, austrāliešu mākslinieci ar latviešu saknēm Indiju Flintu (India Flint)-, pirmajā nodarbībā 3x3 Mālpils saietā teica ievirzes “Lapu nospiedumu batika” vadītāja, Mālpils Tautas lietišķās mākslas studijas “Urga” vadītāja Inguna Sīmansone.

Un patiesi! Ingunas vadībā iegrimstam pilnīgi neparedzamā, nevadāmā un tieši tāpēc tik ļoti saistošā dabas mākslas pasaulē. Tur, virstoša rūsa lietūsūdens katlā, notiek Die-

vam vien izprotama saspēle starp kokvilnas vai lina audumu un koku vai augu lapām. Cilvēka roku pieskāriens ir pavisam neliels. Un šajā saspēlē rodas īsta dabas māksla - neparasta un fascinējoši skaista!

Vīstokļu satīšanas process ļauj vaļu mūsu iztēlei un radošumam bez vadlīnijām un noteikumiem, bet vīstokļu attīšanās, kas notika ceturtdien, ikkatra no mums tik tiešām sajūtās kā saņēmusi skaistu un neparastu dāvanu.

Inguna pati joko, ka viss ir vienkārši. Dabas novārījuma maģiskā recepte ir - paņem daļu sava sarūsējušā auto un iemērc to gurķu marinādē. Tad ņem visvecāko palagu, satin tajā visdažādākās lapas, augus un vāra kā kārtīgu buljonu - veselu stundu. Atliek tikai ļauties un baudīt rezultātu!

Jāpiebilst, ka saietā darba grupas meitenes šajā nedēļā arī peldas komplimentu jūrā. Vairums no tiem ir par skaisti vienojošajiem, dabiski raibajiem brunčiem. Izrādās, tie tapuši vēl laiku pirms saietā, kad meitenes, esot tepat Mālpilī, lasīja lapas un zālītes, tās kārtoja, tina, sēja, kodināja, vārīja, sutināja un jau kopš saietā sākuma varēja rotāties tērpos, ko greznosusi pati daba. Varam prognozēt, ka nedēļas beigās komplimenti lidos uz visām pusēm, jo, šajā tehnikā strādājot, rezultāts būs vienmēr un Mālpilī greznosos tērpus dāmas labprāt vilks.

Inga un Ieva

Aušana - ievirze citplanētiešu valodā



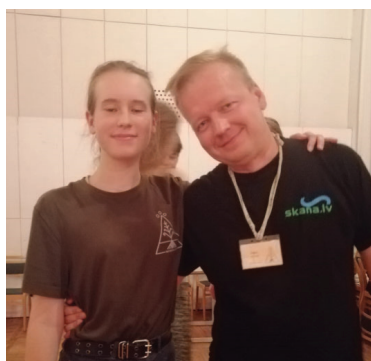
Inguna Sīmansone, kura pēcpusdienās māca batikošanu ar lapu nospiedumiem, rītos vada vēl vienu ievirzi - Aušanu stellēs. Tajā mēs, sešas izredzētās, iemēģinām roku trijās aušanas tehnikās. Top lupatu deķis, rāmītī ar augiem austi dekorī un grāmatzīmes retāk sastopamā tehnikā - divpusējs audekls skalos, ko aužam divatā vienās stellēs - katra savā rakstā, bet kopīgā saskanīgā ritmā. Mācību procesā klājas visādi - i aužam, i ārdam...

Man, pilnīgai aušanas neprašai, brīžam rodas sajūta, ka stāvu latvju sen-

māšu aušanas gudrību okeāna malā un klausos instrukcijas citplanētiešu valodā ar skaidrām norādēm, kā šo okeānu pārpeldēt... Tik daudz izskan man nezināmu un nesaprotamu terminu! Tomēr jo lielāks ir mans prieks un pārsieģums, kad, Ingunas pacietīgi ierādīts, pat manu roku radītajā auduma paraudzīnā sāk veidoties Austraskoka rakstiņš! Pamazām iegūstu apjausmu, kā tas rodas, un sevi sajūtu izaicinājumu un vēlmi vingrināties vēl un vēl.

Inga

Ceturtajā Mālpils 3x3 Zaglī uzvarēja:



Kaislības ap“Zaglī”

Saietā baumo, ka: “Karogvilcēju cilts” (Kas tie tādi, domājiēt paši!) esot uzpirkuši nometnes vadītājus, lai tiktu pie maģiskās formulas uzvarai Zaglī - tautasdziesmas uz Kadiķu istabiņas durvīm. Kas tur rakstīts, meklējiet un lasiet paši! Taču nu arī Auziņtēvam sakārojies

Ceturtdienas vakara zaglis bija īpašs: meitenes zaga pušus, un tajā uzvarēja Elīza Auziņa un Ingus Krūmiņš.
No sirds sveicam!

uzvarēt Zaglī, tamdēļ sīvākajiem konkurentiem basketbolu lika spēlēt basām kājām, lai pēdas ir tulznās un konkurenti izsisti no ierindas.



Vārda dienas gaviļnieks:

Egija Krūmiņa

3X3 BRĪVAIS MIKROFONS



Dziedāja Agnese Rakovska uzstājās 3x3 "Brīvajā mikrofonā".



Apvienotajai Cepļu un Silvu ģimenei skanēja tiešām labi.



Koncerta mazās viešņas: ukraiņu vingrotāja un pianiste.



Jauna "Tālavas taurētāja" versija Andra Matisona izpildījumā.



Arī skatītājiem bija iespēja iesaistīties dažās aktivitātēs.



Elīza Zelča dziedāja par ceļiem, ko izvēlamies.

Noklausītas sarunas u.c.

"Paturi manu kuli," tādu vadošo norādījumu nupat balvu saņēmis basketbola turnīra uzvarētājs devis savai sievai.

-Es nenopirku tev austiņas, aptiekā nebija...

-Austiņas tak jāmeklē zāģu veikālā!

Runā, ka Linards L. nakti no trešdienas uz ceturtdienu nakšņojis parkā uz soliņa..., jo Grieta Z. nav laidusi viņu istabā. Iespējamais iemesls šādai rīcībai: otrdienas Zaglī Linards nozadzis Grietu īsi pirms finiša, par ko tā uz viņu ļoti apvainojusies. Diez, ko par šo situāciju domā Linarda sieva Kristīne?

Agrs rīts. Ap pulksten 7 saietā vadītājs Rolands ar spilvenu padusē dodas savas istabiņas virzienā, skaļi sakot: - Es šovakar eju gulēt pulksten 7!

Vai tiešām izslavētais Laika zaglis jau ieradies?



Inese Krūmiņa no dueta "Vecie krūmi" parādīja, kā mičojams jaunais pāris.



Jaunais pāris mičosnā: Bruno un Malte.



"Rūgts, rūgts!" pēc mičosnā sauc publicā.



Made Ceple izdejoja savu prieku par 3x3.



Līga Reitere izspēlēja melodiju ar varģānu, bet pavadījumu ar dažādiem instrumentiem spēlēja 3x3 bērni.

Avīzes "ZARAINIS" redakcija: Ilze Kuzmina, Agrita Maniņa, Gatis Neimanis, Varis Sants, Alberts Alfrēds Sants. Atrodamiem vidusskolas 212. kabinetā.

Saziņai: zarainis3x3@gmail.com, 29240239.