



saldskana

Saldus 3x3 saietā avīze
Otrdienas pavadīens

2016. gada 5. jūlijs

Lai novadiņi turētos!

"Mazs bij tēva novadiņis, bet diženi turējās" – skan brašo dziedātāju balsis no Saldus un novada pagastu folkloras kopām, ieskandinot koncertu 3x3 dalībnieku priekam. Un tieši tādas sajūtas pārņem, vērojot brašo senioru naskos deju soļus, pateicoties kuriem, mazais novadiņis diži turas. Gan dziedātājas, kas kopj vietējo folkloru, un akordeonistu ansamblis "Akords" spēlmaņi, gan amatnieki ar saviem roku darbiem ir kā vizītkarte tam, cik dažādi ļaudis vienā kopbildē ir vislabākā un krāšņākā reklāma savam novadam.

Jā, bet, kur tad palikuši vietējie jaunieši? Neviņus vērojot, kā koncertu pēc sava uzstāšanās numura fotoaparātā steidza iemūžināt viens

no koncerta dziedātājiem, iedomājos par savu vectēvu, kurš no jaunības bijis dedzīgs tehnikas un aparātu mīlētājs. Viņš ir dzimis tepat pavisam netālu – Gaiķu pagastā, kur gājis arī skolā, pēc tam – skola aiz skolas, kas aizveda viņu projām no dzimtā pagasta, kur viņš atgriezās uz patstāvīgu dzīvi tikai pensijas vecumā, noformējies par jaunzemenieku, lai audzētu griķus un visu ko citu. Tagad viņš dus Gaiķu kapsētā. Viņa jaunības kvēlākā vēlme bijusi tikt prom no šejienes, no laukiem, no zirgiem... pie pilsētas mašīnām. Bet, kad piedzima mani bērni un paspēja atbraukt ciemos pie vecvectētiņa uz laukiem, viņa lielākais lepnums bija izvizināt mazos ar īstu lauku traktoru.

Godīgi sakot, man vienmēr, šurp braucot, licies, ka te taču nekā diža nav – parasti lauki. Ne te kalni, ne upes, ne jūra. Arī vakar ekskursijā uz Ozolsalu leva Ančevska minēja ko līdzīgu: vietējiem šķiet, ka tur nekā nav – krūmi vien! Un paldies viņai par lielo atklājumu – te ir gan viss kaut kas, un ir gluži tuvu mana tēvatēva mājām – vietām, kur viņš kopā ar savu māsu un brāļiem audzis, govīs ganījis, skolojies. Bet, kā jau īsteni kurzemnieki, mani tēva puses radi daudz nerunā, nestāsta un nedalās, bet tikmēr dara to, kas jādara. Bet tās vērtības, saknes un diženums jau kaut kur apakšā ir aprakts, un droši vien parādās viņu lielajos un mazajos darbos, lai šis un citi novadiņi turētos. ♥

Tina



- 7.45 - 9.00 Celšanās, ķermeņa un gara atmodināšana
 9.00 - 9.30 BROKASTIS
 9.40 - 10.10 Dienas tēma un TV
 10.20 - 12.45 Rīta ievirzes
 13.00 - 13.45 PUSDIENAS
 14.00 - 16.30 Pēcpusdienas ievirzes
 16.45 - 18.45 Pievakares ievirzes,
 Apvārsmis: Aivars Svarenieks
 19.00 - 19.45 VAKARIŅAS
 20.00 - 22.00 Brīvais mikrofons
 22.00 - 22.30 Vakara pasacīņa, vakara dziesma
 22.30 - 23.00 Danči ģimenei
 23.00 - ... Danco tie, kam pāri 14, nīkšana

Otrdienas

dziesma

Visi ciema kukainīši gaida mani nomirstam
 Trādi rīdi, trādi rīdi, trādi rīdi rā...

Negaidieti kukainīši, es nemiršu šaizemē
 Es nemiršu šai zemē, es nemiršu vāczemē.
 Es nomiršu vāczemē, baltā smilšu kalniņā.
 Vedis mani lepni kungi, skanēs zelta iemauktiņ.
 Apraks mani lepni kungi ar sudraba šķipelēm.

Otrdienas vakara viesi:

"Atmodas bērni" – Liene un Alberts Rokpelni ar stāstiem par savu dziesmu kamolīti, kas iepin laika, pieredzes, kopābūšanas un citus dzīves pavedienus. Notiks Jaunajā skolā, 2. stāvā, 205. kabinetā. Nāc!

Rit Apvārsmi

Aivars Svarenieks, SIA "Kronis" direktors, runās par Pārtikas ražošanas nozares attīstību. Par to, kā ražotājam izdzīvot mūsdienu Latvijā. Par to, kā darbojas zaļās un lillā karotītes. Būs arī SIA Kronis produktu degustācija. Labu apetīti!

Svarīgi!

- Lūgums lektoriem darba kabinetos aiz sevis **aizvērt logus!!!**
- Lūgums Nīkšanas telpās **atstāt aiz sevis kārtību!**
- Kafejnīcas darba laiks **8:30-3:00**



Varētu domāt, ka šeit sešas dienas kopā ar Albertu Rokpeli un viņa ģitāru tiks tīts un izdziedāts svešo un nesvešo dziesmu kamols. Tomēr atcerēsimies, ka Alberts ir vēsturnieks, studē doktorantūrā un strādā Valmieras muzejā, viņa interese par mūzikas vēsturi apvieno akadēmisko un populāro šķautni.

Tāpēc, ieraugot ievirzes nedēļas plānu, kāda meitene iepleta acis un metās prom ar vārdiem: "Nē, vēsturi es negribu mācīties!". Ko tad Alberts ir sagatavojis šai nedēļai? Ievadnodarbībā notika iepazīšanās, kur katrs no 12 dalībniekiem (gan no Latvijas, gan Krievijas un ASV), pastāstīja par savām mīļākajām dziesmām vai virzieniem. Atklājās, ka reti kurš var nosaukt sev tuvāko dziesmu vai arī nevēlas to darīt, jo tas ir kas ļoti personīgs. Ir skaidrs, ka latviešiem pārsvarā patīk melanholiskas dziesmas, dažī ir gatavi atzīties, ka labprāt mašīnā klausās Latvijas Radio 2. Citi uzsver, ka dažādos dzīves posmos ir dažādas svarīgās dziesmas, ko dzirdot, to var atkal atcerēties un izdzīvot; citi atzīst, ka ar dažādām draugu grupām atšķiras arī dziedamās dziesmas. Liela nozīme ir koru dziesmām vai (post)folklorai. Bet bieži izskanēja, ka tieši nīkšanās dzirdētās veido brīnišķīgāko dziesmu fondu. Alfrēdam no ASV bija ierosinājums Latvijas koru diriģentiem beidzot mainīt attieksmi pret

Latvijas himnu un nevilt tik gari "Lāaaaatvija", dziedot brašāk un ne tik gaudeni.

Šīs dienas dziesma bija "Dažu skaistu ziedu", jo tā atspoguļo arī dienas tēmu par lokālā un globāla saplūšanu. Kad esam to nodziedājuši, Alberts piedāvā noklausīties dziesmu Marisa Vētras un *Bellacord* izpildījumā, lai salīdzinātu sajūtas un tekstu. Izrādās, senais dziedājums ir tik lēns, ka izraisa klātesošo sajūsmīnātus smiekļus. Dziesma, kam pamatā Andrieva Niedras dzeja, savukārt mūzikas autors ir vācu komponists Francis Ats, tāpat ir lielisks paraugs kultūru saplūsmi.

Kāpēc pievienoties Alberta ievirzei rīt un citās dienās? Rīt paredzēta ekskursija uz Kuldīgas pusi pie Latvijas ievērojamākā skaņuplašu vēstures pētnieka un kolekcionāra Ata Gunivalža Bērtiņa uz viņa privāto muzeju. Ceturtdien vairāk uzzināsim par šļāģeriem, populāro mūziku un slaveno Alfrēdu Vinturu, bet piektdien ciemos būs Ilga Reizniece, lai parunātu par folkloras kustības vēsturi un postfolkloras fenomenu. Savukārt sestdien jau ievirzes dalībnieki tiks vedināti padomāt par dziesmu tekstu kā laikmeta liecinieku un teksta semiotisko nozīmi. Bet visam paralēli notiks gatavošanās muzikālam priekšnesuma noslēguma koncertam, kā teica Māra no Amerikas, līdzās "smadzeņu fonda" papildināšanai, dziedāšana būs regulāra! ♥

Elīna

Skolotāj,

es piešuvu cilvēkam aci!

Tādus un līdzīgus izteicienus var dzirdēt pie Gintas Kārklīņas ievirzē "Dziesmu lelles".

12 mazākas un lielākas meitenes apņēmušās šīs nedēļas laikā darināt roku lellītes. Dažām ievirze dos pirmās iemaņas šūšanā, un mēģinājumi sadraudzēties ar adatu un spīdīgo diegu, kas mēdz nelietīgi sapīties, prasa lielu pacietību. Katra ir uzmodelējusi savu tēlu iesākumā uz papīra, tad rūpīgi

izgriezusi no filca, piešujot skaistas acis, matus, krēpes u.c. Meiteņu rokās top mīļas lelles. Pačukstēšu, ka meitenes kopā ar Gintu gatavo priekšnesumu noslēguma koncertam, tāpēc trenē arī balsis ievirzes sākumā un beigās. Mūs sagaida intriģējoša izrāde par sešiem maziem bundzeniekiem, saimniekmāti un saimniekmeitu! Un tas viss pašu rokām! ♥

Eva

Ieripo saietā, ātri, ātri!

Zigmunds Zaļenko no Brocēniem šajā nometnē vada *Ripo auto* ievirzi, un ātrummīļi kopā ar viņu traucinās koka automodeļus visu nometnes laiku.

"Doma ir tāda – katram ievirzes dalībniekam tiek iedots neliels koka klucītis, no kā jāizgatavo auto. Kad visiem auto būs gatavi, tiks rīkotas lielās sacensības, un apbalvoti uzvarētāji dažādās kategorijās – ātrākais, smukākais, neparastākais un citi."

Zigis nodemonstrē trakā ātrumā traucošās koka automašīnas: "Šī ir ļoti sena ideja, kas radās ASV 1953. gadā skautu kustībā. 90-os gados ienāca Latvijā, un nu jau šeit varētu būt ap 20 šāda veida trasēm. Novembrī Brocēnos notiks Vislatvijas sacensības."



Lielākā trase Latvijā atrodas Brocēnos – tai ir 8 celiņi, un tā ir 10 m gara. Nometnē esošā ir 8 metrus gara. Zigmunds stāsta, ka daži vēlas uztaisīt konkrētus modeļus, piemēram, žiguli, pēc tam to var apzīmēt. Katrs šajā ne tik vieglajā procesā nāk klajā ar savām idejām, var pievienot lampiņas un elektromotus. Vislielākais prieks puikām ir fotofinišs, kas rāda nobraukto ātrumu. Automodeļiem ir savi parametri, kurus nedrīkst pārkāpt – svars nedrīkst pārsniegt 140 g, bet garums – 180 mm.

Zigmunds ir Latvijā zināms entuziasts, un ne velti ieguvis vairākas balvas. Pagājušajā gadā godam saņēmis titulu "Gada brīvprātīgais", savukārt, šogad var lepoties ar balvu "Cilvēka izaugsmei". "Vienkārtīgi ņemos brīvprātīgi pa visām malām un mani pamana," smejas Zigmunds. "Ieguldu savus līdzekļus, savu laiku, un strādāju! Esmu bērnudārzā, jauniesu centrā, kultūras namā, un visiem esmu palīgā! Kad jau divpadsmito reizi *savelk* muguru, tad man saka – ir jāpiebremzē ar to entuziasmu!"

Zigmunda sieva Inta Svaža palīdz vīram un gādā naudu projektiem, lai varētu izveidot trases un sacensības. Pati Inta 3x3 nometnē vada audumu maišņu apgleznošanas ievirzi, un ģimenei līdzī ir jaunākā meita Adriana (8). Abi pārējie bērni Velga (14) un Eduards (18) šoreiz nepiedalās. "Mūsu ģimenes tradīcijas ir brīvprātīgais darbs!" abi kopā smeji. "Darbošanās stiprina ģimenes!"

Interesanta sakritība – Zigmundam šī ir pirmā 3x3 nometne, kurā viņš piedalās, un tā notiek skolā, kurā viņš ir mācījies! **Elīna**

Ziņas

Tīsim dziesmas kamolā!

Uz baltajām lapām, kas atrodamas Vecās skolas gaitenī pie Infocentra uz stabiem, katrs no mums var uzrakstīt savu mīļāko, skaistāko, smeldzošāko vai jestrāko dziesmu, ko gribas ietīt kopīgajā Saldus 3x3 kamolā! Atceries, ka, ja vēlies, vari pierakstīt tikai dziesmas nosaukumu, vārdus vai notis!

Spēļu istaba visu diennakti

Jaunās skolas guļamistabu spārna 202. telpā visu diennakti pieejama bērniem spēļu istaba, kur drosmīgākie paliek arī vieni paši.

Kokles top visu nakti

Kokļu meistars Andris Roze nebaidīja, teikdams, ka kokles kļūs par visu ieviržu ievirzi, jo mērķtiecīgākie grebēji vakar nebija nolikuši ieročus vēl līdz pat diviem nakti. Kā veiksies šonakt?



Bērnu drošība pirmajā vietā!

"Saldskaņas" redakcijā saņemām satraucošas vēstis ar laimīgām beigām. Tomēr no šī stāsta der pamācīties ikvienam tētim un mammai, kuru pārraudzībā ir mazi bērni.

Mazā trīsgadniece Dārta Mauriņa, palikusi viena guļamtelpā, nejauši aizslēdza durvis. Pēc vairākkārtējiem vecāku mēģinājumiem mazo meiteni nomierināt un lūgumu pagriezt atslēdziņu, bērns atkal un atkal krita panikā, tomēr nespēdams tikt galā ar svarīgo uzdevumu. Un tad garām gāja labā feja – Jolanta Bogustova!

Saieta darba grupa jau bija informēta un meklēja atslēdznieka pakalpojumus, kad

baltā maģija bija sākusies darboties, un gaitenī galā parādījās glabeja. Jolanta laipni pieteicās palīdzēt vecākiem. "Ar pārdabiskām spējām viņa nomierināja Dārtu un panāca, ka viņa zibenīgi atslēdz durvis," tētis Uldis pārsteigts vēl joprojām. "Tas bija maģiski!" **Tina**



Iznomā velosipēdus!

Tiem, kuri vēlas ar velosipēdu pārvietoties pa saietu teritoriju un doties uz Saldus pēc saldējuma, ir iespēja to iznomāt. Zvaniet tālr. 25915640

Spēkozolu šalkoņā,



Airējoties pāri Cieceres ezeram, vēja brāzmu šalkas noskaņoja četrās laivās sēdošos ekskursijas dalībniekus uz pareizās nots – ieklausies dabā, ezera vilņos, kokos, akmeņos un...sevi.

Ceļojums pa apkārtnes spēka vietām kopā ar tradīciju pētnieci levu Ančevsku sākās pie Satīķu dabas takas Brocēnu novadā, taču...ne jau pa skaisti iekopto taciņu veda tālāk sanācēju ceļš. Kopā centāties izjust ar aci nesaredzamās vietas, ko nu vairs var tikai sajust ar iztēli, ar jušanām, ar smaržām un dzirdi. Leva vairākkārt uzsver, ka koki un akmeņi stāsta, tāpēc sajutusi, ka te kādreiz bijusi gan soda vieta, kur pārņem nepatīka-

mas sajūtas, ir arī Svētā birzs un bramaņu kalniņš, kā arī ziedošanas akmeņi un milzu ozols, zem kura bruņām sajusties kā zem dinozaura aste.

Bet lielākais piedzīvojums vēl tikai priekšā – nonākam laivu piestātnē, kur sadalāties pa laivām. Ko nu kurais cits citam sola, lai tikai nebūtu jāairē – arī trešdaļu no ikrita tējas vai kakao krūzītes... Galamērķi satiekam... Ozolsalu ar tās neskaitāmajiem dižkokiem, dižakmeņiem un saikni ar lielo Dabu, ko leva uztic tikai īsteniem džungļu un brīnumu medniekiem. Starp citu, ja vietējiem jau tājot, kas tur salā atrodams, tad atbilde skan: „Nekas, tik krūmi vien!” Brīnumi parādās

tikai tiem, kuri prot saredzēt arī aizaugušos brikšņos un saklausīt klusumā.

Savukārt krietnā vakarpusē ar levu Ančevsku uz tikšanos bija sanākuši vairāk interesenti, kā spēja turēt nelielā klases telpa, tāpēc klausītājiem nācās atrast sēdvietas arī gaitenī. Leva stāstīja, ko izpētījusi par vārda spēku gan tepat Kurzemē, gan mūsu kaimiņu tautās, kā arī zinātniskus pierādījumus tam, ka simboli un metaforas, ar ko pilnas mūsu dainas, vistiešākajā veidā dziedina zemapziņu jeb dvēseles kaites – stresu, depresiju, veģetatīvo distoniju utml. Tātad – dziediet, dziediet un dziediet un dziedāšana nāks tam līdz! ♡

Tina

No tā bites dzēlumiņ' ratatā, ratatā...



Saldū tiešām salda dzīve! Par to pilnā mērā pāriecinājāties mēs, zilā maršruta ekskursanti. Ciemojāties “Kārēs” pie dravenieka Jāņa Vainovska un viņa ģimenes, kur uzzinājam milzumdaudz interesantu faktus iz bišu dzīves un nogaršojām bitīšu saldo devumiņu tā daudzveidīgajās formās.

Bērni saimnieka vadībā paši vēra valā medus kāres un nogaršoja pasaulē vecākās košļenes (šūnu vasku). Klausoties saimnieka aizraujošajā stāstījumā, nogaršojām gan bišu maizi un dažādu ziedu ziedputekšņus, gan jau zināmākus un arī iepriekš vēl nebaudītus medus veidus: rapšu, pūpolu, ābelziedu, latvāņu, kumelišu, rudzupuķu... Īpašu pārsteigumu garšas kārpīņām sagādāja arī Latvijā vienīgie medus un svaigu ogu maisījumi. Vērojām, kā no īsta bišu vaska top dažādas formas sveces.

Ietērpušies īstos dravenieku “skafandros” (šoreiz gan bez bahilām), iebīdām arī īstā bišu dravā, kur pajājām bitītes, sveicinājām bišu karalieni un saujā turējām tranus, jo tie, izrādās, nemaz nedzēļ. Kopīgi sagaidījām arī jauno darba bitīšu – Sintijas, Maijas, Marijas un Elizabetes – piedzimšanu. Atceļā daži saldi snauda, bet citi – saldi smaidīja. ♡

Inga Kalviņa

Pieci "A"

plus viens



Zeidmaņu ģimene no Ventspils novada ir "pavisam vienkārša latviešu ģimene" – tā abi vecāki Aiva un Armands katrs atsevišķi, bet pārsteidzoši vienādi atbild. Viņi piedalās 3x3 nometnē jau desmito gadu ar bērniem Adrianu (14), Austri (11), Annu (4) un ceturto vēl mammas puncī. "Uz pirmo nometni Lūznavā mūs atveda Dina un Reinis Cepļi. Esam vairākus gadus vadījuši bēbišu skolu, Armands arī putnu mācības ievirzi, bet šogad atpūtiesimies. Kad vada kādu ievirzi, tad sanāk diezgan maz laika atpūtai," stāsta Aiva un Armands.

Romantiska stīga saistās ar pirmo 3x3 nometni, kurā tika kaldināti gredzeni un tajā vasarā svinētas kāzas. Aivai šī ikgadējā nedēļa asociējas ar kopības sajūtu, laiku kas pavadāms ar ģimeni, atkalredzēšanās ar saietu dalībniekiem, bet Armands raksturo īsi un konkrēti – lieliska iespēja pavadīt labi laiku vasarā kopā ar ģimeni jaukā vidē. "Vērtīga pieredze un laiks. Esmu ievērojusi, ka mūsu bērni pēc nometnes kļūst drošāki. Piemēram, tāda šķietami vienkārša lieta, kā četrgadnieka gājiens uz tuvējo veikalu pēc saldējuma. Bērni savā starpā sapazīstas, sadraudzējas un turpina uzturēt sarunas. Šogad plānojam atgriezties ģimenes seminārā aprindās. Nometnē mēs parasti mēģinām sadūšot bērnus uz brīvo mikrofonu. Katru gadu kaut ko smejamies no nometnes un paņemam līdzī. Piemēram, esam pārņēmuši sveikšanas dziesmu "Sveicinājam, vēlējam", kā arī dažos Jāņos dejojām dančus," teic Aiva.

Lūdzot raksturot savu ģimeni, Zeidmaņi stāsta, ka ir forši, bet katrs ar saviem untumiem, radziņiem, niķiem un stiķiem. Lielie puikas spēlē mūzikas instrumentus, ģimene brauc ar laivām pa upi, kopā dodas pirti un dzīvo istā lauku viensētā. "Brīvā laika ir maz, un tas ir īpaši jāizcīna. To mēs pavadām, mēģinot būt kopā un kaut kur aizbraukt. Lielas ģimenes tālu nebrauc, bet arī tuvie braucieni ir braucieni. Tad visi sasēžas mašīnā un nevienam nav kur sprukt," smejas Aiva. "Tradīcijas esam mēs paši. Mēs paši tās veidojam. Ikdienu tradīcija ir kopīgi paēst vismaz vienu ēdienreizi. Cenšamies kopīgi apmeklēt pasākumus, teātri, koncertus. Darām visu ko, ko ģimene parasti kopā dara," stāsta Armands. "Parasti nometnes pēcgārša ir laba, ir ko pārdomāt, un ir, ko paņemt līdzī. Kādu laiku vēl dzīvojam nometnes garā. Tā lielākā sajūta man personīgi – grūti iekļauties ikdienā, jo nometnē sapulcējas citādi cilvēki, nekā man ikdienā ir apkārt. Pēc iespējas ātrāk jāmēģina iejusties atpakaļ!" Aiva atzīst, ka, viņasprāt, nometnes pēcgārša ir dalīta – gan skumīgi apcerīga, jo ir diezgan grūti adaptēties ārpus nometnes dzīves, gan sērīga šķiršanās, gan arī priecīga atgriešanās. ♡

Elīna

Ar bērna muti runā patiesība, tāpēc "Saldskaņa" nopietnākos jautājumus dosies uzdot saietā jaunākajiem dalībniekiem, kuri pavisam brīvi un ne tik brīvi izsakās par saviem mīļākajiem ēdieniem 3x3 nometnē!



Anna, 4: „Man ļoti, ļoti garšo makaroni un kartupeļi ar mērci. Un vispār man patīk makaroni ar makaroniem un arī makaronu mērce! Zini, man ir paņemts līdzī arī slepenais saldums, lillā končās!”



Linda, 9: „No nometnes ēdieniem man vislabāk garšojo soļanka. Visas zupas man negaršo, bet soļanka gan.

Man ļoti daudz kas garšo, piemēram, saldējums. Bet negaršo zivis, ceru, ka te nebūs tās jāēd. Es ceru, ka te dos mums arī saldējumu!”



Haralds, 13: „Man gandrīz nekas šeit negaršo. Es vienīgi ēdu soļanku un makaronus ar gaļu. Citreiz braucu uz veikalu, nopērku našķus un dzērienus. Bet vispār es šeit ļoti maz ēdu.”



Ella Luīze, 4: „Cukurvate ir mans mīļākais ēdiens, bet šeit man vislabāk patika šokolādes krēms ar ķīseli. Te nometnē man

ļoti patika tas, ka ekskursijā varēju nogaršot medu no bitēm!”



Kristians, 11: „Man vislabāk garšo kotletes ar kartupeļiem, mannā biežputra un makaroni! No mājām man ir paņemti līdzī cepumi, tos es reizēm uzēdu.”

Pirmie rezultāti

Saldus apkārtnes iepazīšana notika kā foto orientēšanās, un te arī sacensību rezultāti:

Ātrākie, kuri iepazīna/atpazīna visu Saldus apkārtni:

1. Baloži
2. Ikšķiles daudziši
3. Trējžubulji

Tie, kuri nedaudz kļūdījās, neiespringa tik daudz uz ātrumu, bet apkārtni iepazīna godam:

4. Lielā milžu komanda
5. Saldumiņi
6. Medus bišu kamolīt's
7. Melnie rati
8. Cepļi, Zeidmaņi, Bogustovi un Andra Davidone
9. Rīta Zvaigzne
10. Ai, MāDaMa!

Orģinālākie Saldus apkārtnes iepazīnēji:

ROZĀ ROZĀ ROZĀ

Šobrīd apkārtni iepazīnuši ir visi 3x3 Saldus dalībnieki! Paldies visiem, kuri piedalījās un nepiedalījās! Turpinām SMAIDĪT! ☺



Paldies, atbalstītāji!

Libertu ģimene
Mašalu ģimene
Saldus novada pašvaldība
Cieceres internātpamatskola
Saldus novada pašdarbnieku kolektīvi
Latvijas 3x3 padome







Ko nevar kokle, to var dūdas

Ernests Medenis, atklāšanas dūdinieks un šamaņu balss palaidējs, dalās ar savas dzīves Skaņas celiņu no bērnības līdz pat Saldus 3x3:

Skandinieku fundamenti

Kopš bērnības dziedāju labi, tāpēc *Skandiniekos*, kur dzied mani vecāki, man deva solodziesmas. Dziedāju varenas dziesmas. Tagad saprotu, kas tā bijusi par iespēju nest šo tautasdziesmu, kas sevi ietver bezgalīgu attīstību. Paldies *Skandiniekiem*, ka varēju augt ar viņiem kopā. Vēlāk man sāka interesēt sports un citas lietas.

Baltais un melnais

Gāju Mūzikas skolā, kur spēlēju vijoli, bet man ļoti, ļoti nepatika un padzīvēnieka gados to pārtraucu darīt. Kokļu meistars Jānis Porīkis bija manai mammai lvetai uzdāvinājis kokli, kas vienkārši stāvēja mūsu mājās, bet neviens to nespēlēja. Man bija 20 gadi, kad kādudien atnācu no universitātes un pamanīju, ka tā kokle tur it kā grozās, skatās uz mani. Uzskāņoju stīgas, notrīnāšu akordu, un viss sākās. Sāku spēlēt šo kokli. Nākamo kokli man izgatavoja Māris Jansons. Pēc tam es paņēmu rokās dūdas. Ko nevar kokle, to var dūdas un otrādi. Dūdas ir kā svinīgā taure, izpūš visas sliktās domas. Abi divi ir mani instrumenti, tas ir kā melns un balts

Senāka un nesenāka "skudriņu" mūzika

Man ļoti patīk dziesma *Nesmejat, jūs*

Jautiņi no Ilgjiem. Četrus mēnešus dzīvoju ārzemēs, Insbrukā, kur katru otro dienu klausījos rokoperu *Lāčplēsis*, un sameklēju sevi arī tur. Īpaši patika Staburadzes dziesma, kur viņa izceļ Lāčplēsi ārā "no sūdiem" – atkal sievietes izglābj pasauli!

Ar kokli dzemdību namā

Pirmā dziesma, ko nodziedāju dēlēnam Aido ir *Velc pelīte saldu miegu/ Pai, pai, pai, pai*, iespaidojoties no Ilgas Reiznieces, kura dzied šo dziesmu. Šī pati dziesma man bija jādzied *Skandiniekos* – par peli, kas ir latviešu nacionālais dzīvnieciņš. Sākumā dēlam spēlēju kokli – pat dzemdību namā biju ar kokli. Cik tas bija skaisti!

Julgī, nāc šurp!

Šī ir mana pirmā 3x3 nometne pa īstam, reiz tikai Cesvainē kopā ar māsām Dimantām spēlēju. Gaidu, kad Julgī būs brīvāka, mums bija sava grupa *Tai tai*, ar kuru pagājisgad bijām uz šamaņu festivālu Norvēģijā, un viņi bija sajūsmā. Satiekamies reti, bet, kad satiekamies, vienmēr ir koncerts, tāpēc būtu iemesls ierakstīt albumu. Brīvajā mikrofonā varētu nodziedāt daudzas dziesmas. Ja balss atnāks valā, noteikti to darīšu! Pirms četrām dienām pablaustījos, mēģinot atslēgt savu operas balsi. Tāpat kā šamaņu balsi. (*Ernests to nodemonstrē, palūdziet, lai viņš arī jūs aplaimo ar šo brīnumu!*)

Eva

Danču ziņas

Zaglis!

Vakar slavenajā 3x3 danču rotaļā *Zaglis* izveicīgākais bija **Oskars Lācis** un **Dārta Drava**, neļaujot uzvarēt Jurim Tomašūnam, bet aizvakardienas zaglis **Pēteris Reiters**, kas nokāra **Egiju Krūmiņu**, izkrita jau danča sākumā.

Izskanējis 3x3

Novirzes.

3x3 saietā dalībnieki sasnieguši tādu savstarpējās atklātības un uzticēšanās līmeni, ka bez kautrēšanās cits citam uzdod pavisam loģisku jautājumu: Kuras ir tavas novirzes? Un saņem arī godīgas atbildes.

Cik alus jāizdzer?

Pēc ekskursijas pie dravnieka un vairāku desmitu medus šķirņu, ziedputekšņu un bišu maizes pagaršošanas vīri sprieda, ka nav gan zināms, cik alus būs vakarā jāizdzer, lai atgūtu normālu garšas sajūtu un vai maz to iespējams atgūt.

Nevar pagulēt!

Deviņgadīgais Mārtiņš Šilings ieradās uz saietu tieši no futbola sacensībām Somijā, un pēc 4 dienu intensīvām futbola spēlēm un ekskursiju dienas Saldū „nolūza” jau astoņos vakarā. Saldā un veselīgā miegā nodusējis līdz pulksten 7.30 no rīta, kas ir 11,5 stundas, viņš pamodās ar vārdiem: „Te taču nav iespējams pagulēt! Jūs visi šausmīgi krācat! Es gandrīz nemaz neesmu gulējis!” Taisnības labad jāsaka, ka istabiņā dusošie vēl septiņi vīri tiešām naktī veido koncerta cienīgu vīru kopkori. Nu, varbūt pūtēju ansambli...

Ģimene atradās!

Pēc tikšanās ar nakts viesi, kas ieilga līdz teju pusnaktij, trīs bērnu māmiņa Zanda Zvīgule skraidīja pa skolas gaiteniem meklējama savu ģimeni, jo pazuduši bija visi! Un, re kur viņi atradās!

