

Balta patiesība

KREKLI GAIDA SAIMNIEKUS

Saieta krekliņi un džemperi, kurus dalībnieki pirms nometnes pasūtīja, ļoti gaida, kad tos beidzot paņems. Turklāt krekliņus var nopirkt arī tie, kas tos iepriekš nepasūtīja, jo atsevišķi izmēri vēl ir pieejami.

MUZIKANTI MAĢISTRANTI

Pirmdien Zasas 3x3 danču muzikanti devās uz Liepāju, bet ne jau tāpat vien. Ēriks Zeps un Dārta Drava Liepājas Universitātē kārtēja eksāmenus, lai maģistrantūrā studētu mūzikas terapiju, savukārt Ingus Grīnbergs – kultūras vadību. Visi trīs mūsu danču muzikanti ir uzņemti maģistrantūrā, tāpēc turpmāk būs ne tikai jauni un skaisti, bet arī vēl gudrāki. Turklāt Ingus todien Liepājā arī parakstīja darba līgumu ar Liepājas Simfonisko orķestri. Ingum ir vēl kāds stāsts. Viņa vecmāmiņa ir no šīs puses, un savu pirmo koncertu, mācīdamies mūzikas skolā, Ingus piedzīvoja tieši uz Zasas kultūras nama skatuves – te, kur tagad spēlē dančus.

SPORTA SPĒLĒS UZVAR GRŪTI TUPI

Zasas 3x3 Senajās sporta spēlēs bija jātiek galā ar uzdevumiem deviņās stacijās. Pirms starta Juris Tomašūns solīja spraigu vakaru: būs jāšūpojas kalpa šūpolēs, jāspēlē hokejs, vēl kaut kas būs saistīts ar nažiem, bet – ko dabūs uzvarētājs, viņš nezināja. Spēlēm pieteicās pavisam 13 komandas, uzvaras saldo garšu plūca *Grūti tupi*, aiz sevis atstādami *Sēlijas laivas* un komandu *Čomi*.

ŪDENS UN MEDUS

Lai arī krāna ūdens Zasā ir labu laiks, pa ceļam uz peldvietu pie baltā gājēju tilta ir pieejams arī avota ūdens. Dzer uz veselību! Tāpat tepat mums degungalā dzīvo Alfreds Leitietis – biškopis, kam jau pāri deviņdesmit. Ja gribi iegādāties Zasas meža medu, zvani 29469952.

Kā uzvarēt Zaglī



Otrdien ekskursanti aizkavējās tik ļoti, ka Sadejošanās vakars sākās tad, kad tam plānā bija paredzēts gandrīz beigties. Danču kulminācija, protams, atkal bija Zaglis.

„Šajā reizē izkritu kaut kur sākumā, bet vispār *Zaglī* esmu uzvarējis vismaz 20 reizes,” stāsta Juris Tomašūns, šī saietā svētdienas lielā *Zagļa* uzvarētājs. „Ja vienreiz esmu uzvarējis, turpmāk īpaši necenšos, lai ļautu uzvaras prieku izbaudīt arī citiem”. Juris atklāj savu uzvaras taktiku. Sākumā viņš krāj spēkus – kā būs, būs. Ja ātri izlido – nekas. Kad palikusi apmēram puse dejojātāju, Juris sāk uzmanīgi vērot meitenes un muzikantus. Ja labi ieskatās, var pamanīt, kad viņi pārtrauks deju, jo, lai apstātos vienlaikus, muzikantiem jā-saskatās. Runā, ka Pēteris Reiters esot iemanījies ātri un precīzi atpazīt visu muzikantu dejas pārtraukšanas stilu. Jūtot, ka palicis desmitniekā, Juris koncentrē uzmanību trīs virzienos: kur ir meitenes, cik tālu ir tuvākais konkurents un ko dara muzikanti. Turklāt labā roka nemitīgi jātur kaujas gatavībā gluži kā kovbojam revolveris. Kad puisi palicis tik maz, ka jau jāgriežas kā centrifūgā, situācija jākontrolē vēl uzmanīgāk, turklāt jāprot pareizi izgriezties. „Kad paliekam divatā un uzvara ir

50:50, ar otru puisi vienojamies par spēles noteikumiem. Parasti piedāvāju saķerties krusteniski un griezties, cik ātri vien var, saka Juris.” Par to, kā uzvarēt pēdējā cīņas posmā, Juris atbild tā: „Iluzionists savus trikus neatklāj, uzsverot, ka veiksmes faktors ir ļoti svarīgs no dejas sākuma līdz pat beigām.

Otrdienas vakarā pāris stundu laikā tika izdejoti visi populārākie danči, un pēdējās trīs dejas pirms *Zagļa* dejojātāji pat pasūtīja. Ēriks Zeps aicināja visus vienā balsī saukt, kuras dejas vēl spēlēt, un no sparīgā balsu kora sadzirdēja smuku komplektu: *Dirižablis*, *Garais dancis* un *Cūkas driķos*. Kad tās bija no-dejotas, visi nodziedāja vakara dziesmu, bērni noklausījās pasaciņu un sākās gatavošanās pēdējai un svarīgākajai vakara dejai *Zaglis*. Mammās zvanīja savām lielajām meitām ar zīpu: tūlīt sāksies! Virmoja idejas, ka vajadzētu ierīkot īpašu bāku ar signāluginīm, kas ziņotu par *Zagļa* tuvošanos – lai redz tuvi, lai redz tāli. Puišu trūka, meitenes skatījās pa durvīm, logiem, sauca, aicināja un mudināja. *Zaglī* bija jāzogs ilgi un nepagurdamam, kamēr visas meitas bija izzagtas, un diviem palika pēdējā. Uzvarētājus vaigā skati *Cukurgrauda* pēdējā lappusē.

Šovakar dančos meitu *zaglis* – nāks pēc puisiem, ne meitām.

Lolita

Ko darīsim rīt?

CETURTDIENA, 28. JŪLIJS

8.00–9.00 Rīta vingrošana
(pulcēšanās pie skolas ieejas)

9.00–9.30 Brokastis

9.40–10.00 Dienas tēma,
rīta TV

10.10–12.45 Rīta ievirzes

13.00–14.00 Pusdienas

14.00–16.30 Pēcpusdienas
ievirzes

16.45–18.45 Pievakares ievirzes

19.00–19.45 Vakariņas

20.00–21.15 Baltā nakts.

Ja tev līdzī ir baltas krāsas
apģērbs, šī būs istā vieta un
laiks to apvilkt.

Pēc tam – Vakara dziesma un
Vakara pasaciņa

Pēc Vakara dziesmas danči
ģimenēm, nīkšana. Nīkšanas
laikā zolītes turnīrs

23.00 – Beigas, kad beigsies.

Danco un nīkst tie, kam pāri 14

Rīt taps Jēkabpils pastalas

Ceturtdien Seno ādas apavu darināšanas ievirzē varēs izgatavot tādas pastalas, kādas raksturīgas tieši šai pusei. Visu mūžu varēsī dancot un lepoties – tās man no Zasas!

Par savām apavu darināšanas prasmēm varu pateikties 3x3, un arī par manām atklāsmēm pastalu daudzveidībā. Tiešām, ja lepojāties ar tautastērpu plašo bagātību, kāpēc tik vienkāršais tautas apavs savu formu nemainīgi saglabājis pat tūkstoš gadus, lai būtu visos novados vienāds? Pirmās aizdomas man radās tieši Sēlijā, otrajā 3x3 saietā Neretā, kājām aizejot uz Jaunsudrabiņa Mūsmājām. Tur krājumā esošo pastalu purngals bija iegriezts nedaudz slīpāk, nekā līdz tam zināju. Tam sekoja slavenā Rucavas rozīte, kas, izrādās, tāda ir arī Ventpilī, Liepājā un Kuldīgā, un tad interesei maisam bija gals vaļā.

Pagājušajā gadā 3x3 salidojumā Bauskas estrādē atdarinājām kādai Bauskas

muzeja pastalai līdzīgas.

Ceturtdien ievirzē strādāsim ar pastalu no Jēkabpils – tās ir tuvākās Zasai, ko pagaidām izdevies atrast. Kas raksturīgs šīm pastalām? Krājumā atrodas četras ādas un vienas gumijas pastalas.

Visām ādas pastalām kopīga purngala uzbūve, sānu malās no iekšpuses pievērtas cilpas jeb austiņas un papēža daļas savilkums ar mezgliem galos.

Par maniem pētījumiem varat arī uzziņāt izdevuma *Pastalas Latvijā* 1. daļā Vidzemes pastalas, kas rāda gan Cēsu, Alūksnes un Valmieras muzeju krājuma pastalas, gan skaidro pastalu uzbūvi un konstrukciju variantus. Izdevums atrodas pie manis un sestdien būs izstādē-tirdziņā.

Agrita Krieviņa-Siliņa



Svarīga ziņa

HENNA, STIKLA VITRĀŽAS UN KOPIENA LAUKOS

Nepalaid garām iespēju bagātīgi pavadīt ceturtdienas pievakares ieviržu laiku!

Ceturtdien pievakares pasākumā bērniem *Apvārsnītis* – hennas zīmējumi Tautas nama tuvumā. Tāpat šajā laikā var doties uz desmit kilometrus attālo Kaldabruņas skolu, kur varēs izgatavot stikla vitrāžas. Savukārt *Apvārsnī* par kopienas *Sēlijas laivas* darbību stāstīs Santa Šmite.

Lolita

JUBILĀRI

Šodien, **27. jūlijā**, vārda dienu svin Dita Safonova, Marta Neretniece, Trīne Marta Taukača un Marta Bogustova.

Rīt, **28. jūlijā**, mūsu saimē nav neviena jubilāra.

Domāja, ka te spēlēs basketbolu

„Esmu saietā pirmoreiz, un tikai trešdienā sāku pamazām saprast, kas un kā te notiek,” saka Zasas 3x3 TV ziņu veidotājs Jānis Rimicāns.

Viņš ir dzimis Rīgā, dzīvojis Jelgavā, bet tagad mājā Daugavpilī. Uz saietu Jāni ieaicināja Ako. Savulaik viņi iepazinās pilnīgi netīšām, turklāt uz plostu, kur bijis gana daudz alus un joku. Kad Ako aicināja Jāni veidot Zasas 3x3 ziņas, viņš labprāt piekrita, sākotnēji domādams, ka tā būs basketbola nometne. Interesanti, ka arī Jāņa uzņēmuma nosaukumā ir izmantots skaitlis trīs: *Trīs karošes medus* piedāvā tikt galā ar visu, kas saistās ar video filmēšanu, foto un dizainu.

Ik dienu saietā Jānis safilmē apmēram stundu garu videomateriālu, ko



nosūta savai bijušajai sievai, Zasas 3x3 TV ziņu montāžas režisorei Sandrai. Viņa ar svaigu galvu un profesionālu aci no Jāņa piedāvājuma izvēlas labākos fragmentus un izveido filmiņu. Īsākās Zasas 3x3 ziņas pirmdienā ilga četras minūtes, bet līdz trešdienai pamazām iztiepās pat 15 minūšu īsfilmā. Lai nenogurdinātu skatītājus, turpmāk sižeti būs vidēji septiņas minūtes gari.

Lolita



Trešoreiz nometnē, bet pirmoreiz no Latvijas

Katrīnai un viņas bērniem Īrisai un Igoram ir neparasts uzvārds – Miška-Idū. Tas ir bērnu tēva poļu-franču uzvārds, kas, Latvijā latviskots atbilstoši Valsts valodas likumam, Francijā vairs nav gluži atpazīstams.

Viņiem šī 3x3 ir jau trešā, bet pirmās divas bija vēl tad, kad dzīvoja Francijā. Katrīna toreiz vadīja latviešu skoliņu Parīzē, un 3x3 bija laba iespēja intensīvā veidā mācīties latviešu tradīcijas un citas lietas, un savas zināšanas pēc tam aizvest uz Franciju un izmantot tur. Toreiz viņa iemācījies arī kokles spēli un šuvusi sev tautas tērpu.

Pirms četriem gadiem viņi atgriezās Latvijā. Katrīna strādā Beļģijas organizācijā, kuras darbs saistīts ar lauku attīstību un lauku tūrismu Latvijā, tādēļ viņa redzējusi daudz skaistu vietu visos novados. Zinājusi arī, cik skaista vieta ir Zasa. Kad izlasījusi, ka 3x3 būs te, sapratusi – jābrauc.

Šoreiz Katrīna 3x3 ievirzes un citu, kas te notiek, var izbaudīt pilnīgāk nekā iepriekš, jo bērni paaugušies un vairāk dzīvo savu dzīvi. Viņa var iet parunāties ar zirgiem, lai pārvarētu savas bailes no lieliem zirgiem, bet pēcpusdienās mācīties tradicionālo dziedāšanu.

Vada 3x3 saietus Īrijā

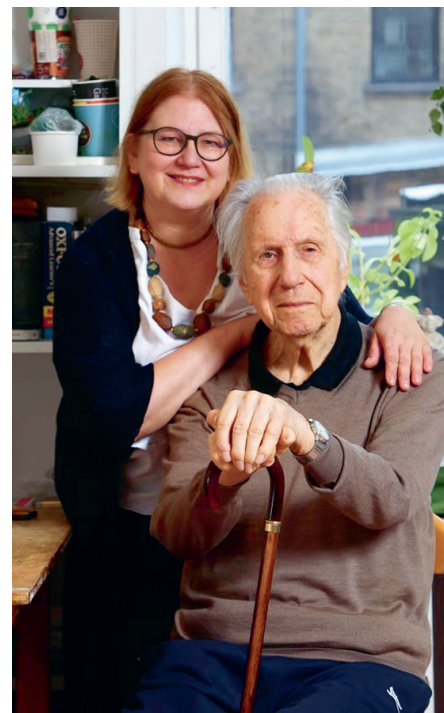
Kad tālajā 1996. gadā 3x3 notika Jelgavā, Zanes Kažotnieces vecāki, kas bija zemnieki Ozolniekos, noziedoja nometnei pelēko zirņu maisu. Toreiz viņa ar baltu skaudību domājusi – tā jau tāda ārzemju latviešu nometne, un tas palicis vien kā sapnis.

Dzīves ceļi Zani aiznesa uz Īriju. Izceļojusies ar stopiem pa Eiropu, viņa palika Īrijā mācīties vijoli un tradicionālo mūziku. Satika un iemīlēja īru muzikantu, un tā arī tur palika. Tur dzimuši un aug viņas trīs bērni. Zane ar viņiem runā tikai latviski, jo, kā viņa saka – kā citādi gan es varētu runāt ar saviem bērniem? Kad piedzima jaunākā meita, vecākajai bija 6 gadi, un Zane ar viņu stingri sarunājusī, ka ar mazo māsu viņa spēlēsies un runās latviski.

Latviskais Zanei ir svarīgs, tādēļ viņa bija organizatoru komandā, kas 2012. gadā organizēja pirmo 3x3 Īrijā. Tā arī palika pie organizatoriem, un trīs pēdējos 3x3 (divus no tiem attālināti) viņa arī vadījusi. Bet Latvijas 3x3 viņa ir pirmo reizi un saka – tas ir to vērts! Te viņa ir kopā ar diviem bērniem – Silvu un Robertu. Kad viņiem vaicāju, ar ko atšķiras 3x3 Latvijā un 3x3 Īrijā, Silva atbild: ne ar ko. Vienīgi Latvijā nevar dabūt dāvanā krekliņu par to, ka visvairāk tajā dienā esi runājis latviski. Jo Latvijas 3x3 visi runā latviski.



3x3 leģenda Siliņš un viņa Agrita



Šķiet lieki stāstīt, kas ir Uldis Siliņš, kura grāmatas fragmentus ar aktuālajiem komentāriem lasām *Cukurgrauda* lapās. Kas gan Uldi nepazīst! Tomēr vērts par viņu pastāstīt 3x3 jaunpienācējiem un jaunākajai paaudzei.

Uldis Latvijas 3x3 ir gadiem ilgi, kopš pirmajām nometnēm. Viņš bija latvietis no Austrālijas, kurš šurp brauca katru gadu – bijis gan nometnes avīžu redaktors, gan vadījis teātra ievirzi un iestudējis teātra izrādes. Bijis dižākais 3x3 nīcējs un joku plēsējs. Siliņš ir 3x3 leģenda.

Ilgus gadus Uldis 3x3 nometnēs bija draudzīgā tandēmā ar Agritu Krievīnu, tagad Krievīnu-Siliņu, pieredzējušo pastalu meistari. Viņi kopā veidoja nometņu avīžu dzelteno lappusi, un Agrita palīdzēja Uldim arī viņa grāmatu tapšanā. Kad aizsaulē aizgāja Ulda sieva, viņu draudzīgās attiecības pārauga attiecībās ar bīdinājumu. Uldis un Agrita pirms četriem gadiem apprecējās, un viņš pārcēlās uz dzīvi Latvijā.

Uldim ir 92 gadi, un viņš ir Zases 3x3 vecākais dalībnieks. Viņš nometni vairāk bauda caur Agritas stāstiem, taču kādā vakara pasākumā vai nīkšanā Uldis ratiņkrēslā ir arī klāt. Kopā ar Agritu viņi arī gādā par Ulda rindām nometnes avīzē.

Rasma

Šis ir 3x3 atdzimšanas laiks

“Trīsreiztrīsnieki! Es balti apskaužu, ka jūs esat nometnē, ka nesat pametuši domu par Latviju un ka mēs visi turpināsim stutēt 3x3,” Lauma Vlasova, 3x3 koordinatore Krievijā.

Lauma, kad Krievijas latviešu interese par Latvijas 3x3 saietiem ir bijusi vislielākā?

Līdz pat pandēmijai vienmēr kādam gribētājam bija jāatsaka. Kultūras ministrijā bija izdalīta zināma summa Krievijas latviešu nokļūšanai Latvijas 3x3 saietos. Viņiem apmaksāja gan ceļa izdevumus, gan nometnes maksu. Bija jāreķina, cik cilvēku var atbraukt – visus paņemt nevarējām. Bija laiks, kad pietika līdzekļu, lai Latvijas 3x3 piedzīvotu pat 20 Krievijas latvieši, pēdējos gados – 15 cilvēki. Arī finansējuma noteikumi palika arvien stingrāki – uz Latviju bija jādodas veselai ģimenei, bet diemžēl Krievijā vairs nav tādu latviešu ģimeņu, kas varētu braukt vairākās paudzēs. Reizēm nācās pierunāt vecākus, lai viņi palaiž uz Latviju savus bērnus. Baškīrijas lauku ciemos vecākiem ir uzskats, ka bērnam jābūt mājās un pa pasauli nav jāmetājas. Viņi ir jāpārliecina, pat jālūdzas, jāpalīdz noformēt pasas un vīzas.

Priekšroka vienmēr bija tiem, kas brauca no tālākām vietām – no Sibīrijas. Tie, kas dzīvoja vairāk Eiropas pusē – Pēterburgā, Maskavā, palika rindā pēdējie un, ja gribēja, varēja braukt par savu naudu. Bija reizes, kad mums izdevās viņiem segt maksu par nometni, bet ceļa naudu viņi noteikti maksāja paši.

Un tad nāca pandēmija...

Nu jau trešais gads Krievijas latviešiem aiziet garām. Divus gadus pandēmijas dēļ, šogad tāpēc, ka viņi uz Latviju nevar atbraukt. Būtu ļoti grūti dabūt vīzas, bet to mēs nokārtotu. Lielākā problēma ir tā, ka nav transporta – ne no Maskavas, ne Pēterburgas neiet ne vilciens, ne lidmašīna. Ir viens autobuss dienā, kurš vasaras periodā sen ir izpārdots. Savu lomu nospēlēja arī tagadējā situācija. Jāņem vērā, ka Krievijā ir pilnīgi citas domas par to, kas notiek šeit, mūsu pusē. Atklātā tekstā nevienam neesmu jautājusi, bet pieļauju, ka šobrīd Krievijā pret Latviju ir tik liels spiediens, ka viņi uz Latviju nemaz

nebrauktu un savus bērnus nelaistu. Es saprotu šos cilvēkus. Ar to propagandu, kas Krievijā ir bijusi visu laiku un tagad jo sevišķi, viņi ir tā apstulbināti, ka absolūti neorientējas, kas dzīvē un pasaulē notiek.

Zasas saietā viens cilvēks no Krievijas tomēr ir.

Ļoti labi! Tātad viņš brauca par saviem līdzekļiem, noteikti ir Latvijas pilsonis un visticamāk, atbraucis ar autobusu no Maskavas.

Lauma, kādu tu redzi Krievijas latviešu nākotni Latvijas 3x3?

Ļoti gribu cerēt, ka, tikko radīsies iespēja normālā veidā te nokļūt, Krievijas latvieši būs Latvijas 3x3. Prātīgu cilvēku arī Krievijā ir daudz. Šogad nebija lielas jēgas viņus purināt, jo bija skaidrs, ka viņi netiks. Ko man bija teikt: piesakieties, varbūt kaut kā laimēsies! Nu nē... Tikko kas mainīsies, būs jādara viss, lai atgrieztu to Krievijas latviešu interesi, kas reiz bija – vecie vairs nebrauks, bet būs paaugušies jaunie, kas savulaik bija Latvijas 3x3 kā bērni, un nu viņiem pašiem ir bērni. Ir gan teiciens, ka vienā upē divreiz neiekāpsi. Divu gadu pārtraukums tomēr ir bijis daudz – tas ietekmējis ne vien Krievijas, bet arī Latvijas latviešus. Cilvēki ir atraduši citus variantus, kā pavadīt vasaru. 3x3 kustība pašlaik piedzīvo atjaunošanās procesu, un es ļoti ceru, ka nometnes izdosies atdzīvināt iepriekšējā sajūsmā – ka veselu gadu cilvēki gaidīs iespēju te nokļūt.

Kā Krievijā klājas tavam vīram un abām meitām?

Bez izmaiņām! Ārēji viss notiek: teātri, kino izstādes, veikalos viss ir, izņemot smalkos brendus, kas aizgāja no Krievijas, bet ne jau tos kāds ļoti pirka. Ja nezina un neinteresējas par to, kas notiek pasaulē, viss ir ļoti mierīgi. Cilvēki, kas nav tik izglītoti, svēti tic, ka taisnība ir viss, ko saka Krievijas valdība – viņi jau nekaro pret Ukrainu, viņi aizstāv savējos. Kāpēc svešā teritorijā – to nevienam neskaidro. Likumi ir drakoniski – ja lieki virināsi muti, vari nokļūt cietumā uz 15 gadiem, tāpēc klusē pat tie, kas domā citādāk. Cilvēki baidās. Var jau teikt: ko tur sēž tai Krievijā!? Manas meitas ir pirmspensijas vecumā, vīrs pensijā – kur viņi skries? Vai Latvijā viņi kādam vajadzīgi? Bet tur viņiem visa dzīve – darbs, dzīvoklis.



Tu pati jau vairākus gadus dzīvo Jūrmalā.

Atbraucu uz Rīgu, sākās pandēmija, tāpēc vairs netiku prom, un tā arī te paliku. Esmu izgājusi cauri kā ellei – trīs gadu laikā man bija četras tik smagas operācijas, ka nevarēju pat staigāt. Bet tas nu ir aiz muguras, esmu optimiste – ar katru dienu dzīve ieiet ierastajās slīdēs. Šovasar man bija doma aizbraukt uz Krieviju – vīram Maskavā liela jubileja, pie viena rāvena biju ieplānojusi divus Sibīrijas braucienus, bet neiznāca – nevaru diennakti nosēdēt autobusā.

Bet Zasā Tu vismaz būsi?

Pēdējoreiz biju 3x3 saietā Jaunpilī tieši pirms pandēmijas. Es ļoti gribēju uz Zasu, ļoti! Labi pazīstu saietu vadītājus, turklāt mani vilina Latgale. Zinu, ka Zasa ir Sēlijā, bet tas tomēr ir uz Latgales pusi. Nepieteicos tādēļ, ka negribēju izskatīties kā niķīga meitene, kas pieprasa sev sazin kādus sevišķus apstākļus – piemēram, ērtu gultu, kamēr visi citi guļ uz matračiem. Tiešām negribēju nevienu apgrūtināt. Bet es ļoti ceru, ka uz vienu dienu man tomēr izdosies būt Zasā. Nupat no Pēterburgas atbrauca mana meita, viņa sēdēs par šoferi. Zasa mani ļoti uzrunā!

Lauma, mēs tevi ļoti, ļoti gaidīsim!

Un es tikpat ļoti centīšos būt.

Lolita

Cukurmīrkļi, **Tā mēs ekskursijās braucām**



**Ciemos pie Sēlpils pagasta
Boļānu saimnieces Maijas
Dainas Paegles.**



**Pieprasītākais maršruts – sešu kilometru
brauciens ar laivām pa Dievidsusēju no
Kazukroga tilta līdz Elkšņiem.**



**Ciemos pie alpakām, karp
ekskursanti devās ar īpašu auto.**



**Sēļu sētā ekskursanti apskatīja
autentiskās sēļu ēkas un telpas –
pirti, īpašās stāvdzirnavas, klētis
un māju.**



**Pavisam jaunais 28 metrus
cēlais skatu tornis 138 metrus
augstajā Taborkalna virsotnē.**

**Gārsenē tiekoties ar
Sēlijas zāļu sievu un
pirtnieci, Vilkupurvu
kolorīto saimnieci Ligitu
Elksnīti, 3x3 ekskursanti
izvēlējās vienu no trim
meistarklasēm un
tika katrs pie savas
produkcijas – ievas
mizu eļļas, augu pulvera
medū vai veselības
uzlējuma.**



**Krustpils pilij ir divas daļas: vēsturiskā un
interaktīvā Jēkabpils Vēstures muzeja daļa,
un tur var pat palidot gaisa balonā!**



Dzirdēts Zāsā

☺☺☺

Emīls (10): „Mēs ēdienreizēs pie galda atkal dziedāsim to dziesmu: *Ja tu neēd, tad tu dzer! Ja?*”

☺☺☺

Lolita: „Ko tu tur dzersi – kafiju?”

Armands: „Kafiju nedzer, ar kafiju sevi lutina! Dzer alu, bet ar šnapi ārstējas.”

☺☺☺

Ako saka Jolantai: „Jolanta, man vajag, lai tu man esi blakus no vienas puses, un lai no otras puses man ir mamma blakus. Bez attaisnojumiem! Es vienkārši zinu savas vajadzības!”

☺☺☺

Zasas 3x3 TV ziņu veidotājs Jānis veido parakstus televīzijas sižetā redzamajam un iet pie saietā vadītājas Ilzes precizēt ieviržu vadītāju vārdus, uzvārdus un ievirzes. Kad Jānis sāk runāt par Politikas ievirzes vadītāju Ansi, Ilze skaļā balsī brīnās: „Kāds Ansis! Mums nekāda Anša nemaz nav!”

Zagļu ziņas

OTRDIENAS UZVARĒTĀJI



Otrdienas vakara Zagļa uzvarētāji Klāra Sidoroviča un Kārlis Meņģelsons.



Lepnuma pilnie Zagļa uzvarētāju vecāki Tina, Armands un Līga.

Re, kā! Apdziedam darītājus

Saieta atklāšanas koncertā muzikanti apdziedāja Zasas 3x3 saietā darinātājus. Lūk, saietā vadībai un rīta ieviržu vadītājiem veltītās četrriņdes.

Saieta vadītāji Ilze un Lauris CEKUĻI

*Lai bij' diži, kas bij' diži,
Cekulīši, tie bij' diži.
Ar krūtīm kalnus šķēla,
Ar pakaļu ūdentiņu.*

Darba grupa

*Tomašūns ar Cekulu
Šogad stipri saiecās,
Kurš būs alus baudītājs,
Kurš pagīru lāpītājs.
Kamēr vīri strīdējās,
Armands, Ansis pieteicās,
Gan par alus dzērājiem,
Gan par meitu vācējiem.
Vai, puisīši, nezināj' t
Šīs meitiņas nav vācam's.
Tās izdzēra mucu alus,
Ij nedēļu nostrādāj'.*

Pus reiz puse (Sandra un Jēkabs Stari, Sanita Celmiņa)

*Zasā bija tādi bērni,
Kas starot vien staroja.
Tur bij' Sandra, tur Sanita -
Visu bērnu mīļotāji.*

Folklorā bērniem (Gerda un Gundega Grūtupas)

*Lai bij viegli, kam bij' viegli
Grūtupām tām bij' viegli.
Tās ar bērniem danci veda,
Tās dziesmiņas uzdziedāja.*

Nāc sapņot un zīmēt (Iveta Rozenberga)

*Ivetai māsiņai
Visi sapņi pazuduši,
Nāc zīmēt, nāc līmēt,
Atdod sapņus Ivetai.*

Kustība – uzmanība (Jānis Grūtups)

*Smagi pūtu, smagi elsu,
Uzmanību turēdams.
Vel smagāk kustējos,
Kad Jānītis piesējās.*

Dzimtas spēks (Jānis Atis Krūmiņš, Inese Krūmiņa)

*Klausieties, labi ļaudis,
Ko Krūmiņi pastāstīs.
To Krūmiņi gan zināja,
Kur ziedēja papardīte.*

Virvju tehnika (Toms Dadeika un Anete Zavadska)

*Uz nometni atbraukdams
Virvi, ziepes līdzī ņēmu.
Ja ar virvi nesanāks,
Es ziepēt i ieziepēšu.*

Bez Tabu jeb kā būt ar dūsmām un agresiju sevī un citos (Jolanta Bogustova un Ako Kārlis Cekulis)

*Nedusmo, tu, Jolanta,
Nedusmo, Akucīt,
Sabāz dūsmas čupiņā,
Noslicini Zasiņā.*

Politika (Ansis Bogustovs)

*Atlajst sajmu, atlajst sajmu,
To Ansītis vien dzirdēja.
Brauc uz Ludzu, brauc uz Ludzu,
To Ansītis daudzinaja.*

Mans baltais zirgs (Anna Tēta)

*Es zināju baltas peles,
Baltus zirgus nezināju.
Ies pie Annas klausīties,
Kas tad man ir jālieto.*

Baltā keramika (Anda un Ievas Svarānes)

*Baltas peles, baltus zirgus
Iespiedišu māliņā.
Pēc tam ilgi brīnīšos,
Kur tie tādi radījās.*

Teātris (Pēteris Reiters)

*Ai, Pēteri, ai, brālīti,
Cik man tevis gauži žēl.
Visi vīri kā ozoli,
Tu teātri vien spēlēj.*

Bērnu tradicionālais apģērbs (Džeina Dzimtā)

*Es uzvilku baltu kreklu
Mazajam bērniņam
Būt mācēj'se bikses sūt,
Būtu bikses uzvilkusī.*

Ceļojums ēterisko eļļu pasaulē (Ieva Mauriņa)

*Lai smaržoja, kas smaržoja
Mūs' Ieviņa, tā smaržoja,
Visas smaržas savākusi,
Pudelītē salējuse.*