



PIEKTAIS  
CETURTDIENA  
8. JŪLIJS



Gata Neimane foto

## Aizmirstot pagātņi, mēs iznīcinām nākotni

7. jūlijs aizgāja, atceroties pagātnes faktus, kuri ļoti ietekmēja ikkatru latviešu ģimeni. Šīs dienas motīvs – Tēvzemes diena. Rīts sākās ar lekciju, kuras laikā Valters Nollendorfs, Heinrihs Strods un Lelde Neimane iepazīstināja ar Okupācijas muzeja mērķiem, darbību un ieguldījumu Latvijas vēstures atspoguļošanā sabiedrībai, vēstures pētīšanā. Okupācijas muzejs ataino Latvijas tumšāko laika posmu XX gadsimta vēsturē, stāsta par to tālāk pasaulei, Latvijas skolotājiem un skolēniem. Vēlētos, lai mēs paši to spētu vairāk novērtēt.

Pirms pēcpusdienas pasākuma “Ar āmuru un sirpi” bija diezgan liela intriga nosaukuma dēļ, tas ieinteresēja daudzus atnākt. Vakaru atklāja Heinrihs Strods. Viņš pastāstīja par anekdošu nozīmi padomju laikos un par to, ka, neskatoties uz draudošajām represijām, cilvēki anekdotes stāstīja no mutes mutē un apsmēja šo okupācijas režīmu. Jautrā gaisotnē, stāstot anekdotes un amizantus atgadījumus, tika skarts viss *sarkanais* periods, tā ideoloģija un amatvīri.

Vakara kultūras pasākumus noslēgumā bija Ērģļu teātra uzvedums “Četri prezidenti”. Pārdomas par Latvijas valsts aizsākumu, svinīgā atmosfēra un vizuālais materiāls atstāja mums svētku iespaidu.

Šī diena pagāja patriotiskās jūtās, piedomājot par Latvijas vēsturi. Izzinot pagātņi, mēs varam redzēt un saprast tagadni, kā arī mērķtiecīgi plānot un veidot nākotni.

**Gatis**

**Anna, Emma, Alise un Jānis Bokalderi (Jaunpiebalga). 3x3 nometnē**



ģimene ir piekto reizi, aiz muguras ir Aglonas, Smiltenes, Skrundas un Dagdas nometnes. Laikā, kad ģimenes mājvieta

bija Zviedrijā, Emma un Alise apmeklēja latviešu skolu sestdienās. Taču nometnes Latvijā ir labākais veids, kā saglabāt bērnos latvietību. Pēc atgriešanās Latvijā bērni mācījās Drustos tautskolā “99 balti zirgi”, bet tagad – Jaunpiebalgas sākumskolā. Piebalgas novads nav izvēlēts nejauši, jo Jāņa tēva un vectēva dzimtā puse ir Cēsu rajons. Uz Zviedriju nākas aizbraukt tikai reizi gadā.

Jānis uzskata, ka laime meklējama dabā, mākslā un mūzikā. Lai arī pilsētā var dabūt labāku kafiju, laukos ir labāk.

**Groševu ģimene (Maskava).** Svjatoslavs ir dzimis Rīgā un gājis latviešu bērnudārzā, tādēļ latviešu valodu zina labāk par māsu Julianu. Vīra darbs ir saistīts ar Rīgu, tādēļ ģimene vienreiz gadā brauc uz Latviju. Tagad dēlam un meitai atkal ir iespēja runāt latviski, lai arī viegli nav. Juliana iet uz floristikas un keramikas ievirzēm, Svjatoslavs – uz latvisko virtuvi, sportu, filmu skaņu ievirzi. Svjatoslavs un Juliana Maskavā

mācās vēstniecības skolā. Nesen bijusi šīs skolas organizēta nometne Čehovā, tajā visu nedēļu bērni runāja latviski.

Laime ir tad, kad bērni apzinās savas saknes, kad viņi ir veseli un daudzpusīgi attīstīti, lai viņi mācētu saprast citus un citi saprastu viņus.

**Sagatavoja Liene un Ieva**

Pirmais iespaids ir ilgnoturīgs, to spēj graut tikai tas, kas patiesi cilvēkam nozīmīgs.



Vai arī Tava satikšanās m i r k l a izjūtas ar ērgļeniešiem joprojām ir nemainīgas?

Sarunas n o r i s e : nometnes s i m b o l s . D z e s t r a saule un labi vārdi.

Daiga Jasiūna ar dēliņu Nauri 3x3 nometni vaigā skata pirmo reizi. Daigas pirmais iespaids par nometni bijis - tajā jābūt ugunsgrūdu daudzinašanai un ģitāras spēlei ap tiem, taču saprot, ka šeit viss notiek nedaudz citāk, viņi nejūtas vīlušies. „Viss ir ļoti labi”, saka Naura māmiņa, viena no ievirzes „Pusreizpuse” audzinātājām.

Bet Laimes laiks? Kad Daiga ar Nauri jūtas vispilnīgāk laimes apstarotī? „Laime ir tad, kad Tu vienkārši jūties labi. Labs garastāvoklis, un, ja Tu pats būsi labs, tad arī apkārtējie būs labi pret Tevi”, saka Daiga.

## TRIJU ZVAIGŽŅU ORDEŅA KAVALIERI

“Esmu satikusies ar Latvijas vēstniecības Krievijā darbinieci, Krievijas latviešu latvietības organizatori un uzturētāju Laumu Vlasovu. Dzimusi Latvijā, ieprecējusies un 35 gadus dzīvo Maskavā. Par sevi Lauma saka, ka latviskums ir viņai iekšā un būs līdz mūža galam. Tas nav nekā speciāli jāorganizē. Bet pēc 3x3 apmeklēšanas Stiklos 1997. gadā bijis skaidrs, ka nometnes īpašā gaisotne, atvērtā un labsirdīgā attieksme citam pret citu ir kolosāls nacionālais vitamīns svešā zemē mītošam latvietim.” “Jaunpils Burtnieks”, 1999

“Lauma Vlasova jau 4 gadus ir diplomāte un strādā Latvijas vēstniecībā Maskavā, veicot atašeja pienākumus diasporas jautājumos.

- Vārdu “diaspora” varētu izskaidrot tā – tā ir kāda nacionālā grupa, kas dzīvo citas valsts teritorijā. Bet vēl vienkāršāk

var pateikt, ka es nodarbojos ar tiem latviešiem, kas dzīvo Krievijā. Turklāt, kad šis vēstnieks aizies, tad es palikšu vēstniecībā vecākais kadrs ne tikai pēc stāža, bet arī pēc gadiem.

Droši vien lieki jautāt, kas tev īsti jādara?

- Tās ir visas problēmas, ar ko sastopas latvieši, dzīvodami Krievijā. Tās ir ne tikai to problēmas, kas vēlas atgriezties Latvijā. Krievijā ir arī daudz tā saucamo veclatviešu, kas 100 un vairāk gadu tur dzīvo, saglabādami latvisko vidi tādu, kāda tā toreiz bijusi. Man gribētos viņus atmodināt, jo mēs te esam aizmirsuši, ka arī viņi ir latvieši. Man gribētos veidot ne tikai viņu sapratni par Latviju, bet arī Latvijas latviešu sapratni par viņiem.

Cik īsti viņu ir plašajā Krievzemē?

- Četros gados esmu apbraukājusi gandrīz visas vietas. 1989. gadā bija 40

tūkstoši, ko tikai puse no viņiem uzskata par latviešiem, bet vēl puse no šiem 50% gan uzskata sevi par latviešiem, gan runā latviski. Tādu ir ap 10 tūkstošiem.

Un cik atbrauc uz 3x3 nometnēm?

- Maz, jo viņi nespēj samaksāt pirmām kārtām jau par ceļu. Par divām ģimenēm ik gadu samaksā PBLA. (..) Bet man jau sen ir doma, un es ļoti ceru, ka izdosies izveidot ko līdzīgu 3x3 Krievijā.” “Stiklu Lauskas”, 1997

\*\*\*

“Neviens nespēj tā atdzīvināt panīkušu kompāniju kā Zigis Miežītis. Tiesa, dažkārt viņš no sākuma ir jāuzkurbulē, bet tad nāk dziesmas kā no pārpilnības raga. Vai jūs zinājāt, ka Zigis ir Triju Zvaigžņu ordeņa kavalieris? Paspiediet viņam roku!” “Kalna Saime”, 2001

## Novada tēls – laika tēls

Dzīve vienmēr šeit bijusi aktīva. Te ir vide, kuras rosību vairo un individualitāti veido cilvēku pašdarbība, viņu interese dzīvot vienkārši, bet ar skaidru skatījumu pagātnē, tagadnē un nākotnē. Ērgļu novads ciena tradīcijas, sagodā cilvēkus un novērtē dzīves iespējas.

### Ērgļeniešu pašdarbības grūtums un vērtums

Viegli un vērti – tā gribētos teikt par ērgļeniešu dzimto vidi.

Sandra Avotiņa, Ērgļu kultūras darba speciāliste, atzīst, ka nav viegli izveidot tādu kultūrvidi, kurā Saieta nama paspārnē darbojas 15 pašdarbības kolektīvi, turklāt vidusskolā – septiņi deju kolektīvi un arodvidusskolā – viens deju kolektīvs. Ērgļu deju kolektīvam „Rūdis” ir izveidojusies laba sadarbība ar Vācijas deju kolektīvu. Katrs smaids un dejotāja jūtu izpausme pauž šejienes cilvēkiem tik raksturīgo – paveikt visu līdz galam. Horeogrāfe Antra Grinberga, kas iestudē deju programmas, ir cilvēks, kas ne tikai atklāj dejas niansēto raksturu, bet arī dzīvi strādā par ģeogrāfijas skolotāju Ērgļu vidusskolā, un nometnieki var gūt gandarījumu par šeit redzēto dejotāju sniegumu, entuziasmu un iekšējo pacēlumu. „Ir svarīgi, ka apkārtējie ir atsaucīgi cilvēki,” stāsta Sandra.

Atsaucība, neatteikšana un uzdrošināšanās – galvenās ērgļeniešu rakstura iezīmes.

### Novads tēls

Lai mēs katrs savā apziņā iezīmētu Ērgļu karti, vispirms ievilksim tajā svarīgākās līnijas.

Meņģeļi ir vieta, kur pēdējos gados notiek lieli koru saieti. Tūkstošiem dziedātāju piedzied mūziķu Jurjānu sētu. Tas ir septembris, kad A. Jurjānam, simfoniskās mūzikas pamatlicējam,

ir jubileja. Šī kopā sanākšana sākusies kā novada dienas daudzinaujums, bet nu vērtējama daudz plašākā nozīmē – arī kā koru saiets.

Līdzās Braki sevi raksturo kā Jāņu svinamo vietu, šogad to ielīgojuši ap 600 cilvēku. Spēlēta izrāde „Skroderdienas Silmačos”, jo šejieniēši sevi dēvē par novada patriotiem, rakstnieka R. Blaumaņa dzimto pusi nepiemirstot ne mirkli.

Lai mūsu iztēles radītā Ērgļu novada karte tiktu arī izkrāsota, mēs šodien dosimies ekskursijā, kur satiksīsim ar dažādām dabas mātēm.

### Šodienas Ērgļi – mūsu pazišanās

Mēs pazīstam visu tik daudz, cik vēlamies to iepazīt.

„Esam raduši sev gatavot svētkus”, tā Sandra Avotiņa. Arī pagasta svētki tiek rūpīgi gaidīti. 23., 24., un 25. jūlijs ir laiks, kad Ērgļu pagasts aicina ciemos blakus pagastu komandas, lai tās savā starpā mērotos spēkiem.

Šogad svētku pirmā diena sākas ar atklāšanu, savdabīgi atrisinot vienojošo tēmu – *Superpagasts*. Ar oriģinālu priekšnesumu katra komanda vēstī par sev raksturīgo, bet dienas beigās – balle, kurā spēlē arī Ērgļu pagasta priekšnieks Guntars Rācis.

Otro dienu akcentē aktivitātes pie ūdens un sporta spēles, ko papildina pēcpusdienas koncerts un vakarā – bērniem, jauniešiem sirdis priecē kāds pazīstams latviešu mūzikas ansamblis. Taču svētku trešajā dienā visus ielīkmo dejas, kas arī trešajā dienā ritmisku dara estrādes pusi. Turklāt šogad pagasta svētku noslēgumā būs lidojošie laimes pūķi, leļļu izrāde un citas labas ievirzes.

LIENE

## IEVIRZĒS

### Podniecība

**Andris Džiguns:** „Podniecībā nepārtraukti ar laimi jāsatiecas, žāvējot podu, lai nesaplaisā. Laime ir tad, kad, dedzinot trauku, tas nesaplīst. Laime ir tad, kad ņem ārā cepli. Laime ir tad, kad bērni, kas atnākuši uz ievirzi, nav daudz jāmāca, jo ikkatram ir iedzimtas spējas strādāt ar mālu!”

**Inguna Džiguna:** „Vislielākā laime ir, ka var radoši strādāt. No tā gūstu piepildījumu.”

### Animācija

**Dace Liepa:** „Mūsu filma sauksies „Laires mātes josta”. Tā būs rakstu vija un mazas etiķītes un fantāzijas. Pats galvenais – šogad mums grupā ir daudz mazu bērnu un pirmo reizi par animāciju pārvērtīsies pusreizpuses zīmējumi un bērnu – folkloristu zīmētie raksti. Aiz

katra zīmējuma paslēpusies Laires māte. Kas to redz un kas to neredz...”

### Debates

**Kārlis Krūmiņš:** „Tāda īslaicīga laime ir pēc uzvarētām ne pārāk lielām debatēm, bet svētlaiime iestājas pēc pamatīgām, lielām un spēcīgām debatēm, neatkarīgi no tā, kura komanda ir uzvarējusi.”

### Cepures

Vai Jūs zināt, kas ir doņi? Tās ir tādas zāles, no kurām prasmīgas rokas var uzpīt un sašūt interesantas lietas – cepures, naģenes, rotaslietas, eglīšu rotājumus un pat Nārām peldkostīmus. Nometnes dalībnieki visbiežāk izvēlas pīt cepures, nenojaušot, ka tām nav viegls tapšanas process. Bet tādēļ rezultāts vēl tīkamāks. Pārvarēt grūtības

šai diezgan darbietilpīgajā un pacietīgajā darbā palīdz.

Es gan tikai ieskrēju un atsvaidzināju zināšanas pišanas tehnikā – tādēļ mājās vedīšu vienīgi krūzītei paliknīti, bet attaisnojumam Rīgā jau karājas cepure, kuru pinu pagājušo gadu Apguldē.

**Sagatavoja LELDE, DAINA**

### Uzmanību!

LAIKUS JĀSĀK GATAVOTIES

PIEKIDDIENAS

NEPIERADINĀTĀS MODES

ZAIJUMU BALLEI! TŪR

DEMONSTRĒJAMIE TĒRPI BŪS

JĀDARINA NO DABĀ

SASTOPAMAJIEM MATERIĀLIEM

(DZĪVNIEKI ŠOREIZ NAV DABA)!

## SILIŅŠ

“Kas viņu pazīst, kas nepazīst? Kad viņš guļ, kad strādā, kad redzams, kad neredzams? Pats saka, ka esot lāga cilvēks, bet no Austrālijas.” “Skrundas Skrīveris”, 2002

“Kas tad ir mazgāšanās? Mazgāšanās ir netīrumu pārvietošana no vienas sejas daļas uz otru.” “Kāpe”, 1997



*Ja trūkst viela pārdomām, meklējiel to plavā* JG

“Noklausīta saruna grāmat-siešanas darbnīcā:

Kur ir šķērītes?

-Eināram krūšu kabatā.

-Kurš ir Einārs? Krūtīs es atradišu!”

“Aglona Krūze”, 2000



*Ļiem, kurus nesaisa nometnes aktivitātes, iesakam sprītnu. Startis – kaimiņu dōrģā!* JG

“Lai nostādītu balsi, ir jāapmeklē dramatiskie kursi. Vispirms lektors jums paziņo, ka jūs absolūti totāli nemākat elpot. Viss jāpārmācās! Viņš uzliek roku audzēknim uz pakrūtes un saka: “Elpojiet ar diafragmu!” Vīriešu dzimuma audzēknis tūlī apstādina plaušas, paliek zils un ģībst nost. Sievietes, nogrābtas aiz pakrūtes, nekad neģībst. Viņas iegāž lektoram pa ausi un turpina elpot pa vecam.” “Skrundas Skrīveris”, 2002

“Vai tu arī esi no Īvandes?”

Esmu.

Vai Liene ir tava māsīca?

Ir.

Un kas tev ir mūsu suns Lesija?” “Suitēns”, 1996

“MAINA 100 SKĀBUS TĒVIJAS LATVIEŠU PUSSMAIDUS PRET VIENU KLAIDA LATVIEŠA PLATFORMĀTA SMAIDU. TIKS IZMANTOTS PĒTNIECISKOS NOLŪKOS. LATVIJAS KOOPERATORU APVIENĪBA “BULDURJĀNIS””, 1990

“Ja Madlienas pagastā pazūd govs, saimnieks to varēs saņemt pēc teātra izrādes. ... Viņa nederēja- izgāzās jau pirmajā mēģinājumā. Kaķu ansamblis atsakās pēc mēģinājumiem mazgāt skatuvi. Īpašnieks to govi var saņemt virtuvē.” “Buldurjānis”, 1990

“Tukuma rajona policijā atskan telefona zvans un seko šāds dialogs:

Mums te, Jaunpilī, nepieciešama jūsu palīdzība!

- Kas par lietu?

Vilciņš sakāpies ar Auniņu!

- Vai bija arī kāds liecinieks?

Jā, Lācis!

- Un kas zvana?

Putniņš!”

“Jaunpils Burtnieks”, 1999

**Sagatavoja Ieva**

## TAUTASDZIESMAS NO ĒRĢĻIEM

Jauni puīši, jaunas meitas  
Tīrījiet ceļa malas:  
Dieviņš jāja, Laime brauca,  
Pakrīt Laimes kumeliņš.

Velc, tautietl, savus svārkus,  
Liec manā pagalvī,  
Lai tie tavi svārkī redz,  
Ko redz mans augumiņš.

Vilku mēļu vilnānīti,  
Līdu Laimes pirtiņā;  
Dieviņš zina to līdumu,  
Līdiš' vaira saulītē.

Nāc, Laimiņa, kad es lūdzu,  
Ir basām kājiņām;  
Ausi kājas atnākusi,  
Grūt' manam mūžiņam.

Basa Laime pārtecēja  
Par ābeļu līdumiņu;  
Es nevaru basa iet  
Ne par sētas pagalmiņu.

Māte dēlu i satina  
Baltajā vilnānē;  
Meitu tina palagā,  
Meita tautu malējiņa.

**NOSAUC TRĪS LIETAS, KAS TEV  
VISLABĀKPATĪKNOMETNĒ?**

**Agnese Penka**, 12 gadi, no Rīgas:

- Vakaros danči, keramikas ievirze un garšīgais ēdiens.

**Līna Bērzkalna**, 13 gadi, Sausnējas pagasts:

- Interesantās nodarbības, jaukie pasniedzēji. Te var iegūt daudz jaunu draugu.

**Inese Krūmiņa**, 42 gadi, Latvija:

- Tas, ka nometnē ir iejutušies gan ieviržu vadītāji, gan dalībnieki, viss notiek bez īpašas aizķeršanās. Par spīti aukstam un sliktam laikam paši esam smaidīgi. Katra diena, katrs jauns notikums apliecina, ka Laimes māte mums šonedēļ dod visu to labāko.

**Ilze Bērziņa**, gadi - valsts noslēpums, Garezers, ASV:

- Novadpētniecība, jo varu iepazīt apkārtni, kurā atrodos. Nometnes dienas programma ar interesantiem rīta referātiem, daudzajām ievirzēm un kopā sanākšanas brīžiem. Manam bērnam ir iespējams nostiprināt savas latviešu valodas zināšanas.

**Līga Kalniņa**, 30 gadi, Staburags:

- Visvairāk šeit patīk atpūsties, nedomāt par sadzīves lietām un ikdienas rūpēm, iespēja iemācīties daudzas lietas un satikt jaunus cilvēkus.

**Ieva**, 14 gadi, Ērgļi:

- Visvairāk patīk iet uz visām ievirzēm. Vēl man patīk, kā šeit baro. Ēdiens ir garšīgs un daudzveidīgs. Noteikti patīk ieviržu vadītāji. Viņi ļoti paskaidro un draudzējas ar visiem bērniem.

**Emilia Antona**, 7 gadi, Amerika:

- Man vislabāk patīk zirgu mācība, tautas dejas un folkloras bērniem, jo es tur varu daudz ko jaunu uzzināt.

**Ernests Kalniņš**, 8 gadi, Rīga:

- Man patīk basketbols, jo man patīk sports, keramika, jo no māla var veidot visādas figūras. Trešā lieta, kas man patīk, ir tas, ka avīzes dod par baltu velti.

**Ilga Vālodze Ābele**, 9 gadi, Rīga:

- Man patīk keramika, jo man patīk taisīt daudz ko no māla, mežģiņu darināšana, jo tas ir grūti, un es gribu to iemācīties. Man patīk šī nometne kopumā.

**Milda Petersone**, 13 gadi:

- Nometnē vislabāk patīk danči, jo var izlēkāties. Patīk zirgi, jo tie ir patīkami.

**Mētra Krūmiņa**, 7 gadi:

- Man vislabāk patīk staigāt pa peļķēm un animācijas ievirze, jo tajā var zīmēt.

**Lauma Vlasova**, Maskava, Krievija:

- Cilvēki, kas sabraukuši kopā. Te veidojas ideālas sabiedrības modelis, kādam Latvijā vajadzētu būt. Varam cits citu uz klausīt, lai arī viedokļi ir dažādi. Te valda labestība, plašas izzināšanas iespējas. Rīts sākas ar smaidu, visi esam vienādi, aizmirstot, ko darām ikdienas dzīvē. Maniem mazbērniem, kuri nedzīvo Latvijā, ir iespēja uzturēties latviešu vidē. Visu ziemu viņi gaida, kad vasarā varēs doties uz nometni, un ir lepni par to. Bērni šeit iegūst arī patstāvību un ļoti tiek ar sevi galā, prot par sevi atbildēt.

**Anda Ābele**, Rīga:

- Savstarpējā saruna folkloras ievirzē, jo mēs iegūstam daudzpusību.

Sajūta, ka var uzsmaidīt un to arī saņem pretī. Vienotība, ko rada vakardziesma, jo tā ir liela savējo sajūta, neviens nejūtas un nav svešs.

**Sagatavoja Žurnālistikas ievirzes  
dalībnieki**

**Komentāri un vērojumi**

**Kas uz durvīm**

Vai jūs esat ievērojuši, ka mūsu dzīvesvietā uz durvīm ir dzeltenas lapiņas? Es vienu dienu saskaitīju, ka uz 18 no tām nekas nav uzrakstīts. Ja jūs nezināt, kam tur jābūt, tad paskatieties uz kaimiņa durvīm. Tur jāraksta, kas katrā istabiņā mīt.

**Anete Bitīniece**

**Par TV ziņām**

Mani ļoti interesē nometnes televīzijas raidījums, bet šķiet, ka ziņām vajadzētu būt citādākām – katrs sižets varētu būt īsāks, bet to varētu būt vairāk. Un varbūt ziņas var rādīt citā laikā, jo no rītiem ir ļoti maz laika, tūlīt jāsākas referātam, bet tik ļoti vēl gribas ko redzēt no vakardienas!

**Anete Bitīniece**

**Slavenie ērgļenieši**

Pārgājiens no Rūdolfa Blaumaņa “Brakiem” uz brāļu Jurjānu “Meņģeļiem” lika atcerēties arī citus ievērojamus kultūras darbiniekus, kuru mūžs īsāku vai ilgāku laiku saistīts ar Ērgļiem.

Te savulaik bijusi slavena draudzības skola, kurā pie skolotāja Ādama Tērauda mācījies Krogzemju Mikus, vēlākais dzejnieks Auseklis. Kājām apceļojams Latviju, pār Meņģeļu māju sliekšni kāpis Krišjānis Barons, lai runātos ar mūziķu Jurjānu tēva brāli Andžu, Vecpiebalgas ārstu un dedzīgu jaunlatvieti.

Braucot pa Rīgas ceļu, nokļūstam Gaiļkalnā, R. Blaumaņa laika kultūras centrā. Te pagasta mājā par rakstvedi strādājis folklorists un žurnālists Pēteris Blaus, viņa palīgs bijis vēlākais dzejnieks Kārlis Skalbe, bet Gaiļkalna skolā par skolotāju strādājis R. Blaumaņa brālis Arvīds Blaumanis. Par bijušo tagad gan vairs tikai liecina Imanta Ziedoņa dižkoku atbrīvotāju grupas akmeņi iecirstais “Gaiļkalns”.



Nedaudz tālāk “Spēliņi”, Zentas Mauriņas vārdiem runājot, saules koka meklētājas, dzejnieces Zinaīdas Lazdas mājas. Atpakaļ nākot, varam apstāties Vēju kalnā, kur dzejnieka Jāņa Grota māju vieta.

Ērgļenieši lepojas ar saviem vidusskolas absolventiem aktieriem Pēteri Liepiņu, Normundu Laizānu, Ilzi Rudzīti, vides pētnieku Māri Olti, žurnālistiem Ritu Blaumani, Līgu Blauu, Dagniju Neimani, ekonomistu un literātu Andri Priedīti, muzejnieku Jāni Poli.

**Mārīte Breikša**

**Iespēja uzzināt ko jaunu**

Nometnē 3x3 var uzzināt dažādas lietas, kuras nemāca skolā. Reizē te var atpūsties un arī nopietni pastrādāt. Man paliks atmiņā pēcpusdienas nodarbības “Latviešu mūzika un mūziķi”, kuras vada Rasma Lielmane, slavena vijolniece, kā arī Ilga Reizniece, atraktīva un interesanta mūziķe, kura paliks atmiņā vienmēr ar savu stingro viedokli un jokiem, ar kuriem var ieinteresēt gan bērnus, gan pieaugušos.

Būs iespējams sastapt arī pazīstamos mūziķus Uģi Prauliņu, Valdi Muktupāvelu un Kasparu Putniņu.

**Ilze Mailīte**

**Laternu ielas bumba**

Vakar viens no plānotajiem pasākumiem sportā bija strītbols. Jau pāris dienas iepriekš gaisā virmoja dažādas emocijas, lai gan komandu saraksti aizpildījās beidzamajā brīdī. Tas lika domāt, ka šis pasākums tiek ļoti gaidīts. Dažiem neierastā apgaismojumā sākās turnīrs dažādās grupās. Lai arī televīzija šim turnīram nepievērsa uzmanību, lielais komandu skaits un līdzjutēji nepārprotami izcēla šī pasākuma nepieciešamību. Taču turpmāk, daļot spēlētājus grupās, varētu vairāk ņemt vērā dažādus vecuma posmus. Tas nodrošinātu jauniešu grupās lielāku konkurenci un vecākajā grupā stabilāku rezultātu. Vairāki minēja grūtības, meklējot dalībnieku sievieti. Taču vairāki izteica gatavību startēt volejbola turnīrā. Iespējams - šo vakara pasākumu ir iespējams pārveidot par dažādu sporta spēļu turnīru, gan īpaši maziem, gan citādi domājotiem.

**Vecuma grupā no 7 līdz 14 gadiem:**

- I „Ērgļi” (Matīss Spaile, Jānis Stalidzāns, Vairis Leiboms, Reinis Braķis un Madara Smeile).
- II „Mēs visu kontrolējam” (Laura Kušķe, Eduards Krūmiņš, Jānis Jurčenko un Jurgis Ločmelis).
- III „Sīkie” (Reinis, Jurgis (rezervists), Pauls, Ernests (rezervists) un Dārta).

**Vecuma grupā no 15 līdz 18 gadiem:**

- I „Man nav” (Ritvars Lapsa, Sandis Antēns, Madara Zosāre, Jānis Opincāns un Baiba Krūmiņa).
- II „Diegs tā bija lēmis” (Mārtiņš Picka, Liene Šņepste un Matīss Polis).
- III „Kaisle PRT” (Sabīne Veidemane, Armands Jakovels, Audris Ločmelis un Baiba Krūmiņa).

**Vecuma grupā no 19 līdz ..gadiem:**

- I „LB (sarkanais LO,7)” (Valdis Stalidzāns, Maksims Burenkovs un Eva Blūma).
- II „Breguļiši” (Signe, Ivars B. un Leo).
- III „Slūžu grafiti team” (Armands Jakovels, Mārtiņš Jurčenko un Baiba Krūmiņa).

Ja varde izskatās gaužām nopietna, viņa nevar kājās uzstīvēt savas zeķītes!  
 Ja varde Tevī vērīgi lūkojas, uzmanies, viņa meklējas!  
 Ja ap Tevi vītero varžu koris, viņiem ir pieslēgts siltais ūdens!  
 Ja pie Tevis astainais rāpulis piezogas nemanot, skaties, ka pēc nīkšanas neattopies citā istabīņā!  
 Ja bezaistainais rāpulis galvenokārt uzturas uz Tava kakla, iegaumē, viņš sajūt radniecību ar Tevi!



**Rīkosimies!**

Atrastās mantas pieņem un pazaudētās var meklēt koordinācijas centrā!  
 Dienesta viesnīcā pirmā stāva vestibīlā var nogaršot P. Mežala tecinātās bērzu sulas (nesaldinātas) un kazas sieru!  
 Koordinācijas centrā var iegādāties vijolnieces Rasmus Lielmanes kompaktdiskus un dalībnieku kreklus.  
 Nometnes dalībniekiem būs iespēja iegādāties videokasetes par 3x3 aktualitātēm, kurās ietilpst arī animācijas ievirzes veidotās filmiņas. Gribētāji dodieties uz Dienesta viesnīcas 404. istabīņu!

**JUBILĀRI**  
**Antra Grinberga**  
**Mētra Krūmiņa**  
**Ingus Packevičs**  
**Jurgis Vilnis**

Avīzi sagatavojām mēs  
**Ieva Kalniņa**  
**Gundars Kalniņš**  
**Liene Ulbina**  
**Lelde Neimane**  
**Gatis Neimanis**  
**Ilgvara Zāraka zīm.**

**Pērk**  
 Redakcija uzpērk meteoroloģiskos dzīvniekus par zaļu kušķi!  
 Vietējā kīrzaka, kas manīta Ogres upītes apkaimē, iepērk gliemežus ar raģem! Par spāni gliemežu kīrzaka pieskārt Jūsu mazulīsi!

**Vēlas iepazīties**  
 Nenosakāma vecuma sieviete vēlas iepazīties ar P. Mežali vai vismaz ar Bērziņu. Daba paliek daba!

**Izīrē vai maina**  
 Viesnīcas otra stāva iemītnieki auksto ūdeni izīrē / maina pret pirmā stāva silto ūdeni! Redakcijas darbinieki maina savas negulētās naktis pret Bauskas, Tērvetes vai Pībeļgas maizi!  
 Klīst baumas, ka nometnes mazākie maina savas vārda kartes pret laulības apliecību!  
 Mainu savus istabīņas biedrus pret daļēbko!